Αθλητική Ζωή

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ 1-0
ΘΥΕΛΛΑ - ΠΑΝΕΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ 1-0
ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΟΣ - ΑΠΟΛΛΩΝ 1-0

Θαυμάσιες νίκες έπέτυχαν προχθὲς ἡ Παναχαϊκὴ καὶ ἡ Θύελλα γιὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας. Ἡ Παναχαϊκὴ ἐνίκησε τὸν Α. Ο. Ἰωαννίνων μὲ 1—0 καὶ ἡ Θύελλα τὸν Πανελευσινιακὸ ἐπίσης μὲ 1—0.

Ἡ νίκη τῆς Παναχαϊκῆς ὑπῆρξε δικαία, παρ' ὅλον ὅτι εἶχε νὰ ἀντιμετωπίση ἕνα σκληροτράχηλο καὶ ἐπικίνδυνα δυναμικὸ ἀντίπαλο. Τὸ ἡμίχρονο ἔληξε 0—0, στὸ 65 ὅμως λεπτὸ ὁ Μιχαλόπουλος κατώρθωσε νὰ παραβιάση τὴν ἑστία τῶν Γιαννιωτῶν, κατόπιν ἀσταθοῦς ἀποκρούσεως τοῦ τερματοφύλακα ἀπὸ σοῦτ τοῦ Δαβουρλῆ. Δέκα λεπτὰ ἀργότερα, ὁ Καρτερουλιώτης ἐπέτυχε καὶ δεύτερο τέρμα, τὸ ὁποῖο ὅμως ἀκυρώθηκε κατόπιν ὑποδείξεως τοῦ λάϊσμαν. Οἱ δύο ὁμάδες διετήρησαν ἀνὰ ἕνα ἡμίχρονο τὴν ὑπεροχή.

Ἐξ ἄλλου, ἡ Θύελλα ἐπέτυχε πραγματικὰ θριαμβευτικὴ νίκη ἐπὶ τοῦ Πανελευσινιακοῦ 1—0, ὕστερα ἀπὸ τέρμα ποὺ ἐπέτυχε ὁ Δρόσος λίγα λεπτὰ πρὸ τῆς λήξεως. Ἡ Θύελλα ἔπαιζε ἀπὸ τὸ 15 λεπτὸ μὲ 10 παίκτες, λόγῳ ἀποβολῆς τοῦ Κατραντζόπουλου. Τὸ παιγνίδι ἦταν δυναμικὸ καὶ πολὺ ἐνδιαφέρον.

* * *

Ὁ Ὀλυμπιακὸς ἐσφαγιάσθη ἀπὸ τὴν διαιτησία κατὰ τὸν ἀγῶνα πρὸς τὸν Ἀτρόμητο Πειραιῶς καὶ ἡττήθη μὲ 4—2. Ἡ Πατρινὴ ὁμάδα ἐσημείωσε πρώτη τέρμα, μὲ πέναλτυ τοῦ Στραβοπόδη καὶ λίγο ἀργότερα ἐσημείωσε καὶ δεύτερο κανονικὸ γκὸλ μὲ τὸν Καπανδρίτη, τὸ ὁποῖο ὅμως ἀκυρώθηκε κακῶς ἀπὸ τὸν διαιτητή. Σὰν νὰ μὴ ἔφθανε αὐτό, ὁ Ὀλυμπιακὸς ἐτιμωρήθηκε μὲ ἀνύπαρκτο πέναλτυ, ποὺ μετέτρεψε παίκτης τοῦ Ἀτρομήτου σὲ γκόλ.

Ὅλα αὐτὰ ἄλλαξαν τὴν πορεία τοῦ ἀγώνα καὶ ἐστοίχισαν τὴν ἧττα στὸν Ὀλυμπιακό.

* * *

Ἡ μέχρι σήμερα βαθμολογία τῆς Β΄ Ἐθνικῆς (ἐπὶ 8 ἀγώνων) ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΟΜΑΔΕΣ	ΤΕΡΜ.	Β.
Ἰωνικὸς	16—5	21
Παναχαϊκὴ	13—9	20
Καλαμάτα	12—8	19
Θύελλα	15—12	19
Ἐλευσίνα	22—9	18
Ἐργοτέλης	17—7	18
Ἀτρόμητος	12—11	17
Αἴγιο	10—6	16
Ἀΐας	9—7	16
Χανιὰ	7—6	16
Παναιτωλικὸς	12—11	16
Παναργειακὸς	12—13	16
Ἰωάννινα	10—7	15
Ο. Φ. Η.	5—7	14
Ὀλυμπιακὸς	11—14	13
Τρίπολις	7—29	12
Ἀργοναύτης	6—12	11
Ἀβέρωφ	5—23	11

* * *

Ἔκπληξη πρώτου μεγέθους χαρακτηρίζεται ἡ ἧττα τοῦ Ἀπόλλωνα Πατρῶν ἀπὸ τὸν Κερκυραϊκὸ 1—0 γιὰ τὸ πρωτάθλημα Γ΄ Ἐθνικῆς. Ἡ Πατρινὴ ὁμάδα

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Ρηγοπούλου Ἐλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

—ΣΥΝΤΑΓΤΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 65, Βαγενὰ κληρ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρ. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλος Ἀπ. Γερμανοῦ 35, Ζουροπούλου κληρ. Μαιζῶνος 100. Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγίου Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Παπαβασιλόπουλος Γ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ βαρυχειμωνιὰ συνεχίζεται μὲ διάφορες φάσεις. Τὸ κρύο καὶ ὁ χιονιὰς διαδέχονται τὶς βροχὲς καὶ τὴν ἐκνευριστικὴ ὑγρασία.

=Κοσμοσυρροὴ χθὲς στὸν ἑορτάζοντα σήμερα ἱερὸ ναὸ τοῦ Ἁγίου Νικολάου.

—Ἡ σημερινὴ λειτουργία θὰ προσλάβη ἰδιαίτερο πανηγυρικὸ χαρακτῆρα.

—Εἶναι πολλοὶ οἱ Νίκηδες, οἱ Νικολίτσες καὶ οἱ Νίκες.

—Γιὰ τοῦτο τὰ ζαχαροπλαστεῖα ἔχουν κάμει μεγάλες προμήθειες, γιὰ νὰ ἱκανοποιήσουν τὶς ἐπιθυμίες τῶν πελατῶν τους.

—Ὅπως ἐπίσης καὶ τὰ ἀνθοπωλεῖα σὲ λουλούδια.

=Τὰ νερὰ τῆς βροχῆς ἐπεδείνωσαν τὴν καταστροφὴ τοῦ ὁδικοῦ δικτύου τῆς πόλεως.

—Παρουσιάστηκαν λακκοῦβες καὶ ἐκεῖ ποὺ δὲν ὑπῆρχαν.

—Οἱ περισσότεροι δρόμοι εἶναι κατεστραμμένοι

—Θ' ἀπαιτηθοῦν τεράστια χρηματικὰ ποσὰ γιὰ νὰ ἀποκτήσῃ ἡ Πάτρα σύγχρονο ὁδικὸ δίκτυο.

—Ἀλλὰ ποῦ θὰ βρεθοῦν αὐτὰ τὰ χρήματα;

=Ἡ Ἱερὰ Μητρόπολις Πατρῶν, ὅπως κάθε χρόνο, ἔτσι κι' ἐφέτος θὰ συγκεντρώση παιγνίδια, βιβλία, ροῦχα, παπούτσια γιὰ τὰ φτωχὰ παιδάκια τῶν ὀρεινῶν χωριῶν.

—Τὰ προσφερόμενα εἴδη πρέπει νὰ εἶναι καθαρὰ καὶ σὲ καλὴ κατάστασι.

—Ὅσοι ἐπιθυμοῦν νὰ προσφέρουν, νὰ τὰ πᾶνε στὸ ναὸ τῆς Παντανάσσης. Γίνονται δεκτὰ ἀπὸ 9—12 π. μ. καὶ 4—7 μ. μ. καθημερινῶς.

—Περιττεύει κάθε σύστασι ἐνισχύσεως τοῦ ὡραίου αὐτοῦ σκοποῦ.

=Τὰ τεχνητὰ Χριστουγεννιάτικα δέντρα προβάλλονται στὰ βιβλιοπωλεῖα καὶ στ' ἄλλα καταστήματα παιγνιδιῶν.

—Ἐφέτος θὰ πωληθοῦν ἐλεύθερα καὶ κορμοὶ ἐλάτης, φυσικά, κατόπιν ἀδείας τοῦ Δασαρχείου.

—Ἡ τιμή τους θὰ καθορισθῆ ἀργότερα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ
ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΠΑΡΑ τὸ γεγονός, ποὺ τὰ καράβια μας σήμερα ἔγιναν ὁλόκληρες πολιτεῖες, μὲ ἠλεκτρικοὺς προβολεῖς, ἠλεκτρονικὰ τιμόνια, ραντὰρ καὶ ἀνέσεις ξενοδοχειακὲς τουρισμοῦ ὑψηλῆς κλάσεως, τὰ πληρώματα πάντα εὐλαβοῦνται τὸν προστάτη τῶν θαλασσινῶν Ἅγιο Νικόλαο.

Βέβαια, ὄχι μὲ τὴν πίστη καὶ τὴν αὐθόρμητη διάθεση τῶν παλῆῶν θαλασσινῶν, ποὺ ἦσαν πιότερο ἑνωμένοι μὲ τὰ στοιχεῖα τῆς φύσεως. Ὅμως καὶ σήμερα, ὅταν μανιάζουν οἱ τυφῶνες καὶ μαυρίζη ὁλόγυρα τὸ πέλαγο ἀπὸ κακία καὶ ὑπουλότητα, τότε, σὲ κάποια γωνιὰ τοῦ μοντέρνου καραβιοῦ θ' ἀναφτῆ ἕνα κεράκι μπρὸς στὸ εἰκόνισμα τ' Ἄη - Νικόλα...

Εἶναι ἀκόμα ἀδύναμος ὁ ἄνθρωπος. Καὶ ὅσο πιὸ πολὺ προοδεύει καὶ πλησιάζει πρὸς τ' ἄστρα, τόσο ἡ ἀδυναμία του νὰ ἐνόηση τὸ μεγάλο μυστήριο τῆς Δημιουργίας μεγαλώνει.

Ὁ σημερινὸς Ἅγιος εἶναι ἕνα σύμβολο. Καὶ τὰ σύμβολα δὲν χάνονται καὶ δὲν ξερριζώνονται εὔκολα ἀπὸ τὶς ρίζες καὶ τὰ θεμέλια τῆς κοινωνικῆς καὶ θρησκευτικῆς ζωῆς τῶν λαῶν.

☆

ΔΕΝ ξέρω ποιὸς τοῦ εἶπε νὰ πάη τοῦ γέροντα στὴν ἐπίδειξη τῶν καλλιστείων καὶ τῆς μόδας. Ἴσως κάποιος φαρσέρ. Διαφορετικὰ δὲν ἐξηγεῖται ἡ παρουσία ἑνὸς γερασμένου προσώπου ἐκεῖ ὅπου θριαμβεύει ἡ ὀμορφιὰ καὶ κραυγάζει τὸ κάλλος.

Ἡ προβολὴ τοῦ γεροντισμοῦ — ὅσο ἀξιοσέβαστος κι' ἂν εἶναι — σὲ μιὰ δημόσια συγκέντρωση ὀμορφιᾶς, εἶναι μιὰ πράξη δολιοφθορᾶς ἀπὸ τὶς πιὸ ὑπουλες. Ἡ παρουσία τοῦ σακατεμένου ἀνθρώπου ἀπὸ τὰ χρόνια, τὶς στερήσεις καὶ τὸν ἡμερήσιο μόχθο, δίνει μελαγχολικὸ τόνο καὶ ὑπενθυμίζει τὴ ματαιότητα τῶν ἐγκοσμίων. Τὸ γῆρας πρέπει νὰ κρύβεται, ὅταν γίνεται προβολὴ τῆς νεότητος. Εἶναι φοβερὸ σ' ἕνα ἀθλητὴ νὰ βλέπη πόσο ἄσχημο εἶναι τὸ τέρμα τῆς διαδρομῆς...

☆

ΔΕΝ ὑπάρχει, νομίζω, χειρότερη εἰκόνα, ἀπὸ τὸ νὰ βλέπης ἕνα βιβλίο ποὺ μιλάει γιὰ ποίηση, ἔρωτα, γιὰ θεὸ καὶ ψυχή, σχισμένο, στραπατσαρισμένο, λερωμένο, σ' ἕνα ντενεκὲ σκουπιδιῶν!! Οἱ θαυμάσιες ἰδέες μαζὶ μὲ τὰ σκύβαλα καὶ τὰ περιττώματα... Νὰ βλέπης τὴν ἀνθρώπινη σοφία στὴν πιὸ ἐξευτελιστική της κατάντια. Σκεφθῆτε ἕνα Εὐαγγέλιο, ἕνα Ὅμηρο, τὴν Ἀπολογία τοῦ Σωκράτη, τοὺς Ἀθλίους, τὸν Ἅμλετ ἢ τὸν Ρωμαῖο καὶ τὴν Ἰουλιέττα τοῦ Σαίξπηρ σὲ μπακάλικο γιὰ δίπλωμα σαρδέλλας!

Πολλοὶ ἄνθρωποι αἰσθάνονται ἱκανοποίηση, ὅταν ρίχνουν τὰ «ἅγια τοῖς κυσίν». "Αν ζητήσης αὐτὸ νὰ τὸ ψυχαναλύσης, θὰ βρεθῆς ἐκτὸς νυμφῶνος. Στὴν ἐποχὴ μας κυριαρχεῖ ἕνας περίεργος πνευματικὸς σαδισμός, ἁπλωμένος στὶς πιὸ ἀπίθανες ἐπιφάνειες...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 18.50 μουσικὸν διάλειμμα. 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ἡ Κυβέρνησις ἀποφάσισε, ὅπως ἔγραψαν οἱ ἐφημερίδες νὰ διαθέση ποσὸν 12.000.000 δρχ. γιὰ τὴν ἀποπεράτωσι τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου τῆς Κερκύρας.

Πολὺ καλὰ ἔκανε.

—Ὅμως παραμένει χρόνια τώρα τὴ σειρά του γιὰ μιὰ ριζικὴ ἀνακαίνισι τὸ Δημοτικὸ Θέατρο Πατρῶν.

—Καὶ γὰ νὰ εἴμαστε μέσα στὴν πραγματικότητα, χρειάζεται ἡ Πάτρα, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ Δημοτικὸ Θέατρο τὸ παλαιό, καὶ ἕνα νέο. Μὲ μοντέρνες ἀντιλήψεις τοῦ χώρου, τεχνικῆς τῆς σκηνῆς, μὲ αἴθουσες ἐκθέσεων κλπ.

—Ἂν τὸ θέατρο σήμερα στὴν πόλι μας διέρχεται κρίσι τὸ γεγονὸς ὀφείλεται, ἀκριβῶς στὴν ἔλλειψι κατάλληλης αἴθουσας. Καὶ τοῦτο γιατὶ τὸ Δημοτικὸ μὲ τὴν παλιά του διάρθρωσι — πλατεία, θεωρεῖα α΄ καὶ β΄ κλάσεως, γαλαρία, ὑπερῶο — οὔτε ἐξυπηρετεῖ, οὔτε προσφέρεται, δημιουργεῖ δὲ στοὺς θεατὲς ὡρισμένες ψυχολογικὲς ἀσύμφορες καταστάσεις.

—Τὸ Δημοτικὸ Θέατρο, ὡς εἶναι σήμερα, εἶναι ξεπερασμένο οἴκημα γιὰ τὴν ἐποχή μας.

—Νὰ παραμείνη γιὰ μικροὺς πρωτοπορειακοὺς θιάσους, γιὰ Δραματικὴ Κρατικὴ Σχολή, γιὰ μαθητικὲς δωρεὰν παραστάσεις, γιὰ παιδικὸ θέατρο, συναυλίες περιωρισμένου χαρακτῆρος κλπ.

—Διαφορετικὰ θὰ φθίνη ἀπὸ ἡμέρα σὲ ἡμέρα καὶ θὰ διατηρῆται γιὰ τὰ «μπουρμπούλια» τοῦ Καρναβαλιοῦ.

Γιάν. Κ—ς

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Εἰς τὸ ΚΕΝΤΡΙΚΩΤΑΤΟΝ σημεῖον τῆς πόλεως 3 συνεχόμενα γραφεῖα κατάλληλα δι' οἱανδήποτε ἐπαγγελματικὴν ἐκμετάλλευσιν (ἰατρεῖον, κομμωτήριον κλπ.). Πληροφορίαι Ἰωάννην Σπηλιάδην καφενεῖ-Ραβαζούλα, Πλατεῖα Γεωργίου, τηλ. 24-24, Πάτραι.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ

Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΣΥΡΟΝ — ΤΗΝΟΝ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΝ — ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ — ΒΑΘΥ.

Πρακτορεῖον: Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 40 Α — Τηλ. 33—30

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἐπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).

Φ/Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Ἐκάστην ΤΡ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜ. 11.30 π.μ. διὰ Σάμην. Ἐκ. ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 μ.μ. διὰ Σάμην. Ἐκ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (δι' Ἀστακόν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανήσι — Νυδρί — Βασιλική — Φρίκες — Ἰθάκη — Σάμην). Ἐπιστροφὴ εἰς Πάτρας τὴν ἐπομένην.

Ἐκ ΣΑΜΗΣ ἑκάστην ΔΕΥ. — ΤΡΙΤ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜΠ. ὥρα 4 μ.μ.

Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83

ΓΡΑΜΜΗ ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΦΟΥΣΤΑΝΟΥ

Δ/Π «ΔΕΣΠΟΙΝΑ»

Ἐκτάκτως σήμερον ΤΡΙΤΗΝ 5 ὁπογευματινὴν ΖΑΚΥΝΘΟΝ —ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ — ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 8.30 πρωϊνὴν ΠΕΙΡΑΙΑ ἄγονον Δωδεκανήσου —ΡΟΔΟΝ — ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ (Κρήτης).

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 5.30 πρωϊνὴν ΖΑΚΥΝΘΟΝ — ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ —ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.

Πρακτορεῖον:
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ τηλ. 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΥΠΑΛΔΟΥ

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τὸ ὑπερπολυτελὲς τουριστικὸν

ΗΛΕΚΤΡΑ

Χωρητικότητος τ. 5.500 ταχ. 17 μιλίων

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 8 μ.μ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ

Ἀναχωρεῖ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ὥραν 10 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΑΛΥΜΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖον:
ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ — ΤΗΛ. 21-51

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
ΕΙΣ ΝΕΑΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

1.— Κατάστημα 3,00 Χ 8,40 μεθ' ὑπογείου 11 Χ 13 (150 μ. τετρ.) καινουργῆ.
2.— Γκαρσονιέρα πολυτελὴς 40 μ. τετρ. — εἰς ὑπόγειον — μὲ δύο εἰσόδους.
3.— Καταστήματα καινουργῆ.
4.— Διαμερίσματα 2, 3 καὶ 4 δωματίων, πολυτελοῦς κατασκευῆς εἰς ὑπὸ περάτωσιν πολυκατοικίαν.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 17 α, 6—8 μ.μ. καὶ ΒΟΥΡΒΑΧΗ 15, 6—10 μ.μ.

ΝΙΤΡΟΝ ΤΗΣ ΧΙΛΗΣ

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΦΥΣΙΚΟΝ ΑΖΩΤΟΥΧΟΝ ΛΙΠΑΣΜΑ ΝΙΤΡΟΘΕΙΪΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ 26%

Σύνθετα λιπάσματα Ἰταλίας τύπου 14—14—14 καὶ 15—15—15 Γερμανίας, μεγάλης ἀποδόσεως, λόγῳ μεγάλης πυκνότητος καὶ ἀρίστης ἀναλογίας θρεπτικῶν οὐσιῶν, κατάλληλα δι' ὅλα τὰ κηπευτικά, ἀμπέλια, σταφίδες, ἐλαιόδενδρα, λεμονοπορτοκαλιὲς κλπ. φρουτοπαραγωγικὰ δένδρα.

Τριφυλλόσπορος πολυετὴς ἐξωτερικοῦ ἀρίστης ποιότητος
ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
Γεροκωστοπούλου 5 — Πάτραι — Τηλ. 58—94, 52—37

ΠΡΟΚΕΣ

ΕΚΛΕΚΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ
ΕΡΜΟΥ 10 ● ΠΑΤΡΑΙ ● ΤΗΛ. 25 - 59

ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΑΞΙΑ,,

★ Βιβλία τσέπης καὶ βιβλιοθήκης γιὰ τὸ μεγάλο ἀναγνωστικὸ κοινό.
★ Ἡ καλύτερη δυνατὴ ἐπιλογὴ μὲ πλήρη καὶ πιστὰ κείμενα, θαυμάσια τυπωμένα.
★ Τὸ φθηνότερο καὶ καλύτερο λογοτεχνικὸ βιβλίο ποὺ κυκλοφορεῖ στὴν Ἑλλάδα.

●

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΑΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΑΞΙΑ,, ΣΕ

● Ποίησις καὶ Θέατρο.
● Παλαιὰ κείμενα.
● Δοκίμια.
● Ἕλληνες Πεζογράφοι.
● Ξένοι Πεζογράφοι.
● Μονογραφίες.
● Ἀστυνομικὰ Μυθιστορήματα.
● Βιβλία γιὰ ὅλους.

■

ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΑΞΙΑ,,

ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΒΙΒΛΙΑ ΣΤΙΣ ΦΘΗΝΟΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ

●

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ

●

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
"ΤΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ,, Ἀγ. Νικολάου 32

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ τρεῖς σκὸτ χρώματος πρασίνου ἀπὸ Ἀρόης ἕως Πλατεῖαν Μαρκάτου. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται ὅπως τηλεφωνήση εἰς τὸ τηλέφωνον 72-607 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ὡρολόγιον χρυσοῦν καὶ μία δέσμη κλειδιῶν. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν, ἐπειδὴ τυγχάνει ἐνθύμιον, ὅπως εἰδοποιήση τηλ. 52-03, ἀπὸ ὥραν 10—12 μεσημβρινὴν καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΝΩΓΕΙΟΣ οἰκία ἐνοικιάζεται εἰς κεντρικὴν θέσιν μὲ θέαν ἀπεριόριστον, ἀποτελουμένη ἐκ πέντε δωματίων, ὅλα παρκέ, μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν καὶ μὲ δύο ἠλιακωτὰ καὶ μὲ πρόσοψιν ἐπὶ πλατείας. Πληροφορίαι 11—1 μ.μ. Κολοκοτρώνη 17.

ΑΝΔΡΙΚΑ παλτά, κοστούμια, σακκάκια, πανταλόνια Τσαβαλᾶς, Ἀγ. Ἀνδρέου 157.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἐπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Καπαρίου 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΙΛΛΑ μὲ 3 μεγάλα δωμάτια κουζίνα μπάνιο, δωμάτιο ὑπηρεσίας, θεράντα μεγάλη μὲ τζαμαρία ἀνθόκηπος, 10 καρποφόρα δένδρα καὶ τηλέφωνον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καλαβρύτων δεύτερον χιλιόμετρον ἐνοικιάζεται. Πληροφορίαι 68-59.

ΒΕΡΝΙΚΙΑ Ἀγγλίας S. Βερνίκια Νορβηγίας OXANOLSE. Εἰδικὰ γιὰ ματώματα καὶ ξύλα, ἀντιολισθητικά, στιλπνότης διαρκείας, ἀπόλυτος ἀδιαβροχοποίησις ἐξουδετερώνουν τὴν σκόνη. Ἀκολουθοῦν τὰς συστολὰς καὶ διαστολὰς τῶν ὑλικῶν, δὲν ἀλλοιώνονται ἀπὸ τὴν θερμότητα, ἔτσι καταργεῖται τὸ συχνὸ παρκετάρισμα τῶν δαπέδων. Κατάστημα Ἰωάννου Κιάφα, Ἑρμοῦ 17, τηλ. 23-52, Πάτραι.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Μεγάλα — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΡΑΒΑΤΕΣ στὰ πιὸ μοντέρνα σχέδια Τσαβαλᾶς, Ἀγ. Ἀνδρέου 157.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε., Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ τριάρι ζητεῖται δι' ἀγοράν, ἑτοιμοπαράδοτον. Τηλ. 71-854.

ΔΩΡΟΝ ἑνὸς διαμερίσματος θὰ δοθῆ εἰς τὸν τυχηρὸν ποὺ θὰ ἀγοράση ἕνα κατάστημα ἢ ἕνα διαμέρισμα τῶν 2, 3 ἢ 4 δωματίων, ἀπὸ τὰ ἐλάχιστα καὶ τὰ καλύτερα ποὺ ἀπέμειναν. Πληροφορίαι κ. Ν. Κατσάμπαν, Πατρέως 66, τηλ. 72-462.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα λουξ, μὲ δωμάτιον ὑπηρεσίας ἐπὶ τῆς πολυκατοικίας Παπασπυροπούλου, Μαιζῶνος 48. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 34, τηλ. 39-28.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον. Νόρμαν Κανακάρη 33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα καὶ δύο ὄροφοι ἐξ εἴκοσι δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου καὶ Κολοκοτρώνη (πρώην Ταχυδρομεῖον) τελείως ἀνακαινιζόμενα μὲ καλοριφὲρ, ἀσανσὲρ κλπ κατάλληλα δι' οἱανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι τηλ. 22-73.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀρτοποιεῖον εἰς κεντρικὴν θέσιν. Πληροφορίαι κ. Νίκον, τηλ. 36-11, ὥραν 8—2 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος ὄροφος ἐξ 6 δωματίων, ἐπὶ τῆς Ἑρμοῦ 59, κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Κανακάρη 207Α, τηλ. 39-52.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Φεραίου 68. Πληροφορίαι τηλ. 68-92.

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ἄριστον. Διαθέτομεν 50 σαλόνια ἕτοιμα καὶ ὅλα μας τὰ ἔπιπλα σὲ νέα στύλ, σὲ τιμὰς ἐργοστασίου Γούναρη 35, ἐναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου, τηλ. 27-34, ἐργοστάσιον, Παναχαϊκοῦ 2, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ κυρίας ἢ δεσποινίδας, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρόδου 20, πλησίον Α΄ Γυμνασίου Ἀρρένων. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικὴ οἰκία ἐκ 5 κυρίων μεγάλων δωματίων, λουτροῦ, κουζίνας, δωματίου καὶ καμπινὲ ὑπηρεσίας ξεχωριστοῦ, Ο3, νερὸ δ ἀρκοῦν ροῆς, ἀνατολικομεσημβρινὸ καὶ μὲ τὰ τῶν λοιπῶν δημοτικῶν χώρων. Πληροφορίαι Ἁγ