Αθλητική Ζωή

ΑΠΟΛΛΩΝ - ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ
Α. Ε. ΠΡΕΒΕΖΗΣ - ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ
ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ Γ' ΕΘΝΙΚΗΣ

Ὁ Παναιγιάλειος ἐνίκησε τὸν Πατραϊκὸ 3—2

Γιὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Γ' Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ὁ Ἀπόλλωνας θὰ ἀντιμετωπίση τὴν Κυριακὴ στὴν Πάτρα τὴν Α. Ε. Μεσολογγίου, ἐνῶ ὁ Πατραϊκὸς θὰ μεταβῆ στὴν Πρέβεζα, ὅπου καὶ θὰ ἀντιμετωπίση τὴν ἐκεῖ Α. Ε. Πρεβέζης.

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς ἔχει ὡς ἑξῆς:

Πάτραι: Ἀπόλλων — Α. Ε. Μεσολογγίου.

Πρέβεζα: Α. Ε. Πρεβέζης — Πατραϊκός.

Ἀμαλιάδα: Ἀστέρας Ἀμαλιάδας — Πανηλειακός.

Κέρκυρα: Κερκυραϊκὸς — Ὄλυμπος Κερκύρας.

Ἄρτα: Ἀναγέννησις — Α. Ε. Κωστακίων.

* * *

Ὁ Πατραϊκὸς Ο. Φ. ἀγωνίσθηκε χθὲς τὸ ἀπόγευμα στὸ Αἴγιο πρὸς τὸν ἐκεῖ πανίσχυρο Παναιγιάλειο, ἀπὸ τὸν ὁποῖο καὶ ἔχασε μὲ 3—2. Ὁ ἀγώνας ἦταν γιὰ τὸ Κύπελλο Ἑλλάδος καὶ διέρρευση μὲ ὑπεροχὴ τοῦ Πατραϊκοῦ, οἱ παίκτες ὅμως τοῦ ὁποίου ἔχασαν σωρεία εὐκαιριῶν.

Ἡ Πατρινὴ ὁμάδα προηγήθηκε στὸ σκὸρ μὲ γκὸλ τοῦ Βασιλόπουλου καὶ ὁ Παναιγιάλειος ἐσημείωσε σὲ συνέχεια δύο τέρματα, γιὰ νὰ λήξη τὸ ἡμίχρονο 2—1 ὑπὲρ τῆς Αἰγιώτικης ὁμάδας. Στὸ 6΄ ἡμίχρονο ὁ Πατραϊκὸς ἰσοφάρισε τὸ σκὸρ 2—2, μὲ τέρμα τοῦ Συνοδινοῦ, γιὰ νὰ σημειώση τελικὰ ὁ Παναιγιάλειος τὸ γκὸλ τῆς νίκης 10 λεπτὰ πρὸ τῆς λήξεως, κατόπιν σφάλματος τῆς ἀμύνης μας.

Ὁ Πατραϊκὸς ἦταν σὲ γενικὲς γραμμὲς καλύτερος τοῦ ἀντιπάλου του καὶ ἔχασε μοναδικὴ εὐκαιρία νὰ ἀποκλείση τὸν Παναιγιάλειο ἀπὸ τὸ Κύπελλο Ἑλλάδος.

Ὁ διαιτητὴς κ. Κουρνοῦτος καὶ οἱ ἐπόπτες κ. κ. Κολλυρόπουλος καὶ Φιλιππίδης πολὺ καλοί.

* * *

Ἀνεκοινώθη χθὲς ἐπισήμως, ὅτι ὁ φιλικὸς ἀγώνας μεταξὺ τῆς Ρωσικῆς «Τορπέντο» καὶ τῆς Παναχαϊκῆς θὰ διεξαχθῆ στὸ στάδιο τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακή, 18 Δεκεμβρίου.

Ἡ «Τορπέντο» θὰ συναντηθῆ ἐπίσης στὶς 21 Δεκεμβρίου μὲ τὸν ΠΑΟΚ Θεσσαλονίκης, στὶς 23 Δεκεμβρίου μὲ τὸν Ἀπόλλωνα Ἀθηνῶν καὶ στὶς 28 Δεκεμβρίου μὲ τὴν Α.Ε.Κ.

* * *

Ὁ Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν προσέλαβε σὰν προπονητὴ τῆς ποδοσφαιρικῆς του ὁμάδας τὸν κ. Ἀντ. Μανταλόπουλο.

Ὁ γνωστὸς στοὺς Πατρινοὺς

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 5ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγέννη κληρον. Μαιζῶνος 112.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ κληρ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρ. Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλος Ἀπ. Γερμανοῦ 35, Ζουροπούλου κληρ. Μαιζῶνος 100, Κανελλοπούλου κληρ. Γούναρη 55, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰ. Γούναρη 19, Ρηγοπούλου Ἑλ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Μουσικὰν δεκαλεπτον. 18.45 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 22.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 22.30 Ἀποσπάσματα ὀπὸ ὄπερες. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Βροχὲς καὶ χιόνια...

—Χειμώνας δυνατός.

—Οἱ πιὸ πολλοὶ πιστεύουν, ὅτι θὰ ἔχουμε ἐφέτος μεγάλη βαρυχειμωνιά.

=Τ' ἀρνάκια τοῦ γάλακτος ἔκαναν τὴν ἐμφάνισί τους στὰ τσιγγέλια τῶν κρεοπωλείων.

—Ἡ τιμή τους... ἀπομακρύνει πολλοὺς ποὺ ἔχουν τὴν ἐπιθυμία νὰ τὰ γευτοῦν, μιὰ καὶ τὸ κιλὸ πωλεῖται ἀπὸ 55—58 δραχ.!!

—Πιστεύεται, ὅτι ἡ τιμὴ αὐτὴ μέχρι τῆς παραμονὲς τῶν Χριστουγέννων θὰ σημειώση πτῶσι.

—Ἔχουν ληφθῆ ὅλα τὰ μέτρα, ὥστε νὰ ὑπάρξη ἀφθονία ἀγαθῶν καὶ σὲ τιμὲς προσιτές.

=Ὡρισμένοι συνοικιακοὶ δρόμοι ἔχουν μεταβληθῆ σὲ λίμνες.

—Εἶναι ἀδύνατο νὰ περάση κανεὶς νύχτα χωρὶς νὰ... κολυμπήση.

—Καὶ μέσα στὴν Πάτρα τὸ ὁδικὸ δίκτυο ἔχει καταστραφῆ. Ἡ ὁδὸς Κορίνθου, ἀπὸ Γούναρη μέχρι Παπαφλέσσα, παρουσιάζει ἀθλία κατάστασι.

—Τὸ Κράτος, δυστυχῶς, ἀδιαφορεῖ γιὰ τοὺς ἐθνικοὺς δρόμους ποὺ διέρχονται μέσα ἀπὸ τὶς πόλεις.

—Τὰ αὐτοκίνητα καταστρέφονται καὶ οἱ πολῖτες ταλαιπωροῦνται.

=Τὸ λιμάνι μας στὶς δόξες του.

—Ποτὲ ἄλλοτε τόση κίνησι.

—Ἂς βγάλουν τὰ συμπεράσματά τους οἱ ἀρμόδιοι.

—Ἐὰν γίνουν σοβαρὰ ἔργα, πολλὰ πλοῖα θὰ προσεγγίζουν ἐδῶ καὶ ὄχι στὸ λιμάνι τοῦ Πειραιῶς, ποὺ μὲ τὴν κίνησι ποὺ παρουσιάζει, ἔχει γίνει ἀπὸ οἰκονομικῆς ἀπόψεως ἀσύμφορο.

=Ἐκδρομεῖς ποὺ ἐπέστρεψαν τελευταῖα ἀπὸ τὴ Θεσσαλονίκη, ἐκφράζονται μὲ τὰ πιὸ κολακευτικὰ λόγια γιὰ τὸ κέντρο «Κοττόπουλα» τῆς πρωτευούσης τοῦ Βορρᾶ.

—Στὸ κέντρο αὐτό, ποὺ διευθύνει συμπατριώτης μας, καταναλίσκονται 500 ἕως 1.000 κοττόπουλα στὴ σούβλα — τὸ σπεσιαλιτὲ τοῦ πανέξυπνου συμπατριώτου μας.

—Πρέπει νὰ σημειώσουμε, ὅτι στὰ «Κοττόπουλα» συναντῶνται ὅλοι οἱ ξένοι ποὺ ἐπισκέπτονται τὴ Θεσσαλονίκη.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΝΑΣ Ἰταλὸς παπᾶς, ὁ αἰδεσιμώτατος ντὸν Μπαλτάσαρ Σιεράνο, στὸ Τορίνο, πῆρε ἕνα δίκαννο, ἀνέβηκε στὸ καμπαναριὸ τῆς ἐκκλησίας του καὶ πυροβόλησε τὰ περιστέρια, ποὺ τοῦ λέρωναν τὴν αὐλή...

Ὁ παπᾶς θὰ εἰσαχθῆ σὲ δίκη «γιὰ παράνομο ὁπλοφορία καὶ ἄσκοπους πυροβολισμούς»...

Νομίζω, ὅτι δὲν ἦσαν ἄσκοποι οἱ πυροβολισμοί. Μεγαλύτερη πληγὴ ἀπὸ τοὺς πτερωτοὺς αὐτοὺς τζαμπατζῆδες, τὰ περιστέρια, δὲν εἶναι ἄλλη στὶς μεγάλες πόλεις.

Ἔχουμε καὶ μεῖς ἐδῶ τοὺς φτερωτοὺς δημότες, ποὺ οὔτε φόρους πληρώνουν, οὔτε τέλη ὑδρεύσεως καὶ φωτισμοῦ, οὔτε ἕνα πενηνταράκι γιὰ τροφὴ καὶ ὕπνο. Κατέχουν χρόνια τώρα τὸ δικαστικὸ μέγαρο καὶ φιλοδωροῦν στοὺς διερχομένους παράσημα τῆς μιᾶς καὶ τῶν τριῶν κουτσουλιῶν.

Δὲν ξέρω τί ἐξυπηρετοῦν αὐτοὶ οἱ λευκοὶ καὶ οἱ σταχτοὶ φτερωτοὶ ἀλητάμπουρες. Ὁ συμβολικός τους χαρακτήρας —γιὰ Εἰρήνη— παρεξηγήθηκε τόσο, μονοπωλήθηκε ἀπ' τὴν ἀριστερά, ἔγινε σύνθημα ποὺ περισσότερο ἐξάπτει καὶ λιγώτερο συμβολίζει τὴν εἰρήνη καὶ τὴν ἀγάπη ἀνάμεσα στοὺς λαούς! Σὰν πουλιὰ εἶναι πολὺ ἐνοχλητικὰ καὶ... ἀναΐσχυντα. Ἐρωτοτροποῦν ἀσύστολα καὶ γουργορίζουν ἀσταμάτητα. Ἔχουν τὴν ἀναίδεια νὰ παριστάνουν καὶ τὰ ἄκακα, ἐνῶ εἶναι πολὺ σκληρὰ στὶς μεταξύ τους σχέσεις. Οἱ πίτσουνοι ἰδιαίτερα εἶναι πολὺ μόρτες. Ἀκόμα καὶ μοιχοί, παρὰ τὰ θρυλούμενα περὶ «πιτσουνικῆς ἀφοσιώσεως καὶ λατρείας».

Πουλιὰ ποὺ δὲν λαλοῦν, εἶναι σὰν τὰ δέντρα ποὺ δὲν καρποφοροῦν, σὰν τὰ ἄνθη ποὺ δὲν μοσχοβολοῦν...

Κηφῆνες τοῦ πτερωτοῦ βασιλείου, ποὺ τὴν περνᾶνε φίνα χωρὶς καμμιὰ ἐνόχληση οὔτε γιὰ τὸ σήμερα, οὔτε γιὰ τὸ αὔριο. Ἂς εἶναι καλὰ οἱ εὐαίσθητοι ἄνθρωποι ποὺ τὰ συντηροῦν... Κι' αὐτὰ κουτσουλίζουν χωρὶς «αἰδώ».

☆

Ἕνας Κύπριος ἐκλεκτὸς ποιητής, ὁ φίλτατος κ. Δημήτρης Χαμπουλίδης — ἴσως ὁ πιὸ στοχαστικὸς ποιητὴς τῆς Κύπρου — σ' ἕνα ποίημά του, ποὺ τὸ τιτλοφορεῖ «Ἀπορῶ» καὶ ποὺ περιέχεται στὴ συλλογή του «Ὑπολείμματα ζωῆς» (μόλις ἐκυκλοφόρησε... χειρόγραφη γιὰ μερικοὺς καλοὺς φίλους) νὰ τί λέγει γιὰ τὸ περιστέρι:

☆

Ἀπορῶ πῶς τὸ Ἅγιο Πνεῦμα
στὴ Βάπτιση τοῦ Χριστοῦ
μεταμορφώθηκε στὸ πιὸ φιλήδονο καὶ τὸ πιὸ μνησίκακο πουλὶ
ποὺ ἔχει νὰ ἐπιδείξη ὁ φτερωτὸς κόσμος, τὴν Περιστερά.
Ἀντ' αὐτοῦ ἂν ἦταν ἀηδόνι δὲ θὰ ταίριαζε καλύτερα
μὲ τὴ ρωμαντικὴ φύση τοῦ Ἰησοῦ;

☆

Καὶ τὸ περίεργο εἶναι, ὅτι αὐτὸς ὁ κατεργάρης ὁ πίτσουνας καὶ ἡ κυρὰ περιστερά, ὅπως καὶ ὁ γιός τους ὁ γοῦτος, τὰ κατάφεραν ἔτσι, ποὺ μπῆκαν στὴν ἀνθρώπινη ζωὴ σὰν τὰ πιὸ λευκὰ καὶ ἀμόλυντα πλάσματα τῆς δημιουργίας...

Οἱ ἄνθρωποι, στὶς πιὸ τρυφερὲς στιγμές τους χρησιμοποιοῦν ...πιτσουνικὴ διάλεκτο.

—Πιτσουνάκι μου...

—Πιπίνο μου.

—Περιστερούλα μου.

Περιστεράκι μου...

Ἀλλὰ τέτοιοι εἴμαστε οἱ πίτσουνοι. Μᾶς ἀρέσει νὰ νομίζουμε ἀθῶα περιστερὰ ἀκόμα καὶ τὴ φίλη μας τὴν Λίτσα Γιαννοπούλου, ὅταν μᾶς δέχεται στὴν... πιτσουνοφωλιά της...

Θὰ βρεθῆ, ἄράγε κι' ἐδῶ ἕνας ποπᾶς ν' ἀρχίση τὰ σμπάρα; Ὄχι μόνο γιὰ τὰ φτερωτὰ πιτσούνια, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὰ δίποδα περιστεράκια; Πολὺ ἀμφιβάλλω.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Φεραίου 68. Πληροφορίαι τηλ. 68-92.

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΔΙΑΛΕΞΙΣ κ. ΛΑΛΑΠΑΝΟΥ

Στὶς 7.30 μ.μ. τὴν Κυριακὴ θὰ ὁμιλήση στὴν αἴθουσα τῆς Διακιδείου Σχολῆς Λαοῦ, ὁ ἐκλεκτὸς συμπολίτης ποιητὴς — ἱστορὸς — κ. Θωμᾶς Λαλαπάνος καὶ μὲ θέμα: «Ἡ κυριαρχία τῆς ἰδέας».

—Δέον νὰ σημειωθῆ ὅτι τὴν ὁμιλία αὐτὴ ὁ κ. Λαλαπάνος ἔδωσε πρὸ ἡμερῶν στὴν Ἀθήνα καὶ ἄφησε ἄριστες ἐντυπώσεις σ' ἕνα ἐκλεκτὸ ἀκροατήριο διανοουμένων, ἐπιστημόνων κλπ. Πρόκειται περὶ μελέτης ἰδιαιτέρων ἀξιώσεων. Τὸ θέμα ἔχει πνοὴν καὶ δίδει ἀφορμὲς γιὰ πολλὲς ἄλλες σκέψεις καὶ συζητήσεις.

—Εἶναι βέβαιον ὅτι ἡ Διακίδειος θὰ ὑπερπληρωθῆ ἀπὸ ἀκροατές.

●Ο ΝΤΙΣΝΕΥ·

Ἐξ ἀφορμῆς τοῦ προβαλλομένου στὸ «Ἰντεὰλ» ἔργου «Μαίρη Πόππινς» τοῦ κορυφαίου δημιουργοῦ τῶν κινουμένων σκίτσων καὶ διασήμου σκηνοθέτου Γουὸλτ Ντίσνεϋ σημειώνουμε ὅτι ὁ διαπρεπὴς αὐτὸς καλλιτέχνης γιόρτασε προχθὲς τὴν 65η ἐπέτειο τῶν γενεθλίων του. Ἀξίζει νὰ σημειωθοῦν ἀκόμη τά ἑξῆς: Ὁ δημιουργὸς τοῦ Μίκυ - Μάους τοῦ Ντόναλντ Ντὰκ καὶ μιᾶς ὁμάδας κινηματογραφικῶν ἡρώων - σκίτσων ἐργάστηκε στὴν παιδική του ἡλικία ὡς ἐφημεριδοπώλης γιὰ νὰ ἐξασφαλίση τὸ ψωμί του, ποὺ ἀσχολήθη μὲ τὸν κινηματογράφο καὶ δημιουργήση τοὺς διαφόρους ἥρωες ποὺ ἔγιναν ποσίγνωστοι καὶ ἀγαπητοὶ σ' ὅλο τὸν κόσμο.

—Ὁ Ντίσνεϋ δὲν θὰ λησμονήση ποτὲ ὅτι τὸ παρασύνθημά του στὸ Συμμαχικὸ Στρατηγεῖο τὴν ἡμέρα τῆς ἀποβάσεως στὴν Νορμανδίαν κατὰ τὸν δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο, ἦτο ἡ λέξις «Μίκυ - Μάους», ποὺ δείχνει τὴ μεγάλη δημοτικότητα τοῦ ἥρωά του.

Ἐκπρόσωπος τοῦ Ντίσνεϋ ἐτόνισε ὅτι παρ' ὅλο ποὺ ὁ διάσημος Ἀμερικανὸς παραγωγὸς ὑπέστη, μόλις πρὶν ἀπὸ ἕνα μῆνα, ἐγχείρησι ἀφαιρέσεως τοῦ ἀριστεροῦ πνεύμονος, δὲν σκέπτεται καθόλου νὰ ἀποσυρθῆ ἀπὸ τὴν διεύθυνσι τῶν ἐπιχειρήσεών του, ποὺ τὰ κεφάλαιά των ἀνέρχονται σὲ πολλὰ ἑκατομμύρια δολλάρια.

—Ὁ Γουὸλτ Ντίσνεϋ ἔχει γυρίσει ταινία καὶ στὴν Κρήτη, ἐχρησιμοποίησε δὲ ὡς τεχνικό του σύμβολον στὴν παρουσίασι μιᾶς καρναβαλικῆς - μυθικῆς παρελάσεως, τὸν συμπολίτη καλλιτέχνη κ. Νίκο Κοκορόγιαννη.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἐσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ

Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἐσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΣΥΡΟΝ — ΤΗΝΟΝ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΝ — ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ — ΒΑΘΥ.

Πρακτορεῖον: Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 40 Α — Τηλ. 33—30

EFTHYMIADIS LINES
ΠΟΡΘΜΕΙΑ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

F/B "ΣΟΦΙΑ"

Τὸ μεγαλύτερον εἰδικῶς κατασκευασμένον ΦΕΡΡΥ —ΜΠΩΤ τοῦ κόσμου

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ — ΠΑΤΡΑΙ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ

Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 11ην μ.μ.

Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 6ην μ.μ.

Τὸ πλοῖον διαθέτει γκαράζ διὰ 220 αὐτοκίνητα παντὸς εἴδους καὶ πισίνα.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
Ἁγίου Ἀνδρέου 33 — Ἀράτου γωνία— Τηλ. 72—882

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἐπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).

Φ/Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Ἐκάστην ΤΡ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜ. 11.30 π.μ. διὰ Σάμην. Ἔκ. ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 μ.μ. διὰ Σάμην. Ἐκ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (δι' Ἀστακόν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανῆσι — Νυδρί — Βασιλική — Φρίκες — Ἰθάκη — Σάμην). Ἐπιστροφὴ εἰς Πάτρας τὴν ἐπομένην.

Ἐκ ΣΑΜΗΣ ἑκάστην ΔΕΥ. — ΤΡΙΤ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜΠ. ὥρα 4 μ.μ.

Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ 2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑ·Ι·ΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.30, 21, 23.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ: 5.50, 6.50, 8, 9, 10, 10.30, 11, 11.30, 12, 12.30, 13, 13.30, 14.15, 15.10, 15.30, 16.15, 17.15, 8.15, 19.15, 20.15.

ΠΑΤΡΑΙ — ΠΥΡΓΟΣ: 6.15, 8, 9, 10.30, 12, 13, 15, 16.30, 18, 19.30.

ΠΑΤΡΑΙ — ΒΑΡΔΑ: 6.30, 7.15, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.10, 15, 16, 17.15, 18.15, 20.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ: 6, 12, 16.15.

ΠΑΤΡΑΙ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: 5.45, 7.45, 9.30, 15.30.

ΠΑΤΡΑΙ — ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑ: 6, 13, 17.

ΠΑΤΡΑΙ — ΔΑΦΝΗ: Ἔκαστον Σάββατον καὶ Κυριακὴν 7.30, 9.30, 12.30.

ΠΑΤΡΑΙ — ΤΡΙΠΟΛΙΣ: 7.45.

ΠΑΤΡΑΙ — ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑ — ΣΤΑΥΡΟΡΜΙ: 11, 16.

ΠΑΤΡΑΙ — ΚΑΡΠΕΤΑ: 7.30, 16.

ΠΑΤΡΑΙ — ΔΡΟΣΙΑ: 11.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΡΟΑΝΕΙΑ: Δευτέραν — Τετάρτην— Παρασκευὴν 12.30.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Ε.Κ.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 6.00, 7.30, 9.30, 10.22, 11.37, 11.32, 12.30, 13.15, 15.00, 15.33, 17.35, 18.32, 18.55, 01.23.

Διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ 10.52

Διὰ Ἀργοστόλιον 13.30.

Διὰ ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑΝ 11.47, 14.57, 18.17, 20.47, 1.18.

ΩΤΟΜΟΤΡΙΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 6.35, 8.24, 12.32, 16.57, 19.24, 2.41.

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙΑ:

α) ΠΥΡΓΟΝ 6.35, 9.10.

β) ΟΛΥΜΠΙΑΝ 13.28, 19.30.

γ) ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑΝ 2.23, 6.35, 12.02, 16.55.

δ) ΚΑΛΑΜΑΣ 2.23, 6.35, 12.02.

ΕΥΡΩΠΗ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 53

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΝΔΡΙΚΑ παλτά, κοστούμια, σακκάκια, παντελόνια Τσαβαλᾶς, Ἁγ. Ἀνδρέου 157.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἐπίπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορεῖου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΙΛΛΑ μὲ 3 μεγάλα δωμάτια κουζίνα, μπάνιο, δωμάτιο ὑπηρεσίας, βεράντα μεγάλη μὲ τζαμαρία ἀνθόκηπος, 10 καρποφόρα δένδρα καὶ τηλέφωνον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καλαβρύτων δεύτερον χιλιόμετρον ἐνοικιάζεται. Πληροφορίαι 68-59.

ΒΕΡΝΙΚΙΑ Ἀγγλίας S. Βερνίκια Νορβηγίας **OXANOLSE**. Εἰδικὰ γιὰ πατώματα καὶ ξύλα, ἀντιολισθητικά, στιλπνότης διαρκείας, ἀπόλυτος ἀδιαβροχοποίησις ἐξουδετερώνουν τὴν σκόνη. Ἀκολουθοῦν τὰς συστολὰς καὶ διαστολὰς τῶν ὑλικῶν, δὲν ἀλλοιώνονται ἀπὸ τὴν θερμότητα, ἔτσι καταργεῖται τὸ συχνὸ παρκετάρισμα τῶν δαπέδων. Κατάστημα Ἰωάννου Κιάφα, Ἑρμοῦ 17, τηλ. 23-52, Πάτραι.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΡΑΒΑΤΕΣ στὰ πιὸ μοντέρνα σχέδια Τσαβαλᾶς, Ἁγ. Ἀνδρέου 157.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε., Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΔΩΡΟΝ ἑνὸς διαμερίσματος θὰ δοθῆ εἰς τὸν τυχηρὸν ποὺ θὰ ἀγοράση ἕνα κατάστημα ἢ ἕνα διαμέρισμα τῶν 2, 3 ἢ 4 δωματίων, ἀπὸ τὰ ἐλάχιστα καὶ τὰ καλύτερα ποὺ ἀπέμειναν. Πληροφορίαι κ. Ν. Κατσάμπαν, Πατρέως 66, τηλ. 72-462.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκίαι καινουργοῦς ἀνώγειος ἐκ τεσσάρων κυρίων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 15. Πληροφορίαι ἐκεῖ καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειον δωμάτιον ἐπιπλωμένον διὰ σοβαρὸν κύριον, μὲ ντοὺς καὶ τηλέφωνον. Πληροφορίαι τηλ. 50-94.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διὰ χειμερινὴν περίοδον εἰς θέσιν παραλίας Μπαζαΐτικον οἰκία ἀποτελουμένη ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ λουτροκαμπινέ. Πληροφορίαι τηλ. 59-94.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: 1) Ἀνώγειος ὄροφος οἰκίας, πλησίον Ἀρσακείου ἐξ 6 κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, πλυσταριοῦ, ρεύματος Ο3, ἐγκαταστάσεως τηλεφώνου, εἰσόδου ἀνεξαρτήτου, ἀποκλειστικὴ χρῆσις κήπου, ἀνακαινισθεῖσα, κατάλληλος δι' οἰκογένειαν ἢ ἐπαγγελματικὴν στέγην. 2) Ἡμιανώγειος ὄροφος οἰκίας ἐξ 6 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, πλυσταριοῦ, ρεύματος Ο3, ἐγκαταστάσεως τηλεφώνου, εἰσόδου ἀνεξαρτήτου, νεοανακαινισθεῖσα, κατάλληλος δι' οἰκογένειαν ἢ ἐπαγγελματικὴν στέγην. 3) Δι' ἀποθήκην ἡμιϋπόγειον φωτεινὴν ἐκ δύο δωματίων. Πληροφορίαι Γκότση 29, τηλ. 47-91.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιανώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, λουτροῦ, κουζίνας καὶ ἐγκαταστάσεις ὕδατος καὶ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος Ο3, εἰς ἀρίστην κατάστασιν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δανιηλίδος καὶ Καρατζᾶ 89. Ἐπίσης κατάστημα εὐρύχωρον μετὰ τηλεφώνου, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι Δανιηλίδος 38, τηλ. 45-15.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικὴ οἰκία ἐκ 5 κυρίων μεγάλων δωματίων, λουτροῦ, κουζίνας, δωματίου καὶ καμπινὲ ὑπηρεσίας ξεχωριστοῦ, Ο3, νερὸ διαρκοῦς ροῆς, ἀνατολικομεσημβρινὸ καὶ μὲ τὰ τῶν λοιπῶν δεκεβητικῶν χώρων Πληροφορίαι Ἁγίου Γεωργίου 116 α, τηλ. 70-314.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία 3 δωματίων κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δορυλαίου Πάροδος Κ. Ι. 24, συνοικία Ἁγ. Τριάδος. Πληροφορίαι παραπλεύρως τηλ. 52-39.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ κυρίας ἢ δεσποινίδας, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρόδου 20, πλησίον Α' Γυμνασίου Ἀρρένων. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα λουξ, μὲ δωμάτιον ὑπηρεσίας ἐπὶ τῆς πολυκατοικίας Παπασπυροπούλου, Μαιζῶνος 48. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 34, τηλ. 39-28.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον. Νόρμαν Κανακάρη