Αθλητική Ζωή

ΟΙ ΠΑΤΡΙΝΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΟΝΤΑΙ ΕΝΤΑΤΙΚΑ

ΟΙ ΜΕΘΑΥΡΙΑΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Οἱ Πατρινὲς ὁμάδες τῆς Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας συνεχίζουν ἐντατικὰ τὶς προπονήσεις τους, ἐν ὄψει τῶν μεθαυριανῶν ἀγώνων. Ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίση τὸν Παναρκαδικὸ Τριπόλεως, ἐνῶ ἡ Θύελλα καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς θὰ δώσουν σκληροὺς ἀγῶνες ἐκτὸς ἕδρας πρὸς σκληροτραχήλους καὶ πανισχύρους ἀντιπάλους. Ἡ Θύελλα θὰ ἀγωνισθῆ στὸ Ἡράκλειο Κρήτης πρὸς τὸν ἐκεῖ Ο.Φ.Η. καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς στὸ Ἀγρίνιο πρὸς τὸν Παναιτωλικό.

Ὁ ἀγώνας τῆς Παναχαϊκῆς θεωρεῖται σχετικὰ εὔκολος καὶ πιστεύεται ὅτι θὰ ἐπιβληθῆ ἀνέτως τοῦ Παναρκαδικοῦ, παρ' ὅλο ὅτι ἡ ὁμάδα τῆς Τριπόλεως εἶναι πολὺ βελτιωμένη ἀπὸ πέρυσι καὶ ἔχει φέρει ἐφέτος μερικὲς ἀξιόλογες ἐπιτυχίες. Ἡ Παναχαϊκὴ θὰ παρατάξη τὴν γνωστὴ ἐνδεκάδα της, χωρὶς καμμιὰ μεταβολή.

Ἀντιθέτως, ἐξαιρετικὰ δύσκολος θεωρεῖται ὁ ἀγώνας τῆς Θυέλλης στὸ Ἡράκλειο, χωρὶς ὅμως καὶ νὰ ἀποκλείονται ἐκπλήξεις. Ἡ Πατρινὴ ὁμάδα διαθέτει αὐτὸ τὸν καιρὸ ἰσχυροτάτη ὁμάδα, μὲ συμπαγὴ ἄμυνα καὶ μιὰ ἐπικίνδυνη ἐπίθεση, ποὺ εἶναι ἱκανὴ νὰ σημειώση τὸ τέρμα τῆς νίκης καὶ νὰ κρατήση τὸ ἀποτέλεσμα. Ἐὰν ἡ Θύελλα φέρη ἔστω καὶ ἰσοπαλία στὸ Ἡράκλειο, θὰ κρατήση σταθερὴ τὴν βαθμολογική της θέση.

Ἐξ ἄλλου, ὁ Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν θὰ δώση καὶ αὐτὸς δύσκολο ἀγώνα στὸ Ἀγρίνιο πρὸς τὸν Παναιτωλικό, ποὺ εἶναι πάντοτε ἕνας ἐπικίνδυνος ἀντίπαλος στὴν ἕδρα του. Οἱ Πατρινοὶ παῖκτες θὰ πρέπει νὰ παλαίψουν σκληρὰ καὶ νὰ μὴ κάνουν λάθη, ἐὰν θέλουν νὰ φέρουν νίκη ἢ ἰσοπαλία στὸ Ἀγρίνιο.

* * *

Ἡ προσοχὴ τῶν φιλάθλων μας στρέφεται αὐτὴ τὴν Κυριακὴ καὶ πρὸς τοὺς ἀγῶνες τῆς Γ' Ἐθνικῆς Κατηγορίας, δεδομένου ὅτι τὸ πρωτάθλημα εἰσῆλθε στὴν ἀποφασιστική του καμπή. Ὁ Ἀπόλλωνας θὰ ἀντιμετωπίση μεθαύριο τὴν Α. Ε. Μεσολογγίου καὶ ὁ Πατραϊκὸς θὰ μεταβῆ στὴν Πρέβεζα, ὅπου θὰ συναντηθῆ μὲ τὴν ἐκεῖ Ἀθλητικὴ Ἕνωση.

Ὁ Ἀπόλλωνας πρέπει νὰ νικήση τὴν Κυριακή, γιὰ νὰ μὴ χάση ἄλλο πολύτιμο βαθμὸ καὶ μάλιστα μέσα στὴν Πάτρα. Ἡ ἀτυχία τῆς παρελθούσης Κυριακῆς, κατὰ τὸν ἀγώνα μὲ τὸν Κερκυραϊκό, δὲν πρέπει νὰ ἐπαναληφθῆ. Οἱ Πατρινοὶ παῖκτες καλοῦνται νὰ ἀγωνισθοῦν μὲ πεῖσμα γιὰ νὰ κερδίσουν τρεῖς σίγουρους βαθμούς.

Ὁ Πατραϊκὸς δίνει δύσκολο ἀγώνα πρὸς τὴν Α. Ε. Πρεβέζης, ποὺ εἶναι ἰσχυρότατο συγκρότημα καὶ μόλις τὴν παρελθοῦσα Κυριακὴ ἐνίκησε μέσα στὸ Μεσολόγγι τὴν ἐκεῖ Α.Ε.Μ. μὲ 4—3. Ἐν τούτοις, ὁ Πατραϊκὸς μπορεῖ νὰ νικήση τὴν Α. Ε. Πρεβέζης, γιατί ἐμφανίζεται πολὺ βελτιωμένος καὶ μάλιστα προχθὲς ἔκανε ἐντυπωσιακὴ ἐμφάνιση κατὰ τὸν ἀγώνα Κυπέλλου Ἑλλάδος πρὸς τὸν Παναιγιάλειο.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Εὐαγγελόπουλος Ἀπόστ. Γερμανοῦ 35, Τζουραμάνης Εὐθ. Γερακωστοπούλου 26.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Δαδιώτη κληρ. Ἀγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χ. πλατεῖα Ὄλγας, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λ. πλατεῖα Γεωργίου Α', Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Κανελλοπούλου κληρ. Γούναρη 55, Μακρυγένη κληρ. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰ. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 65, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἀνεκόπη κάπως ἡ κακοκαιρία τὸ πρωΐ, ἀλλὰ τὸ ἀπόγευμα τὸ κρύο ἄρχισε νὰ ἐδραιώνεται καὶ νὰ γίνεται πιὸ αἰσθητὸ τὶς νυκτερινὲς ὧρες.

—Ὅπως καὶ ἡ ψιλοβροχή.

—Τὰ καταστήματα ποὺ πωλοῦν θερμάστρες, κάνουν χρυσὲς δουλειές.

—Κίνησι παρατηρεῖται καὶ στὶς παληὲς σόμπες μὲ ξύλα. Πολλοὶ τὶς θεωροῦν σὰν τὶς πιὸ καλὲς πηγὲς θερμάνσεως.

= Στὴ διασταύρωσι Κορίνθου καὶ Ἁγίου Νικολάου ἔχει μείνει ἀπὸ τὶς οἰκοδομικὲς ἐργασίες ποὺ ἔγιναν, μιὰ τεράστια λακκούβα, ἀληθινὴ παγίδα γιὰ τὰ διερχόμενα αὐτοκίνητα.

—Ὁ Δῆμος πρέπει ἀμέσως νὰ τὴν κλείση.

= Στὸ σημεῖο ἐκεῖνο παρατηρεῖται ζωηρὴ κίνησι τροχοφόρων καὶ πρέπει νὰ τοποθετηθῆ ἀστυφύλαξ τῆς Τροχαίας.

= Ἐξόρμησι φιλανθρωπίας θὰ γίνη αὐτὲς τὶς ἡμέρες γιὰ τὸ δέμα τοῦ ἄπορου παιδιοῦ τοῦ χωριοῦ.

—Παράλληλα καὶ ὁ Δῆμος Πατρέων θὰ ὀργανώση «παιδικὴ χαρὰ» γιὰ τὰ ἄπορα παιδάκια τῆς πόλεως.

—Ἡ γιορτή, ὅπως πάντα θὰ γίνη στὸ Δημοτικὸ Θέατρο καὶ θὰ ἔχη ψυχαγωγικὸ χαρακτῆρα.

= Τὰ δέντρα κλαδεύονται στὶς πλατεῖες καὶ στὸ πάρκο.

—Καὶ ἔτσι, τελείως γυμνοὶ ἀπὸ φύλλα καὶ κλαδιά, οἱ κορμοὶ δίνουν ἔντονη τὴν παρουσία τοῦ χειμώνα.

= Τὸ Πανελλήνιο Συνέδριο Ἀρχιτεκτόνων ἔδωσε στὴν πόλι μας ἰδιαίτερη κίνησι.

—Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ φάνηκε καθαρά, εἶναι ἡ ἔλλειψη εἰδικῶν αἰθουσῶν γιὰ συνέδρια κάπως μεγαλυτέρας ἐπιφανείας.

—Δυστυχῶς, ὑστεροῦμεν καὶ στὸν τομέα αὐτόν.

—Ὁ Ε.Ο.Τ., ποὺ ζητεῖ μὲ διεθνῆ συνέδρια νὰ τονώση τὴν τουριστικὴν κίνησι, ἂς δώση καὶ στὴν Πάτρα τὴν εὐκαιρία αὐτή, δημιουργώντας ἐδῶ μιὰ αἴθουσα συνεδριάσεων μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μέσα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΚΙ ΑΛΛΗ τραγωδία! Κομπολόϊ ἀπὸ συμφορές! Μοῖρα κι' αὐτὴ τῆς Ἑλλάδας νὰ μὴ τῆς ἀπολείπουν κάθε τόσο οἱ καταστροφές, ὁ χαλασμός, οἱ σεισμοί, οἱ πλημμύρες, τὰ κύματα.

Ἦρθε τώρα καὶ τὸ ναυάγιο τοῦ μεγάλου καραβιοῦ καὶ βούλιαξε στὸ πένθος τριακόσιες οἰκογένειες!!

Πικρὸ τὸ ψωμί. Ἀλλὰ πικρότερο τὸ νερό. Αὐτὴ ἡ θάλασσα ποὺ παίζει στὸ γιαλὸ ἐρωτιάρικα, γίνεται τάφος, σάβανο, σκύλα καὶ ὕαινα ἀνημέρωτη στὸ πέλαγο...

Γιὰ ποιὸν νὰ κλάψη κανένας! Εἶναι τόση μεγάλη ἡ συμφορά, εἶναι ἀπέραντος ὁ πόνος.

☆

Ἴσως ὅμως νὰ εἶναι μεγάλες καὶ οἱ εὐθύνες. Γιατί ἄλλοι πεθαίνουν καὶ τοὺς τρώει ἡ ἀρμύρα κι' ἄλλοι κερδίζουν καὶ πλουτίζουν στὴ ζεστασιὰ καὶ στὴ θαλπωρὴ τοῦ σπιτιοῦ τους.

Καιρὸ τώρα οἱ ναυτικοί μας φωνάζουν πὼς τὰ καράβια ἔχουν παληώσει, πὼς ἡ ζωή τους ἔχει γίνει μαρτυρική, πὼς εἶναι ἐπικίνδυνη ἡ παρουσία ἐπιβατῶν σὲ παληὰ ἐπιβατικὰ σκάφη...

Ἀδιαφορία καλύπτει τὶς περισσότερες φερὲς τὶς φωνὲς τῶν ναυτικῶν.

Καὶ τ' ἀποτελέσματα ἔρχονται τραγικὰ καὶ ὀλέθρια καὶ βυθίζουν στὸ πένθος ὁλόκληρες οἰκογένειες, ὁλόκληρο τὸ λαό.

Ἀλλοίμονο, ἂν τὰ ὑπερωκεάνεια βούλισζαν ἔτσι στὰ καλὰ καθούμενα... Εὐθῦνες ὁπωσδήποτε ὑπάρχουν...

☆

ΕΝΑΣ ἀσθενὴς τοῦ Σανατορίου «Σωτηρία» ὁ κ. Πολύκαρπος Φῶσκολος (Ν. Σ. Σωτηρία, 2α Κλινική, Ἀθήνα) μὲ γράμμα του πολὺ συγκινητικό, μοῦ περιγράφει τὴ δυστυχία καὶ τὴν ἐρημιά του... Δὲν ἔχει νὰ πάρη οὔτε ἕνα κιλὸ φροῦτα.

Τὸ σημειώνω γιὰ τοὺς φιλανθρώπους. Γιορτὲς ἔρχονται. Ἂν θελήσουν νὰ δώσουν κάτι γιὰ τὶς ψυχὲς τῶν γονιῶν τους, ἂς στείλουν καὶ μερικὲς δραχμὲς στὸ δυστυχισμένο αὐτὸν ἄνθρωπο.

☆

ΕΧΕΙ κάτι τὸ πολὺ ζεστὸ ἡ παληὰ ταβέρνα. Ὁ ἄνθρωπος ποὺ καταφεύγει σ' αὐτή, δὲν τὸ κάνει μόνο γιὰ νὰ ἱκανοποιήση τὸ πάθος τοῦ κρασιοῦ. Ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ ζεστασιά, ἀπὸ θαλπωρή, ἀπὸ κάποια ἀνθρώπινη παρουσία. Ἡ ὅλη ἀτμόσφαιρα τῆς ταβέρνας ποτισμένη ἀπ' τὸν ἀφρὸ καὶ ἀπ' τὸ δάκρυ τοῦ σταφυλιοῦ, ἔχει μιὰ παράξενη γοητεία καὶ δίνει μιὰ αἴσθηση βιβλική, μιὰ πραότητα. Τὰ βαρέλια ποὺ παραστέκουν σιωπηλοὶ καλωσυνᾶτοι φίλοι, τὰ ξύλινα τραπέζια ποὺ ἔχουν ποτιστῆ μὲ τὸ ἀπόγιομο τοῦ ποτηριοῦ κι' ἀναδίνουν ἕνα ἄρωμα μεθυστικό, οἱ τοῖχοι μὲ τὶς παληὲς ζωγραφικὲς καὶ τὰ κάδρα τὰ ξεθωριασμένα, ἕνα κλουβὶ μ' ἕνα κανάρι, ἡ κουζίνα μὲ τὴ λιτότητα τοῦ τηγανισμένου μπακαλιάρου, τῆς φασολάδας καὶ τῆς σκορδαλιᾶς. Ἡ δίψα τοῦ κρασιοῦ σβήνει γρήγορα. Μένει ἡ δίψα τῆς συντροφιᾶς. Κι' αὐτὴ σιγὰ - σιγὰ χάνεται, μιὰ καὶ ἡ ἀνθρώπινη παρουσία παίρνει στὴν παληὰ ταβέρνα διαστάσεις φιλικές, ἐξομολογητικές. Ἐκεῖ ὁ ἄνθρωπος ἀφοπλίζεται καὶ ἀφήνει τὸν καημό του ἀπὸ τὰ στήθια του νὰ φύγη σὰν τραγοῦδι μακρόσυρτο, ἀναστεναγμὸς λυτρωτικός.

Κεῖνο ποὺ εἶναι λυπηρό, εἶναι ὅτι χάνονται μιὰ - μιὰ οἱ παληές ταβέρνες καὶ ἐρημώνει ἡ πολιτεία ἀπὸ τὰ καταφύγια τῆς λησμονιᾶς. Τὰ μπὰρ καὶ τὰ κοσμικὰ κέντρα ἀποδιώχνουν τὸν ἄνθρωπο, ὅταν ἱκανοποίηση τὴ δίψα τοῦ κρασιοῦ. Δὲν τὸν κρατοῦν. Εἶναι παγερὰ καὶ ἀφιλόξενα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΜΟΥΣΙΚΑ

Στὴν αἴθουσα συναυλιῶν τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρείας θὰ δοθῆ αὔριο τὸ βράδυ καὶ ὥρα 8 ἡ 6' Συναυλία Πνευστῶν τοῦ Τοπικοῦ Παραρτήματος «Μουσικὰ Νειάτα», μὲ ἐκτελεστὰς τοὺς κ.κ. Σταμάτην Πρωτοπαππᾶν - φλάουτο καὶ Νίκον Γκίνον (κλαρινέττο).

—Στὸ πιάνο θὰ συνοδεύση ὁ Κωστῆς Γαϊτάνος. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει ἔργα Χέντελ, Μπλόστεκ, Μόζαρτ, Βέμπερ, Ἀρένσκυ, Μουσόρσκυ κλπ.

● Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Ἔκλεισε χθὲς τὸ βράδυ ἡ ἔκθεσις ζωγραφικῆς τῶν Γυναικῶν Ζωγράφων ποὺ ἐστεγάζετο στὴν ἰσόγειο αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς μας Βιβλιοθήκης.

—Τὴν ἔκθεσι ἐπεσκέφθησαν ἑκατοντάδες ἄτομα, πλὴν ὅμως ἡ κίνησι ἀγορᾶς πινάκων ἦταν ἐλαχίστη.

—Ἀπὸ καλλιτεχνικῆς ὅμως πλευρᾶς ἡ ἔκθεσις εἶχε ἐνδιαφέρον καὶ ἦταν μιὰ καλὴ χειρονομία τῆς Στέγης Καλῶν Τεχνῶν καὶ Γραμμάτων ἡ παρουσίασί της στὴν Πάτρα.

—Συνολικὰ παρουσίασαν ἐργασία τους 30 ζωγράφοι μὲ 100 περίπου πίνακας ὅλων τῶν ἐκφραστικῶν ἐκδηλώσεων.

● «ΚΥΚΛΟΙ ΦΩΤΙΑΣ»

Κώστα Καραχάλιου

Ἀξιόλογη ποιητικὴ προσφορά. Ἕνα σύνολο τριγωνιῶν ποὺ δίνουν μὲ λυρικὸ τόνο τὴ μορφὴ τοῦ σημερινοῦ ἀνθρώπου, τὸ πάθος καὶ τὸ σκοπὸ τῆς ζωῆς. Εἰκόνες θαυμάσιες καὶ στοχασμοὶ ποὺ διοχετεύουν πίκρα καὶ ἀγωνία γιὰ τὸ αὔριο, ἀφοῦ τὸ χτὲς στάθηκε αἱμάτινος κύκλος φωτιᾶς καὶ θανάτου.

Ὁ κ. Κώστας Καραχάλιος κινεῖται ἄνετα στὸ λεκτικὸ καὶ φραστικὸ του κόσμο καὶ δίνει μὲ λιτὰ μέσα τὴ συγκίνηση καὶ τὴν ὀμορφιὰ τῆς ἀληθινῆς ποίησης. Πολὺ ἀξιοπρόσεχτη ποιητικὴ παρουσία.

Ἡ συλλογὴ κυκλοφορεῖ ἀπὸ τὸ Πρακτορεῖο Πνευματικῆς Συνεργασίας, Βουκουρεστίου 25, Ἀθήνα.

Γιάν. Κ—ς

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ὁριστον. Διαθέτομεν 50 σαλόνια ἕτοιμα καὶ ὅλα μας τὰ ἔπιπλα σὲ νέα στύλ, σὲ τιμὰς ἐργοστασίου Γούναρη 35, ἐναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου, τηλ. 27-34, ἐργοστάσιον, Παναγαϊκοῦ 2, Πάτραι

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΣΥΡΟΝ — ΤΗΝΟΝ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΝ — ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ — ΒΑΘΥ.

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ

Πρακτορεῖον: Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 40 Α — Τηλ. 33—30

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἑπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).

Φ/Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Ἐκάστην ΤΡ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜ. 11.30 π.μ. διὰ Σάμην. Ἔκ. ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 μ.μ. διὰ Σάμην. Ἐκ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (δι' Ἀστακόν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανῆσι — Νυδρί — Βασιλική — Φρίκες — Ἰθάκη — Σάμην). Ἐπιστροφὴ εἰς Πάτρας τὴν ἑπομένην.

Ἐκ ΣΑΜΗΣ ἑκάστην ΔΕΥ. — ΤΡΙΤ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜΠ. ὥρα 4 μ.μ.

Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α ΤΥΠΑΛΔΟΥ

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τὸ ὑπερπολυτελὲς τουριστικὸν

ΗΛΕΚΤΡΑ

Χωρητικότητος τ. 5.500 ταχ. 17 μιλίων

Ἀναχωρεῖ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ὥραν 10 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΑΛΥΜΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 8 μ.μ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ

Πρακτορεῖον:
ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ — ΤΗΛ. 21-51

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: 1) Εἰς τὸ Ρίον, εἰς τὸ καλύτερο θέρετρο τῶν Πατρῶν, εἰς κεντρικωτάτην καὶ τοριστικὴν θέσιν μὲ φῶς, νερὸ καὶ ἀστικὴν συγκοινωνίαν, οἰκόπεδον μεσημβρινόν, 400 πήχεων, ἀπέχον 50 περίπου μέτρα ἐκ τῆς ἐκείσε διερχομένης ἀσφαλτοστρώτου ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Ἀθηνῶν καὶ ἐν χιλιόμετρον περίπου ἀπὸ τῆς παραλιακῆς ἀκτῆς ἔνθα προσγιαλοῦνται τὰ φέρρυ - μπώτ. Κεῖται ἐντὸς τοῦ ρυμοτομημένου οἰκισμοῦ τῶν τραυματιο - ἀναπήρων. Τιμὴ εὐκαιρίας καὶ εὐκολίαι πληρωμῆς. 2) Πλησίον τοῦ ἐνταῦθα ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Δημητρίου νεόδμητος τριώροφος οἰκία, ἡμιτελής, ὀκτὼ δωματίων. Πληροφορίαι τηλέφωνον 62-53.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἀγελάδες ἀρίστης ράτσας. Πληροφορία Δημ. Εὐαγγελᾶτον, τηλ. 71-262 εἰς Ἅγ. Ἰωάννην Πράτσικα.

ΤΟ ΜΕΣΙΤΙΚΟΝ Γραφεῖον Ἰ. Ξουρῆ καὶ Α. Παπαχριστοπούλου Καραϊσκάκη 140 α, τηλ. 52-40, πωλεῖ παντὸς εἴδους ἀκίνητα εἰς ὅλας τὰς περιοχὰς ἤτοι 17 οἰκίαι ἀξίας ἀπὸ 150.000 — 600.000 δρχ., διαμερίσματα τῶν 1, 2, 3 καὶ 4 δωμ. Ἐπίσης προνομοιούχα οἰκόπεδα μὲ λογικὲς τιμὲς ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῆς πόλεως καθὼς καὶ καταστήματα κεντρικά.

ΕΥΡΩΠΗ
ΔΙΣΚΟΙ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

EFTHYMIADIS LINES
ΠΟΡΘΜΕΙΑ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

ΣΟΦΙΑ

τὸ μεγαλύτερον εἰδικῶς κατασκευασμένον φέρρυ — Μπὼτ τοῦ κόσμου.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ— ΠΑΤΡΑΙ κατ' εὐθεῖαν.

Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 6 μ.μ.

Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 11 μ.μ.

τὸ πλοῖον διαθέτει χωρητ. διὰ 220 αὐτοκίνητα παντὸς εἴδους καὶ πισίνα.

Πρακτορεῖον Ἁγίου Ἀνδρέου 33 — Ἀράτου γωνία, τηλ. 72-882.

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ

ΠΑΛΑΙΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΤΗΛ. 28—95 — ΠΑΤΡΑΙ
(Παραπλεύρως Νέου Ταχυδρομείου)

● ΔΕΝΔΡΑ
● ΣΤΟΛΙΔΙΑ
● ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΕΙΜΕΘΑ ΟΙ ΦΘΗΝΟΤΕΡΟΙ

ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

Σὲ 15 μηνιαίας δόσεις
Δίχως προκαταβολὴ εἰς τὸ νέον ξυλουργικὸν ἐργοστάσιον

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΚΙΤΣΗ

ΤΕΡΜΑ ΤΕΡΨΗΣ
ΤΗΛ. 71—370

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ γάντι ἀνδρικὸν ἀπὸ Γεροκωστοπούλου — Γερμανοῦ μέχρις Ἁγ. Παρασκευῆς. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ παραδώση Γεροκωστοπούλου 44 κ. Γεάργ. Μαρκάκιν καὶ ἀμειφθῆσεται.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ τὴν μελέτην καὶ ἐκτέλεσιν παντὸς σχεδίου (Μηχανολογικοῦ, Ἠλεκτρολογικοῦ, Οἰκοδομικοῦ), ὡς καὶ τὴν ἀργάνωσιν, μελέτην, παρακολούθησιν παντὸς εἴδους μηχανολογικῆς ἐγκαταστάσεως. Ἀριθ. ἀδείας ὑπουργ. Βιομηχανίας 82)66 Α. Μουτούσης, τηλ. 69-19, ὧραι 4—6 μ.μ.

ΑΝΔΡΙΚΑ παλτά, κοστούμια, σακκάκια, πανταλόνια Τσαβαλᾶς, Ἁγ. Ἀνδρέου 157.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χανδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Καρακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΙΛΛΑ μὲ 3 μεγάλα δωμάτια κουζίνα, μπάνιο, δωμάτιο ὑπηρεσίας, βεράντα μεγάλη μὲ τζαμαρία ἀνθόκηπος, 10 καρποφόρα δένδρα καὶ τηλέφωνον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καλαβρύτων δεύτερον χιλιόμετρον ἐνοικιάζεται. Πληροφορίαι 68-59.

ΒΕΡΝΙΚΙΑ Ἀγγλίας S. Βερνίκια Νορβηγίας **OXANOLSE**. Εἰδικὰ γιὰ πατώματα καὶ ξύλα, ἀντιολισθητικά, στιλπνότης διαρκείας, ἀπόλυτος ἀδιαβροχοποίησις ἐξουδετερώνουν τὴν σκόνη. Ἀκολουθοῦν τὰς συσταλὰς καὶ διαστολὰς τῶν ὑλικῶν, δὲν ἀλλοιώνονται ἀπὸ τὴν θερμότητα, ἔτσι καταργεῖται τὸ συχνὸ παρκετάρισμα τῶν δαπέδων. Κατάστημα Ἰωάννου Κιάφα, Ἑρμοῦ 17, τηλ. 23-52, Πάτραι.

ΓΡΑΒΑΤΕΣ στὰ πιὸ μοντέρνο σχέδια Τσαβαλᾶς, Ἁγ. Ἀνδρέου 157.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία 3 δωματίων κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δορυλαίου Πάροδος Κ. Ι. 24, συνοικία Ἁγ. Τριάδος. Πληροφορίαι παραπλεύρως τηλ. 52-39.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκίαι καινουργῆς ἀνώγειος ἐκ τεσσάρων κυρίων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 15. Πληροφορίαι ἐκεῖ καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διὰ χειμερινὴν περίοδον εἰς θέσιν παραλίας Μποζαΐτικων οἰκία ἀποτελουμένη ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ λουτροκαμπινέ. Πληροφορίαι τηλ. 59-94.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: 1) Ἀνώγειος ὄροφος οἰκίας, πλησίον Ἀρσακείου ἐξ 6 κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, πλυσταριοῦ, ρεύματος Ο3, ἐγκαταστάσεως τηλεφώνου, εἰσόδου ἀνεξαρτήτου, ἀποκλειστικὴ χρῆσις κήπου, ἀνακαινισθεῖσα, κατάλληλος δι' οἰκογένειαν ἢ ἐπαγγελματικὴν στέγην. 2) Ἡμιανώγειος ὄροφος οἰκίας ἐξ 6 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, πλυσταριοῦ, ρεύματος Ο3, ἐγκαταστάσεως τηλεφώνου, εἰσόδου ἀνεξαρτήτου, νεοανακαινισθεῖσα, κατάλληλος δι' οἰκογένειαν ἢ ἐπαγγελματικὴν στέγην. 3) Δι' ἀποθήκην ἡμιϋπόγειον φωτεινὴν ἐκ δύο δωματίων. Πληροφορίαι Γκότση 29, τηλ. 47-91.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιανώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, λουτροῦ, κουζίνας καὶ ἐγκαταστάσεις ὕδατος καὶ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος Ο3, εἰς ἀρίστην κατάστασιν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δανιηλίδος καὶ Καρατζᾶ 89. Ἐπίσης κατάστημα εὐρύχωρον μετὰ τηλεφώνου, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι Δανιηλίδος 38, τηλ. 45-15.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ κυρίας ἢ δεσποινίδας, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρόδου 20, πλησίον Α' Γυμνασίου Ἀρρένων. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον, Νόρμαν Κανακάρη 33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων, λουτροῦ, Ο3 καὶ λοιπὰ χρειώδη. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 60, τηλ. 30-77.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἢ πωλεῖται οἰκία καινουργῆς, λούξ, 3 μεγάλων δωματίων μὲ ντούς, θερμοσίφωνον, ρεῦμα Ο3, νερὸ διαρκοῦς ροῆς, ἐπὶ μεγάλου οἰκοπέδου, μὲ προοπτικὴν δευτέρου ὀρόφου, μὲ εἴσοδον καὶ σκάλαν ἕτοιμον διὰ δεύτερον ὄροφον, εἰς Κάτω Συχαινά, ἔναντι ἐργοστασίου Φιλιππάτου. Πληροφορίαι Πατρέως 30, τηλ. 26-06.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα κα