

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ  
18ου αιώνα: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 10933/38  
ἠδικοθησιῶν καὶ Διευθύνων Τυπογραφεῶν:

**ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΣΟΥ**, Γεροκαστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἑτησία δραχ. 540  
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: ὁδολ. 45

**ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**  
**ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΧΑΪΑΣ**  
**ΤΜΗΜΑ Γ'**  
Ἀριθ. Πρωτ. 67051

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ**

Προκειμένου νὰ προσέδωσαν εἰς τὸν διορισμὸν ἑνὸς βοηθῆ Τριμῆς Ἀιγιαλείας, συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ ἀρθροῦ 188 τοῦ ὑπ' ἀριθ. 406/28-6-1963 Β. Διατάγματος ὡς ἐπισημοποιήσαν καὶ συνεληρωθήσαν

**Καλούμεν** τοὺς ἐνδιαφερομένους, οἵτινες κέκηνται τὰ νόμιμα προσόντα, ὅπως ἐντὸς εὐχίον (20) ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσίευσως τῆς παρούσης, ἔπει μὴ ἔτι τῆς 29ης Δεκεμβρίου 1966, ὑποβάλλωσιν εἰς τὸν Διῶντὴν τοῦ Δημοσίου Τριμῆς Ἀιγιαλείας σχετικὴν ἀίτησιν, ἐκδόντων χαρακτηριστικὰ, μετὰ τὴν κάτωθι δικαιολογητικὴν:

- 1) Πιστοποιητικὸν τοῦ οὐκίσου Δημοσίου ἢ Προέδρου τῆς Κοινοῦτης, περὶ τῆς εἰς τὰ μὴτρικα ἀρκεθῶν ἢ τὰ δημοτολόγια ἐγγραφῶν.
- 2) Πιστοποιητικὸν Στρατολογικῆς Καταστάσεως, προκειμένου περὶ ἀρτίων.
- 3) Ἀντιγραφοῦ τοῦ Φύλλου Ποινικοῦ Μητρώου.
- 4) Πιστοποιητικὸν Εἰσαγγελικῆς Ἀρχῆς, ἐξ οὗ νὰ προκύπτῃ ὅτι δὲν ἐκπεθεῖ ποινικὴ δίωξις ἐπὶ πλημμελῆματι ἢ κακογυῖματι.
- 5) Γνωματεύσεως τῆς Ὑγειονομικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ ἀρθροῦ 126 τοῦ 406/63 Β. Δ)τος (Ἐξευσεύσεως ἐν τῷ Διῶντῷ Πατρίων).
- 6) Βεβαίωσεως τῆς οὐκίσου Ἀστυνομικῆς Ἀρχῆς, ὅτι κατεβῆ αὐτῆς αἴτησις, δι' ἔκδοσιν πιστοποιητικῆς νομιμοφοροῦσης.
- 7) Δηλώσεως νομιμοφοροῦσης, συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ Μθ)48 ψηφίσματος καὶ
- 8) Δηλώσεως, συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ ἀρθροῦ 8 τοῦ προσηρθροῦ 406/63 Β. Δ)τος.

Διὰ πλείονας πληροφορίας συνάναται εἰς τὸ Τμήμα Τοπικῆς Αὐτοδιοικήσεως τῆς Νομαρχίας ἢ εἰς τὸ Διῶντιον Τριμῆς Ἀιγιαλείας.

Πάτρα τῆ 8 Δεκεμβρίου 1966  
Ο Νόμάρχης  
ΑΧΑΪ. Γ. Ι. ΤΑΝΤΖΗΣ

**Κοινωνικὴ**

**ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ**

Στῆς 26 τοῦ πασαμένου μηνὸς εἶναι οἱ γάμοι τῆς Μαίρης Σταματόπουλου, ὑπαλλήλου τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς, μετὰ τοῦ κ. Ἰωάννου Στυροπούλου, καθηγητοῦ Τεχνικῶν Σχολῶν τοῦ Κράτους. Ὁ γάμος ἐτελέσθη στὸν Ἱερό Ναο Πανασιῶσσης, χοροστατούντος τοῦ Μητροπολίτου Πατρῶν κ. Κωνσταντίνου Παράνυφου παρέσταν ο ἰ. κ. Ἡλίας Σταματόπουλος, πρόεδρος τῆς Ἐργατικῆς Κατοικίας, μετὰ τῆς ἀνεψίας τοῦ κ. Ντίνου Μαλλιαροῦ. Ἦταν ἑνας γάμος ἐκλεκτὸς, ποὺ ἐπείσεισαν διακεκριμένα μέλη τῆς κοινωνίας μας. Ἡ νύμφουλα, γεμάτη ἀπὸ τὴν ἀνδρῆ τῆς μέσα στὸ λευκὸ φόρτὸ τοῦ πέντους της, ὑπεγύμνησεν μὴ μιν εὐδεδίωσαν χαρᾶν ἀπὸ τὰ θειά χερία τοῦ Μπελῆ. Ὁ γαμπρός, νεώτατος, ἔδωκε τὴν ἐντύπωσιν τῆς ποὺ ταίριασμα ἔκοσμος. Ὁ πατέρας κ. Ἀνδρέας Σταματόπουλος μετὰ τῆς κ. Σταματόπουλου ἐδεδίωσαν κατ'ὶν τὸ πλεόν τοῦ παν προσκεκλημένον στὸ ἐΒίλλου - Πάρκο, ὅπου παρετέθη δεῖπνον πλουσιώτατον. Ὑπερέβησαν σὲ καθὲ ἐντύπωσιν καὶ σὲ καθὲ πρωτοβουλίᾳ, παρουσιάζοντες ἑνα καταπληκτικὸ μπουφέ, γεμάτον ἀπὸ στεροματικῆ καὶ ἑνα σωρὸ ἄλλης γαστρομαρματικῆς ἐπιτυχίας. Στὴν εὐχισμένη αὐτῆ βραδυῆ δὲν ἔλειπε οὐτε ὁ χορὸς, οὐτε τὸ κέφι, οὐτε ἡ ἐπίδειξη τῶν ἐμφανισίων. Ὁ εὐγενικὸς πεθερὸς κ. Ἀνδρέας Σταματόπουλος ἐκχρησιμοποίησε ἀλτὰ τὰ μέσα, γιὰ νὰ δεχορίσῃ τὴν ἐπιτυχισμένη αὐτῆ ἡμέρα τὸν γάμον τῆς κόρης τῆς. Μετὰ θάμβωσιν καὶ χαλάρωσιν ἔδωκε μίαν δεχοριστὴν βῆ γάμον, ποὺ ἐκάρησε τῆς καλύτερες ἐντυπώσεις.

Εὐχόμεθα στοὺς γονεῖς καὶ τοὺς νεονύμους καθὲ εὐτυχία.

Γ. Κ. Π.

**ΔΕΝΤΡΑ** — **ΣΤΟΛΙΔΙΑ**  
**ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ**  
**ΠΑΙΔΙΚΑ** — **ΒΙΒΛΙΑ**  
**ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ**  
**ΜΠΙΜΠΕΛΩ**

**ΓΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ**

ΕΡΜΟΥ 49

**ΕΥΡΩΠΗ**

ΕΤΟΙΜΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ

**ΤΑΚΗΣ ΜΑΡΟΥΔΑΣ**

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΜΕΛΕΤΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

ΣΟΛΩΜΟΥ 38 - ΤΗΛ. 40-70

**ΠΑΝΘΕΟΝ**

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 - 12.15

Μετά τὴν θραυτικῆς ἐπιτυχίας **ΤΕΦΥΡΑ ΤΣ ΠΟΤΑΜΣ ΚΒΑΪ**

ΚΑΝΟΝΙΑ ΤΣ ΝΑΒΑΡΟΝΕ - ἸΩΡΕΝΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ

**COLOMBIA PICTURES**

Τὸ 4<sup>ο</sup> **ΜΕΓΑΘΕΡΙΟ**

Τὴν ποὺ ΠΙΛΑΤΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

**1966**

**ΟΜΑΡ ΣΑΡΙΦ**

Μέων Πρωταγωνιστῶν τοῦ ΔΟΚΤΟΡΟΣ ΖΙΒΑΝΟ, καὶ ἸΩΡΕΝΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ

**ΣΤΕΦΕΝ ΜΠΟΥΝΤ** \* **ΤΣΕΝΣΕ ΜΕΝΣΟΝ** \* **ΦΡΑΝΣΕΖΑΣ ΝΤΟΡΛΕΑΚ**

ΕΛΛΙ ΓΟΥΛΑΣ καὶ ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΟΡΛΕΥ

**ΕΡΜΗΣ**

(ΜΠΥΡΑ ΜΑΡΑΤΟΥ)

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12 ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

**ΤΟ ΠΑΝΔΟΧΕΙΟ ΤΗΣ 6<sup>ης</sup> ΕΥΤΥΧΙΑΣ**

ΙΝΓΚΡΙΝΤ ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ  
ΚΟΥΡΤ ΓΙΟΥΡΓΚΕΝΣ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΣΤΑΘΜΟΣ ὅτν 7 ΤΕΧΝΗ

ἔκδοσις: ΝΙΛΑΡΚ ΡΟΜΠΩΝ

**ΕΡΑΝΟΣ**

**ΥΠΕΡ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΕΩΣ**

**ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ**

**ΨΑΡΟΦΑΪ ΠΑΤΡΩΝ**

Τὴν 10ην τρέχ., μηνὸς ἡμέραν Σάββατον θὰ πραγματοποιηθῆ ἐράνος εἰς τὴν πόλιν μας ὑπερ τοῦ ὅς ἄνα σκοποῦ.

Παρακαλεῖται τὸ εὐσεβὲς κοινὸν τῆς πόλεως ὅπως συμπαρασταθῇ εἰς τὴν ἱεράν μας προσπάθειαν.

ΕΚ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

**ΠΡΟΚΕΣ**

ΕΚΛΕΚΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΣΣ

ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ

**ΑΝΔΡΕΟΥ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ**

ΕΡΜΟΥ 10 • ΠΑΤΡΑΙ • ΤΗΛ. 25 - 59

**διαλέξετε**

**ἀγοράστε**

**χαρῆτε**

**PHILIPS**

**PHILIPS** : ενας φίλος στὴν οἰογενεια :

**ΚΛΙΝΙΚΗ**

**ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΤΡΑΥΜΑΤΙΟΛΟΓΙΚΗ**

ΠΛΗΡΩΣ ΕΞΩΠΛΙΣΜΕΝΗ

**ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΦΕΙΔΙΑ**

Ἐπὶ πενταετίᾳ ἐσωτερικοῦ ἱατροῦ Ἀσκληπείου Βούλας, ἐπὶ μακρὸν Ἐπιμελήτοῦ τῶ Νεοσοκομείου CROYDON GENERAL τοῦ Λονδίνου καὶ τοῦ ROYAL HOSPITAL τοῦ Παρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 36 - ΑΡΑΤΟΥ, Πλατεία Ὀυγας - ΤΗΛΕΦ. 24-37

**ΚΛΙΝΙΚΗ**

**ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΗ - ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ**

**«Ο ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ»**

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝ. ΣΥΚΙΩΤΗ

ΤΗΛ. 72-058 ΤΗΛ. 25-65

ΠΑΤΡΑΙ (ΤΣΑΟΥΣΗ)

ΤΗΛ. 94-10

**ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ**

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἐκδοσῆς Δύτηρον προγράμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφία μετὰ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δύτηρον πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπὴ. 18.30 Τοπικὰ νῆα. 18.35 Λοιμῆς ἐπιτυχίας. 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δύτηρον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφία μετὰ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

**ΑΠΩΛΕΙΑ ΚΥΝΟΣ**

Ἀπολόσθη τὴν 4-12-66 μετὰ τὴν 11-12 τὸν κάτωθι δημοσίαι μεσιδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφαιριστῶν προσφορῶν διὰ τὴν:

α) Προμήθειαν μίσι (1) ἀντλίας πρὸς ἀντλῆσιν θαλασσοῦ ὕδατος. Α. Δ. 349.

β) Προμήθειαν καὶ ἐγκαταστάσιν δύο (2) κλιματιστικῶν μηχανῶν. Α. Δ. 350.

Διενεργηθασάμενον ἐν Ἀθήναις καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἐπιτροπῆς, Ἀκαδημίας 3, ἐνθα οἱ ἐνδιαφερομένοι δύνανται νὰ λαμβάνωσιν γινώσιν τὸν ὄρον καθ' ἐκάστην καὶ ὄραν 10-11 π. μ.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Α.Ε.Π.Υ.Σ.

**ΝΕΟΝ ΑΤΕΛΙΕ ΡΑΠΤΙΚΗΣ**

**ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΟΥΣΑΡΗ**

Διπλωματούχου Ἀκαδημίας ΤΑΙΛΟΡ KUTTER Λονδίνου

**ΤΑΓΙΕΡ - ΠΑΛΤΑ**

Ἐπιτυλιθὸν ἐκ Λονδίνου, ὅπου εἶχε μεταβῆ διὰ τεχνικὴν ἐπιμέρσιν, ἔρχεται τὰς ἄρσας του εἰς τὸ νεὸν κατάστημά του ΜΑΪΖΩΝΟΣ 124 Α' ὄροφος πολυκατοικίας), ἐναντι Δικαστηρίων.

**ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΒΡΑΔΥΕΣ**

ΣΤΑ

**ΕΗΜΕΡΩΜΑΤΑ**

ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΠΛΗΣΙΣ : Γιά πρώτη φορά στὴν πόλιν μας, ἡ μεγάλη ἀτραξιὸν τοῦ τραγουδιοῦ

**ΜΑΡΙΑΝΑ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ**

Τὴν πλαισιώνουν οἱ ἐξαιρετικῆς ἐρμηνεῦτριες τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ. Ἡ μικρὴ ἀτραξιὸν

**ΠΑΤΡΟΥΛΑ**

**Η ΓΙΟΛΑ ΚΡΙΣ**

ἡ μόλις ἀφίχθησιν ἐκ τῶν ἐξωτερικῶν

**ΜΑΙΡΗ ΚΟΥΝΤΟΥΖΗ**

καὶ ἡ

**ΚΑΙΤΗ ΜΑΝΟΥ**

συννοεῖ ἡ ὀρχήστρα

**Τ. ΜΠΕΖΑΪΔΕ**

ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ Κ.

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ**

ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ

**ΜΕΤΕΦΕΡΘ**

ΚΑΡΑ-Ι-ΣΚΑΚΗ — ΠΑΤΡΕΩΣ 79

(ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ)

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 21 - 81

**ΝΥΦΙΚΑ**

Μοσαμονιέρρες

καὶ Φωτογραφίες

**Δὺο ΦΩΤΟ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ**

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74 - ΤΗΛΕΦ. 24 - 58 - ΠΑΤΡΑΙ

**ΝΕΑ ΟΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ**

**DR ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΑΓΟΥΜΤΖΗ**

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΟΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

Ἐπὶ 15ετίᾳ σπουδάσαντος καὶ ἐξασκήσαντος τὸ ἐπάγγελμα εἰς Ἡνωμένας Πολιτεῖας τῆς Ἀμερικής. Ἐξοπλισμὸν διὰ νεωτάτου τύπου ἐργαλείων καὶ μηχανημάτων.

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΑΣΑΙ

ΑΙ ΟΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ

Θεραπεία θωρακίσεως, συμπερία ἀστυκλήρωσεως ὡς καὶ παντῶν τύπου συμπερία διαταραχῆς τῆς ἀγωγῆς τοῦ Ἠχοῦ. Πλαστικαὶ ἐπιχειρήσεις Ρινῶς — Ὠτῶν — Προσώπου — Βροχοσκοπήσεις — Οἰσοφαγοσκοπήσεις

Διοφθαλμολογία — Τραχειίτις — Βρόγχων — Οἰσοφαγῶν.

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΛΑΡΥΓΓΟΣ — ΛΑΙΜΟΥ

ΓΟΥΝΑΡΗ 17, ΠΑΤΡΑΙ, ΤΗΛ. 66-51, 70-902

**ΑΡΜΟΝΙΑ**

ΣΗΜΕΡΟΝ 3.45 - 12.30

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

**ΔΥΟ ΓΙΓΑΝΤΕΣ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ**

**ΠΗΤΕΡ**

**Ο' ΤΟΥΛ**

**ΡΙΤΣΑΡΤ**

**ΜΠΑΡΤΟΝ**

ἘΤΗΝ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

**ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ**

**ΜΠΕΚΕΤ**

\* BECKET \*

ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΠΑΝΑΘΙΣΙΟΝ