'Η πανελλήνιος Κοινὴ Γνώμη ἐξακολουθεῖ ζωηρῶς νὰ συγκινῆται ἀπὸ τὰς τραγικὰς συνθήκας τοῦ ναυαγίου τοῦ «'Ηράκλειον». Ἄραγε, αἱ διεξαγόμεναι ἀνακρίσεις θὰ ἱκανοποιήσουν τὴν δικαίαν ἀξίωσιν ὅπως ἐπισημανθοῦν οἱ ὑπεύθυνοι;

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Βαρυσήμαντα θέματα ἐξήτασε τὸ συνέδριον ἀρχιτεκτόνων εἰς Πάτρας. 'Η Κυβέρνησις ἂς μελετήσῃ ἐπισταμένως τὰ πορίσματα, διότι ἀποβλέπουν ἀσφαλῶς εἰς τὸ γενικώτερον καλόν.

ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ "ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΙ,, ΑΝΘΡΩΠΟΙ

ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Η ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΣΑΓΚΑΝ

ΓΡΑΦΕΙ ΚΑΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΠΑΡΙΣΙ. — 'Η Φρανσουὰζ Σαγκάν, τὸ φαινόμενο τῆς γαλλικῆς λογοτεχνίας, ποὺ ἔχει γίνει ταυτόχρονα μῦθος καὶ παράδοση, ἐδιάλεξε τὴν ἐλευθερία καὶ προτιμᾶ πέρα ἀπὸ γάμους καὶ διαζύγια τὴ δημιουργικὴ ἐργασία.

—"Εχει ἀναστατώσει τὰ γαλλικὰ γράμματα, ἀπὸ τότε ποὺ ἐμφανίσθηκε, λένε οἱ φιλολογικοὶ κριτικοί. Εἶναι ἡ Μπριζὶτ Μπαρντὸ τῆς γαλλικῆς λογοτεχνίας.

Αὐτὲς τὶς μέρες παίζεται μὲ μεγάλη ἐπιτυχία ἕνα νέο θεατρικὸ ἔργο της στὸ Παρίσι. 'Αλλὰ καὶ τὰ ἕξη μυθιστορήματα ποὺ ἔχει γράψει γνώρισαν ἐκδοτικὸ θρίαμβο καὶ κυκλοφόρησαν σὲ 68 χῶρες. "Ολη αὐτὴ ἡ ἐκπληκτικὴ σταδιοδρομία της ἔγινε μέσα σὲ 12 χρόνια, ἀπὸ τότε ποὺ σὲ ἡλικία 19 χρονῶν ἐμφανίσθηκε μὲ τὸ πρῶτο μυθιστόρημά της «Καλημέρα, θλίψη».

Τὸ φαινόμενο ποὺ ἀποτελεῖ ἡ Φρανσουὰζ Σαγκάν, εἶναι αὐτό: πῶς μιὰ κοπέλλα, σὲ τόσο μικρὴ ἡλικία, γράφει ἔργα ποὺ γνωρίζουν μόνο ἐπιτυχία, γίνεται διάσημη στὸν κόσμο καὶ συγγραφεῖς καὶ διανοούμενοι, ποὺ ἔχουν ἀσπρίσει τὰ μαλλιά τους, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ξεπεράσουν τὰ σύνορα τῆς χώρας τους;

'Υπάρχει κανένα μυστικό; Οἱ φιλολογικοὶ κριτικοὶ νὰ διαπιστώσουν;

—'Η Φρανσουὰζ Σαγκὰν κυριάρχησε ἀμέσως γιατὶ στὰ βιβλία της περιγράφει τὰ νέα ἤθη καὶ ἔθιμα τῆς σημερινῆς κοινωνίας, ὅπως ἀκριβῶς εἶναι, δίχως ἠθικοὺς κανόνες. Εἶναι ἡ συγγραφεὺς τῶν κοινωνικῶν σκανδάλων, ποὺ συμβαίνουν σὲ κάθε ἀστικὴ κοινωνία.

Οἱ σοβαροὶ κριτικοὶ δὲν παίρνουν στὰ σοβαρὰ τὰ ἔργα της. Πιστεύουν ὅτι τὰ μυθιστορήματά της εἶναι ψυχαγωγικὰ περισσότερο, εἶναι ἐπιφανειακὰ καὶ δὲν ἀνακινοῦν προβλήματα. Οἱ τύποι της εἶναι ἐπιδερμικοὶ ὅπως καὶ οἱ σημερινοὶ ἄνθρωποι. Δὲν θεωροῦν ὅτι ἡ Σαγκὰν εἶναι στοιχεῖο τῆς λογοτεχνίας, ἀλλὰ μᾶλλον ἕνα φαινόμενο ἐπικαιρότητος καὶ τίποτε ἄλλο.

'Η Φρανσουὰζ Σαγκὰν δὲν διεκδικεῖ δάφνες φιλολογίας. Παρουσιάζεται ἁπλῶς, ὅπως εἶναι

—Δὲν ξεκουράζομαι, λέει, παρὰ μόνον ὅταν ἐξαντληθῶ ἐντελῶς. Καὶ δὲν ἀρχίζω νὰ γράφω ἕνα βιβλίο παρὰ μόνον ὅταν φθάσω στὴν πιὸ μεγάλη ἀπελπισία. Βρίσκω τὴν ἰσορροπία μου στὴν ὑπερβολή. Δὲν ἔχω τὸ αἴσθημα τῆς ἀσφαλείας στὴ ζωὴ καὶ δὲν μοῦ ἀρέσει νὰ τὸ ἔχω. 'Απεναντίας, μὲ ἐνθουσιάζει κάθε τι ποὺ δὲν εἶναι σταθερό.

Φαίνεται ὅτι μὲ αὐτὲς τὶς ἰδέες ἀπεφάσισε ν' ἀντιμετωπίσῃ καὶ τὸ πρόβλημα τοῦ γάμου. Πανδρεύθηκε τὸν Γκὺ Σέλλερ, ἀπέκτησε ἕνα παιδὶ μαζί του, γιὰ νὰ τὸν διαζευχθῇ κατόπιν. Σὲ μιὰ συνέντευξή της, εἶπε:

—Μόνο ἕνα ἀνδρόγυνο στὰ χίλια εἶναι εὐτυχισμένο.

'Η Φρανσουὰζ Σαγκὰν εἶναι γυναίκα τῆς ἐποχῆς της. 'Αγαπᾶ τὰ αὐτοκίνητα ποὺ ἀναπτύσσουν ὑπερβολικὴ ταχύτητα καὶ λίγο ἔλειψε νὰ πέσῃ θῦμα δυστυχήματος. Παίζει μὲ πάθος χαρτιὰ καὶ ἄλλα τυχερὰ παιχνίδια. 'Ολόκληρη περιουσία περνᾶ ἀπὸ τὰ χέρια της, ἀλλὰ τὸ χρῆμα δὲν τὴν ἐνδιαφέρει. 'Α κόμη καὶ τώρα δὲν θεωρεῖται

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΩΤΕΙΝΑ ΚΑΙ ΠΑΡΗΓΟΡΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΜΕΝΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Ποτὲ ἴσως ἄλλοτε στὴν ὡς τώρα ἱστορημένη πορεία τοῦ ἀνθρώπου δὲν εἶχε γίνει σκοπὸς καὶ φλάμπουρο, ὄχι μόνον κυβερνήσεων καὶ λαῶν, ἀλλὰ καὶ ὁμάδων, συλλόγων, ἀτόμων ἀκόμα, ἡ παροχὴ ὑπηρεσιῶν σὲ κείνους ἀπὸ τοὺς συνανθρώπους μας, ποὺ τὶς ἔχουν ἀνάγκη. Μέσα ἀπὸ τὰ μίση, τὶς ἀντιξοότητες, τοὺς καπνούς, τοὺς διωγμοὺς τῆς ἐποχῆς μας, θλέπει κανεὶς περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλη φορά, νὰ ὑψώνωνται, ἄλλοτε ἐπιβλητικὰ καὶ ἄλλοτε ἀθόρυβα καὶ ταπεινά, τὰ ἔργα τῆς ἀγάπης τοῦ ἀνθρώπου γιὰ τὸν ἄνθρωπο. "Ολα αὐτὰ εἶναι φωτεινὰ καὶ παρήγορα δείγματα γιὰ τὸ παρόν, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὸ μέλλον· ἀπόδειξη, πὼς ὁ ἄνθρωπος μέσα ἀπὸ τὶς συγχύσεις καὶ τὶς ἀνακατατάξεις τοῦ καιροῦ μας, βρίσκει τὴ θέση, παίρνει τὴ στάση ποὺ τοῦ πρέπει.

'Η χώρα μας μὲ τὶς τόσες περιπέτειες, ἀλλὰ καὶ μὲ τὴ μεγάλη παράδοση τὴν πολιτιστική, ἀντιμετώπισε καὶ ἀντιμετωπίζει πολλὲς τέτοιες ἀνάγκες. "Εχει νὰ ἐπιδείξῃ δείγματα καὶ ἔργα ἀγάπης περισσότερα ἀπὸ τὶς δυνάμεις της.

'Η πόλη τῶν Πατρῶν ὄχι μόνον συμπορεύεται μὲ τὶς ἄλλες πόλεις, ἀλλὰ καὶ πρωτοπορεῖ στὰ θεῖκὰ αὐτὰ ἔργα. Μέσα στὰ ἔργα αὐτά, πρέπει νὰ τοποθετηθῇ καὶ ἡ προσπάθεια ποὺ ἄρχισε τελευταῖα, γιὰ τὸ χτίσιμο τοῦ σπιτιοῦ τοῦ καθυστερημένου παιδιοῦ. "Οπως μὲ τὰ κωφάλαλα παιδιά, ἔτσι καὶ μὲ τὰ καθυστερημένα, ἡ Πάτρα πρωτοπορεῖ. Καμμιὰ ἄλλη πόλη στὴ χώρα μας δὲν ἔχει τέτοια ἱδρύματα, ποὺ νὰ τὰ χρωστᾶῃ στὴν ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία τῶν ὀλίγων, ἀλλὰ καὶ τοῦ πλήθους, τοῦ λαοῦ, τῶν κατοίκων ὅλων, ποὺ προσφέρουν αὐτὸ τὸ περίσσευμα, ἀλλὰ καὶ τὸ ὑστέρημα γιὰ τὴν ἀνοικοδόμησή τους.

Οἱ μεγάλες καὶ ἀθεράπευτες ἀρρώστειες εἶναι ἡ μεγάλη δοκιμασία τοῦ ἀνθρώπου. 'Η ἐπιστήμη δὲν κατώρθωσε, δυστυχῶς, νὰ καταπολεμήσῃ αὐτὲς τὶς φοβερὲς ἀναπηρίες. 'Η κοινωνία ἔρχεται νὰ ἀντιμετωπίσῃ τοιούτου εἴδους προβλήματα καὶ μέσα σ' αὐτὰ προβάλλει ἡ ἀνάγκη νὰ σκεφθοῦμε σήμερα καὶ τὸ καθυστερημένο παιδί, τὸ γιὰ πάντα καταδικασμένο, μὰ καὶ τοῦ ὁποίου δὲν ἔχουμε τὸ δικαίωμα νὰ κόψουμε τὸ νῆμα τῆς ζωῆς, αὐτῆς τῆς στερημένης ζωῆς. Μποροῦμε, ὅμως, νὰ τὸ βοηθήσουμε. "Ολες οἱ πολιτισμένες κοινωνίες συγκεντρώνουν τὰ παιδιὰ αὐτὰ σὲ ἱδρύματα, ὅπως τὸ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΚΥΡΙΩΣ ΔΙΑ ΛΟΓΟΥΣ ΥΓΕΙΑΣ

Εἰς τὰς 'Ηνωμένας Πολιτείας πόλεμος ἐναντίον τῆς παχυσαρκίας

Κινητοποίησις διαφόρων ἁρμοδίων

ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΝ ΕΡΓΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Τὸ ὑπουργεῖο 'Υγιεινῆς τῶν 'Ηνωμένων Πολιτειῶν, οἱ ἁρμόδιες ὑπηρεσίες καὶ οἱ 'Αμερικανοὶ γιατροί, κήρυξαν τὸν πόλεμο ἐναντίον τῆς παχυσαρκίας. Σὲ μιὰ ὑπεύθυνη ἔκθεση, ποὺ μόλις προχθὲς εἶδε τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος, τονίζεται ὅτι ἕνα ἀπὸ τὰ σοβαρὰ προβλήματα δημοσίας ὑγείας εἶναι καὶ ἡ παχυσαρκία καὶ καλεῖται ὁ πληθυσμὸς νὰ ὑποβάλλεται σὲ δίαιτα. 'Ιδιαίτερη φροντίδα δίδεται στὰ παιδιά. "Οπως ἀναφέρουν οἱ γιατροί, ἡ ρυθισμένη δίαιτα πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ἀπὸ τὴν παιδικὴ ἡλικία.

Μὲ τὴν εὐκαιρία αὐτὴ ἐξεδόθη ἕνα ἔργο σχετικὸ μὲ τὴν καταπολέμηση καὶ τὶς συνέπειες τῆς παχυσαρκίας, ποὺ ἔγραψαν εἰδικοὶ ἐπιστήμονες καὶ ποὺ ἀποτελεῖ τὴν τελευταία λέξη τῆς ἰατρικῆς. 'Αλλὰ ἐνῶ ὑπογραμμίζονται οἱ δυσάρεστες πλευρὲς ἀπὸ τὴν παχυσαρκία, δὲν ὑποδείχνεται καμμιὰ λύση ἀπὸ τοὺς ἁρμοδίους. 'Η γενικὴ σύσταση εἶναι γνωστή: μὴν τρῶτε.

Οἱ 'Αμερικανοὶ ἐπιστήμονες ἀναφέρουν ὅτι ἡ κληρονομικότητα καὶ τὸ περιβάλλον παίζουν σπουδαῖο ρόλο. "Ατομα ποὺ οἱ γονεῖς τους ἦσαν χονδροί, ἔδειξαν καὶ αὐτὰ τάση γιὰ τὸ πάχος. 'Η ἔρευνα ποὺ ἔγινε σχετικὰ μὲ τὴν κληρονομικότητα ἀπέδειξε ὅτι στὰ 73% τῶν περιπτώσεων οἱ παχύσαρκοι προέρχονται ἀπὸ οἰκογένειες ποὺ τὰ μέλη τους διακρίνονται γιὰ τὸ πάχος τους.

Μιὰ ἄλλη διαπίστωση εἶναι ὅτι ὁ ψυχολογικὸς παράγοντας ἀσκεῖ καὶ αὐτὸς σημαντικὴ ἐπίδραση στὴν παχυσαρκία. Συγκεκριμένα, οἱ 'Αμερικανοὶ ἐπιστήμονες ἀναφέρουν ὅτι ἡ στάση μας ἀπέναντι στὴν τροφὴ εἶναι ἀνάλογη μὲ τὰ αἰσθήματά μας ἀπέναντι στὴν τροφὴ εἶναι ἀνάλογη μὲ τὰ αἰσθήματά μας ἀπέναντι στὸ χρῆμα, μὲ τὴν ἔννοια ὅτι καὶ τὰ δύο χρησιμοποιοῦνται συμβολικά. 'Η φιλοχρηματία δὲν εἶναι ἄσχετη μὲ τὴν κοιλιοδουλεία.

"Ενα παιδὶ ποὺ γιὰ διαφόρους λόγους νομίζει ὅτι δὲν τὸ ἀγαποῦν, εἶναι πιθανὸν νὰ ἀρχίσῃ νὰ τρώῃ περισσότερο, σὲ μιὰ προσπάθεια νὰ ἀποκτήσῃ κάτι ποὺ τοῦ ἀρνήθηκαν. Γιὰ τὸ ἴδιο αὐτὸ κίνητρο εἶναι πιθανὸν ἕνα παιδὶ νὰ κλέψῃ χρήματα ἀπὸ τὴν τσέπη ἢ τὸ πορτοφόλι τῆς μητέρας του. Στὶς περιπτώσεις αὐτὲς οὔτε τὸ χρῆμα, οὔτε ἡ τροφὴ εἶναι τὸ πραγματικὸ πρόβλημα, ἀλλὰ ἡ αἴσθηση ὅτι τὸ παιδὶ δὲν τὸ ἀγαποῦν. Δὲν χωρεῖ ἀμφιβολία ὅτι ἔτσι εἶναι. 'Η τροφὴ ἀποτελεῖ τὴν πρώτη καὶ βασικὴ ἀπόδειξη τῆς ἀγάπης τῆς μητέρας μας καὶ πρόθεσή μας εἶναι νὰ τὴ συνδέωμε πάντα μὲ αὐτή, σὲ ὅλη τὴ ζωή μας.

Οἱ μελέτες τῶν 'Αμερικανῶν ἐπιστημόνων ἀπέδειξαν ὅτι οἱ περισσότεροι νέοι, ὅταν βρίσκωνται κάτω ἀπὸ μιὰ νευροψυχικὴ πίεση καὶ καταναγκασμό, προτιμοῦν τροφὲς ποὺ τοὺς ἄρεσαν στὰ παιδικά τους χρόνια, ὅταν ἔνοιωθαν περισσότερη ἀσφάλεια καὶ στοργὴ ἀπὸ τοὺς γονεῖς τους. Πολλὰ ἄλλα ἄτομα τρῶνε περισσότερο ἀπὸ ὅσο χρειάζεται καὶ παχαίνουν, ἀπὸ μιὰ τάση φυγῆς περισσότερο καὶ ὄχι γιατὶ πεινοῦν. Μιὰ κοπέλλα ποὺ δὲν πιστεύει στὴ θηλυκότητά της, τρώει πολὺ καὶ παχαίνει γιατὶ δὲν τὴν ἐνδιαφέρει ἡ γραμμή της, ἀφοῦ οἱ ἄνδρες δὲν ἐνδιαφέρονται γι' αὐτή. "Ενας ἄνδρας ποὺ φοβᾶται ὅτι οἱ φίλοι του θὰ τὸν ξεπεράσουν καὶ ὅτι αὐτὸς θὰ ὑστερήσῃ ἐπαγγελματικὰ ἢ ὁπουδήποτε ἀλλοῦ, βρίσκει παρηγοριὰ στὴν πολυφαγία καί, φυσικὰ παχαίνει.

'Αλλὰ οἱ ψυχολογικοὶ παράγοντες δὲν ἀποτελοῦν τὸ πᾶν στὴν παχυσαρκία. Παίζουν ἐπίσης ρόλο οἱ ἐπισιτιστικὲς συνήθειες τῶν ποικιλιῶν τῶν τροφίμων καὶ ὁ τρόπος ζωῆς γενικά.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Τουριστικὸν Γραφεῖον

"MENTITERRANEA,,

Σ. ΑΓΓΕΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ & Σια

Σᾶς προσφέρει πρὸς ἐνοικίασιν τὰ καινουργῆ ἐπιβατικὰ αὐτοκίνητα τῆς 'Εταιρίας HERTZ HELLAS μὲ νέας καταπληκτικὰς χειμερινὰς τιμὰς ὡριαίως, ἡμερησίως, ἑβδομαδιαίως καὶ μηνιαίως.

'Επίσης διαθέτομεν πούλμαν δι' ἐκδρομὰς μέχρι 46 θέσεων. Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἀποτανθῆτε εἰς τὸ γραφεῖον μας ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 55 Α — Τηλ. 70—261. μετὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας 61—96.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Κάμνομεν γνωστὸν εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι οἰκοπεδοποιήθη καὶ τὸ ὑπόλοιπον τμῆμα τοῦ δενδροπεριβόλου εἰς θέσιν «ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ» ΠΑΡΑΛΙΑ ΜΙΝΤΙΛΟΓΛΙΟΥ ἐκ 40 στρεμμάτων τοῦ κ. ΧΑΡ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ, ἀφοῦ ἐξηντλήθησαν τὰ πρῶτα 20 στρέμματα.

Εἶναι ἀπαραίτητον εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους νὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν θέσιν τῶν οἰκοπέδων, διὰ νὰ θαυμάσουν αὐτήν. Δρόμοι πλατεῖς 8 μέτρων, χαλικοστρωμένοι, νερὸ ἀρτεσιανό, προερχόμενον ἐξ 'Ιτεῶν, ἠλεκτρικόν, διάφορα ὁπωροφόρα δένδρα ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων, συγκοινωνία τακτικωτάτη, πλησίον τῆς θαλάσσης, καταστήματα τροφίμων, ἀναψυχῆς, ΕΚΚΛΗΣΙΑ καὶ Σχολεῖον (πολιτισμένη θέσις).

Τιμαὶ λογικαί, εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι πλατεῖα Γεωργίου Α', ἀριθ. 9α, τηλ. 23-60

Υ.Γ.: Προσέξατε, ἡ καλὴ θέσις κάνει τὰ καλὰ οἰκόπεδα.

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ SPECIAL 7

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 257 ('Αγ. Νικολάου) ΠΑΤΡΑΙ

'Εντὸς τῆς ἑβδομάδος ἔναρξις τῶν ἐργασιῶν

ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΚΣΥΧΡΟΝΙΣΜΕΝΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ

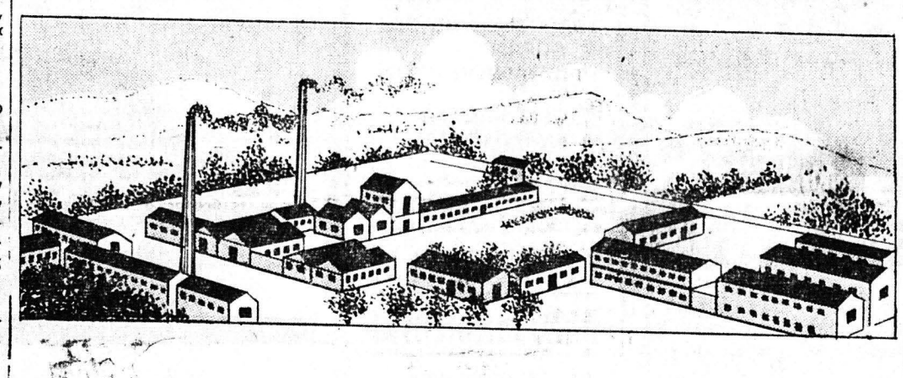
Θὰ σᾶς καταπλήξῃ ἡ ποικιλία, ἡ ποιότης καὶ αἱ τιμαί του.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΠΩΛΗΤΡΙΑΙ

ΚΑΜΠΑΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1882

ΠΡΟΒΑΛΛΕΙ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΡΑΣΙΑ ΚΑΙ ΠΟΤΑ ΕΙΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ



- 'Ιδιόκτητοι πρότυποι ἀμπελῶνες
- 'Ενὸς αἰῶνος πεῖρα καὶ παράδοσις
- Τὰ μεγαλύτερα καὶ παλαιότερα ἀποθέματα ἀποσταγμάτων οἴνου
- Οἱ μοναδικὲς στὰ Βαλκάνια Κάβες παλαιώσεως κρασιῶν
- Τὰ μεγαλύτερα καὶ πλέον συγχρονισμένα ἐργοστάσια

ἐγγυῶνται τὴν ἀνωτερότητα τῶν προϊόντων μας.

ΚΑΜΠΑΣ

ΔΥΝΑΜΙΣ ΜΑΣ Η ΠΟΙΟΤΗΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΑΛΗΣ

ΠΑΤΡΑΙ, ΟΔΟΣ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 91Α, ΤΗΛΕΦ. 30-22

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ "ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ,,

Παθήσεις Προστάτου, Νεφρῶν, Γεννητικῶν 'Οργάνων, ἐξωπλισμένη μὲ τὰ πλέον σύγχρονα μέσα καὶ ἐπιστημονικὲς ἐγκαταστάσεις.

Dr ΑΘΑΝ. ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ

Τ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ PASTEUR ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ
Δ)ΝΤΗΣ ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΓΕΝ. ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 20 ✯ ("Εναντι 'Αρσακείου — Τηλ. 40—96) ★ ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Dr ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

'Επὶ 15ετίαν σπουδάσαντος καὶ ἐξασκήσαντος τὸ ἐπάγγελμα εἰς 'Ηνωμένας Πολιτείας τῆς 'Αμερικῆς.

'Εξωπλισμένη διὰ νεωτάτου τύπου ἐργαλείων καὶ μηχανημάτων.

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΑΣΑΙ
ΑΙ ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ

Θεραπεία βαρηκοΐας, συνεπείᾳ ὠτοσκληρώσεως ὡς καὶ παντὸς τύπου συνεπείᾳ διαταραχῆς τῆς ἀγωγῆς τοῦ "Ηχου. Πλαστικαὶ ἐγχειρήσεις Ρινός — "Ωτων — Προσώπου — Βρογχοσκοπήσεις — Οἰσοφαγοσκοπήσεις — Διοφειαι λάρυγγος — Τραχείας — Βρόγχων — Οἰσοφάγου.

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΛΑΡΥΓΓΟΣ — ΛΑΙΜΟΥ
ΓΟΥΝΑΡΗ 17, ΠΑΤΡΑΙ, ΤΗΛ. 66—51, 70—902

ΣΟΜΠΕΣ ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ

VAPA

Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε μας — Θὰ ἐκπλαγῆτε

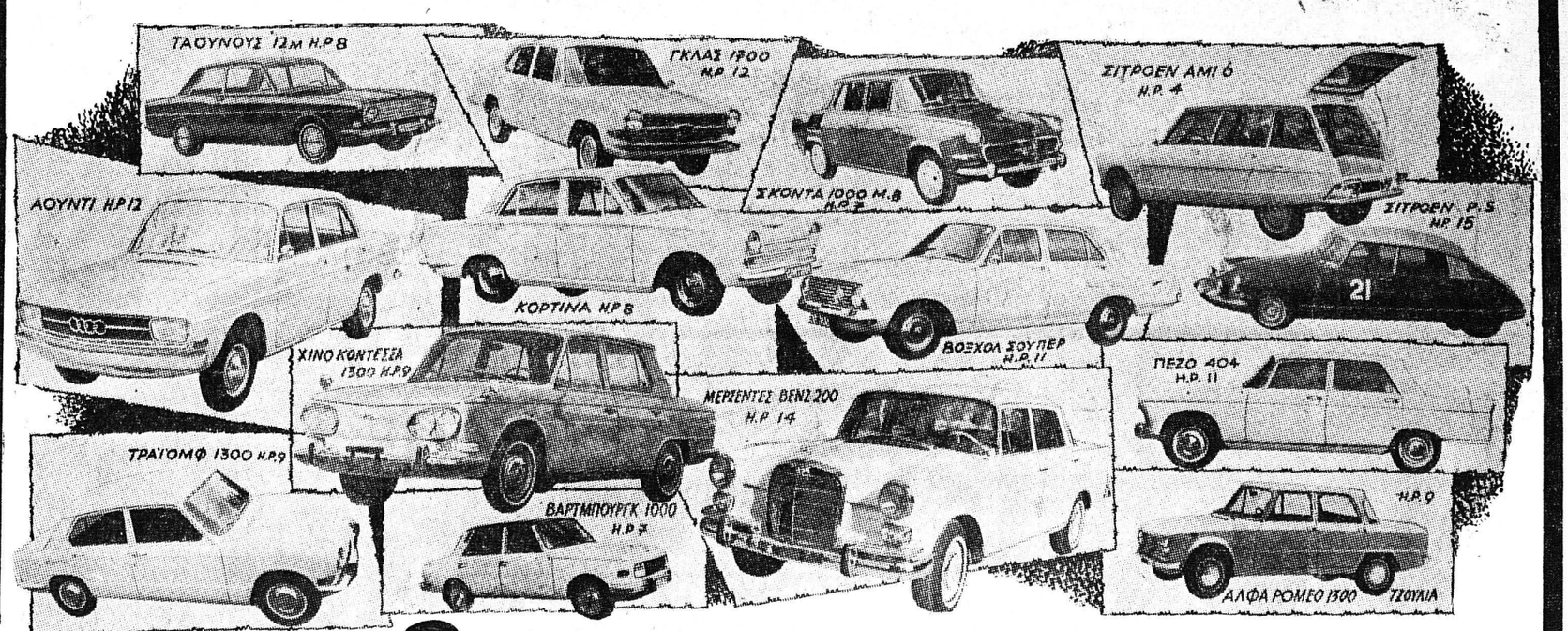
VAPA: "Ακαπνη, ἄοσμη, ἄφλογη
VAPA: 'Απόδοσις 1.000 — 6.000 Wat
VAPA: Κατανάλωσις 0,50 — 2 δρχ. τὴν ὥρα
VAPA: "Οταν ζεσταίνῃ μαγειρεύει
VAPA: Δὲν ξηραίνει τὴν ἀτμόσφαιρα
VAPA: 'Ωραιότατο ἔπιπλο κινούμενο
VAPA: 'Εγγύησις 5 χρόνια

ΕΦΑΡΜΟΓΑΙ ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ
'Αγ. 'Ανδρέου 128 — Τηλ. 21—54, 50—71

Β. ΠΑΠΑΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΜΟΝΤΕΛΛΑ 1966 ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΤΥΧΕΡΟΥΣ



'Εκτὸς ἀπὸ τὶς 3 πολυκατοικίες πολλὲς δεκάδες διαμερίσματα·καταστήματα ἑκατομμύρια μετρητὰ καὶ ἀκόμη 2 ἀκριοὶ 'ομολογίες ἀκριοφόρου δανείου 1966