ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΟΣΜΑΣ συμβολαιογράφος, ὁδὸς Δημ. Βότση ἀριθ. 45, τηλ. 37-24.

***

Ὁ ὠτορινολαρυγγολόγος ἰατρὸς κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΑΧΙΩΤΗΣ, μετφέρθη Γούναρη 37 πολυκατοικία κ. Γκολφινοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔναντι ΟΤΕ.

***

Ὁ Συμβολαιογράφος Ἀθηνῶν ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΝ. ΚΟΚΚΑΛΗΣ ἐγκατέστησε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀριστείδου ἀριθ. 12, Δ' ὄροφος, Γραφεῖον 64, τηλ. 232-193.

***

Ὁ συμβολαιογράφος Πατρῶν κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΕΜΠΕΣ ἐγκατέστησε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἀριθμὸς 128 Α, πλησίον τοῦ δικαστικοῦ μεγάρου.

***

Ἐπανῆλθεν ὁ νευρολόγος ἰατρὸς κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΤΖΗ-Ι-ΩΑΝΝΟΥ καὶ δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 5—7 μ.μ.

***

Ἡ ΕΠΙΣΗΜΩΝ προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἀπὸ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZI ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος. τηλέφ. 70-908, ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DE SINCRUSTATION MASSAGE προσώπου καὶ σώματος, ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, ὀφφαὶ βλεφαρίδων διαρκείας κ.ἄ. Συμβουλαὶ δωρεάν.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4 - 12.30 «Κάνε τὸν πόνο μου χαρά», κατάλληλον.

ΑΡΜΟΝΙΑ. Σήμερον 4.30 - 7.10 - 10.10 - 12.30 «Τὸ μεγαλύτερο τσίρκο τοῦ κόσμου», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Τζέημς Μπόντ, πράκτωρ 007, ἐπιχείρησις Κεραυνός», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 3.45 - 12.15 «Ἡ 7η ἡμέρα τῆς Δημιουργίας» κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἀμαρτωλὲς τῆς νύχτας» ἀκατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 4 - 12 «Ἄσε τὸ καντῆλι νὰ καίη», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Κοινωνία ὥρα μηδέν», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον «Μὲ τὴν λάμψιν στὰ μάτια», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Τὸ κυνῆγι τῶν κατασκόπων», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Γιὰ μιὰ χοῦφτα δολλάρια», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4 - 12 «Θανάσιμη ἐνέδρα», ἀκατάλληλον

LIDO

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ

ΤΑΚΗΣ ΚΑΛΛΙΒΩΚΑΣ

Ὀρχήστρα
ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ-ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
Τραγοῦδι
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΥΛΗΣ

ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ

«Α» καὶ «Ω», δυὸ μεγάλα μυστήρια. Δυὸ μεγάλοι σταθμοί. ΒΑΠΤΙΣΙΣ ΚΑΙ ΓΑΜΟΣ.
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — ΝΥΜΦΙΚΑ ἀπὸ τὸν μεγαλύτερο νυμφικὸ Οἶκο τῶν Πατρῶν.

«ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ»

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
MINIMAX
Γ. Π. ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.Ε.
ΤΗΛ. 55—41 — ΠΑΤΡΑΙ

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΔΩΡΟ

Ὠραῖο — χρήσιμο — καὶ πάντα εὐπρόσδεκτο, ἕνα πλεκτὸ ἀπὸ μᾶς, σὲ φόρεμα Deux—pièces πουλόβερ, καὶ τὸ θαυμάσιο, μοναδικό, ἀνδρικὸ ζιλέ, ἡ τελευταία σπεσιαλιτέ μας.

Συγχρόνως, προσφέρομε, σὲ ποικιλία μεγάλη Faux — bijoux Βενετσιάνικα, σκουλαρίκια κρεμαστὰ Derniere — crie, Port — Cle εἰδικὰ γιὰ Κυρίες καὶ ἄλλα μικροδωράκια ἀπὸ 60—150 δρχ.

ΚΙΚΗ ΔΑΦΑΛΙΑ - ΑΝΝΑ ΓΕΝΑΛΗ
BOUTIQUE
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 22 — ΤΗΛΕΦ. 27 - 70

ΑΚΤΑΙΟΝ

(ΤΣΑΟΥΣΗ * ΤΗΛ. 94 - 45)

Ἀπὸ τὸ Σάββατον 17)12 ἐμφανίζεται τὸ ἀηδόνι τοῦ ἐλαφροῦ τραγουδιοῦ
ΤΟΛΗΣ
τὸν συνοδεύει τὸ καταπληκτικὸν συγκρότημα
SPIDERS

ΚΥΡΙΑΚΗ 18)12 χορευτικὸν ἀπογευματινὸν μὲ τοὺς
SPIDERS

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ

ΑΠ' ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
ΟΙ ΔΙΑΣΗΜΟΙ ΙΤΑΛΟΙ
POLIZZI BROTHERS
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 29—43

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Siwene ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
με τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΔΕΝΔΡΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Εἰς τὸ δάσος μου εἰς Ἀχαΐαν παντὸς ὕψους κυπαρίσσια ἀνοικτὰ διὰ ἱδρύματα, κοτοστήματα, οἰκίας κλπ.
ΚΩΝ. ΚΟΥΤΡΟΥΜΑΝΗΣ
Ἀχαΐα

ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΑ
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 — Αἰόλου 68
ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ
- ΔΩΡΩΝ
- ΣΤΟΛΙΔΙΩΝ ΔΕΝΔΡΩΝ
- ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ
- ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΑΙ
- ΑΤΖΕΝΤΑΙ
- ΚΑΖΑΜΙΕΣ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΣΠΗΛΙΟΣ Ι. ΜΑΝΕΣΗΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΡ. 36
ΠΑΤΡΑΙ

Γνωστοποιεῖ πρὸς τὴν Ἀξιότιμον Πελατείαν του, ὅτι, ἀνακαινισθέν, ἐπλουτίσθη τοῦτο μὲ τὰς καλυτέρας ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ τῶν τελευταίων μοντέλων, εἰς ὅλα τὰ στύλ, μὲ ἠγγυημένην ἐργασίαν καὶ ὑλικά, ὡς πάντοτε, προσφέρει δὲ ταῦτα εἰς τοὺς κ. κ. Ἀξιοτίμους Πελάτας του πάμφθηνα καὶ μὲ δόσεις.
Ἡ πολυετὴς τεχνικὴ πεῖρα μας ἐγγύησις.
ΣΠΗΛΙΟΣ Ι. ΜΑΝΕΣΗΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ἀριθ. 36
ΠΑΤΡΑΙ

Ο ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΕΦΥΓΕ...

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΜΟΚΟΛΙΑΣ

Βάσκανος μοῖρα, ἀξέχαστε Γιώργο, ξερίζωσε ὕπουλα τὸ δένδρο τῆς ζωῆς σου. Τὸ ἄπονο δρεπάνι τοῦ χάρου ἔκοψε προχθὲς ἄδικα τὸ νῆμα τῆς ἀνήχυστης καὶ πολυσχιδοῦς ζωῆς σου καὶ θέρισε πρόωρα τοὺς στάχεις τῶν ὀνείρων σου, προτοῦ στὸ περιβόλι τῶν ἐλπίδων σου ἀνθίσουν οἱ κρυφοί σου πόθοι. Ἔφυγες παντοτεινὰ γιὰ μακρυνοὺς τόπους, γιὰ καινούργιες πατρίδες, ἀφήνοντας πίσω σου ἀνεκπλήρωτο κενὸ καὶ ἀπλώνοντας τὸ μοῦρο πέπλο τῆς θλίψης στὶς ψυχὲς συγγενῶν καὶ φίλων.

Φεύγοντας ὅμως ἄφησες γιὰ παρηγοριὰ τὴν ἀσβεστη ἀνάμνησί σου, τὴ θεσπέσια, τὴν ἀπειρόκαλη καὶ μεγάλη μορφή σου ποὺ θὰ παραμένη ζωντανὴ κοντά μας γιὰ πάντα.

Ἄφησες τὰ μεγάλα καὶ θεάρεστα ἔργα σου, ποὺ κλείνουν μέσα τους τὰ ζώπυρα τῆς μεγαλουργίας σου καὶ τὰ ὁποῖα θὰ παραμείνουν ζωντανὰ παραδείγματα πρὸς μίμησιν. Ψυχὴ ἐὺ πράος, γαλήνια, ἀνιδιοτελής, ἀγγελικὴ πλασμένη ἀπὸ τρυφὴ καὶ ζυμωμένη ἀπὸ τὴν πάστα τῆς θείας καλωσύνης, γεμάτη ἀπὸ φιλοσοφικὴ ἀνησυχία, ἀπὸ ἐμβρίθεια, ἀπὸ ἰδανισμὸ καὶ ἀπόλυτη πνευματικότητα, χαρίσματα, ποὺ ἡ φύσις σοῦ τὰ ἐμπιστεύτηκε μὲ ἁπλοχεριά, συνέθετες ἀκτινοβόλο τὸν κύκλο τῆς ζωῆς σου. Ὁλόκληρος ὁ βίος σου ὑπῆρξεν ἕνας ἀδιάκοπος ἀγώνας φιλαλληλίας καὶ ἀνθρωπιᾶς μέσα στὸ στίβο τῆς ζωῆς. Ἡ μοῖρα σὲ εἶχε τάξει νὰ εἶσαι στὴ ζωὴ ἕνας ἀκούραστος ὁδοιπόρος τῆς μεγάλης λευφόρου τῶν ὑψηλοτέρων ἰδανικῶν, τῶν εὐγενεστέρων ἰδεωδῶν. Διάσπαρτες ἡ καλωσύνες σου, ἡ ἀρετές σου καὶ τὰ ἀνθρωπιστικὰ καὶ ἀπέριττα ἔργα σου, ποὺ ἄφησες πίσω σου πέρνοντας τὴν ἐξοφλητικὴ ἀπόδειξι τῆς ζωῆς ἀπὸ τὸ χέρι τοῦ φθονεροῦ χάρου καὶ τὰ ὁποῖα ἦσαν τὰ ἐξαίσια καὶ ἀπαστράπτοντα σπολίδια τοῦ λαμπροῦ χιτῶνα τῆς ψυχῆς σου, ἔθεσαν δὲ τὴ σφραγῖδα τῆς μεγάλης σου φυσιογνωμίας στὴ συνείδησι τῆς Κοινωνίας. Σεμνός, ἀπέριττος, ταπεινόφρων, μὲ φωτισμένη πνευματικότητα, μὲ ἀθόρυβη ἐπαγγελματικὴ δραστηριότητα, ἦσουν ἕνας φωσφορίζων ἀδάμας μέσα στὴ βιτρίνα τῆς Κοινωνίας μας, γι' αὐτὸ καὶ ὑψώθηκες αὐτοδικαίως στοὺς οὐρανοὺς τῆς γενικῆς ἐκτιμήσεως καὶ κατέκτησες τὴν κορυφὴ τῆς καθολικῆς ἀγάπης τῆς Κοινωνίας. Ἀδαμάντινος χαρακτήρ, φλεγόμενος ἀπὸ τὴ μεγάλη ἐπιθυμία τῆς δημιουργίας, ποὺ ἦτο τὸ βίωμά σου καὶ ἡ πτεμπτουσία τῆς ζωῆς σου, τὸ ἀσώπαστο καὶ ἀσίγαστο πάθος σου, ἔγινες ὁ κορυφαῖος πάνω στὴ σκηνὴ τῆς Κοινωνικῆς δράσεως καὶ μὲ τὸ δικό σου τρόπο ποὺ γνώριζες νὰ συμβάλλης ἀγκάλιασες μὲ ξεχωριστὴ ἱκανότητα, μὲ ἰδανισμὸ τὰ μεγάλα, τὰ ὡραία, τ' ἀνώτερα, σὰν ἀνώτερος ποὺ ἦσουν ἄνθρωπος. Μὲ τὸ γεργὸ πέρασμά σου ἀπ' τὴ ζωή, μὲ τὸ χαρακτηριστικὸ καὶ ἀγγελικὸ χαμόγελο ποὺ ἀνθοῦσε πάντα στὸ χείλη σου, ἔχυσες ἕνα φέγγος μεγαλωσύνης καὶ ἀπέραντης καλωσύνης. Γι' αὐτὸ μπορεῖς νὰ εἶσαι βέβαιος, ὅτι φεύγοντας γιὰ τὸ νέο σου κόσμο, τὸν κόσμο τὸν αἰώνιο, τὸν κόσμο τῶν ἀγγέλων, κέρδισες αἰώνια τὴν ἀγάπη καὶ κείνων ποὺ σὲ γνώρισαν ἀπὸ κοντὰ καὶ κείνων ποὺ σὲ ἔβλεπαν πρωτεργάτη στὸ μεγάλο καὶ ὡραῖο σκοπὸ τῆς ζωῆς. Ξένας σὺ πρὸς τὴν ματαιοδοξία καὶ κάθε κομπασμό, πολυσχιδὴς μόνον σὲ ἀθόρυβη δημιουργικὴ δράσι, ἁπλὸς στὴ ζωή, ἀλλὰ γενναῖος στὶς ἐκδηλώσεις, ἀποφεύγων τὴ δημόσια προβολὴ καὶ τὸ θόρυβο, ἦσουν ὁ ἀφανὴς γίγας δημιουργίας, καταλιπὼν μιὰ ζωὴ μεγάτη λάμψι ἀπὸ τὸ κοῦρος τῆς προσωπικότητός σου. Ἀξέχαστε καὶ ἀλησμόνητε Γεώργο. Κοιμήσου ἥσυχος τὸν μακάριο ὕπνο σου, μὲ τὴν συνείδησι ἤρεμη, ὅτι στὸν πρόσκαιρο καὶ μάταιο αὐτὸ κόσμο ἐξεπλήρωσες τὸ καθήκον σου. Ἡ ἠθικὴ δικαιωσι σὲ ἠκολούθησε καὶ πέραν τοῦ τάφου σου, στὴν καινούργια, τὴν ἀγγελικὴ ζωή. Ἡ Πατραϊκὴ Κοινωνία ἐκτιμώσα τὶς ἀρετές σου σὲ προέπεμψε στὴν τελευταία σου κατοικία μὲ δάκρυα στὰ μάτια καὶ σπαραγμὸ στὴν ψυχή. Ἔφυγες νικητὴς καὶ τροπαιοῦχος ἀπὸ τὸ προσκήνιο τῆς ζωῆς. Μὲ τὴν ἴδια δύναμι ποὺ ἀγωνίστηκες στὸν Κοινωνικὸ στίβο, μὲ τὴν ἴδια πίστι ἐρρύθμισες καὶ τὰ τοῦ οἴκου σου, γαλουχῶν τὴν οἰκογένειά σου μὲ τὰ θεῖα νάματα τῆς ἀκτινοβολούσης ἀπὸ χριστιανικὰς παραδόσεις ψυχῆς σου. Ἡ οἰκογένεια σου θρηνεῖ δικαιολογημένα τὸ χαμό σου. Ἡ σύζυγός σου, ἡ κατὰ πάντα ἄξια σύντροφος τῆς ζωῆς σου, μὲ ψυχικὴ συντριβή, σκυμμένη στὸ προσκεφάλι τοῦ πόνου, θρηνεῖ τὸν πιστὸ καὶ ἀφοσιωμένο σύζυγο, τὸν ὑποδειγματικὸ οἰκογενειάρχη, τὸ εἴδωλο τῆς μεγάλης της λατρείας, ποὺ βάσκανος μοῖρα τὸ γκρέμισε ἀναπάντεχα ἀπὸ τὸ δόθρο τῆς ἀγάπης της, συντρίβοντας μαζὶ του καὶ τὴν ψυχή της καὶ τὸ εἶναι της. Τὰ ξενητεμένα παιδιά, αὐτὰ ποὺ στόλιζαν τὸν κόσμο τῶν ὀνείρων σου καὶ ἦσαν τὸ καύχημά σου καὶ τὰ ὁποῖα ἀπὸ ὑπέρτατον καθήκον πρὸς τὸν ἐν ἀλλοδαπῇ προορισμό τους καὶ τὴν ἀποστολή τους δὲν μπόρεσαν νὰ βρεθοῦν κοντά σου γιὰ νὰ σὲ συνοδεύσουν στὴν τελευταία σου κατοικία, γιὰ νὰ σοῦ δώσουν τὸ τελευταῖο φιλὶ καὶ ν' ἀπευθύνουν τὸ ὕστατο χαῖρε εὐγνωμοσύνης πρὸς τὸν μεγάλο προστάτη καὶ εὐεργέτη τους, βλέποντας τσακισμένες τὶς πατρικὲς φτεροῦγες, ποὺ σκέπαζαν τὴν ὕπαρξί τους, ἀπὸ τὸ σκληρὸ χτύπημα τῆς ἀδυσώπητης μοίρας, ποὺ τοὺς στέρησε τὴν πατρικὴ προστασία, κλεισμένα μέσα στὸ κελλὶ τοῦ ἀνείπωτου πόνου τους, θρηνοῦν τὸ μεγάλο πατέρα τους, ποὺ τοὺς δόθηκε ὁλόψυχα. Ἡ σκέψη τῆς Πατρικῆς ὀρφανίας ἔγινε βρόγχος καὶ τοὺς πνίγει τὸ λαιμὸ καὶ ἡ θλίψη ποὺ φώλιασε μέσα τους τοὺς τρυγάει τὴν καρδιά.

Οἱ συγγενεῖς θρηνοῦν τὸ λαμπρὸ καὶ χριστὸ ἄνθρωπο. Οἱ γνωστοὶ τὸν ἄδολο καὶ ἐκλεκτὸ φίλο. Ἡ Κοινωνία τὸ μεγάλο ἀντιλήπτορά της. Καὶ ἡ συναδελφικὴ οἰκογένεια ἡ τραπεζιτικὴ οἰκογένεια, τὸν ἀκούραστο καὶ πιστὸ ὑπηρέτη της. Ἂς εἶναι ἐλαφρὸ τὸ χῶμα ποὺ σκέπασε τὴ μεγάλη σου μορφὴ καὶ ἡ ψυχή σου ἀγγελικὴ ὅπως ἦτο, ἂς εὕρη τὴν ἁρμόζουσα θέσι στὴ χώρα τῶν ἀγγέλων.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΛΑΓΟΣ

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ 1966 ΔΙΑ ΤΟΥΣ 14.500 ΤΥΧΕΡΟΥΣ

ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΤΥΧΕΡΟΥΣ ΜΕ ΑΡΙΘΜΟΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ • ΟΛΑ ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΘΑ ΕΧΟΥΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ „PHILIPS„ 6 ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡΣ Ἢ "PIANOLA„ 7 ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡΣ

Ἐκτὸς ἀπὸ τὶς 3 πολυκατοικίες πολλὲς δεκάδες διαμερίσματα-καταστήματα-ἑκατομμύρια μετρητὰ καὶ ἀκόμη 2 λαχνοὶ ὁμολογίες λαχειοφόρου δανείου 1966

ΕΡΜΗΣ (ΜΠΥΡΑ ΜΑΡΑΤΟΥ) ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12
ΕΝΑΣ ΙΝΔΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ • ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΜΙΛΗΣΗ ΒΑΘΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΥΠΟΦΕΣΙΝ ΤΗΣ
ΑΣΕ ΤΟ ΚΑΝΤΗΛΙ ΝΑ ΚΑΙΗ
Μὲ τὴν ΛΙΤΙΝ ΚΟΥΜΑΡ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ (ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ) ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12 ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΜΙΑ ΑΣΥΓΚΡΙΤΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΣΙΦΟΥΝΑΣ — ΕΝΑ ΠΥΡΟΤΕΧΝΗΜΑ ΔΡΑΣΕΩΣ
ΘΑΝΑΣΙΜΗ ΕΝΕΔΡΑ
Μὲ τὸν ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΟΥ-Ι-ΝΤΜΑΡΚ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΣΤΥ ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15 ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
(ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ)
ΣΗΝ ΚΟΝΝΕΡΥ
ΤΖΕΗΜΣ ΜΠΟΝΤ - ΠΡΑΚΤΩΡ 007
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΚΕΡΑΥΝΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ ΠΙΟ ΠΟΛΥΔΙΑΒΑΣΜΕΝΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ Α·Ι·ΑΝ ΦΛΕΜΙΝΓΚ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΓΩΝΙΑ
ΕΡΜΟΥ 54
ΤΟ ΝΕΟ ΣΤΟΛΙΔΙ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ
Ὅλη ἡ προῖκα τοῦ μπέμπη σας, ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὸ παιδί σας
Σὲ μιὰ μεγάλη συλλογὴ καὶ σὲ τιμὲς χαμηλὲς
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΣ ΜΑΣ
Γ. ΚΟΝΤΗΣ

ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ
ΕΚΛΕΚΤΑ
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ„ ΕΡΜΟΥ 45

ΒΑΜΒΑΚΟΠΙΤΤΑ
Τῶν καλυτέρων ἐργοστασίων τῆς Ἑλλάδος. Καὶ ὅλα τὰ κτηνοτροφικὰ προϊόντα. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.
ΝΙΚΟΛ. & ΙΩΑΝ. ΣΥΝΟΔΙΝΟΣ
Νέα διεύθυνσις Καραϊσκάκη 143, τηλ. 39—26
ἔναντι ταβέρνας Παπακώστα
Προηγούμενον κατάστημα Μαρκάτου δὲν λειτουργεῖ

1916 - 1966
ΕΡΜΟΥ 62 ΕΡΜΟΥ 54
50 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΝ ΤΗΣ ΠΟΛΥΠΛΗΘΟΥΣ ΠΕΛΑΤΕΙΑΣ ΜΑΣ
Μία νέα μας προσπάθεια στὴν πρόοδο τῆς ἐργασίας μας.
Μὲ ὑπερηφάνεια σᾶς παρουσιάζομεν τὸ νέο μας Κατάστημα
ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ 54 • ΤΗΛ. 46 - 02
ΓΕΩΡΓ. ΚΟΝΤΗΣ

Ὑποδήματα SPECIAL 7

ΠΡΟΣΟΧΗ! Ἀπὸ σήμερον θὰ διανέμωνται προσκλήσεις ἠριθμημέναι. Εἰς διαδοχικὰς κληρώσεις καθημερινῶς ἐπὶ 15 ἡμέρας θὰ κερδίζουν 20 τυχηροὶ ἡμερησίως καὶ θὰ παίρνουν ἀνὰ ἓν ζεῦγος ὑποδημάτων ἀνδρικῶν ἢ γυναικείων.

ΑΥΡΙΟΝ ΩΡΑ 7 Μ.Μ. ΕΓΚΑΙΝΙΑ
τοῦ μεγάλου καὶ πολυτελοῦς καταστήματος ὑποδημάτων
"SPECIAL 7„
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 257 (ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ)
Χιλιάδες ὑποδήματα ἀνδρικὰ-γυναικεῖα. Χιλιάδες σχέδια σὲ ἀφάνταστες τιμές.
Θὰ μείνετε κατάπληκτοι ἀπὸ τὴν ὀργάνωσι τοῦ νέου καταστήματός μας.
ΑΘΑΝ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΥΙΟΙ
ΓΚΡΕΚΑ