ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ὁ κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΚΡΕΜΜΥΔΗΣ, Τοπογράφος - Μηχανικὸς καὶ ἡ δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΔΙΟΝ. ΚΑΛΟΓΕΡΑ, ἠρραβωνίσθησαν.

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Αὔριον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Διονυσίου:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Διονυσίου Μιτάκη, καθηγητοῦ, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Διονυσίου Μπέτσου, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΟΣΜΑΣ συμβολαιογράφος, ὁδὸς Δημ. Βότση ἀριθ. 45, τηλ. 37.24.

***

Ὁ ὠτορινολαρυγγολόγος ἰατρὸς κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΑΧΙΩΤΗΣ, μετεφέρθη Γούναρη 37 πολυκατοικία κ. Γκολφινοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔναντι ΟΤΕ.

***

Ὁ Συμβολαιογράφος Ἀθηνῶν ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΝ. ΚΟΚΚΑΛΗΣ ἐγκατέστησε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀριστείδου ἀριθ. 12, Δ' ὄροφος, Γραφεῖον 64, τηλ. 232-193.

***

Ὁ νεοεγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας χειρουργὸς ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡ. Ν. ΜΠΕΛΕΚΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8 π.μ. ἕως 1 μ.μ. καὶ ἀπὸ 7—9 μ.μ. εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καναδάρη 102 ἰατρεῖον του.

***

Ἐπανῆλθεν ὁ νευρολόγος ἰατρὸς κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΤΖΗ-ΙΩΑΝΝΟΥ καὶ δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 5—7 μ.μ.

***

Ἡ ΕΠΙΣΓΗΜΩΝ προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZI ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλέφ. 70-908. ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DESINCRUSTATION MASSAGE προσώπου καὶ σώματος. ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, βυφαὶ ἐλεφαρίδων διαρκείας κ.ἄ. Συμβουλαὶ δωρεάν.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr RENI GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς — Προσωπολόγος CATHIODERMIS Produits de Soins RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Germaine Monteil. Ἡ «Cure de jeunesse τὸ — Peeling Rene Cuinot καὶ traitement Babor rendez — vous Μαιζῶνος 69 (πολυκατοικία Ἀνγνίνου, 5ος ὄροφος) ἄνω μέρος Πλατείας Ὄλγας, τηλ. 52-12.

***

Νέα ἐργαστήρια Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας ΝΙΚΗΤΑ ΜΠΟΜΠΑ, Ἰατροῦ Μικροβιολόγου, Γούναρη 13, τηλέφ. 34—20.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ' ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4 - 12.30 «Κάνε τὸν πόνο μου χαρά», κατάλληλον.

ΑΡΜΩΝΙΑ. Σήμερον 4.30 - 7.10 - 10.10 - 12.30 «Τὸ μεγαλύτερο τσίρκο τοῦ κόσμου», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Τζέημς Μπόντ, πράκτωρ 007, ἐπιχείρησις Κερουνός», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Κοινωνία ὥρα μηδέν», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἁμαρτωλὲς τῆς νύχτας» ἀκατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 4 - 12 «Ἄσε τὸ καντῆλι νὰ καίη», κατάλληλον.

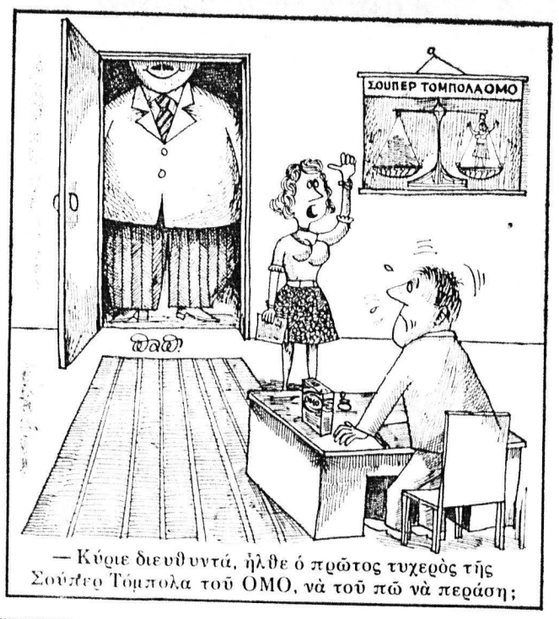
ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἂν μιλοῦσε ὁ ἄνεμος».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον «Μὲ τὴν λάμψιν στὰ μάτια», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Τὸ κυνήγι τῶν κατασκόπων», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Γιὰ μιὰ χοῦφτα δολλάρια», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4 - 12 «Θανάσιμη ἐνέδρα», ἀκατάλληλον.



— Κύριε διευθυντά, ἦλθε ὁ πρῶτος τυχερὸς τῆς Σούπερ Τόμπολα τοῦ ΟΜΟ, νὰ τοῦ πῶ νὰ περάση;

ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

Σὲ 15 μηνιαίας δόσεις
Δίχως προκαταβολὴ εἰς τὸ νέον ξυλουργικὸν ἐργοστάσιον
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΚΙΤΣΗ
ΤΕΡΜΑ ΤΕΡΨΗΣ
ΤΗΛ. 71—370

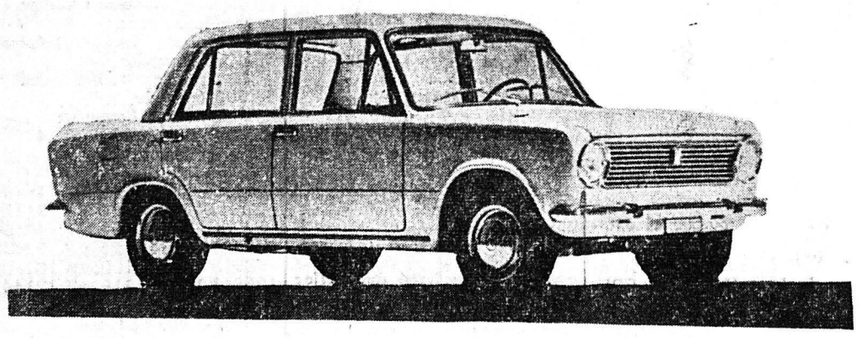
ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 · ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ
★
● ΔΕΝΔΡΑ
● ΣΤΟΛΙΔΙΑ
● ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ
★
ΠΩΛΗΣΙΣ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ : ΛΙΑΝΙΚΗ

ΑΚΤΑΙΟΝ
(ΤΣΑΟΥΣΗ ★ ΤΗΛ. 94 · 45)
Ἀπὸ τὸ Σάββατον 17)12 ἐμφανίζεται τὸ ἀηδόνι τοῦ ἐλαφροῦ τραγουδιοῦ
ΤΟΛΗΣ
τὸν συνοδεύει τὸ καταπληκτικὸν συγκρότημα
SPIDERS
ΚΥΡΙΑΚΗ 18)12 χορευτικὸν ἀπογευματινὸν μὲ τοὺς
SPIDERS

ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
Τὸ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ Τοῦ ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ
ΠΟΥ ΕΓΟΗΤΕΥΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΑΝ ΜΙΛΟΥΣΕ Ο ΑΝΕΜΟΣ
THE WIND CANNOT READ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μὲ τὸν ΡΟΒΕΡΤ ΜΠΟΓΚΑΡΝΤ καὶ τὴν ΓΙΟΚΟ ΤΑΝΙ

στὴ δύση... στὴν ἀνατολή...



8 φορολ. ἵππων (65 HP) — Δισκόφρενα εἰς τοὺς 4 τροχοὺς — 4 ταχύτητες συγχρονισμένες μὲ λεβιὲ ἐπὶ τοῦ σαζμὰν — 4 θυρῶν — πλήρης ἀερισμὸς μὲ θέρμανσι — 5 θέσεων — οἰκονομικώτατον εἰς καύσιμα — σταθερώτατον — πολυτελέστατον.

ΔΥΤΕΛΛΑΣ Ε.Π.Ε.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΑΙΤΟΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΟΥ. Ἅγιου Ἀνδρέου 93 β — ΠΑΤΡΑΙ.
ΤΗΛ. ΑΝΤΑΛ. & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ 41 - 28 ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ 72.684.
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ (Φαβιέρου 16) 49-93.

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ἀποκλειστικῶς δι' ἐξυπηρέτησιν αὐτοκινήτων FIAT μὲ εἰδικευμένον προσωπικὸν, ἀνῆκον εἰς τὴν Ἑταιρίαν ΔΥΤΕΛΛΑΣ, ἐπίσημον ἐκπρόσωπον τῶν Ἐργοστασίων FIAT, στεγάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φαβιέρου 16. Τηλέφωνον 49 - 93

1916 ΕΡΜΟΥ 62
50 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙ ΤΗΣ ΠΟΛΥΠΛΗΘΟΥΣ ΠΕΛΑΤΕΙΑΣ ΜΑΣ
1966 ΕΡΜΟΥ 54
ΑΥΡΙΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 17 Δεκεμβρίου σᾶς δίδεται ἡ εὐκαιρία νὰ ἐκτιμήσετε μιὰ ἀκόμη προσπάθεια τοῦ καταστήματός μας.
★ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ
★ ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ - ΕΙΔΗ ΜΠΕΜΠΕ
★ ΕΠΙΣΗΣ ΝΥΦΙΚΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ
★ ΑΝΔΡΙΚΑ - ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
Ἡ ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΑΣ θὰ ἐκπλήξη ἀλλὰ καὶ θὰ ἱκανοποιήση κάθε ἐπιθυμία καὶ κάθε λεπτὸ γοῦστο.
ΤΙΜΕΣ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ ΧΑΜΗΛΕΣ

«ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ;»

ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΑΛΕΞΙΝ ΤΟΥ κ. Δ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

Τὸ παρελθὸν Σάββατον, ἐν μέσῳ ἐκπροσώπων τῶν Ἀρχῶν, ἐπιστημόνων καὶ ἐκπαιδευτικῶν, ἐπραγματοποιήθη εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν Λαοῦ ἡ ὑπὸ τῆς Ἑνώσεως Λειτουργῶν Μέσης Ἐκπαιδεύσεως Ἀχαΐας ὀργανωθεῖσα διάλεξις τοῦ φιλολόγου κ. Δημητρίου Παπαθανασοπούλου, μὲ θέμα: «Ὑπάρχουν κατευθύνσεις εἰς τὴν μόρφωσιν τῶν νέων;»

Κατ' ἀρχὴν ἐτονίσθη ἡ σημασία τοῦ μορφωτικοῦ ἀγαθοῦ διὰ τὸν νέον, ἡ σχέσις τοῦ ἀνθρώπου μὲ τὴν Παιδείαν καὶ ἂν νοοῦνται κατευθύνσεις πρὸς μίαν ἀνωτέρον, πλήρη καὶ ὀρτίον μορφωτικὴν ἀγωγήν. Ὑπεγραμμίσθη τὸ θέμα τῆς γοητείας τοῦ ἐντύπου λόγου μὲ τὰς θετικὰς καὶ ἀρνητικὰς ἐπιδράσεις του εἰς τὴν ψυχὴν τῶν νεωτέρων καὶ μεγαλυτέρων ἀνθρώπων. Ἀνελύθη τὸ ἐρώτημα γιατὶ ὁ νέος διαβάζει καὶ εἰς τί ἀποσκοπεῖ ἡ μελέτη τῶν διαφόρων βιβλίων. Ἐτονίσθη ἡ ἀνάγκη ὑπάρξεως ἐμπνευσμένου ὁδηγοῦ καὶ καθοδηγοῦ συμβούλου. Ἡ εὐθύνη ἀκόμη τοῦ συγγραφέως καὶ ἡ συναίσθησις χρέους, ἀποτελοῦν στοιχεῖο διὰ τὴν ὁδὸν αὐτὴν καθοδηγίαν. Ὡς οὐσιώδη κατεύθυνσιν εἰς τὴν ζωήν του καὶ τὴν πλήρη μορφωτικήν του προσπόθειαν, πρέπει νὰ ἔχῃ ὁ νέος ὄχι τὴν ἁπλῆν μελέτην καὶ τὴν προώθησιν γνώσεων, ἀλλὰ τὴν πλήρη βίωσιν τῶν ἰδεῶν ποὺ μελετᾶ. Δὲν πρέπει νὰ εἶναι ἐντυπωσιακή, ἀλλὰ γόνιμος καὶ ἀποδοτικὴ ἡ ἀνεστροφή μὲ τὸ βιβλίον ὡς ὄργανον τῆς ἀληθείας καὶ τῆς ὀρθῆς τοποθετήσεως τῶν θεμάτων καὶ τῶν προβλημάτων τῆς ζωῆς.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΑΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΓΓΕΙΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΕΩΝ
ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Ὑπουργεῖον Γεωργίας προτίθεται νὰ ἀναθέσῃ, συμφώνως πρὸς τὴν διαδικασίαν τοῦ κανονισμοῦ ἀναθέσεως μελετῶν Π. Δ. Ε., τὴν ἐκπόνησιν τῶν κατωτέρω ἀναφερομένων μελετῶν ἔργων τῆς Περιφερείας Δυτικῆς Ἑλλάδος (Ν. Τμῆμα).

Πρὸς τοῦτο καλεῖ τοὺς ἐνδιαφερομένους, ἐφ' ὅσον ἔχουσιν ὑποβάλει αἴτησιν ἐγγραφῆς εἰς τὸ Μητρῶον μελετητῶν ὑδραυλικῶν ἔργων Δ. Ε., ὅπως ὑποβάλωσι σχετικὴν αἴτησιν ἐνδιαφέροντος.

Αἰτήσεις γίνονται δεκταὶ μέχρι 31 Δεκεμβρίου 1966 εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς 11 Δ)νσεως Υ.Ε.Β. Ὑπ. Γεωργίας ἐν Ἀθήναις, ὁδὸς Κολοκοτρώνη 60.

Πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω Ὑπηρεσίας καθ' ἑκάστην ἡμέραν (ὧραι 12—1), εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Δ' περιφερειακῆς Δ)νσεως Ἐγγείων Βελτιώσεων ἐν Πάτραις διὰ τὰ ὑπ' ἀριθ. 2 καὶ 5 ἔργα καὶ τῆς Γ' Περιφερ. Δ)νσεως ἐν Νικαίᾳ διὰ τὰ λοιπά.

1. Προκαταρκτικὴ Ἔκθεσις ἀρδεύσεως Ἡραίας Ἀρκαδίας (12.500 στρμ. περίπου).
2. Ὁριστικὴ μελέτη ἀρδεύσεως Δρυμοῦ Αἰτ)νίας (11.000 στρεμ. περίπου).
3. Ὁριστικὴ μελέτη ἀρδεύσεως Κραναίας Κεφαλ)νίας (2.500 στρεμ. περίπου).
4. Ὁριστικὴ μελέτη ἀρδεύσεως Ἀγ. Μαρίνης Λακωνίας (3.200 στρεμ. περίπου).
5. Προμελέτη ζώνης Λάδωνος Καλαβρύτων (8.500 στρεμ. περίπου).

Ἐν Ἀθήναις τῇ 3-12-1966
Ὁ Ὑπουργὸς Γεωργίας
ΧΡ. ΒΑΣΜΑΤΖΙΔΗΣ

ΔΩΡΕΑΙ

Ἡ κ. Ἀδαμαν. Χρυσανθακοπούλου προσέφερε δρχ. 500 ὑπὲρ ἀνεγέρσεως τοῦ Ι. Ν. Ἁγ. Νεκταρίου. Τὸ διοικ. συμβούλιον θερμῶς εὐχαριστεῖ.

ΑΥΡΙΟ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
"Ἔκθεσις ἐργοχείρων καὶ χρησίμων εἰδῶν Ἐπαγγελματικῆς Σχολῆς Κωφαλάλων Κοριτσιῶν

Ρεπορτὰζ τοῦ συντάκτου μας κ. ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΡΑΛΗ

Αὔριο ἀνοίγει στὴν αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς μας Βιβλιοθήκης μιὰ πολὺ ἐνδιαφέρουσα ἔκθεσι, ποὺ θ' ἀποκαλύψῃ στὴν εὐρύτερη κοινωνία τὸ σημαντικὸ ἔργο ποὺ συντελεῖται σ' ἕνα φιλανθρωπικὸ ἵδρυμα τῶν Πατρῶν.

Πρόκειται γιὰ τὴν ἔκθεσι ἔργων χείρων τῆς Ἐπαγγελματικῆς Σχολῆς Κωφαλάλων Κοριτσιῶν. Σὲ καλαίσθητη ἐμφάνιση θὰ ἐκτεθοῦν ἐργόχειρα, ποὺ φιλοτέχνησαν μὲ ὑπομονή, θέλησι καὶ εὐαισθησία εἴκοσι κορίτσια, κωφάλαλα, ποὺ στεγάζονται στὸ εἰδικῶς γι' αὐτὸ τὸ σκοπὸ διασκευασμένο μέγαρο τῆς πρώην σχολῆς χωροφυλακῆς τῆς Ἀρόης. Θὰ ἐκτεθοῦν ὡραιότατοι συνδυασμοὶ λινῶν μὲ παραστατικὰ καὶ χαριτωμένα κεντήματα, τραπεζομάνδηλα, σαιμὲν ὁλοκέντητα, ἐπίσης πλεκτά, ἐσάρπες, παιδικά, κομπλὲν μὲ καλλιτεχνικὲς παραστάσεις κλπ.

Γιὰ ὅλους τοὺς ἐπισκέπτας θὰ ὑπάρχουν ἐνδιαφέροντα ἐκθέματα μὲ χρήσιμα ἀντικείμενα γιὰ δῶρα Χριστουγεννιάτικα καὶ Πρωτοχρονιάτικα. Ἔργα ἀληθινῆς λαϊκῆς τέχνης, ποὺ φέρνουν τὴν πνοὴ καὶ τὸ γνήσιο λαϊκὸ αἴσθημα τῶν κοριτσιῶν τοῦ λαοῦ, ποὺ τὰ κτίπησε ἡ μοῖρα τόσο βαρειά, νὰ χάσουν τὴν ὁμιλία καὶ τὴν ἀκοή τους, ὅμως τὰ ἐπροίκισε μὲ χάρι καὶ εὐαισθησία ἀφάνταστη.

Η ΣΧΟΛΗ

Γιὰ νὰ καταλάβουν καλύτερα οἱ ἀναγνῶστες μας τὸ ἔργο, ποὺ συντελεῖται στὴ Σχολὴ Κωφαλάλων, δὲν ἔχουν παρὰ ἕνα ἀπόγευμα νὰ ἐπισκεφθοῦν τὴ Σχολή τους στὴν Ἀρόη. Πραγματικὰ θὰ ἐκπλαγοῦν. Τὸ παληὸ καὶ ἐρειπωμένο μέγαρο, χάρις στὴ στοργικὴ φροντίδα καὶ τὴ μεγάλη ἀγάπη τῆς κ. Χρυσάνθης Λαδοπούλου — προέδρου τῆς διοικούσης Ἐπιτροπῆς Κωφαλάλων — ἔγινε ἕνα θαυμάσιο οἴκημα, ὑποδειγματικὸ γιὰ νὰ περιβάλλη, νὰ μορφώνη καὶ ν' ἀποκαθιστᾶ κωφάλαλα κορίτσια. Δὲν εἶναι ἁπλῶς οἰκοτροφεῖο ἢ σχολεῖο. Εἶναι ἐπαγγελματικὴ σχολή. Ἐκεῖ τὰ κωφάλαλα μορφώνονται καὶ ἐκπαιδεύονται. Μαθαίνουν μιὰ τέχνη, ποὺ θὰ τοὺς ἐξασφαλίση ἀνεξάρτητη ἐργασία καὶ ἔντιμη ζωή.

Ἡ κ. Χρυσάνθη Λαδοπούλου, ἐκτὸς ἀπὸ τὴ στοργὴ καὶ τὴ μεγάλη ὑλικὴ βοήθεια, ποὺ ἀνέρχεται σὲ πολλὲς χιλιάδες δραχμές, κινήθηκε δραστήρια καὶ ἐξασφάλισε μιὰ σοβαρὴ ἐνίσχυση ἀπὸ τὸν ὑπουργὸ κ. Ζαΐμη. Ὅμως, ἡ Σχολὴ ἀκόμα λειτουργεῖ ἀπὸ τὴν ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία καὶ τὸ Κράτος δὲν ἔχει ὁλοκληρώσει τὴ συμπαράτασι καὶ βοήθειά του.

Πρέπει νὰ σημειώσουμε τὴ μεγάλη συμβολὴ στὴν ἐπαγγελματικὴ ἀποκατάσταση τῶν κοριτσιῶν καὶ τῆς κ. Ἑλένης Κ. Γαλανοπούλου, ποὺ συμπαρίσταται στοργὴ καὶ ἀγάπη. Πολύτιμες ὑπηρεσίες προσφέρει καὶ ὁ κ. Θωμᾶς Ραυτόπουλος, ἀκούραστος συμπαραστάτης τῆς εὐγενικῆς αὐτῆς ἐκδηλώσεως.

Στὴ Σχολή, ποὺ ἄξια διευθύνει ἡ δεσποινὶς Διονυσία Ξανθάκη καὶ τῆς ὁποίας ἡ προσφορὰ εἶναι ἀνεκτίμητη, τὰ κωφάλαλα κορίτσια μαθαίνουν ὑφαντουργικὴ μὲ ἀργαλειοὺς, κοπτική, ραπτική, πλεκτική, κέντημα καλλιτεχνικὸ μὲ τὸ χέρι καὶ μὲ τὴ μηχανὴ κλπ. Φυσικά, γίνονται καὶ πολλὲς νοικοκυρές, γιατὶ ἐκ περιτροπῆς ὅλα ἀναλαμβάνουν τὸ νοικοκυριὸ τῆς Σχολῆς.

Θαυμασία ἐργασία μὲ ἀφάντα στὰ πρακτικὰ καὶ ὠφέλιμα ἀποτελέσματα. Ἡ ἐργασία τῶν κοριτσιῶν ἀμείβεται ἀπὸ τὰ ἔργα, τὰ χειροτεχνήματα, ποὺ πωλοῦνται. Ἡ κάθε μιὰ βάζει τὰ χρήματά της στὴν Τράπεζα. Καὶ ὅταν μὲ τὸ καλὸ μεγαλώση καὶ θελήση νὰ φύγη, τότε θὰ ἀγοράση τὰ ἐργαλεῖα, ποὺ χρειάζονται (ραπτομηχανὴ, ἀργαλειὰ κλπ.), καὶ θὰ συνεχίση τίμια τὴ δουλειὰ στὸ δικό της πιὰ σπίτι.

Αὔριο τὸ ἀπόγευμα, στὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως, θὰ μᾶς μιλήσουν γιὰ τὸ μεγάλο ἔργο, ποὺ συντελεῖται στὴ Σχολὴ Κωφαλάλων, τὰ ἴδια τὰ κωφάλαλα. Γιατὶ — κι' αὐτὸ ἔχει τὴν τεραστία ἀξία — τὰ κωφάλαλα μιλοῦν. Πρὶν ἔλθουν στὴν ἐπαγγελματικὴ Σχολή, περνοῦν ἀπὸ τὸ σχολεῖο κωφαλάλων (στὴν ὁδὸν Γούναρη 102) καὶ ἐκεῖ γίνεται τὸ θαῦμα. Νὰ μαθαίνουν νὰ μιλοῦν καὶ νὰ καταλαβαίνουν. Ἀλλὰ αὐτά, ὅλα, εἴπαμε θὰ τὰ δοῦμε αὔριο στὴ Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη.

Γιάννης Καραλῆς

Μαθήτριαι τῆς Ἐπαγγελματικῆς Σχολῆς Κωφαλάλων Κοριτσιῶν κατὰ τὴν ὥρα τῆς διδασκαλίας

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΜΟΔΑ ΤΟΥ 1967

Παρεφρόνησαν οἱ μαϊτρ τῆς μόδας; Τὸ ἐρώτημα ἀπασχολεῖ μόνιμα, τὸν τελευταῖο καιρό, τὰ γνωστότερα μαννεκέν. Αἰτία: ἐκυκλοφόρησε ἡ φήμη, ὅτι οἱ «μάγοι» τῆς μόδας προσανατολίζονται στὴν ἰδέα, νὰ σχεδιάσουν γιὰ τὴν ἄνοιξη καὶ τὸ καλοκαῖρι, γυναικεῖα μοντέλλα μὲ ἐλεύθερη γραμμὴ — μοντέλλα ποὺ δὲν θὰ κολακεύουν μόνο τὶς λεπτὲς καὶ λυγερόκορμες Ἑλληνίδες. Παραξενιὰ καὶ τρέλλα, ὅπως ὑποστηρίζουν τὰ μαννεκέν, ἢ προσαρμογὴ σὲ μιὰ καινούργια πραγματικότητα; Φαίνεται πὼς μάλλον τὸ δεύτερο συμβαίνει. Καὶ νὰ γιατί: οἱ περισσότερες γυναῖκες, στὴν Ἀθήνα, τὴ Θεσσαλονίκη, τὴν Πάτρα, παντοῦ, ἀδιαφοροῦν, αὐτὸ τὸν καιρὸ τουλάχιστον, γιὰ τὴ σιλουέττα τους. Ἐπιδιώκουν, ἀντίθετα, νὰ κερδίσουν βάρος 3—4 κιλά, γνωρίζοντες ὅτι αὐτὸ τὸ ἐπιπλέον βάρος θὰ τὸ κερδίσουν σὲ ἀσημι: θὰ ἐξασφαλίσουν μεγαλύτερα κέρδη στὴν κλήρωση τῆς ΣΟΥΠΕΡ ΤΟΜΠΟΛΑ τοῦ ΟΜΟ, ποὺ θὰ γίνη στὶς 31 Ἰανουαρίου.

Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 2ας ΣΕΛΙΔΟΣ

λυμβητήριο τοῦ Ὁμίλου καὶ νὰ ἐγγραφοῦν στὸν Ν.Ο.Π. Ἡμέρες προπονήσεως Τρίτη, Πέμπτη καὶ Σάββατο ἀπὸ ὥρα 4—8.30΄ μ.μ. καὶ τὴν Κυριακὴ 10—1 μ.

* * *

Ἡ Α. Ε. Ζαβλανίου καλεῖ τοὺς παίκτας της Α΄ καὶ Β΄ ὁμάδος, ὅπως σήμερα Παρασκευὴ καὶ ὥρα 8.30΄ μ.μ. προσέλθουν στὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου. Ἡ παρουσία ὅλων ἀπαραίτητη.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΧΑΪΑΣ
ΕΠΑΡΧΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΒΡΑΧΝΕΙΚΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Προκειμένου ἡ ἡμετέρα Κοινότης νὰ προβῇ εἰς τὴν ἀνατύπωσιν τοῦ ὑφισταμένου Σχεδίου Πόλεως τῆς Κοινότητος καλοῦμεν τοὺς ἐνδιαφερομένους εἰδικοὺς τοπογράφους μηχανικούς, ὅπως μέχρι τῆς 31ης Δεκεμβρίου ἐ.ἔ., καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας, ἔλθουν εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸ γραφεῖον καὶ προσφέρουν πρὸς τοῦτο τιμάς.

Ἐν Βραχνεΐκοις τῇ 7)12)1966
Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΝΟΥΣΟΣ

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Ἀλέκου καὶ τῆς Γιαννούλας τὸ γένος Νικολακοπούλου γεννηθεὶς εἰς Σιμόπουλον Ἠλείας καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΘΕΟΔΩΡΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ τοῦ Ἀθανασίου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Βυζᾶ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Α. Ε. Π. Υ. Σ. προκηρύσσει τὴν 26ην ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1967, ἡμέραν ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 11—12 τοὺς κάτωθι δημοσίους μειοδοτικοὺς διαγωνισμοὺς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν:

α) 2 ἠλεκτρικῶν ψυγείων ὕδατος. Α. Δ. 356.
β) Ἀνταλ)κῶν καὶ ραφίδων ραπ)νῶν. Α. Δ. 357.
γ) Δερμάτων ἀναπήρων (σαμουᾶ, αἰγός, τράγου, προβιὰς καὶ περγαμηνῆς). Α. Δ. 358.
δ) 9.200 τεμ. χαρτοκιβωτίων συσ)σίας σάπωνος (ἐπα)κός). Α. Δ. 359.

Ἐνεργηθησόμενοι ἐν Ἀθήναις καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἐπιτροπῆς, Ἀκαδημίας 3, ἔνθα οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τῶν ὅρων καθ' ἑκάστην καὶ ἀπὸ ὥραν 10—11.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Α.Ε.Π.Υ.Σ.

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
ΣΑΒΒΑΤΟ 17 Δ)ΒΡΙΟΥ
POLIZZI BROTHERS
ΙΤΑΛΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΤΤΡΑΞΙΟΝ

ΛΑΜΠΤΗ