Αθλητική Ζωή

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ-ΙΩΝΙΚΟΣ! ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ-ΑΒΕΡΩΦ

Σήμερα Προοδευτική—'Αχιλλέας Καμαρῶν

Τὴν προσεχῆ Κυριακή, ἡμέρα τῶν Χριστουγέννων, δὲν πρόκειται νὰ διεξαχθοῦν ποδοσφαιρικοὶ ἀγῶνες στὴν περιοχή μας. Τὴν ἑπομένη ὅμως ἡμέρα, Δευτέρα τῶν Χριστουγέννων, θὰ σημειωθῆ σεισμός! 'Η Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίση στὸ στάδιο τὸν 'Ιωνικό, στὸ μεγαλύτερο «ντέρμπυ» τοῦ 'Ομίλου μας!

'Εξ ἄλλου, τὴ Δευτέρα τῶν Χριστουγέννων, ὁ 'Ολυμπιακὸς θὰ ἀντιμετωπίση στὴν Πάτρα τὸν 'Αβέρωφ 'Ιωαννίνων καὶ ἡ Θύελλα θὰ μεταβῆ στὴν Τρίπολι, προκειμένου νὰ συναντηθῆ μὲ τὸν ἐκεῖ Παναρκαδικό.

'Αναλυτικά, τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων τῆς Δευτέρας τῶν Χριστουγέννων ἔχει ὡς ἑξῆς:

Πάτραι: Παναχαϊκὴ — 'Ιωνικός.

Πάτραι: 'Ολυμπιακὸς — 'Αβέρωφ.

Τρίπολις: Παναρκαδικὸς — Θύελλα.

Αἴγιο: Παναιγιάλειος — 'Ατρόμητος.

Καλαμάτα: Καλαμάτα — Αἴας Σαλαμίνας.

'Ιωάννινα: Α. Ο. 'Ιωαννίνων — 'Εργοτέλης.

Χανιά: Α. Ε. Χανίων — Παναιτωλικός.

'Αθῆναι: 'Αργοναύτης — Παναργειακός.

'Ηράκλειο: Ο. Φ. Η. — 'Ελευσίνα.

* * *

Σήμερα Τετάρτη καὶ ὥρα 3 μ.μ. στὸ γήπεδο τοῦ 'Ολυμπιακοῦ θὰ διεξαχθῆ ὁ ἀγώνας γιὰ τὸ τοπικὸ πρωτάθλημα τῆς Α' Κατηγορίας μεταξὺ τῶν ὁμάδων τῆς Προοδευτικῆς καὶ τοῦ 'Αχιλλέα Καμαρῶν.

Στὸ μεταξύ, ἡ μέχρι σήμερα βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	Β.
'Ηρακλῆς	6	14
Ζαβλάνι	6	13
"Αρης	5·	11
Προοδευτικὴ	6	10
Καμάρες	5	8

ΣΗΜ.: 'Εκκρεμεῖ ὁ ἀγώνας μεταξὺ 'Ηρακλέους — "Αρεως, ὁ ὁποῖος διεκόπη στὸ Β' ἡμίχρονο.

* * *

Τὴν ἡμέρα τῶν Χριστουγέννων δὲν θὰ διεξαχθοῦν ἀγῶνες γιὰ τὸ τοπικὸ πρωτάθλημα τῆς Α' Κατηγορίας. "Οπως ἀνεκοινώθη ἀπὸ

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κοντογιάννης 'Ιωάν. Γούναρη 19, Δαδιώτη κληρ. 'Αγίου Νικολάου 11.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Δαδιώτη κληρ. 'Αγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χ. πλατεῖα "Ολγας, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λ. πλατεία Γεωργίου Α', Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Κανελλοπούλου κληρ. Γούναρη 55, Μακρυγένη κληρ. Μαιζώνος 112, Πουλίδας Παν. 'Αγ. 'Ανδρέου 95, Ραβαζούλας 'Ι. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γ. 'Αγ. Νικολάου 65, Σπυροπούλου "Αννα Γούναρη 37.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 "Εναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 14.30 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 15.20 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.45 Καντάδες. 19.00 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Διαπεραστικὸ τὸ κρύο.

—'Αλλὰ προτιμότερο ἀπὸ τὶς βροχὲς καὶ τὴν ὑγρασία.

—Εἶναι καὶ ὑγιεινό, ἂν σκεφθῆ κανείς, ὅτι ζωηρεύει ἡ κυκλοφορία τοῦ αἵματος.

='Η κίνησι στὰ καταστήματα στολιδιῶν καὶ Χριστουγεννιάτικων παιχνιδιῶν πολὺ ἱκανοποιητική.

—"Οπως ἐπίσης καὶ στὰ χαρτοπωλεῖα.

=Οἱ Χριστουγεννιάτικες κάρτες δὲν παρουσιάζουν ἐφέτος καινένα ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον.

—Εἶναι στὰ συνηθισμένα πλαίσια τῶν θρησκευτικῶν παραστάσεων, τῶν τοπίων κλπ.

='Ο Φυσιολατρικὸς θὰ ἑορτάση τὸ βράδυ τῆς παραμονῆς τῶν Χριστουγέννων στὸ Βίλλυ Πάρκ.

—Μὲ διάκεσμο καὶ ἄλλες ἐκδηλώσεις.

—Καὶ τ' ἄλλα κέντρα, «Παριζιάνα», «Λίντο» κλπ.

—Τὰ «Χριστουγεννιάτικα ρεβεγιὸν» καθιερώθηκαν, δυστυχῶς, καὶ στὴν 'Ελλάδα καὶ τὰ Χριστούγεννα στὶς μεγάλες πόλεις πῆραν Εὐρωπαϊκὸ χαρακτῆρα.

—Στὰ χωριὰ καὶ στὶς ἄλλες μικρὲς πόλεις κυριαρχοῦν τὰ παλαιὰ ὡραῖα ἔθιμα, μὲ τὶς ἱστορίες κοντὰ στὸ τζάκι καὶ τὴν πρωϊνὴ λειτουργία τῶν Χριστουγέννων στὴν ἐκκλησία.

=Τὰ φιλανθρωπικὰ ἱδρύματα προετοιμάζονται γιὰ τὴν Χριστουγεννιάτικη γιορτή τους.

—Σὲ πολλὰ ἀπ' αὐτὰ θὰ στηθῆ Χριστουγεννιάτικο δένδρο καὶ θὰ γίνουν ἐκδηλώσεις στοργῆς καὶ συμπαραστάσεως πρὸς τοὺς τροφίμους.

=Τὰ ΚΤΕΛ καὶ οἱ σιδηρόδρομοι θὰ ἀρχίσουν ἀπὸ τὴν Παρασκευὴ ἔκτακτα δρομολόγια πρὸς ἐξυπηρέτησι τοῦ κοινοῦ.

—Εἶναι πολλοὶ ἐκεῖνοι ποὺ θὰ ἔλθουν καὶ πολλοὶ ποὺ θὰ φύγουν γιὰ νὰ κάνουν Χριστούγεννα στὰ σπίτια τους.

—Πολλοὺς θὰ συγκεντρώσουν καὶ τὰ νησιά, ἰδίως ἡ Κεφαλλονιά, ἡ Ζάκυνθος καὶ ἡ Κέρκυρα.

—'Από τὶς διαθέσεις τοῦ καιροῦ θὰ ἐξαρτηθῆ καὶ ἡ ἐκδρομικὴ κίνησις.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΔΕΝ ὑπάρχουν λέξεις νὰ δώσουν τὴ σωστὴ ἑρμηνεία τῶν αἰσθημάτων ποὺ νοιώσαμε τὸ Σάββατο τὸ βράδυ στὴν αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης, κατὰ τὴν ἔναρξη τῶν ἐγκαινίων τῆς 'Εκθέσεως ἔργων χειροτεχνίας τῶν κωφαλάλων κοριτσιῶν.

Νοιώσαμε ἕνα κόμπο συγκινήσεως καὶ τὰ μάτια ὑγράνθηκαν ἀπὸ δάκρυα.

Νὰ σοῦ μιλᾶνε μουγκὰ παιδιά!!

Σωστὴ νεκρανάσταση.

Μᾶς κύκλωσε ὅλους μιὰ συγκίνηση ἀνθρωπιᾶς, χαρᾶς, στοργῆς, ἀγάπης. Δὲν ξέρω πῶς νὰ τὴν ὀνομάσω, ποῦ νὰ τὴν κατατάξω.

Εἴδαμε τὸ τεράστιο ἔργο ποὺ ἔγινε στὸν τομέα αὐτὸ καὶ ἐκτιμήσαμε ὅλους ἐκείνους, ποὺ μοχθοῦν ἀθόρυβα καὶ χριστιανικὰ νὰ δώσουν στὰ λαθωμένα παιδάκια ξανὰ τὸ μέγα ἀγαθὸ τῆς 'Ομιλίας. Τοῦ Λόγου. 'Ο Λόγος!

'Αφοῦ καὶ ὁ Θεὸς εἶναι Λόγος. "Οταν τὸν ξαναδίνης στὰ μαραμένα καὶ ἀποσβολωμένα χείλη, δίνεις στὸ παιδὶ ξανὰ τὴν πνοὴ τοῦ Θεοῦ, τὴν εὐλογία Του καὶ τὴν αἴσθηση τῆς ζωῆς.

☆

Θαύμασα, κατόπιν, τὸ αἴσθημα τῆς τέχνης αὐτῶν τῶν παιδιῶν. Τὸ πηγαῖο, τὸ αὐθόρμητο, τὸ γνήσιο λαϊκὸ αἴσθημα τῆς ἐκφράσεως. Καὶ χάρηκα ἀφάνταστα, γιατὶ αὐτὰ τὰ παιδάκια διαιωνίζουν τὴν παράδοση τοῦ κεντήματος, τῶν ὑφαντῶν, τῆς θελόνας καὶ τοῦ πλεκτοῦ.

Συνηθίσαμε, στὴν τεχνικὴ μας ἐποχή, νὰ θεωροῦμε ὅλα τὰ προϊόντα σὰν ἔργα τῆς ἄψυχης μηχανῆς, διομηχανοποιημένα κατασκευάσματα, ποὺ καλύπτουν τὶς ἄμεσες ἀνάγκες μας. Χωρὶς ἰδιαίτερο χρῶμα, χωρὶς «προσωπικότητα», χωρὶς ὑπόσταση καὶ ὁμορφιά.

Πηγαίνετε στὴ Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη νὰ δῆτε τὰ ἔργα τῆς ψυχῆς. 'Εκεῖ φτερουγίζουν ὅλες οἱ κρυμμένες ὁμορφιὲς τῆς λαϊκῆς τέχνης, τοῦ ἐσωτερικοῦ κόσμου, τῆς 'Ελληνικῆς παραδόσεως. "Εκφραση τῆς πιὸ γνήσιας ἀπεικόνισης τῆς ὁμορφιᾶς.

Συνιστῶ σ' ὅλες τὶς φίλες ἀναγνώστριες, πρὶν κάνουν τὰ ψώνια γιὰ τὰ δῶρα τους, νὰ περάσουν μιὰ ὁλότα ἀπὸ τὴν αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης καὶ νὰ δοῦν τὰ ἔργα τῶν κωφαλάλων κοριτσιῶν. Θὰ εἶναι ὄχι ἁπλῶς φιλάνθρωπη πράξη ἡ ἀγορὰ ἐργοχείρων, ἀλλὰ καὶ θαυμάσια τοποθέτηση χρημάτων.

Πρέπει νὰ συμπαρασταθοῦμε ὅλοι μας μὲ στοργὴ πρὸς τὰ κωφάλαλα παιδιά. Τὸ ἐπιβάλλει καὶ ἡ χριστιανικὴ συνείδηση, ἀλλὰ καὶ ἡ κοινωνικὴ ἀνάγκη. Γιατί διαφορετικὰ εἶναι ἰησουϊτισμὸς οἱ νηστεῖες καὶ οἱ δῆθεν προσευχὲς ἐξαγνισμοῦ. 'Ο Χριστὸς εὐλογεῖται καὶ δοξάζεται καὶ ὑμνεῖται μὲ πράξεις ἀγάπης καὶ ὄχι μὲ λόγια ἄδεια καὶ θεατρινισμούς.

Εἶναι ναὸς καὶ ἡ Σχολὴ Κωφαλάλων. Ναὸς ἀγάπης καὶ στοργῆς πρὸς τὸ πληγωμένο παιδί. Δὲν ἀρκεῖ ἡ προσφορὰ τῶν ὀλίγων γιὰ νὰ εὐδοκιμήσουν καὶ νὰ προοδεύσουν αὐτὰ τὰ ἔργα, ὅσο κι' ἂν εἶναι μεγάλη, ἐπαινετή, ἀξιέπαινη. Χρειάζεται ἡ συμβολὴ ὅλων μας, γιὰ νὰ ὁλοκληρωθῆ ὁ σκοπός, γιὰ νὰ αὐδοδωθῆ τὸ ἔργο, γιὰ νὰ μὴ δημιουργοῦνται φοβίες γιὰ τὸ αὔριο. Τὸ ἔργο τῆς κυρίας Χρυσάνθης Λαδοπούλου — τῆς εὐεργετρίας τοῦ 'Ιδρύματος αὐτοῦ — καὶ τῶν ἄλλων καλῶν κυριῶν πρέπει νὰ συνεχισθῆ καὶ νὰ ἐμπλουτισθῆ, ὥστε σὲ λίγο νὰ χαροῦμε καὶ τὴν ἵδρυση τῆς 'Επαγγελματικῆς Σχολῆς Κωφαλάλων 'Αγοριῶν. Μιὰ τεραστία ἀνάγκη ποὺ θὰ δώση ἀξιοπρέπεια καὶ σιγουριὰ σὲ ἑκατοντάδες κωφάλαλα παιδιά.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ σοπιά, γονδρά, φιλά, καθὼς καὶ ἐδία. ἀργεῖα, γναμματόσημα, πε ιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ ρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ 15.27

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΤΟ ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ

Εἶναι ἕνα συγκρότημα ποικιλιῶν τὸ ὁποῖον θὰ παρουσιασθῆ αὔριο στὸ Δημοτικὸ Θέατρο καὶ θὰ δώση παραστάσεις μέχρι καὶ τῆς προσεχοῦς Δευτέρας.

—Τραγουδιστές, ζογκλέρ καὶ ἄλλοι καλλιτέχνες κρατάνε τὸ δίωρο πρόγραμμα τοῦ συγκροτήματος.

● ΘΙΑΣΟΣ ΦΥΣΟΥΝ

Γιὰ πρώτη φορὰ ἔρχεται σὰ θιασάρχης στὴν πόλι μας ὁ ἐκλεκτὸς πρωταγωνιστὴς τοῦ θεάτρου καὶ τοῦ κινηματογράφου κ. Πέτρος Φυσοῦν.

—Θὰ ἐμφανισθῆ μὲ τὸν θίασό του στὸ «Πάνθεον» τὴν Κυριακὴ καὶ μὲ πρωταγωνίστρια τὴν Μαίρη Χρονοπούλου.

—Τὰ ἔργα ποὺ θὰ παρουσιάση εἶναι ἐπιλεγμένα μὲ προσοχὴ ὥστε νὰ δίνουν στὸ θεατὴ θέαμα καὶ ἀκρόαμα ὑψηλῆς στόθμης.

● ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ

'Η κ. "Ασπα Ντρέκη — Βικάτου, μετὰ τὴν ἐπιτυχία της στὴν 'Αθήνα, ὅπου ἔδωσε ρεσιτὰλ στὸν «Παρνασσὸ» ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Συλλόγου Πατρέων πρωτευούσης, ἑτοιμάζεται νὰ ἐμφανισθῆ καὶ στὸ Πατραϊκὸ Κοινό. Τὸ ρεσιτὰλ θὰ δοθῆ τὴν μεταπρεσεχῆ Πέμπτην στὸ Δημοτικὸ Θέατρο. Τὸ πρόγραμμα θὰ περιλαμβάνη συνθέσεις ξένων καὶ 'Ελλήνων μουσουργῶν.

● «ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΑΚΙΓΚ»
——Κώστα Κυριέρη

Εἶναι δέκα ἱστορίες, δέκα παραμυθάκια τέλεια. "Υφος, νόημα, διατύπωση, συμβολισμός. 'Ενα λυρικὸ πεζοτράγουδο. 'Ιστοριοῦλες παρμένες ἀπὸ τὸν κόσμο τοῦ φτεροῦ βασιλείου, τὸ μικροσκοπικὸ κόσμο τῶν ἑρπετῶν. 'Υποδειγματικὸ γράψιμο γιὰ ὅλους ἐκείνους ποὺ γράφουν παιδικὲς ἱστορίες.

Χαίρεται κανένας τὸ λυρικὸ πεζογράφο, ἔστω καὶ σ' αὐτὲς τὶς μικρὲς ἱστοριοῦλες. "Ενα ἀληθινὸ ξεκούρασμα καὶ μιὰ ἀφορμὴ γιὰ πλατύτερη σκέψη, ἀφοῦ ἡ συγκίνησι δονήσει πρῶτα τὴν καρδιά. Κυκλοφορεῖ ἀπὸ τὸ Πρακτορεῖο Πνευματικῆς Συνεργασίας 'Αθηνῶν.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Δ)Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ

Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΣΥΡΟΝ — ΤΗΝΟΝ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΝ — ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ — ΒΑΘΥ.

Πρακτορεῖον: Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ
"Οθωνος — 'Αμαλίας 40 Α — Τηλ. 33—30

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ)Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). 'Εκ. ΤΡ. ΠΕΜ ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ 'Ιθάκης τὴν ἑπομένην 7.15 π.μ.). 'Εκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).

Φ)Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

'Εκάστην ΤΡ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜ. 11.30 π.μ. διὰ Σάμην. "Εκ. ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 μ.μ. διὰ Σάμην. 'Εκ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (δι' 'Αστακόν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανῆσι — Νυδρί — Βασιλική — Φρίκες — 'Ιθάκη — Σάμην). 'Επιστροφὴ εἰς Πάτρας τὴν ἑπομένην.

'Εκ ΣΑΜΗΣ ἑκάστην ΔΕΥ. — ΤΡΙΤ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜΠ. ὥρα 4 μ.μ.

Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83

EFTHYMIADIS LINES
ΠΟΡΘΜΕΙΑ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

ΣΟΦΙΑ

τὸ μεγαλύτερον εἰδικῶς κατασκευασμένον Φέρρυ — Μπὼτ τοῦ κόσμου.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ— ΠΑΤΡΑΙ κατ' εὐθείαν.

'Εκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 11 μ.μ.

'Εκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 6 μ.μ

τὸ πλοῖον διαθέτει γκαράζ διὰ 220 αὐτοκίνητα παντὸς εἴδους καὶ πισίνα.

Πρακτορεῖον 'Αγίου 'Ανδρέου 33 — 'Αράτου γωνία, τηλ. 72-882.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Ε.Κ.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 6.00, 7.30, 9.30, 10.22, 11.37, 11.32, 12.30, 13.15, 15.00, 15.33, 17.35, 18.32, 18.55, 01.23.

Διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ 10.52

Διὰ 'Αργοστόλιον 13.30.

ΩΤΟΜΟΤΡΙΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 6.35, 8.24, 12.32, 16.57, 19.24, 2.41.

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙΑ:

α) ΠΥΡΓΟΝ 6.35, 9.10.

β) ΟΛΥΜΠΙΑΝ 13.28, 19.30.

γ) ΚΥΠΣΙΑΝ 2.23, 6.35, 12.02, 16.55.

δ) ΚΑΛΑΜΑΣ 2.23, 6.35, 12.02.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ 2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.30, 21, 23.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ: 5.50, 6.50, 8, 9, 10 10.30, 11, 11.30, 12, 12.30, 13, 13.30, 14.15, 15, 10, 15.30, 16.15, 17.15, 8.15, 19, 15, 20.15.

ΠΑΤΡΑΙ — ΠΥΡΓΟΣ: 6.15, 8, 9, 10.30, 12, 13, 15, 16.30, 18, 19.30.

ΠΑΤΡΑΙ — ΒΑΡΔΑ: 6.30, 7.15, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.10, 15, 16, 17.15, 18.15, 20.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ: 6, 12, 16.15.

ΠΑΤΡΑΙ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: 5.45, 7.45, 9.30, 15.30.

ΠΑΤΡΑΙ — ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑ: 6, 13, 17.

ΠΑΤΡΑΙ — ΔΑΦΝΗ: "Εκαστον Σάββατον καὶ Κυριακήν 7.30, 9.30, 12.30.

ΠΑΤΡΑΙ — ΤΡΙΠΟΛΙΣ: 7.45.

ΠΑΤΡΑΙ — ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑ — ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ: 11, 16.

ΠΑΤΡΑΙ — ΚΑΡΠΕΤΑ: 7.30, 16.

ΠΑΤΡΑΙ — ΔΡΟΣΙΑ: 11.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ δίπλωμα ὁδηγοῦ μοτοσυκλέττας καὶ ἄδεια κυκλοφορίας μοτοσυκλέττας ὑπ' ἀριθ. 53. 590 ἐπ' ὀνόματι Μενελάου Ζανίδη τοῦ Χαριλάου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὰ παραδώση εἰς τὸ καφενεῖον 'Αποστολισπούλου Μαιζώνος — Μιαούλη καὶ ἀμειφθῆ σεται.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ζελατίνη περιέχουσα δύο ταυτότητες δημοσιογράφων Νοτίου 'Αμερικῆς, ἀστυνομικὴ ταυτότητα ἐπ' ὀνόματι Διονυσίου Μευρίδη καὶ τρεῖς ἀδείας ὁδηγοῦ αὐτοκινήτου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὴν παραδώση Γούναρη 145 α, τηλέφ. 33-14 καθότι τοῦ εἶναι τελείως ἄχρηστα καὶ ἀμειφθῆσεται.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ μπλὸκ εἰσπράξεως, ἐπ' ὀνόματι Συλλόγου Οἰνομαγείρων καὶ 'Εστιατόρων ὁ «'Αγιος 'Αθανάσιος» καὶ παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώση εἰς τὸν Θεόδωρον Κοντογιάννη, πρόεδρον, "Οθωνος - 'Αμαλίας 45, τηλέφ. 43-06 ἢ εἰς τὸν Γεώργιον Σπαλιάραν, Κολοκοτρώνη 61, ἐστιάτορα καὶ ἀμειφθῆσεται δραχ. 300.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ πορτοφόλιον περιέχον δελτίον ταυτότητος, δίπλωμα ὁδηγοῦ αὐτοκινήτου, δίπλωμα ὁδηγοῦ μοτοποδηλάτου ἐπ' ὀνόματι Νικολάου Χαρίτου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ἅπως τὸ παραδώση Γερμανοῦ 97 καὶ ἀμειφθῆσεται.

ΑΝΔΡΙΚΑ παλτά, κοστούμια, σακκάκια, πανταλόνια Τσαβαλᾶς, 'Αγ. 'Ανδρέου 157.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἕπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. "Επιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. "Εκθεσις ἄνω μέρος πλατείας 'Υψηλῶν 'Αλωνίων, 'Εργοστάσιον Καγκάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΡΑΒΑΤΕΣ στὰ πιὸ μοντέρνα σχέδια Τσαβαλᾶς, 'Αγ. 'Ανδρέου 157.

GENERAL ELECTRIC. 'Ηλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια Τὰ καλύτερα τοῦ κόσμου. 'Αποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΔΩΡΟΝ ἑνὸς διαμερίσματος θὰ δοθῆ εἰς τὸν τυχηρὸν ποὺ θὰ ἀγοράση ἕνα κατάστημα ἢ ἕνα διαμέρισμα τῶν 2, 3 ἢ 4 δωματίων, ἀπὸ τὰ ἐλάχιστα καὶ τὰ καλύτερα ποὺ ἀπέμειναν. Πληροφορίαι κ. Ν. Κατσάμπαν, Πατρέως 66, τηλ. 72-462.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο καταστήματα καινουργῆ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δημ. Γούναρη 16, πολυκατοικίας. Πληροφορίαι τηλ. 27-45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων καὶ κουζίνας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μητροπολίτου Νεοφύτου ἀριθ. 47 πλησίον Χαμάμ. Πληροφορίαι Πλ Παντοκράτορος ἀριθ. 47, τηλ. 29-10.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εἰς οἰκίαν 3 κύρια δωμάτια μετὰ τῶν ἀπαραιτήτων βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι τηλ. 31-72.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα καὶ γραφεῖα μὲ καλοριφὲρ ἐπὶ τῆς καινουργοῦς πολυκατοικίας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βούρβαχη, ὀπισθεν τῆς Πλατείας Γεωργίου Α' μὲ ἐνοίκια λογικά. Πληροφορίαι Πατρέως 30, τηλ. 26-06.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα πολυτελὲς εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν καὶ εἰς τὸν ἐμπορικώτερον δρόμον Ρ. Φεραίου 104. Πληροφορίαι τηλ. 67-93.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: 1) 'Ανώγειος ὅροφος οἰκίας, πλησίον 'Αρσακείου ἐξ 6 κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, πλυσταριοῦ, ρεύματος Ο3, ἐγκαταστάσεως τηλεφώνου, εἰσόδου ἀνεξαρτήτου, ἀποκλειστικὴ χρήσις κήπου, ἀνακαινισθεῖσα, κατάλληλος δι' οἰκογένειαν ἢ ἐπαγγελματικὴν στέγην. 2) 'Ημιανώγειος ὅροφος οἰκίας ἐξ 6 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, πλυσταριοῦ, ρεύματος Ο3, ἐγκαταστάσεως τηλεφώνου, εἰσόδου ἀνεξαρτήτου, νεοανακαινισθεῖσα, κατάλληλος δι' οἰκογένειαν ἢ ἐπαγγελματικὴν στέγην. 3) Δι' ἀποθήκην ἡμιϋπόγειον φωτεινὴν ἐκ δύο δωματίων. Πληροφορίαι Γκότση 29, τηλ. 47-91.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ Πατραϊκὴ 'Επιπλοποιΐα Ο. Ε. "Επιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, 'Αμερικανοστρώμ. Πλατεῖα 'Υψηλῶν 'Αλωνίων κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλέφ. 27-34, Πάτραι. 'Η μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. "Ολα μὲ δόσεις.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἰσόγειον, κατάλληλον δι' ἐργένην μὲ ὅλα τὰ χρειώδη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντοκράτορος 72. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα καὶ δύο ὀροφοι ἐξ 23 δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου καὶ Κολοκοτρώνη (πρώην Ταχυδρομεῖον) τελείως ἀνακαινιζόμενα μὲ καλοριφὲρ, ἀσανσὲρ κλπ κατάλληλα δι' οἱανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι τηλ. 22-73.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος ὄροφος ἐξ 6 δωματίων, ἐπὶ τῆς 'Ερμοῦ 59, κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Κανακάρη 207Α, τηλ. 39-52.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Φεραίου 68. Πληροφορίαι τηλ. 68-92.

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ἄριστον. Διαθέτομεν 50 σαλόνια ἕτοιμα καὶ ὅλα μας τὰ ἐπιπλα σὲ νέα στύλ, σὲ τιμὲς ἐργοστασίου Γούναρη 35, ἐναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου, τηλ. 27-34. ἐργοστάσιον, Πατατσικοῦ 2, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα γωνιαῖον ἐπὶ τῶν ὁδῶν Χαραλάμπη — Γηροκομείου πρώην κομμωτήριον, δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν. Πληροφορίαι τηλ. 70-565 ἢ Δημοσθένην Κατσιγιάννην Παραλία Πατρῶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, ἀνώγειος, ἀνατολικομεσημβρινὴ οἰκία, ἀποτελουμένη ἀπὸ