ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Ρηγοπούλου 'Ελένη 'Αγ. 'Ανδρέου 114.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα "Ολγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222. Κωνσταντοπούλου 'Αθηνᾶ 'Αγ. 'Ανδρέου 42, Καραμπᾶς 'Αθ. Γούναρη 52, Κοντογιάννης 'Ι. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35. Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. 'Υψηλάντου 156, Πραγιάννης Κ. Κορίνθου 266, Ραβαζούλας 'Ι. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117. Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 "Εναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσικὴ. 14.30 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Μουσικὸν δεκάλεπτον. 18.45 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 22.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 22.30 'Αποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Τὸ ἐπιστημονικὸν 'Ινστιτοῦτον Αἰσθητικῆς καὶ Κοσμετολογίας

ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

σᾶς ὑπόσχεται ἕναν τέλειο καθαρισμὸ καὶ ἕνα ὑπέροχο μακιγιὰζ γιὰ τὶς γιορταστικὲς μέρες. Μαιζῶνος 48, τηλ. 70 - 588.

ΤΥΡΙΑ ΜΕΤΣΟΒΟΥ

Γραβιέρα, μετσοβόνε, μετσοβίνο, μετσοβέλλα, παρμεζάνα, κασέρι, ὅλα τὰ ἐξαιρετικὰ τυριὰ τοῦ προτύπου τυροκομείου ('Ιδρύματος Τοσίτσα) Μετσόβου, εἶναι στολίδι γιὰ τὸ τραπέζι σας, ἀπόλαυση γιὰ σᾶς καὶ ἀνώτερα τῶν ἀντιστοίχων εὐρωπαϊκῶν! ('Υπουργεῖον 'Εμπορίου).

ΔΟΚΙΜΑΣΤΕ ΤΑ, ΘΑ ΣΑΣ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΟΥΝ

'Αφοὶ ΔΡΟΥΒΑ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 293 — ΤΗΛ. 25 - 26

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Πάλι ὁ καιρὸς μᾶς τὰ χάλασε.

—Χιονιᾶς μὲ σύννεφα καὶ κρύο.

—Καὶ κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ προβλέψῃ τὶς διαθέσεις του γιὰ τὶς ὑπόλοιπες ἡμέρες τῶν Χριστουγέννων, ἂν καὶ εἶναι πολλοὶ ἐκεῖνοι ποὺ θέλουν τὰ Χριστούγεννα μὲ χειμωνιάτικη φορεσιά, κρύο, χιόνια κλπ.

=Ἡ κίνησι στὴν ἀγορὰ δὲν παρουσιάζει τὴν ἀναμενόμενη ἔξαρσι.

—Καὶ οἱ ἔμποροι ἰσχυρίζονται ὅτι εἶναι κατὰ πολὺ κατώτερη τῆς περυσινῆς.

—Εἰδικῶς, παραπονοῦνται οἱ ἔμποροι νεωτερισμῶν.

—"Ισως τὸ γεγονὸς νὰ ὀφείλεται στὴν πληθώρα τῶν καταστημάτων τοῦ εἴδους αὐτοῦ καὶ ἰδιαίτερα στὶς συνοικίες.

—"Εγιναν τόσα πολλὰ καταστήματα, ποὺ κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ τὰ μετρήσῃ, γιατί οἱ ἰδιοκτῆτες τους δὲν εἶναι γραμμένοι στὸ 'Εμπορικὸ ἢ Βιοτεχνικὸ 'Επιμελητήριο.

=Πολλοὶ Πατρινοὶ ἐπισκέπτονται τὴ στεγαζομένη στὴν αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης "Εκθεσιν 'Εργοχείρων τῶν Κωφαλάλων Κοριτσιῶν.

—Τὰ ἐκτιθέμενα εἴδη προσφέρονται γιὰ ἀγορὰ καὶ εἶναι ὡραιότατα γιὰ Χριστουγεννιάτικα, πρωτοχρονιάτικα καὶ γαμήλια δῶρα.

=Πολλὲς αἰτήσεις μικροπωλητῶν ὑπεβλήθησαν γιὰ κατάληψη πεζοδρομίου πρὸς πώλησιν ἀγιοβασιλιάτικων παιχνιδιῶν.

—Κι' ἐφέτος ἡ ἀγορὰ παιχνιδιῶν θὰ γίνῃ στὴν Πλατεῖα Γεωργίου, ποὺ διακοσμεῖται σχετικῶς ἀπὸ συνεργεῖα τοῦ «Γλαύκου» καὶ τοῦ Δήμου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Φεραίου 68. Πληροφορίαι τηλ. 68-92.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΟΠΩΣ ἐλέπω τὶς δεσποινιδοῦλες νὰ περνάνε μὲ τὶς κοντὲς φουστίτσες τους λυγιστὲς καὶ κουνιστές, σὰν παλιὰ εὐζωνάκια, σκέφτομαι τὸν... 'Ηράκλειτο, ποὺ ἐδῶ καὶ χιλιάδες χρόνια πρῶτος διετύπωσε τὸ «πάντα ρεῖ καὶ οὐδὲ μένει...».

Λάθος ἔκανε, ἴσως, ὁ μεγάλος 'Εφέσιος φιλόσοφος. "Ολα ἐδῶ ξαναγυρίζουν. Χάνονται γιὰ μιὰ ἐποχή, καὶ ἐπιστρέφουν πάλι, κάπως φρεσκαρισμένα, καὶ κομουφλαρισμένα. Βασικά, ὅμως, ἴδια ὅπως τὰ παλαιά.

Οἱ συνήθειες τῶν ἀνθρώπων ἔχουν κάποιο περίεργο νόμο. Μοιάζουν μὲ τὴν παλίρροια καὶ τὴν ἀμπώτιδα. Τὰ περσινὰ φερσίματα ξαναγυρίζουν τοῦ χρόνου. Οἱ νέοι ἔχουν μιὰ νοσταλγία πρὸς τὰ παληά, πολλὲς φορὲς ἀκαταμάχητη.

Τὰ κορίτσια μὲ τὶς κοντὲς φούστες τώρα ἐπαναλαμβάνουν τὴν ἐπανάσταση τῶν φορεμάτων τοῦ 1924—1930.

Οἱ ἔξαλλοι καὶ ὠργισμένοι νέοι ἄρχισαν νὰ ντύνωνται ὅπως οἱ «κύριοι» τῆς μπὲλ ἐπόκ, τῆς καλῆς ἐποχῆς πρὸ τοῦ 1910. Διαβάζω, ὅτι στὴν 'Αμερικὴ πλησιάζει τὸ τέλος τῆς βασιλείας τοῦ τρανζίστορ, γιατί οἱ νέοι, ἀγόρια καὶ κορίτσια ξετρελλαίνονται νὰ μάθουν κιθάρα καὶ νὰ παίζουν ρωμαντικοὺς νοσταλγικοὺς σκοπούς. Δὲν ὑπάρχει σπίτι στὴν 'Αμερικὴ καὶ τώρα στὴν Εὐρώπη, ποὺ νὰ μὴ διαθέτῃ μιὰ κιθαρίτσα...

'Οπωσδήποτε, θὰ ἐπανέλθῃ καὶ τὸ μαντολίνο, ποὺ πρῶτα ἦταν τὸ ὄργανο τῶν 'Αρασακειάδων, τῶν κανταδόρων καὶ τῶν νέων τῶν ἀστικῶν κέντρων. 'Επίσημοι καὶ ἀνεπίσημοι ζητᾶνε νὰ λυτρωθοῦν ἀπὸ τοὺς ἔξαλλους ἤχους τῶν γιεγιέδικων τραγουδιῶν, τὴν ἀναρχία, τὴν χυδαιότητα, τὴν κατάλυση τῆς ἁρμονίας καὶ τοῦ σκοποῦ.

Εἶναι πάλι διάχυτη ἡ ἐπιθυμία ὅπως ὁ ἄνθρωπος ἀπαλλαγῆ ἀπὸ τὴ δεσποτεία τοῦ μηχανικοῦ μέσου ψυχαγωγίας. 'Η αὐτοέκφρασι ἔρχεται σὰν ἐπιτακτικὴ ἀνάγκη ἐλευθερίας καὶ ἀνεξαρτησίας, φυγῆς ἀπὸ τὸν ἀγχώδη τρόπο ζωῆς τῶν μεγαλουπόλεων. "Ισως εἶναι αὐτὸ τὸ σύνθημα τῆς ἐπιστροφῆς πρὸς τὸν παληὸ τρόπο ψυχαγωγίας, κυρίως ὅμως συνεννοήσεως τῶν ἀνθρώπων.

"Ολα, λοιπόν, εἶναι μιὰ ἐπιστροφὴ καὶ τίποτε δὲν χάνεται.

'Εκτὸς ἀπὸ μᾶς, ποὺ γερνᾶμε... ἄσχετα ἂν δὲν θέλουμε νὰ τὸ καταλάβουμε.

☆

ΑΚΡΙΒΩΣ αὐτὴ ἡ νοσταλγία τῆς ἐπιστροφῆς εἶναι οἱ γιορτὲς τῶν ἡμερῶν αὐτῶν. Ποιὸς νὰ τὸ φαντάζονταν, ὅτι οἱ ἄνθρωποι τῶν διηπειρωτικῶν πυραύλων τῆς ἐποχῆς μας θὰ γονάτιζαν μὲ εὐσέβεια καὶ εὐλάβεια κοντὰ σὲ μιὰ ἀρχέγονη σπηλιά, ποὺ μέσα μασουλάνε τὸ σανό τους ἄκακα βώδια καὶ σὲ μιὰ γωνίτσα σεμνὰ καὶ ἀπέριττα, πάνω σὲ στρῶμα παίζει ἕνα βρέφος μὲ τὶς ἀχτίδες κάποιου παράξενου ἄστρου!! Κι' ὅμως ἐκεῖ ἀναζητάει ὁ σοφὸς ἄνθρωπος τῆς ἐποχῆς τῆς διασπάσεως τοῦ ἀτόμου τὴ γαλήνη τῆς ψυχῆς του, τὴν πραότητα, τὴν ταπεινοσύνη, τὶς μεγάλες ἐκεῖνες ἀρετές, ποὺ χαρακτηρίζουν τοὺς ἀνθρώπους καὶ τοὺς ξεχωρίζουν ἀπὸ τὰ ζῶα.

Τὶς ἡμέρες αὐτές, κοντὰ σὲ μιὰ φάτνη ὅλοι θὰ ξαναζήσουμε τὸ παιδικὸ παραμύθι μας. Εἶμαι σίγουρος, ὅτι κάπως θ' ἀνακουφισθῆ ἡ φορτωμένη σκέψη καὶ θ' ἀνασάνη λυτρωτικὰ ἡ ψυχή...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Τὸ Ρωσικὸ μουσικὸ καὶ καλλιτεχνικὸ συγκρότημα ποὺ θὰ ἐμφανισθῆ σήμερα στὸ Δημοτικὸ Θέατρο, εἶναι, ὁπωσδήποτε ἕνα γεγονὸς ἰδιαίτερης σημασίας γιὰ τὴν πόλι μας.

—'Η φήμη ἔχει προτρέξει ὅτι πρόκειται περὶ καλλιτεχνικοῦ ὁμίλου ἰδιαιτέρας ἀξίας ποὺ ἀπαρτίζεται ἀπὸ διακεκριμένους Ρώσους καλλιτέχνες οἱ ὁποῖοι ἐκπροσωποῦν κάθε εἶδος θέατρον. 'Η μουσική, τὸ τραγοῦδι, ὁ χορός, ἡ ἀκροβασία ἡ ἐπιδεξιότης, σὲ τέλεια ἁρμονία, συνθέτουν τὸ πρόγραμμα τοῦ Μιούζικ - Χ�£λλ τῆς Μόσχας. 'Ανόμεσα στοὺς καλλιτέχνες ποὺ ἀπαρτίζουν τὸ συγκρότημα ὑπάρχουν μερικὰ ἀπὸ τὰ πιὸ μεγάλα τοῦ εἴδους: Ποπώφ, 'Αλάεβ, Γιουσούποβ, Μινασιάν, Πολύτωφ.

—'Ο Γενάδη Ποπὼφ εἶναι τόσο γνωστὸς στὴν Σοβιετικὴ "Ενωσι καὶ τὸ Παρίσι (ἐμφανίσθηκε τρεῖς φορὲς) ὅσο καὶ ὁ ἀστροναύτης Γκιαγκάριν. Θεωρεῖται σήμερα ὡς ὁ τελειότερος' ἰσορροπιστὴς τοῦ κόσμου. 'Η Γιουσούποβα εἶναι χορεύτρια τῶν 'Ασιατικῶν ρυθμῶν. 'Ο 'Αλὸ 'Αλάεβ εἶναι ὁ ἀσύγκριτος καλλιτέχνης τοῦ μουσικοῦ ὀργάνου (Ντόμρα), ἀλλὰ σὲ τρία συγχρόνως. 'Ο 'Ηλία Μινασιὰν εἶναι ὁ δεξιοτέχνης σὲ λαϊκὸ ὄργανο κλασσικὸς στὸ εἶδος του καὶ στὸ ρεπερτόριό του. 'Ο 'Αρταμόνκιβ καὶ ἡ 'Οχλόβσκαγια εἶναι τὸ καλύτερο ζευγάρι (ζογκλὲρ) τῆς Ρωσίας ὁ δὲ Πολιτώφ ὁ ἄσσος τῆς ταχυδακτυλουργίας.

—Σήμερα τὸ Μιούζικ — Χὣλλ τῆς Μόσχας θὰ δώσῃ μία παράστασιν ὥρας 9.30 μ.μ. τὶς ὑπόλοιπες ἡμέρες ἀνὰ δύο 7 ἀπόγ. καὶ βράδυ ὥρα 9.30.

Γιάν. Κ—ς

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ Πατραϊκὴ 'Επιπλοποιΐα Ο. Ε. "Επιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, 'Αμερικανοστρῶμ. Πλατεῖα 'Υψηλῶν 'Αλωνίων κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλέφ. 27-34, Πάτραι. 'Η μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. "Ολα μὲ δόσεις.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ

Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΣΥΡΟΝ — ΤΗΝΟΝ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΝ — ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ — ΒΑΘΥ.

Πρακτορεῖον: Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ
"Οθωνος — 'Αμαλίας 40 Α — Τηλ. 33—30

EFTHYMIADIS LINES
ΠΟΡΘΜΕΙΑ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

Ρ/Β "ΣΟΦΙΑ"

Τὸ μεγαλύτερον εἰδικῶς κατασκευασμένον ΦΕΡΡΥ —ΜΠΩΤ τοῦ κόσμου

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ — ΠΑΤΡΑΙ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ

'Εκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 11ην μ.μ.

'Εκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 6ην μ.μ.

Τὸ πλοῖον διαθέτει γκαράζ διὰ 220 αὐτοκίνητα παντὸς εἴδους καὶ πισίνα.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
'Αγίου 'Ανδρέου 33 — 'Αράτου γωνία— Τηλ. 72—882

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). 'Εκ. ΤΡ. ΠΕΜ ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ 'Ιθάκης τὴν ἐπομένην 7.15 π.μ.). 'Εκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).

Φ/Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

'Εκάστην ΤΡ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜ. 11.30 π.μ. διὰ Σάμην. "Εκ. ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 μ.μ. διὰ Σάμην. 'Εκ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (δι' 'Αστακόν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανῆσι — Νυδρί — Βασιλική — Φρίκες — 'Ιθάκη — Σάμην). 'Επιστροφὴ εἰς Πάτρας τὴν ἐπομένην.

'Εκ ΣΑΜΗΣ ἑκάστην ΔΕΥ. — ΤΡΙΤ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜΠ. ὥρα 4 μ.μ.

Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83

ΡΟΤΟΝΤΕΣ ΚΑΡΥΔΙΑΣ

ΚΛΕΙΣΤΑΙ: ΔΙΑΜΕΤΡΟΣ 1.15 μ.
ΑΝΟΙΚΤΑΙ: ΜΗΚΟΣ 1.75 μ.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΚΟΣ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13, ΤΗΛ. 35-06

ΝΕΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΣΤΟ «ΓΟΥΡΙΚΟ»

ΚΕΡΔΗ 97.000

Εἰς τὸ 51ον ΠΡΟ — ΠΟ μὲ τὸν ἀριθ. 21Β 38142 ἕνα 13άρι καὶ δύο 12άρια καὶ μὲ τοὺς ἀριθμοὺς 21Β 37956, 38319, 38417, 38478, 38951 μὲ 12άρια καὶ πολλὰ 11άρια, μοιράζει 77.000.

Καὶ 'Εθνικὸν Λαχεῖον 15ην ἡμέραν μὲ τὸν ἀριθμὸν 130467 ἐκέρδισεν 20.000 δρχ.

Τὸ «ΓΟΥΡΙΚΟ» εἶναι τὸ τυχερὸν πρακτορεῖον. Μοιράζει κάθε ἑβδομάδα Μεγάλα Κέρδη.

Λάβετε μέρος στὰ ὁμαδικὰ συστήματα.

Λαχεῖα Συντακτῶν πρῶτες Σειρὲς καὶ νέα 'Εθνικὰ Λαχεῖα στὸ «ΓΟΥΡΙΚΟ» — Β. ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 305 — ΤΗΛ. 49—18

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
το ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

τοῦ ἐκλεκτοῦ καλλιτέχνου

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΣΟΝΑΚΙΔΗ

μὲ θαυμάσια σχέδια, εἰκόνες ἀπὸ τὰ πιὸ χαρακτηριστικὰ τοπία. Μνημεῖα, 'Εκκλησίες κλπ., τῶν Πατρῶν. Θαυμάσιο ὡς δῶρο γιὰ κάθε οἰκογένεια. Γιὰ σουβενὶρ ἀπὸ τὴν Πάτρα.

ΕΝΑ ΑΛΗΘΙΝΟ ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ ΠΡΟΣΙΤΟ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΠΑΤΡΙΝΟ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ, 'Αγίου Νικολάου 32, Χρυσοχοεῖον ΔΡΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ, Ρήγα Φεραίου 62.

ΣΤΟΛΙΔΙΑ ΔΕΝΔΡΩΝ

ΕΚΛΕΚΤΑ

"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ" ΕΡΜΟΥ 45

ΜΙΚΡΑ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ζελατίνη περιέχουσα δύο ταυτότητες δημοσιογράφων Νοτίου 'Αμερικῆς, ἀστυνομικὴ ταυτότητα ἐπ' ὀνόματι Διονυσίου Μαυρίδη καὶ τρεῖς ἀδείας ὁδηγοῦ αὐτοκινήτου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὴν παραδώσῃ Γούναρη 145 α, τηλέφ. 33-14 καθότι τοῦ εἶναι τελείως ἄχρηστα καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ δίπλωμα ὁδηγοῦ μοτοσυκλέττας καὶ ἄδεια κυκλοφορίας μοτοσυκλέττας ὑπ' ἀριθ. 53. 590 ἐπ' ὀνόματι Μενελάου Ζανίδη τοῦ Χαριλάου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὰ παραδώσῃ εἰς τὸ καφενεῖον 'Αποστολοπούλου Μαιζῶνος — Μιαούλη καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ πορτοφόλιον περιέχον δελτίον ταυτότητος, δίπλωμα ὁδηγοῦ αὐτοκινήτου, δίπλωμα ὁδηγοῦ μοτοποδηλάτου ἐπ' ὀνόματι Νικολάου Χαρίτου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ παραδώσῃ Γερμανοῦ 97 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΝΔΡΙΚΑ παλτά, κοστούμια, σακκάκια, πανταλόνια Τσαβαλᾶς, 'Αγ. 'Ανδρέου 157.

ΑΓΟΡΑΖΟ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκούλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΡΑΒΑΤΕΣ στὰ πιὸ μοντέρνα σχέδια Τσαβαλᾶς, 'Αγ. 'Ανδρέου 157.

GENERAL ELECTRIC. 'Ηλεκτρικὰ ψυγεῖα. 'Ασυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. 'Αποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε., Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΔΩΡΟΝ ἑνὸς διαμερίσματος θὰ δοθῆ εἰς τὸν τυχερὸν ποὺ θὰ ἀγοράσῃ ἕνα κατάστημα ἢ ἕνα διαμέρισμα τῶν 2, 3 ἢ 4 δωματίων, ἀπὸ τὰ ἐλάχιστα καὶ τὰ καλύτερα ποὺ ἀπέμειναν. Πληροφορίαι κ. Ν. Κατσάμπαν, Πατρέως 66, τηλ. 72-462.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἰσόγειον, κατάλληλον δι' ἐργένην μὲ ὅλα τὰ χρειώδη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντοκράτορος 72. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων καὶ κουζίνας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μητροπολίτου Νεοφύτου ἀριθ. 47 πλησίον Χαμάμ. Πληροφορίαι Πλ. Παντοκράτορος ἀριθ. 47, τηλ. 29-10.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα καὶ γραφεῖα μὲ καλοριφὲρ ἐπὶ τῆς καινουργοῦς πολυκατοικίας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βούρβαχη, ὄπισθεν τῆς Πλατείας Γεωργίου Α' μὲ ἐνοίκια λογικά. Πληροφορίαι Πατρέως 30, τηλ. 26-06.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα πολυτελές εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν καὶ εἰς τὸν ἐμπορικώτερον δρόμον Ρ. Φεραίου 104. Πληροφορίαι τηλ. 67-93.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αγ. 'Ανδρέου καὶ Μιαούλη. Πληροφορίαι Γούναρη 11, τηλ. 38-70.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικὴ οἰκία ἐκ 5 κυρίων μεγάλων δωματίων, λουτροῦ, κουζίνας, δωματίου καὶ καμπινὲ ὑπηρεσίας ξεχωριστοῦ, Ο3, νερὸ διαρκοῦς ροῆς, ἀνατολικομεσημβρινὸ καὶ μὲ τὰ τῶν λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων Πληροφορίαι 'Αγίου Γεωργίου 116 α, τηλ. 70-314.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα καὶ δύο ὄροφοι ἐξ 23 δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου καὶ Κολοκοτρώνη (πρώην Ταχυδρομεῖον) τελείως ἀνακαινιζόμενα μὲ καλοριφὲρ, ἀσανσὲρ κλπ κατάλληλα δι' οἱανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι τηλ. 22-73.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος ὄροφος ἐξ 6 δωματίων, ἐπὶ τῆς 'Ερμοῦ 59, κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Κανακάρη 207Α, τηλ. 39-52.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα γωνιαῖον ἐπὶ τῶν ὁδῶν Χαραλάμπη — Γηροκομείου πρώην κομμωτήριον, δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν. Πληροφορίαι τηλ. 70-565 ἢ Δημοσθένην Κατσιγιάννην Παραλία Πατρῶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Προτιμοῦνται καὶ ἐργένηδες, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 5. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: 1) 'Ανώγειος ὄροφος οἰκίας, πλησίον 'Αρσακείου ἐξ 6 κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, πλυσταριοῦ, ρεύματος Ο3, ἐγκαταστάσεως τηλεφώνου, εἰσόδου ἀνεξαρτήτου, ἀποκλειστικὴ χρῆσις κήπου, ἀνακαινισθεῖσα, κατάλληλος δι' οἰκογένειαν ἢ ἐπαγγελματικὴν στέγην. 2) 'Ημιανώγειος ὄροφος οἰκίας ἐξ 6 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, πλυσταριοῦ, ρεύματος Ο3, ἐγκαταστάσεως τηλεφώνου, εἰσόδου ἀνεξαρτήτου, νεοανακαινισθεῖσα, κατάλληλος δι' οἰκογένειαν ἢ ἐπαγγελματικὴν στέγην. 3) Δι' ἀποθήκην ἡμιϋπόγειον φωτεινὴν ἐκ δύο δωματίων. Πληροφορίαι Γκότση 29, τηλ. 47-91.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, ἀνώγειος, ἀνατολικομεσημβρινὴ οἰκία, ἀποτελουμένη ἀπὸ 6 μεγάλα δωμάτια, λουτρό, κουζίνα, ταράτσα, Ο3, ζεστά - κρῦα νερὰ διαρκοῦς ροῆς καὶ ἐγκατάστασιν τηλεφώνου, γωνία Γερμανοῦ καὶ 'Ηλείας 5. Πληροφορίαι Μπορονικολὸν Μαιζῶνος 40.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 5 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, μεθ' ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων, ἅπαντα ἐπὶ προσόψεως ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 89. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 69 β.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νοσοκόμος καὶ μαγείρισσα διὰ τὴν κλινικὴν Κωνσταντέλλου, Γεροκωστοπούλου 4.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος διὰ τὸ καφενεῖον 'Ιωάννου Ν. Κόμπλα, ἡλικίας 14—16 ἐτῶν Μαιζῶνος 133 ἐναντι γραφείων Γλαύκου. Μισθὸς ἱκανοποιητικός, τηλ. 57-90.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πλύντης αὐτοκινήτων διὰ τὸ πρατήριον τῆς FINA, Κορίνθου 175, τηλ. 72-308.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νοσοκόμα καὶ ὑπηρεσία διὰ τὴν κλινικὴν Παν. Ρηγοπούλου Κανακάρη 174.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν, πλύσιμο ὄχι. Πληροφορίαι Σαχτούρη 50, κυρίαν Τσάμη.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς 15—16 ἐτῶν, γνωρίζων ποδήλατον διὰ κατάστημα ἀποικιακῶν, Πατρέως 23, 'Ανδρέαν Τζίμην.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος μὲ καλὰς συστάσεις, δι' ἐξωτερικὴν ὑπηρεσίαν, ἡλικίας μέχρις 18 ἐτῶν. Θὰ προτιμηθῆ ὁ ἔχων ἄδειαν ὁδηγήσεως τρικύκλου. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην "Οθωνος - Ἀμαλίας 71 γ, 7—9 μ.μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς ἕως 17 ἐτῶν διὰ τὸ ζαχαροπλαστεῖον Ζήκου 'Αγίου Νικολάου 1.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ λογιστὴς διὰ τὴν τήρησιν τετάρτης κατηγορίας βιβλία. Πληροφορίαι 'Αγίου 'Ανδρέου 82.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος, ἡλικίας 14—17 ἐτῶν, διὰ τὸ καφενεῖον κ. Νικ. Βασιλείου, 'Αγίου 'Ανδρέου 61, (στοὰ Μαραγκοπούλου).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πωλήτρια διὰ τὸ κατάστημα ὑποδημάτων Σπυρ. Δεσυνιώτη, 'Αγ. Νικολάου 29.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νοσοκόμος διὰ κυρίαν. Πληροφορίαι 'Αγ. Νικολάου 48, κατάστημα ἐπίπλων κ. 'Ιωάν. Μπατίστα.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δωμάτιον δι' ὑπάλληλον μὲ ἐνοίκιον ἱκανοποιητικόν. Πληροφορίαι γραφεῖον κ. Καραστπήλιου Φιλοποίμενος 47.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου 24 πλατείας Γεωργ