Αθλητική Ζωή

ΘΥΕΛΛΑ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΛΛΑΔΟΣ

Α.Ε.Κ.-ΤΟΡΠΕΝΤΟ 2-1

Στὶς 2.30΄ σήμερα τὸ ἀπόγευμα θὰ διεξαχθῆ στὴν Πάτρα (γήπεδο Ὀλυμπιακοῦ) ὁ ἀγώνας γιὰ τὸ Κύπελλο Ἑλλάδος μεταξὺ τῶν ὁμάδων τῆς Θυέλλης καὶ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ. Ὁ ἀγώνας προκαλεῖ ζωηρὸ ἐνδιαφέρον, λόγῳ τῆς γνωστῆς δυναμικότητος τῶν δύο ὁμάδων καὶ οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι θὰ ἔχουν τὴν εὐκαιρία νὰ παρακολουθήσουν μιὰ συναρπαστικὴ συνάντηση.

Ὡς ἐγνώσθη, οἱ δύο ἀντίπαλοι θὰ παρατάξουν κατὰ τὸν σημερινὸ ἀγῶνα πλήρεις καὶ δυναμικὲς συνθέσεις, στὴν προσπάθειά τους νὰ προκριθοῦν στὸν ἑπόμενο γῦρο τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Ἀντ. Κόλλιας.

* * *

Ὁ προαγγελθεὶς γιὰ σήμερα ἀγώνας τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος μεταξὺ Παναιγιαλείου — Παναιτωλικοῦ (ἐπρόκειτο νὰ διεξαχθῆ στὸ γήπεδο τοῦ Αἰγίου) ἀνεβλήθη γιὰ τὴν Κυριακή, ἡμέρα τῆς Πρωτοχρονιᾶς.

* * *

Ἡ Α.Ε.Κ. Ἀθηνῶν κατήγαγε χθὲς τὸ ἀπόγευμα διεθνῆ θρίαμβο, ἐπιβληθεῖσα σὲ φιλικὸ ἀγώνα τῆς Σοβιετικῆς «Τορπέντο» μὲ 2—1. Τὸν ἀγῶνα παρηκολούθησαν χιλιάδες φιλάθλων.

* * *

Μετὰ τοὺς προχθεσινοὺς ἀγῶνες τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ἡ βαθμολογία (ἐπὶ 11 ἀγώνων) διεμορφώθη ὡς ἑξῆς:

ΟΜΑΔΕΣ	ΤΕΡΜ.	Β
Ἰωνικὸς	19— 8	28
Παναχαϊκὴ	21—11	28
Καλαμάτα	15— 9	26
Θύελλα	21—18	26
Ἐλευσίνα	26—11	25
Αἴγιο	17— 8	23
Ἰωάννινα	14— 8	23
Ο. Φ. Η.	12— 8	23
Παναιτωλικὸς	18—14	23
Ἐργοτέλης	20—16	21
Ἀτρόμητος Π.	13—15	21
Παναργειακὸς	14—19	21
Αἴας	13— 9	20
Χανιὰ	9—11	18
Ὀλυμπ. Πατρῶν	19—20	18
.....	.....	.....
Ἀργοναύτης	13—16	18
Τρίπολις	11—40	15
Ἀβέρωφ	6—35	15

ΣΗΜ. : Ἡ Α. Ε. Χανίων καὶ ὁ Αἴας Σαλαμῖνος ἔχουν ἀπὸ 10 ἀγῶνες.

* * *

Τὴν Κυριακή, ἡμέρα τῆς Πρω-
●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 55, Πουλίδας Παναγ. Ἁγίου Ἀνδρέου 95.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Δαδιώτη κληρ. Ἁγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χ. πλατεῖα Ὀλγας, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Κανελλοπούλου κληρ. Γούναρη 55, Μακρυγένη κληρ. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰ. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγ. Νικολάου 65, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Ἡ χορωδία Νέων Πατρῶν. 18.50 Μουσικὸν διάλειμμα. 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡλιοφάνεια, ἀλλὰ τσουχτερό, διαπεραστικὸ κρύο.

—Προτιμότερο, ὅμως, ἀπὸ τὴ βροχὴ καὶ τὴν ὑγρασία, ποὺ μᾶς εἶχε κυριολεκτικῶς ταλαιπωρήσει ἐπὶ 30 ἡμέρες.

=Πολλὲς αἰτήσεις μικροπωλητῶν ὑπεβλήθησαν στὴν Ἀστυνομία γιὰ χορήγησι ἀδείας πωλήσεως «μπουναμάδων».

—Ὅπως κάθε χρόνο, ἔτσι κι' ἐφέτος ἡ ἀγορὰ τῶν «Ἀηδασιλιάτικων δώρων» θὰ γίνη στὴν πλατεῖα Γεωργίου, ποὺ ἔχει κατάλληλα διακοσμηθῆ.

—Ἡ κυκλοφορία τῶν αὐτοκινήτων θὰ γίνεται στὸ ἄνω μέρος τῆς περιμετρικῆς.

—Ἡ τοποθέτησι τῶν πάγκων ἄρχισε καὶ θὰ ὁλοκληρωθῆ αὔριο.

=Ὁ στρατιωτικὸς διοικητὴς Πατρῶν, ταξίαρχος καὶ ἡ κ. Γεωργοπούλου θὰ δώσουν στὴ Στρατιωτικὴ Λέσχη τὴν παραμονὴ τῆς Πρωτοχρονιᾶς ἐπίσημη χοροεσπερίδα, στὴν ὁποία ἐκλήθησαν οἱ ἐκπρόσωποι τῶν Ἀρχῶν καὶ πολλὰ μέλη τῆς Πατραϊκῆς Κοινωνίας.

=Πολλοὶ συμπολίτες ἐπισκέπτονται τὴν Διεθνῆ Ἔκθεσιν Βιβλίου, τῆς ὁποίας ἡ συμβολὴ στὴν πνευματικὴ πρόοδο καὶ προβολὴ τῆς πόλεως εἶναι τεραστία.

—Οἱ γονεῖς ὀφείλουν νὰ ὁδηγήσουν τὰ παιδιά τους στὴν Ἔκθεσι τοῦ Βιβλίου. Πολλὰ ἔχουν νὰ ὠφεληθοῦν, ἔστω καὶ ἂν ἀγνοοῦν τὶς γλῶσσες τοῦ περιεχομένου.

=Μετὰ τὴ νίκη τῆς Παναχαϊκῆς ἐπὶ τοῦ Ἰωνικοῦ, ἀνεπτερώθησαν οἱ ἐλπίδες τοῦ φιλάθλου κόσμου τῆς πόλεως γιὰ διάκρισι τῆς Πατρινῆς ὁμάδος καὶ ἄνοδό της στὴν Ἐθνικὴ Κατηγορία.

—Τώρα τὰ πράγματα εἶναι πιὸ δύσκολα.

=Πολλοὶ γάμοι ἔγιναν χθὲς καὶ προχθὲς στὴν πόλι μας.

—Γεγονὸς ποὺ μορτυρεῖ, ὅτι ἡ παρόδοσι ἔχει ἀκόμη ἰσχυρὴ ἐπίδρασι στὶς κοινωνικὲς καὶ οἰκογενειακές μας σχέσεις.

=Καὶ ἕνα ἀκόμη παρήγορο γιὰ τὸν τουρισμό μας: Πολλοὶ νεόνυμφοι τῶν γύρω περιοχῶν, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὴν Ἀθήνα, ἔρχονται γιὰ τὸ ταξίδι τοῦ μέλιτος στὴν Πάτρα.

—Οἱ νεόνυμφοι διακρίνονται εὔκολα στοὺς δρόμους ἀπὸ τὸ ντύσιμό τους καὶ τὴν ἐγκαρδιότητά τους.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ στὴ Γνώση καὶ στὴ Σοφία ἡ Ἔκθεση τοῦ Βιβλίου στὸ Ἀρσάκειο. Κήπος μὲ ὅλων τῶν εἰδῶν τὰ πνευματικὰ καρποφόρα δέντρα. Ἡ φωνὴ τοῦ χτές, οἱ ἐπιτεύξεις τοῦ σήμερα, οἱ ἑνοράσεις γιὰ τὸ αὔριο. Συνάντηση εὐγενικὴ ὅλων τῶν ὡραίων δημιουργῶν κάτω ἀπὸ τὴν ἴδια σκέπη. Συνύπαρξη εἰρηνική, φιλική, ἀδελφική. Ὁ Ὅμηρος μὲ τοὺς Ἰουδαίους Προφῆτες. Οἱ Κινέζοι σοφοὶ μὲ τοὺς Ἰνδοὺς φιλοσόφους. Τὸ ἀρχαῖο κλασσικὸ πνεῦμα μὲ τὴ λιτότητα τῆς Ὀρθοδοξίας. Ἡ ἔγχρωμη Ἀναγέννηση μὲ τὴν ἐξπρεσσιονικὴ ἐποχή μας. Ἕνας πνευματικὸς Ο.Η.Ε. γαλήνης καὶ πραότητας.

Μακαρία ἡ ὁδὸς ποὺ ὁδηγεῖ στὸ βιβλίο. Λύτρωση καὶ ἀναπαή, ἐλπίδα καὶ ὁρασιὰ εὐτυχίας.

☆

Θαύμασα ἰδιαίτερα τὰ παιδικὰ βιβλία, ποὺ μᾶς παρουσίασαν οἱ ξένοι. Καὶ οἱ δῶθε καὶ οἱ κεῖθε τοῦ Παραπετάσματος. Τί ὡραία ἐργασία! Τί θαυμάσια σχέδια, τί καταπληκτικὰ χρώματα!

Ξέρουν τί κάνουν οἱ ἀνεπτυγμένοι ἄνθρωποι. Ἀγάπη πρὸς τὸ βιβλίο ἀπὸ τὴ νηπιακὴ ἡλικία. Πρῶτα - πρῶτα ἀπὸ τὸ κύτταρο τῆς κοινωνικῆς ζωῆς. Τὸ παιδί. Ἂν δὲν κερδίσης τὸ παιδί, δὲν κάνεις τίποτε στὴν πνευματικὴ πορεία τοῦ τόπου. Ἀπὸ κεῖ ἀρχίζει ἡ ὁδήγηση καὶ ὁ προσηλυτισμός, ἡ ἀγωγή, ἡ μεθόδευση καὶ πάνω ἀπ' ὅλα ἡ λατρεία πρὸς τὸ βιβλίο.

Αὐτὸ ποὺ λείπει σὲ μᾶς. Ἰ Γατί ἀκριβῶς δὲν μάθαμε ἀπὸ μικροὶ ν' ἀγαπᾶμε, νὰ προσέχουμε, νὰ φυλᾶμε τὰ βιβλία μας...

"Ἴσως νὰ ἔχουμε καὶ δίκηο, μιὰ καὶ οἱ Ἑλληνικὲς ἐκδόσεις — πλὴν ἐξαιρέσεων—εἶναι φυλλάδες κακέκτυπες, κακόγουστες, πρόχειρες, γραπτὸς λόγος σὲ καζάνι στρατῶνα καὶ ὄχι σὲ ἀνθοδοχεῖο ἢ σὲ κρύσταλλο. Τί νὰ φυλάξης ἀπὸ δαῦτες; Σοῦ πιάνουν ἄδικα τὰ ράφια, γιατί ἡ κακοσουλουπιά τους ἀπωθεῖ καὶ τὸν πιὸ καλοπροαίρετο ἀναγνώστη. Τὸ ὠφέλιμον πρέπει νὰ εἶναι καὶ τερπνόν. Νὰ τὸ κρατᾶς καὶ νὰ χαίρεσαι.

☆

Ἡ Διεθνὴς Ἔκθεση Βιβλίου, ποὺ σημείωσε πραγματικὰ σταθμὸ στὴν πνευματικὴ πορεία τῆς πόλεως, πρέπει, γιὰ νὰ ἑδραιωθῆ καὶ νὰ καθιερωθῆ, ν' ἀποκτήση δική της στέγη. Μέ εἰδικὰ περίπτερα, μὲ εἰδικὸ φωτισμὸ καὶ αἴθουσες πινακοθήκης.

Καὶ νὰ γίνεται τέλος Μαΐου. Τὴν ἐποχὴ ποὺ ἀρχίζει ἡ τουριστικὴ κίνηση. Καὶ ἰδιαίτερα ἡ μαθητικὴ ἐκδρομικὴ κίνηση. Ὅλα τὰ γυμνάσια ποὺ περνάνε ἀπὸ τὴν Πάτρα, νὰ προγραμματίζουν μιὰ ἢ δυὸ ἡμέρες παραμονὴ ἐδῶ, γιὰ ἐπίσκεψη τῶν μαθητῶν στὴν Ἔκθεση τοῦ Βιβλίου. Νὰ γνωρίσουν ὅλα τὰ Ἑλληνόπουλα τὴ χαρὰ ποὺ δίνει τὸ ὡραῖο ἔντυπο μὲ τὴ σοφία, τὴν ποίηση, τὸ Λόγο σ' ὅλες τὶς μορφές του. Τὸ κέρδος τότε θὰ εἶναι τεράστιο καὶ ὁ σκοπὸς τῆς Ἐκθέσεως θὰ ἔχη ἀπόλυτα πετύχει τὸ στόχο του: «Τὴν πρόοδο, τὴν ἀγάπη καὶ τὴν εἰρήνη» — ὅπως τὸν διετύπωσε στὸν ἐναρκτήριο χαιρετισμό του ὁ Δήμαρχος κ. Ἄννινος, ποὺ εἶχε τὴν ὡραία πρωτοβουλία τῆς δημιουργίας αὐτοῦ τοῦ πνευματικοῦ ὀλυμπιακοῦ συμποσίου.

Ἂν δὲν γίνη αὐτό, τότε ἡ ὡραιοτάτη προσπάθεια θὰ μαραζώση, πρὶν ἀνθίση. Ὅλες οἱ πρωτοβουλίες προοδεύουν καὶ ὅλες οἱ ἰδέες πετυχαίνουν μόνον ὅταν προγραμματίζωνται, ὅταν τοποθετοῦνται σὲ βάσεις διάρκειας καὶ ἀντοχῆς.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● Η κ. ΑΣΠΑ ΝΤΡΕΚΗ

Ἡ ἐκλεκτὴ πιανίστα μας κ. Ἄσπα Ντρέκη - Βικάτου, τῆς ὁποίας τὸ πιανιστικὸ ταλέντο ἔχει ἀναγνωρισθῆ καὶ ἐπαινεθῆ καὶ ἀπὸ τοὺς πιὸ εἰδικούς, θὰ δώση αὔριο στὸ Δημοτικὸ Θέατρο ἕνα πολὺ ἐνδιαφέρον ρεσιτὰλ πιάνου.

● Ο κ. ΤΑΚΗΣ ΔΟΞΑΣ

Ὁ ἐκλεκτὸς Πύργιος συγγραφεὺς καὶ διανοούμενος κ. Τάκης Δόξας, προσεκλήθη ὑπὸ τῆς Ὀργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Βιβλίου καὶ θὰ ἔλθη νὰ ὁμιλήση στὸ Δημοτικὸ Θέατρο τὴν 3ην Ἰανουαρίου.

—Θέμα τῆς διαλέξεως τοῦ διακεκριμένου λογοτέχνου θὰ εἶναι: «Ἐπιστροφὴ στὴν Ἑλλάδα». Ἡ διάλεξι θὰ γίνη στὸ Δημοτικὸ Θέατρο.

● ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Στὸ «Πάνθεον» ὁ θίασος Φυσοῦν θὰ παρουσιάση σήμερα τὴ γνωστὴ θεατρικὴ ἐπιτυχία «Ἡδονὴ τῆς τιμιότητος» τοῦ Πιραντέλλο. Ἕνα ἔργο ποὺ ἔχει παγκόσμιο ἀπήχησι ὅπου κι' ἂν παίχτηκε. Ὁ θίασος Φυσοῦν στὸ ἔργο αὐτὸ σημειώνει μεγάλη ἐπιτυχία.

● ΤΟ ΑΛΜΠΟΥΝ ΠΑΤΡΩΝ

Θαυμασία προσφορὰ πρὸς τὴν πόλι τὸ Λεύκωμα - Ἄλμπουμ τῶν Πατρῶν ποὺ ἐφιλοτέχνησε ὁ συμπολίτης καλλιτέχνης κ. Γεώργιος Τσονακίδης.

—Μὲ τέχνη ξεχωριστὴ ὁ Πατρινὸς καλλιτέχνης — Ἑλληνορῶσος τὴν καταγωγὴ — ἔδωσε τὰ τοπία, τὰ μνημεῖα, τ' ἀξιοθέατα, τὴν Πάτρα γενικὰ κατὰ τρόπο παραστατικὸ ἔντονο καὶ ἱστορικό.

—Ἕνα ὡραιότατο συνδετικὸ κατάλληλο γιὰ δῶρο στοὺς ξένους, ἢ σὲ ὅλους ἐκείνους ποὺ μακρυὰ ἀπὸ τὴν Πάτρα νοσταλγοῦν τὴ γενέτειρα.

—Πωλεῖται στὴ «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου» καὶ σ' ἄλλα βιβλιοπωλεῖα τῆς πόλεως. Εἶναι δερματόδετος καὶ φέρνει σὲ χρυσὸ περίγραμμα τὸν Πατρέα.

Γιάν. Κ—ς

ΠΑΡΑΛΙΑΚΑ οἰκόπεδα εἰς Ἅγ. Βασίλειον μὲ 70 δρχ. τὸν πῆχυν καὶ εὐκολίες πληρωμῆς μεγάλες, μὲ νερό, φῶς. ἀστικὴ συγκοινωνία, μὲ δρόμους 10 μ. μέχρι θαλάσσης. Πληροφορίαι Τάσον Παπαθεοδώρου Μαιζῶνος 147 τηλ. 43-34.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ

Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΣΥΡΟΝ — ΤΗΝΟΝ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΝ — ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ — ΒΑΘΥ.

Πρακτορεῖον : Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 40 Α — Τηλ. 33—30

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἑπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).

Φ/Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Ἑκάστην ΤΡ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜ. 11.30 π.μ. διὰ Σάμην. Ἐκ. ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 μ.μ. διὰ Σάμην. Ἐκ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (δι' Ἀστακὸν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανῆσι — Νυδρὶ — Βασιλικὴ — Φρίκες — Ἰθάκη — Σάμην). Ἐπιστροφὴ εἰς Πάτρας τὴν ἑπομένην.

Ἐκ ΣΑΜΗΣ ἑκάστην ΔΕΥ. — ΤΡΙΤ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜΠ. ὥρα 4 μ.μ.

Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον «MERCEDES 190» μοντέλο 1964, καινουργές. Τιμὴ εὐκαιρίας. Ἐπίσης μηχανὲς πολλαπλασιαστοῦ μάρκας FASIT. Πληροφορίαι κ. Ἀβραὰμ Γεωργιάδην, Ἀράτου 4, τηλ. 32-73.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 151 ἐπὶ οἰκοπέδου 300 πήχεων, νεόκτιστος, μὲ προσοπτικὴν τριωρόφου. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας, ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφήματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πίκ - ἄπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἀπαντο ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33 ,τηλ. 32-34.

ΠΡΟΣΟΧΗ. Πωλεῖται ἑτοιμοπαράδοτον διαμέρισμα, τριῶν δωματίων σὲ τιμὴ συμφέρουσαν. Ἐπίσης δωρόφος κατοικία εἰς προνομιοῦχον κεντρικὸν σημεῖον, ὡς καὶ οἰκόπεδα στὸ Νέο Δρόμο καὶ παραθαλάσσια εἰς Μποζαΐτικα. Τιμὲς ἀσυναγώνιστες. Πληροφορίαι Ἀπόστολον Ζαχαράκην (Μαιζῶνος 124, 3ος ὄροφος, τηλ. 35-84).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἑτοιμοπαράδοτος ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἀλεξ. Ὑψηλάντου καὶ Τριῶν Ναυάρχων ἀριθ. 259, ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς αὐλῆς ἕνα δωμάτιον καὶ μὲ ὑπόγειον. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἰδίαν διεύθυνσιν καὶ Κανακάρη 122 ὑποδηματοποιεῖον Χριστοπούλου ἢ Νταβέλη.

ΣΟΜΠΑ γερμανική, διαρκοῦς καύσεως ἀνθρακίτου, μεγάλης ἀποδόσεως, κατάλληλος καὶ δι' ξύδρυμα, πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Τηλεφωνήσατε εἰς 21-58 ἢ 45-10 Πάτρας.

ΣΧΟΛΗ Κοπτικῆς — Ραπτικῆς Ο.Ρ.Ε. παράρτημα Πατρῶν Παναχαϊκοῦ 25, τηλ. 52-20. Ἀντιπρόσωπος Ἀδαμαντία Καρπέτα. Ταχεῖα μεθοδικὴ ἐκμάθησις, δίδακτρα προσιτὰ δι' ἐργαζόμενα κορίτσια, ἰδιαίτερα μαθήματα. Χορηγοῦνται διπλώματα. Ἀναλαμβάνομεν οἰκοτρόφους.

ΤΟ ΣΑΛΟΝΙ, τὸ χώλ, τὴ βεράντα, τὸ γραφεῖο σας, νὰ τὸ στολίσετε πάμφθηνα μὲ γλάστρες καὶ θάζα κεραμεικῆς τέχνης Ἀμαρουσίου σὲ Δανέζικο στύλ. Πλήρης, καταπληκτικὴ ἀπομίμησις ξύλου. Ἐπισκεφθῆτε μας στὴν ὁδὸ Πατρέως 96 (ἐγγὺς Νομαρχίας).

ΥΑΛΙΚΑ : Οἰκιακὰ σκεύη, εἴδη δώρων, προσελάνες, κουταλοπήρουνα, πολύφωτα, σὲ τιμὲς πάμφθηνες, καταπληκτικές, ἀσυναγώνιστες. Πραγματικὲς τιμὲς Ἀθηνῶν. Ἐπισκεφθῆτε μας στὴν ὁδὸ Πατρέως 96 (ἐγγὺς Νομαρχίας).

ΥΦΑΣΜΑΤΑ παλτά, ταγιέρ, φορέματα Εὐρωπαϊκὰ καὶ ἐγχώρια σὲ μεγάλη συλλογὴ καὶ τιμὲς χαμηλές. Ἐπίσης παρέχονται καὶ εὐκολίες πληρωμῆς. Κατάστημα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Ἑρμοῦ 57, τηλέφ. 30-88.

ΧΑΛΙΑ μάλλινα καὶ σύμμικτα. Ἐπίσης κιλίμια Ἀραχώβης σὲ μεγάλη συλλογὴ καὶ μὲ τιμὰς χαμηλὰς στὸ κατάστημα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Ἑρμοῦ 57, τηλ. 30-88.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

EFTHYMIADIS LINES
ΠΟΡΘΜΕΙΑ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

ΣΟΦΙΑ

τὸ μεγαλύτερον εἰδικῶς κατασκευασμένον Φέρρυ — Μπὼτ τοῦ κόσμου.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ— ΠΑΤΡΑΙ κατ' εὐθεῖαν.

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 11 μ.μ.
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 6 μ.μ.
τὸ πλοῖον διαθέτει γκαράζ διὰ 220 αὐτοκίνητα παντὸς εἴδους καὶ πισίνα.

Πρακτορεῖον Ἁγίου Ἀνδρέου 33 — Ἀράτου γωνία, τηλ. 72-882.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ : 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.30, 21, 23.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ: 5.50, 6. 50, 8, 9, 10, 10.30, 11, 11.30, 12, 12.30, 13, 13.30, 14.15, 15. 10, 15.30, 16.15, 17.15, 8.15, 19. 15, 20.15.

ΑΡΜΟΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ

«Α» καὶ «Ω», δυὸ μεγάλα μυστήρια. Δυὸ μεγάλοι σταθμοί. ΒΑΠΤΙΣΙΣ ΚΑΙ ΓΑΜΟΣ.
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — ΝΥΜΦΙΚΑ ἀπὸ τὸν μεγαλύτερο νυμφικὸ Οἶκο τῶν Πατρῶν.

«ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ»

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Sirene ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
με τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλοσβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΕΣΠΑ σμεδὸν καινουργὴς πωλεῖται λόγῳ ἀνάγκης. Εὐκολία: πληρωμῆς. Πληροφορίαι τηλ. 58-42.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΔΩΡΟΝ ἑνὸς διαμερίσματος θὰ δοθῆ εἰς τὸν τυχηρὸν ποὺ θὰ ἀγοράση ἕνα κατάστημα ἢ ἕνα διαμέρισμα τῶν 2, 3 ἢ 4 δωματίων, ἀπὸ τὰ ἐλάχιστα καὶ τὰ καλύτερα ποὺ ἀπέμειναν. Πληροφορίαι κ. Ν. Κατσάμπαν, Πατρέως 66, τηλ. 72-462.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία. 3 δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 5. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ : 1) Ἀνώγειος ὄροφος οἰκίας, πλησίον Ἀρσακείου ἐξ 6 κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, πλυσταριοῦ, ρεύματος Ο3, ἐγκαταστάσεως τηλεφώνου, εἰσόδου ἀνεξαρτήτου, ἀποκλειστικὴ χρῆσις κήπου, ἀνακαινισθεῖσα, κατάλληλος δι' οἰκογένειαν ἢ ἐπαγγελματικὴν στέγην. 2) Ἡμιανώγειος ὄροφος οἰκίας ἐξ 6 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, πλυσταριοῦ, ρεύματος Ο3, ἐγκαταστάσεως τηλεφώνου, εἰσόδου ἀνεξαρτήτου, νεοανακαινισθεῖσα, κατάλληλος δι' οἰκογένειαν ἢ ἐπαγγελματικὴν στέγην. 3) Δι' ἀποθήκην ἡμιϋπόγειον φωτεινὴν ἐκ δύο δωματίων. Πληροφορίαι Γκότση 29, τηλ. 47-91.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα καὶ δύο ὄροφοι ἐξ 23 δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου καὶ Κολοκοτρώνη (πρώην Ταχυδρομεῖον) τελείως ἀνακαινιζόμενα μὲ καλοριφὲρ, ἀσανσὲρ κλπ κατάλληλα δι' οἱανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι τηλ. 22-73.

ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ σὲ πολὺ μεγάλη συλλογὴ καὶ εἰς ἐξαιρετικὲς τιμές. Κατάστημα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Ἑρμοῦ 57, τηλ. 30-88.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος ὄροφος ἐξ 6 δωματίων, ἐπὶ τῆς Ἑρμοῦ 59, κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Κανακάρη 207Α, τηλ. 39-52.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα εἰς νεόκτιστον πολυκατοικία