Αθλητική Ζωή

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ-ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ 3-2
ΕΛΕΥΣΙΝΑ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ 2-1
ΠΑΝΑΡΓΕΙΑΚΟΣ-ΘΥΕΛΛΑ 2-1

Μοιραῖα στάθηκε ἡ προχθεσινὴ Κυριακὴ γιὰ τὶς Πατρινὲς ὁμάδες τῆς Β΄ καὶ Γ΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας! Ὅλες ἔχασαν ἀπὸ τοὺς ἀντιπάλους των, εἴτε ἡγωνίζοντο στὴν Πάτρα, εἴτε ἐκτὸς ἑδρας! Ὁ Ὀλυμπιακὸς ἔχασε ἀπὸ τὸν Πανελευσινιακὸ 2—1, ἡ Θύελλα ἀπὸ τὸν Παναργειακὸ 2—1, ὁ Πατραϊκὸς ἀπὸ τὴν Α. Ε. Μεσολογγίου 3—2 καὶ ὁ Ἀπόλλωνας ἀπὸ τὴν Ἀναγέννηση Ἄρτης 1—0.

* * *

Ὁ Ὀλυμπιακὸς δὲν ἀπέδωσε τὸ γνωστό του παιγνίδι του, ὑστέρησε καταφανῶς ἔναντι προηγουμένων ἐμφανίσεών του καὶ ἠττήθη μάλλον δικαιολογημένα ἀπὸ τὸν δυναμικὸ Πανελευσινιακό. Ἡ φιλοξενούμενη ὁμάδα ἔπαιξε δυνατὸ ποδόσφαιρο, ἐκράτησε κατὰ τὸ μεγαλύτερο μέρος τὸν ἀγῶνα στὸ κέντρο τοῦ γηπέδου καὶ ἐκμεταλλεύθηκε περισσότερο τὶς εὐκαιρίες.

Ὁ Πανελευσινιακὸς προηγήθηκε στὸ σκὸρ ἀπὸ τὸ 1ο λεπτό, μὲ σοὺτ τοῦ Μουράτη, καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς ἰσοφάρισε στὸ 6 ο λεπτό, ὅταν ὁ παίκτης τῆς Ἐλευσίνας ἔστειλε κατὰ λάθος τὴν μπάλλα στὰ δίχτυα τῆς ὁμάδας του. Τὸ νικητήριο τέρμα ἐπέτυχε ἡ Ἐλευσίνα στὸ 70ὸ λεπτό, μὲ σοὺτ τοῦ Σιδηροκραστρίτη. Ὁ διαιτητὴς ἀδίκησε τὸν Ὀλυμπιακό.

* * *

Ὁ Πατραϊκὸς μποροῦσε νὰ νικήσῃ τὴν Α. Ε. Μεσολογγίου, τουλάχιστο μὲ 5—0, ἀλλὰ τελικὰ ἔχασε 3—2(!). Αἰτία ἡ ἀχαρακτήριστη ἀπόδοση τῶν παικτῶν του, ποὺ ἐλάχιστα διέφεραν ἀπὸ ποδοσφαιριστὲς συνοικιακοῦ ἀνεπισήμου συγκροτήματος! Οἱ Γερογιάννης, Συνοδινός, Μουρκιώτης, Πάστρας, Φανὸς καὶ 2—3 ἀκόμη ἔπαιξαν μὲ ἐγκληματικὴ ἀδιαφορία, εὐθύνονται ἀπόλυτα γιὰ τὴν βαρειὰ ἥττα τῆς ὁμάδας τους καὶ ἐγέμισαν μὲ πίκρα τοὺς ὀπαδοὺς τοῦ Πατραϊκοῦ. Διερωτᾶται κανένας, ἐὰν οἱ παραπάνω παῖκτες ἔχουν συναίσθηση τῆς ἀποστολῆς τους — σὰν ἐκπρόσωποι τῆς Πάτρας σὲ ἕνα Ἐθνικὸ πρωτάθλημα — καὶ ἐὰν ἀξίζη νὰ συνεχισθῇ ἡ προνομιακὴ μεταχείριση ποὺ τοὺς κάνει ὁ σύλλογός τους, ἕνας πτωχὸς καὶ ἄτυχος Πατρινὸς σύλλογος! Ντροπή!

* * *

Ἡ Θύελλα ἔχασε στὸ Ἄργος μὲ 2—1, εὐρεθεῖσα σὲ ἕνα ἐχθρικὸ περιβάλλον καὶ ἀντιμετωπίσασα ἕνα ἀνεκδιήγητο διαιτητή. Χωρὶς προσχήματα, οἱ παῖκτες καὶ «φίλαθλοι» τοῦ Ἄργους ἐδημιούργησαν μιὰ ἐφιαλτικὴ κατάσταση γιὰ τοὺς παῖκτες μας, μὲ τὸ σύνθημα: «Ἡ νικᾶμε ἢ... πεθαίνετε»! Ἀποτέλεσμα 2—3 παίκτες τῆς Θυέλλης, τραυματισμένοι, καὶ 4—5 Πατρινοὶ φίλαθλοι... δαρμένοι ἀπὸ τοὺς θερμόαιμους θεατὲς τοῦ ἀγώνα. Ἐπὶ πλέον, ὁ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χ. Α. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντών. πλατεῖα Γεωργίου Α΄.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ Κληρ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη Κληρον. Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλος Ἀπόστ. Γερμανοῦ 35, Ζουροπούλου Κλ. Μαιζῶνος 100, Κανελλοπούλου Κληρ. Γούναρη 55, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ι. Γούναρη 19, Ρηγοπούλου Ἑλ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.35 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 18.50 Μουσικὸν διάλειμμα. 19'00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Βαρυχειμωνιά.

—Ὁ Ἄη - Γιάννης κουβάλησε πάλι χόνια καὶ τὸ κρύο ἔγινε διαπεραστικό.

—Ὁ Παναχαϊκὸς καὶ τὰ ἄλλα γειτονικά μας βουνὰ σκεπάστηκαν ἀπὸ χιόνια μέχρι χαμηλὰ στοὺς πρόποδες.

—Πολλοὶ Πατρινοί, ποὺ διαθέτουν δικό τους αὐτοκίνητο, πῆγαν ἐκδρομὲς πρὸς τὰ ὀρεινὰ καὶ κυρίως πρὸς τὴ Βυτίνα. Οἱ ἐντυπώσεις τους εἶναι ἐνθουσιαστικές.

—Τὸ βουνὸ καὶ κυρίως τὸ χειμῶνα ἔχει τὴ δική του γοητεία.

=Παράκλησι πρὸς τὸν κ. Νομάρχη νὰ δώσῃ ἐντολὴ στὰ ἁρμόδια συνεργεῖα νὰ σκεπάσουν τὶς λακκοῦβες τῆς λεωφόρου Γούναρη.

—Εἶναι ἀδύνατο πιὰ νὰ περάσῃ μικρὸ αὐτοκίνητο φορτωμένο μὲ ἐπιβάτες.

—Καταστρέφονται περιουσίες καὶ ταλαιπωροῦνται ἀδίκως οἱ φορολογούμενοι πολῖτες.

=Μεγάλη ταλαιπωρία τοῦ κοινοῦ τὴν Κυριακὴ τὸ ἀπόγευμα ἀπὸ τὴ διακοπὴ τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος.

—Οἱ ἐπιχειρήσεις τῶν κινηματογράφων ὑπέστησαν οἰκονομικὴ ζημία πολλῶν χιλιάδων δραχμῶν, γιατί ὄχι μόνον δὲν ἐλειτούργησαν κατὰ τὸ διάστημα τῆς διακοπῆς, ἀλλὰ ἐπέστρεψαν καὶ τὰ χρήματα πολλῶν, ποὺ εἶχαν παρακολουθήσει σχεδὸν ὁλόκληρο τὸ φίλμ.

=Ἔλλειψι ἄγριων χόρτων παρατηρεῖται στὴν ἀγορά μας.

—Οἱ ἀγρότισσες δὲν πηγαίνουν πιὰ νὰ μάσουν ραδίκια κλπ., μιὰ καὶ ἡ ἐργασία αὐτὴ δὲν τοὺς ἀποδίδει, παρὰ τὸ γεγονός, ὅτι τὰ ἄγρια ραδίκια πωλοῦνται σέ ἱκανοποιητικὴ τιμή.

—Γενικῶς, ἡ ἔλλειψι ἐργατικῶν ἀγροτικῶν χειρῶν θὰ φέρῃ καὶ ἄλλες ἐλλείψεις ἀγαθῶν.

=Καὶ πάλι νεκροὶ ἀπὸ αὐτοκίνητα.

—Εἶναι ἀνησυχητικὸ τὸ φαινόμενο καὶ θλιβερό.

—Νὰ χάνωνται γιὰ ψύλλου πήδημα νέοι ἄνθρωποι.

—Οἱ νόμοι πρέπει νὰ γίνουν πιὸ αὐστηροὶ καὶ ν' ἀφήσουν τὴν Ἀστυνομία ἀνεπηρέαστη νὰ κάνῃ τὸ καθῆκον της.

—Γιατί οἱ παρεμβάσεις πολιτικῶν προσώπων κλπ. δηγοῦν στὴν ἀσυδοσία τῆς κυκλοφορίας.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἡ ΧΑΡΑ τοῦ παιδιοῦ, ὅπως συνθρίζουμε νὰ λέμε τὶς ἡμέρες τοῦ Χριστουλεννιάτικου ἑορταστικοῦ κύκλου, πέρασε.

Καὶ στὴ θέση της δὲν ἔμειναν παρὰ μερικὰ σπασμένα στολίδια καὶ παιχνίδια ποὺ ἔχουν κιόλας ξεθυμάνει τὴν περιέργεια καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ παιδιοῦ.

Μένει, λοιπόν, τὸ παιδὶ μόνο του καὶ πολλὲς φορὲς ἀβοήθητο στὸν κόσμο καὶ στὰ προβλήματά του.

Μακάρι νὰ δείχνανε οἱ γονεῖς τόση στοργὴ καὶ ἐνδιαφέρον γιὰ τὸ παιδὶ καὶ τὸν ἄλλο χρόνο, ποὺ δὲν εἶναι ἑορταστικὸς καὶ παιχνιδιάρης.

Τὰ παιδιὰ ἔχουν ἀνάγκη ἀπὸ προστασία καὶ συμπαράσταση, ἀπὸ ἀγάπη ποὺ νὰ δίνει συνέχεια στὶς προσδοκίες καὶ διέξοδο στὶς ἀνησυχίες τους. Θέλουν πνευματικὴ καθοδήγηση σύγχρονη, ἀνάλογη μὲ τὶς διάφορες τάσεις τῆς ζωῆς, μὲ τοὺς κοινωνικοὺς σκοποὺς καὶ στόχους, μὲ τὴν ἀλήθεια καὶ τὴν πραγματικότητα.

Ἀπὸ τὰ πιὸ δύσκολα ἔργα ἡ ἀνατροφὴ τῶν παιδιῶν. Γιατί κάθε παιδὶ ἔχει τὸ δικό του κόσμο, τὶς δικές του ἐπιθυμίες, τὶς δικές του ροπὲς καὶ κλίσεις. Κανένα παιδὶ δὲν εἶναι ὅμοιο μὲ τὰ ἄλλα. Καὶ κανένα σύστημα παιδαγωγικὸ δὲν ἔχει ἀξία, ὅταν ἐφαρμόζεται σὲ ὁμαδικὴ θεωρία καὶ πράξη.

Ποιὸς ὅμως κάθησε νὰ μελετήσῃ βαθειὰ τὸ παιδί του καὶ νὰ βγάλῃ συμπεράσματα ὁδηγητικὰ τῆς πορείας του καὶ τῆς σταδιοδρομίας του; Ποιὸς πατέρας ἢ μητέρα μπόρεσε νὰ τρυπώσῃ μέσα στὸν κόσμο τοῦ παιδιοῦ, νὰ τὸν φωτίσῃ, νὰ τὸν γεμίσῃ μὲ πίστη καὶ ἐνθουσιασμό;

☆

Ξέρω τί θὰ ποῦνε μερικοί: «Καλὰ αὐτά. Ἀλλὰ ἐμᾶς ποιὸς μᾶς παραστάθηκε; Ποιὸς μᾶς βοήθησε; Ποιὸς μᾶς καθωδήγησε; Κανένας σχεδόν. Καὶ ὅμως, προωδεύσαμε, γίναμε σοφοὶ καὶ κατακτήσαμε τὴ ζωή...». Εἶναι τὸ μεγάλο μας λάθος.

Ἂν ἡ Ἑλλάδα σήμερα εἶναι ὑποανάπτυκτη χώρα, ἂν εἶναι φτωχή, ἂν εἶναι χωράφι ξέφραγο τοῦ κάθε δεμεγέρτη, τοῦ κάθε θαυματοποιοῦ, λογᾶ καὶ λάλου πολιτευτῆ, ἂν μᾶς ἀπορροφᾶ τὴν ἀκμὴ καὶ τὴ δύναμη ἡ μετανάστευση, ἂν ὑπάρχουν τόσες χιλιάδες ὑποαπασχολουμένων καὶ ἄλλων τύπων, ποὺ ζοῦνε ἀπὸ θρωμερὲς καὶ σκοτεινὲς ὑποθέσεις, ἂν... ἂν... ἄν, ὅλα ὀφείλονται ἀκριβῶς σ' αὐτό: Ὅτι δὲν εἴχαμε στὴν τρυφερὴ ἡλικία τῆς διαπλάσεως τῆς σκέψεως καὶ τοῦ χαρακτῆρα μας τὴν ἀνάλογη ὑπεύθυνη οἰκογενειακή, σχολική, κοινωνικὴ καὶ ἑλληνοπρεπῆ ἀγωγή.

☆

Ὑπάρχουν ἐξαιρέσεις. Τὸ ξέρουμε. Μιλᾶμε γιὰ τὸ πλῆθος. Γιὰ τὰ ἀγροτόπαιδα, γιὰ τὰ παιδιὰ τῶν ἐργατῶν, τῶν μικροϋπαλλήλων, ἐπαγγελματιῶν, ἐμπόρων κλπ.

Ὅ,τι γίνεται στὴν Ἑλλάδα κανείς, εἶναι ἀπόρροια ἀσταθμήτων παραγόντων ἢ δικῆς του πρωτοβουλίας, ποὺ εἶχε ὅμως πειραματικὸ στὴν ἀρχὴ περιεχόμενο. Χωρὶς προσανατολισμὸ κοινωνικό, σχολικό, ἐπαγγελματικό. Σὰν ἕνα ποὺ μπαίνει σὲ καράβι χωρὶς νὰ ξέρῃ ποῦ πάει καὶ σὲ τί λιμάνια θὰ πιάσῃ.

Γίνανε μερικοὶ γραφιάδες, ἐνῶ θὰ μποροῦσαν νὰ γίνουν ἄριστοι ἐπιστήμονες. Καὶ γίνανε πολλοὶ ἐπιστήμονες, ἐνῶ θἄπρεπε ν' ἀνήκουν σὲ συντεχνίες μαστοράτζας. Ἀπὸ τύχη μερικοὶ βρέθηκαν στὰ ἀνώτατα ἀξιώματα τῆς πολιτείας καὶ ἀπὸ τὴ σκοπιὰ ἐκείνη κοίταξαν πῶς νὰ κλέψουν, πῶς νὰ κάνουν λοβιτοῦρες καὶ κομπίνες.

Οἱ ἐξαιρέσεις ἦσαν λιγοστὲς τῶν καλῶν καὶ τιμίων ἀνθρώπων, ποὺ δέχτηκαν καὶ τὴν εἰρωνεία καὶ τὸ χλευασμὸ τῶν «ἐξυπνάκηδων» καὶ τῶν «καταφερτζήδων». Καὶ τοῦτο, γιατί δὲν ἔχουν τὰ παιδιὰ πάρει ἀγωγὴ καὶ φρόνημα Ἑλληνικό, γιατί δὲν ἔχουν βυζάξει γάλα μὲ ἰδανικὰ ἀνθρωπιᾶς, ἐντιμότητας, ἀξιοπρέπειας, ἀλληλοσεβασμοῦ καὶ κοινωνικῆς συμπεριφορᾶς. Καὶ γιὰ πολλὰ ἄλλα, ποὺ ὅλοι μας τὰ ξέρουμε καὶ καμωνόμαστε πὼς δὲν τὰ καταλαβαίνουμε. Ἡ κάνω λάθος;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Φεραίου 68. Πληροφορίαι τηλ. 68-92.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΠΡΟΚΑΡΝΑΒΑΛΙΚΑ

Περίοδος Καρναβαλικὴ ἀρχίζει σὲ λίγο καὶ τὸ γεγονὸς αὐτὸ θὰ ἐπηρεάσῃ τὴν καλλιτεχνικὴ καὶ πνευματικὴ κίνηση στὴν πόλη μας.

—Τὸ Δημοτικὸ Θέατρο διαρρυθμίζεται καὶ διακοσμεῖται γιὰ νὰ δεχθῇ σὲ 15 ἡμέρες τοὺς πρώτους διασκεδαστές.

—Ἐφέτος τὸ Καρναβάλι εἶναι μεγάλο — 12 Μαρτίου ἡ τελευταία Κυριακή.

—Τὰ κέντρα ἑτοιμάζουν κι' αὐτὰ τὰ προγράμματά τους καὶ τὶς ὀρχῆστρες τους, ἂν καὶ τὰ περισσότερα ἔχουν ἤδη ἐξασφαλίσει καλὰ μουσικὰ συγκροτήματα.

● ΠΟΡΕΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ

Ἔφης Ἀθανασίου

Δεύτερη ποιητικὴ παρουσία τῆς κ. Ἔφης Ἀθανασίου καὶ πορεία πρὸς ἕνα κόσμο ποὺ ἡ ἴδια τὸν τοποθετεῖ ἀναμεσὶς ὀνείρου, νοσταλγίας καὶ προσδοκίας. Ὁ ἐλεύθερος στίχος δίνει τὴν εὐχέρεια νὰ ἐκφράζεται μὲ εἰκόνες, ποὺ πολλὲς εἶναι ὡραιότατες. Τὰ ποιήματα τῆς κ. Ἔφης Ἀθανασίου εἶναι τὰ πιὸ πολλὰ φερμένα κατ' εὐθεῖαν ἀπὸ τὸ ὑποσυνείδητο, ἔτσι ποὺ τὴ νομίζεις μιὰ πορεία πρὸς τὴν ἔκφραση, παρασταδιακά, ἐπεισοδιακά. Εἶναι μιὰ ποιητικὴ συλλογὴ ποὺ τὴν κρατᾶς μὲ ἐνδιαφέρον.

Κυκλοφορεῖ ἀπὸ τὸ Πρακτορεῖο Πνευματικῆς Συνεργασίας.

● «ΕΠΙ ΓΗΣ» —— Μάχης Μουζάκη

Ἡ γνωστὴ κι' ἀπὸ ἄλλες ποιητικὲς παρουσίες ποιήτρια κ. Μάχη Μουζάκη ἐκυκλοφόρησε στὶς ἑορταστικὲς ἡμέρες, τὴν καινούργια ποιητικὴ συλλογή της, ποὺ τὴν τιτλοφορεῖ «Ἐπὶ Γῆς». Ἐλεύθερος ὁ στίχος, ἁπλώνεται μὲ εὐαισθησία σὲ θέματα ἐσωτερικῆς ψυχικῆς διαθέσεως καὶ σὲ ἐπιφάνειες χώρου ἀγαπητοῦ, ὅπως ἡ Ἀθήνας, ἡ Ζάκυνθος, ὁ Πειραιᾶς, οἱ Δελφοί. Ἀγκαλιάζει ἡ ποιήτρια τὸ ἑλληνικὸ φῶς μὲ πάθος καὶ τὸ δίδει μὲ ἁπλότητα καὶ στοχασμὸ ἀγνῆς ἐξομολογήσεως. Πιὸ ὥριμη, μὲ φιλοσοφικὴ διάθεση καὶ λυρισμὸ ἀκούγεται ἀὰν τραγοῦδι αὐγινό, δίνει ποιητικὲς εἰκόνες θαυμάσιες. Ἡ κ. Μάχη Μουζάκη προχωρεῖ μὲ σταθερὰ βήματα στὸν ποιητικὸ χῶρο.

Γιάν. Κ—ς

ΒΕΡΜΟΥΤ Καρέλα

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ

Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΣΥΡΟΝ — ΤΗΝΟΝ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΝ — ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ — ΒΑΘΥ.

Πρακτορεῖον : Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 40 Α — Τηλ. 33—30

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ)Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἑπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).

Φ)Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Ἐκάστην ΤΡ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜ. 11.30 π.μ. διὰ Σάμην. Ἐκ. ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 μ.μ. διὰ Σάμην. Ἐκ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (δι' Ἀστακόν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανῆσι — Νυδρί — Βασιλική — Φρίκες — Ἰθάκη — Σάμην). Ἐπιστροφὴ εἰς Πάτρας τὴν ἑπομένην.

Ἐκ ΣΑΜΗΣ ἑκάστην ΔΕΥ. — ΤΡΙΤ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜΠ. ὥρα 4 μ.μ.

Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83

EFTHYMIADIS LINES
ΠΟΡΘΜΕΙΑ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

ΣΟΦΙΑ

τὸ μεγαλύτερον εἰδικῶς κατασκευασμένον Φέρρυ — Μπὼτ τοῦ κόσμου.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ— ΠΑΤΡΑΙ κατ' εὐθεῖαν.

Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 6 μ.μ
Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 11 μ.μ.

τὸ πλοῖον διαθέτει γκαράζ διὰ 220 αὐτοκίνητα παντὸς εἴδους καὶ πισίνα.

Πρακτορεῖον Ἁγίου Ἀνδρέου 33 — Ἀράτου γωνία, τηλ. 72-882.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τὸ πολυτελέστατον τουριστικὸν

ΗΛΕΚΤΡΑ

χωρητ. τ. 5.800, ταχ. 17 μιλίων

Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 8.30 μ.μ. διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΑΛΥΜΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ

Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλ. 21—51

ΤΕΧΝΙΤΗΣ

Ἐφαρμοστής, Ὀζυγονοκολλητής, Διπλ. Πρακτικὸς Μηχανικός, συντηρητής, μὲ πεῖρα 13 ἐτῶν, ἐργασθεὶς σὲ ρεκτιφιέ. Ζητῶ ἀπογευματινὴν ἐργασίαν.

ΤΗΛ. 37—00, τὰς πρωϊνὰς ὥρας.

ΤΟ ΣΑΛΟΝΙ, τὸ χώλ, ἡ θεράντα, τὸ γραφεῖο σας, νὰ τὸ στολίσετε πάμφθηνα μὲ γλάστρες καὶ θάζα κεραμεικῆς τέχνης Ἀμαρουσίου σὲ Δανέζικο στύλ. Πλήρης, καταπληκτικὴ ἀπομίμησις ξύλου. Ἐπισκεφθῆτε μας στὴν ὁδὸ Πατρέως 96 (ἐγγὺς Νομαρχίας).

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ζητεῖται διὰ τρία ἄτομα χωρὶς πλύσιμο. Μισθὸς 1. 200 μηνιαίως. Πληροφορίαι τηλ. 41—05.

ΥΑΛΙΚΑ : Οἰκιακὰ σκεύη, εἴδη δώρων, πορσελάνες, κουταλοπήρουνα, πολύφωτα, σὲ τιμὲς πάμφθηνες, καταπληκτικές, ἀσυναγώνιστες. Πραγματικὲς τιμὲς Ἀθηνῶν. Ἐπισκεφθῆτε μας στὴν ὁδὸν Πατρέως 96 (ἐγγὺς Νομαρχίας).

FIAT 1.800 εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας πωλεῖται. Κατάλληλον καὶ διὰ ταξί. Πληροφορίαι τηλ. 65—56 καὶ 70—717.

ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ

Ἄνετο σπίτι ἢ διαμέρισμα;
Σπίτι μὲ εἰσόδημα ἢ μαγαζί;
Οἰκόπεδο ἐντὸς ἢ ἐκτὸς σχεδίου;

Ἀποταθῆτε στὸ

ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΒΟΤΣΗ 40 β ΤΗΛ. 35—26

ΜΠΡΑΝΤΥ Καρέλα

ΑΠΟΘΗΚΑΡΙΟΣ

Ζητεῖται ἀπὸ σοβαρὰν βιομηχανικὴν Ἑταιρείαν διὰ τὴν Ἀποθήκη τῶν Πατρῶν:

Ἀπόφοιτος Γυμνασίου μὲ σχετικὰς λογιστικὰς γνώσεις Ἀποθηκαρίου.

Θὰ προτιμηθοῦν οἱ ἔχοντες προϋπηρεσίαν ὡς ὑπεύθυνοι Ἀποθηκάριοι.

ΑΜΟΙΒΗ : Ἱκανοποιητική, ἀναλόγως προσόντων.

ΑΙΤΗΣΕΙΣ : Μὲ ἰδιόχειρον Βιογραφικὸν Σημείωμα καὶ φωτογραφίαν θὰ ἀποστέλλωνται πρὸς Διαφημίσεις Κουσέντος — OLYMPIC, Βασιλίσσης Σοφίας 4, Ἀθῆναι 138, (διὰ Δ. Τ.).

Ε. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Β. ΜΕΡΤΖΑΝΗΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Διαμερίσματα ἑτοιμοπαράδοτα καὶ ὑπὸ κατασκευὴν στὸ κέντρο τῆς πόλεως.

(Ὑψηλὰ Ἀλώνια, Ἁγίου Ἀνδρέου, Μιαούλη, Κορίνθου 206).

Πληροφορίαι ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 37, τηλέφ. 50—35

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Τουριστικὸν Γραφεῖον

"MENTI TERRANEA"

Σ. ΑΓΓΕΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ & Σια

Σᾶς προσφέρει πρὸς ἐνοικίασιν τὰ καινουργῆ ἐπιβατικὰ αὐτοκίνητα τῆς Ἑταιρίας HERTZ HELLAS μὲ νέας καταπληκτικὰς χειμερινὰς τιμὰς ὡριαίως, ἡμερησίως, ἑβδομαδιαίως καὶ μηνιαίως.

Ἐπίσης διαθέτομεν πούλμαν δι' ἐκδρομὰς μέχρι 46 θέσεων. Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἀποτανθῆτε εἰς τὸ γραφεῖον μας ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 55 Α — Τηλ. 70—261. μετὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας 61—96.

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Sirene ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ: α) «Μερσεντὲς 322» μακρὺ σασσί. β) «Μερσεντὲς 311» μακρὺ σασσί. γ) «Χάνομακ» 2½ τόννων. δ) «Τάουνους τράνζιτ», κλειστόν. ε) «Φὸλξ Βάγκεν» Καραβὰν πωλοῦνται ἅπαντα εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Μαντᾶς Βότση 60, τηλ. 54—72.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ὡρολόγιον τσέπης ἀνδρικόν, μάρκας «Ἔλτζιν» εἰς τὴν περιοχὴν λιμένος Πατρῶν — προβλῆτα προσεγγίσεως ὑπερωκεανείων. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ παραδώσῃ Θεσσαλονίκης 21 ἢ στὸ Τμῆμα Ἀσφαλείας καὶ ἀμειφθήσεται γενναίως, καθότι τυχάνει οἰκογενειακὸν κειμήλιον.

ΑΚΙΝΗΤΟΝ γωνιαῖον ἀνατολικομεσημβρινόν, χιλίων πήχεων εἰς τὸν Β΄ τομέα, παραχωρεῖται δι' ἀνοικοδόμησιν. Πληροφορίαι 26—36 ἀπὸ 9—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἐπίπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἶμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλέφ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκόπεδον εἰς συνοικίαν ἀστυνομικῶν ὀπισθεν ἱεροῦ ναοῦ Ἁγ. Ἀλεξιωτίσσης, κατάλληλον δι' ἀσβεστοριάν. Πληροφορίαι Ν. Μπαλκάμον Μαιζῶνος 96, τηλ. 34—28.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θεμιστοκλέους 12 Πάτραι, κατάλληλος καὶ διὰ κατάστημα, ξυλουργεῖον κλπ. Πληροφορίαι κ. Παναγιώτην Ρηγόπουλον, Τσαμαδοῦ 98, τηλ. 41—33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι Ἁγ. Γεωργίου 75.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικὴ οἰκία ἐκ 5 κυρίων μεγάλων δωματίων, λουτροῦ, κουζίνας, δωματίου καὶ καμπινὲ ὑπηρεσίας ξεχωριστοῦ, Ο3, νερὸ διαρκοῦς ροῆς, ἀνατολικομεσημβρινὴ καὶ μετὰ τῶν λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι Ἁγίου Γεωργίου 116 α, τηλ. 70-314.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ : 1) Ἀνώγειος ὀροφος οἰκίας, πλησίον Ἀρσακείου ἐξ 6 κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, πλυσταριοῦ, ρεύματος Ο3, ἐγκαταστάσεως τηλεφώνου