

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

'Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ  
Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38  
18οικοπόσια και Διεύθυνσις Τυπογραφείου:

ΠΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωτούπολη 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Έπεισία δραχ. 540  
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: δολ. 45**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ****ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ**

Εἰς τὸν ἄνωπον μας φίλον ΝΟΥΛΑΝ Β. ΤΣΕΓΡΕΝΗΝ, δύοσαν υἱούδαν ὑπόσχονται γάμου μετά τοῦ Κ. ΠΑΝΟΥ ΠΑΝΟΣΙΑΝ, θερμά συγχαρητήρια και τὶς καλύτερες εὐκές μας.

Σπύρος - Σούλη - Γιάννης

**ΕΛΛΗΝΟΓΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ**ΠΥΡΘΕΒΕΣΤΕΙΟΝ 25-61  
Α' ΞΩΘΕΙΔΑΙ 44-44  
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ 100  
ΑΣΤΥΝ. Δ.ΣΙΣ 28-35  
Γ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ 28-80  
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ 26-98  
(ΓΛΑΥΚΟΣ) Θάδα 25-22**ΘΕΑΜΑΤΑ**ΑΙΓΑΗ. Σημερον 4-12.30 «Ἐπανάστασι τῶν 'Ἀπάτων», ἀκάταλλον.  
ΑΡΜΟΝΙΑ. Σημερον 4-12.30 «Οι τυχοδιάστατοι», ἀκάταλλον.  
ΑΣΤΥ. Σημερον 4-12.30 «Ο ἄνθρωπος ποὺ γύρες ὥπο τὸν πόνον», κατάλληλον.ΑΤΤΙΚΟΝ. Σημερον 4.15-12.15 «Ἐπιπλότος πρίγκιψ», κατάλληλον.  
ΕΛΙΤ. Σημερον 3.15-5.30 - 7.45 - 10.10-12.30 «Μοναχία» στὸ «ΕΑ. Πάσσο», ἀκάταλλον.ΕΡΜΗΣ. Σημερον 4-12 «Συμμορία Ρόζ. Πανθρόν», Ακάταλλο.  
ΙΝΤΕΑΛ. Σημερον 3-12.45 «Πώς θὰ κλεψει 1.000.000 δολαρίων», κατάλληλον.ΠΑΛΜΑΣ. Σημερον 4.15-12.15 κον δύο δράπετος τοῦ Σίγκ-Σίγκον». Κατάλληλο.  
ΠΑΝΕΑΛ. Σημερον 4.15-12.15 «Η γέρυνα τῶν στεναγμάν», ΒΕΣ. Σημερον 4.15-12.15 «Μηνό-ζότ», Ακάταλλο.  
ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σημερον 4-12 «Δαυΐδ και Βιθοσεβέ», Κατάλληλον.

Ο δόντιάτρος κ. ΑΔΑΙΔΑ ΤΖΕΛΕΝΗ θέτει τέρειον τῆς δύο δοδού Γούναρ. - Συντρίδω 42, (ηλιον Λημοτικῶν Λουτρῶν).

Ο ιατρὸς ΚΟΚΚΑΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Νευρολόγος - Ψυχίατρος, Παντανάσσης 45. Δέχεται καθ' έκστασην από 8-1 και 5-8 μ.μ.

Ο νεοεγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας ο δόντιάτρος ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΝ. ΚΟΚΚΑΛΗΣ, έγκατετος τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς δύο «Αριστοδότου» ἀριθ. 12, Δ' ορφος, Γραφεῖον 64, Συντρίδω 42. Διάστασις 102 λατρεῖον του.

Η ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ προσωπούδος ΔΙΠΛΑΜΑΤΟΥΧΟΥΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΒΙΣΑΓΙΑΝ ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΕΣ-ΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τρειστὸν ἐκπαιδεύθεια και ἀσκήσεις εἰς τὸ ἔκθετον και ἀσκήσεις εἰς τὸ διεθνὲς φήμης Σχολῆς ΒΙΕΝΗΣSE NELLY ANDREAZZI ΠΑΡΙΣΙΟΝ ZEAN D' ESTRES Δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΤΟΝ ΙΝ-ΣΤΙΤΟΥΟΝ της, Μαΐων 94, πολυκατοικία Θυμᾶ, Ζες δρόφος, τηλέ. 70.908. ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ: DE-SINCRUSTATION MASSAGE προσώπου και σώματος. ΙΔΕΑΣΕΣ ΜΑΓΙΓΑΣ, θαψίλειαρινών διαρκείας κ.ά. Συμβούλια διαρέων.

REX ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15-12.15

ΤΟ ΑΠΡΟΣΕΠΑΣΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΤΟΥ «ΕΣΤΕΓΚΙΑΣ» ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΔΗΜΟΚΡΙΤΙΕΣ ΠΟΥ ΕΙΔΑΤΕ ΣΕ ΤΕΡΑ!

ΟΝΙΒΕΡΣΑΛ ΤΑΡΟΥΛΑΣ Η ΟΠΕΡΑΦΙΑΝΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣ ΕΦΕΣΕΛΗΝΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΚΟΛΟΣΣΟ

ΜΠΡ ΖΕΧΤ \* BEAU GESTE \*

ΜΙΑ ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ ΓΙΓΑΝΤΩΝ ζωντανεμένην ἀπό την ημέρα της ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΓΙΓΑΝΤΩΝ

ΕΡΓΗΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ 1966-67

· ΓΚΑΗ ΣΤΟΚΟΥΕΑ · ΝΤΑΓΚ ΜΑΚ ΚΛΗΟΥΡ · ΛΕΣΛΙ ΝΙΛΣΕΝ · ΤΕΛΛΥ ΣΑΒΑΛΛΑΣ ·

ΑΣΤΥ ΑΥΡΙΟΝ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ 20 CENTURY FOX

DU RIFIFI A PANAME

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

· ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΣΙΓΚ-ΣΙΓΚ

ΟΙ ΑΥΟ ΔΡΑΠΕΤΕΣ ΤΟΥ ΣΙΓΚ-ΣΙΓΚ

Τέτοιο ΓΑΛΕΝΤ! δέν έχει ξαναχίνει!!

ΟΥΖΟ Καρέλα

· ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΣΙΓΚ-ΣΙΓΚ

· ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

· ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΣΙΓΚ-ΣΙΓΚ

· ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

· ΔΗΜΟΣΙΕΥ