Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΗΛΙΑΣ ΚΟΥΡΝΕΤΑΣ
(ἰατρὸς)
ΧΡΙΣΤΙΝΑ Κ.
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ἀντήλλαξαν δακτύλιον ἀρραβῶνος.

ΓΑΜΟΙ

Εἰς τὴν ἀγαπημένην μου ἐξαδέλφην δίδα ΙΟΥΛΙΑΝ ΚΑΤΣΑΡΔΗ, τελέσασαν τοὺς γάμους της εἰς Ἰταλίαν μετὰ τοῦ κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΣΙΡΚΑ, εὔχομαι ὁλόψυχα κάθε εὐτυχίαν.

Ὁ ἐξάδελφός της
Ἀλέκος Κατσαρδῆς

*****

Εἰς τὴν ἐξαιρετικὴν δίδα ΙΟΥΛΙΑΝ ΚΑΤΣΑΡΔΗ (Αἰσθητικὸν καὶ φοιτήτριαν Ἰατρικῆς) τελέσασαν τοὺς γάμους της εἰς Ἰταλίαν μετὰ τοῦ ἐκλεκτοῦ νέου ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΣΙΡΚΑ (σπουδαστοῦ Πολυτεχνείου), εὔχομαι βίον εὐτυχῆ καὶ ἐπιτυχίαν εἰς τὰς σπουδάς της.

Ι. Στασινόπουλος
Συμβολαιογράφος

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΑΙΜΙΛΙΑ ΤΖΕΛΕΠΗ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον της ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γούναρη - Σωτηριάδου 42, (πλησίον Δημοτικῶν Λουτρῶν).

***

Ὁ ἰατρὸς ΚΟΚΚΑΛΗΣ ΙΩΑΝ. (Κορίνθου — Βότση 41), ἐπανῆρχισε τὰς ἐργασίας του.

***

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΤΖΗ'ΓΙΑΝΝΗΣ Νευρολόγος — Ψυχίατρος, Παντανάσσης 45. Δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—1 καὶ 5—8 μ.μ.

***

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZI ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES· Δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλέφ. 70-908. ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DESINCRUSTATION MASSAGE προσώπου καὶ σώματος. ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, βαφαὶ θλεφαρίδων διαρκείας κ.ἀ. Συμβουλαὶ δωρεάν.

***

Ὁ νεοεγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας χειρουργὸς ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡ. Ν. ΜΠΕΛΕΚΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8 π.μ. ἕως 1 μ.μ. καὶ ἀπὸ 7—9 μ.μ. εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 102 ἰατρεῖον του.

***

CENTRE D ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr RENI GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς — Προσωπολόγος CATHIODERMIS Produits do Sois RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Corraine Monteil· Ἡ «Cure de jeunesse τὸ — Peeling Rene Guinot καὶ traitement Babor renbez — vous Μαιζῶνος 69 (πολυκατοικία Ἀνίνου, 5ος ὄροφος) ἄνω μέρος Πλατείας Ὄλγας, τηλ. 52-12.

ΜΑΥΡΟΔΑΦΝΗ Καρέλα

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	39—55
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» θλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12.30 «Τὰ τυχερὰ τῶν παντρεμένων», ἀκατάλληλον.

ΑΡΜΟΝΙΑ. Σήμερον 3.45—12.30 «Οἱ 4 γενναῖοι», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15—12.15 «Πρὰ κτωρ F.B.I. ἐπιχείρησις Μέση Ἀνατολή», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.30—12.30 «Στεφανία», ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ὅ,τι λάμπει εἶναι χρυσός», κατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 4—12 «Καὶ οἱ ἄτιμοι ἔχουν καρδιά», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12.30 («Ὡραία μου κυρία», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον «Πρόσωπο μὲ πρόσωπο».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 3.30—11.30 «Στεφανία», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12.15 «Τὰ κρυφὰ σπίτια τῆς ἁμαρτίας», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4—12 2 ἔργα μαζὶ 1) «Καὶ οἱ ἄτιμοι ἔχουν καρδιά» 2) («Ὁ θάνατος ἦρθε ἀπὸ τὸ Μπόρνεο», ἀκατάλληλα.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

07.30 Ἔναρξις. Πρωϊνὴ Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 08.10 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.40 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 09.00 Διακοπή. 12.30 Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσικὴ. 18.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.35 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 18.50 Μουσικὸν διάλειμμα. 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσικὴ. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΔΩΡΕΑΙ

Ἀνώνυμος Κα προσέφερεν εἰς τὸ Ὀρφανοτροφεῖον Ἐπαγγελμ. Προσανατολισμοῦ «Παιδικὴ Κυψέλη» δρχ. 100.

Ἀνώνυμος Κα προσέφερεν ἕνα δολλάριον.

Ἡ κυρία Εὐγενία Μυλωνᾶ παρέθεσε πλούσιον γεῦμα εἰς τοὺς μαθητὰς τῆς Σχολῆς Κωφαλάλων.

Ὁ κ. Νικόλαος Νικολόπουλος προσέφερεν εἰς τοὺς μαθητὰς τῆς Σχολῆς Κωφαλάλων παιχνίδια καὶ σοκολάτες.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΝΕΑ

Μιὰ εὐχάριστος καινοτομία, ποὺ ἤρχισε νὰ ἐφαρμόζη ὁ κινηματογράφος «Σινὲ Μαρί» εἰς τὴν πλατεῖαν Ἐλευθερίας, ἔρχεται νὰ συμπληρώσῃ ἕνα κενόν, ποὺ ἐπὶ πολὺ ἔλλειπε ἀπὸ τὴν πόλιν μας.

Ὁ κινηματογράφος («Σινὲ Μαρί») παρουσιάζει καθημερινῶς τὸ ΔΙΠΛΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ. Δηλαδὴ τὴν προβολὴν 2 ἔργων μαζὶ καὶ ἀλλαγὴν δὶς τῆς ἑβδομάδος, μὲ γενικὴν εἴσοδον δρχ. 8.50.

Ἡ καινοτομία αὐτὴ θὰ πρέπει νὰ ἐνθουσιάσῃ τοὺς φίλους τοῦ κινηματογράφου — ὅπως ἄλλωστε ἔγινε παντοῦ, ὅπου ἐφηρμόσθη, τόσον εἰς τὴν Πρωτεύουσαν, ὅσον καὶ εἰς ἄλλας μεγάλας ἐπαρχιακὰς πόλεις — οἱ ὁποῖοι, ἔτσι θὰ ἔχουν τὴν εὐκαιρίαν νὰ παρακολουθοῦν 2 ταινίες μαζὶ διαλεγμένες ἀπὸ τὶς καλύτερες τῆς ξένης καὶ ἑλληνικῆς παραγωγῆς τοῦ 1966—67 καὶ ἐπὶ πλέον μὲ τὸ φθηνότερο εἰσιτήριο ἀπὸ ὅλους τοὺς ἄλλους κινηματογράφους. ∴

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Α. Ε. Π. Υ. Σ. προκηρύσσει τὴν 23ην ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1967, ἡμέραν ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 11—12 τοὺς κάτωθι δημοσίους μειοδοτικοὺς διαγωνισμοὺς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν:

α) Ὑλικῶν ἐρπυστριῶν προωθητῶν CATERPILLAR D7 καὶ D9. Α. Δ. 18.

6) Ὑλικῶν ἐρπυστριῶν προωθητῶν ALLIS—CHALMERS HD 6, HD 16 καὶ ἐκσκαφέων P καὶ H 3)4 K. Y. A. Δ. 19.

Ἐνεργηθησόμενοι ἐν Ἀθήναις καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἐπιτροπῆς, Ἀκαδημίας 3, ἔνθα οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τῆς Δ)ξεως καθ' ἑκάστην καὶ ἀπὸ ὥραν 10—11.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Α.Ε.Π.Υ.Σ.

ΨΗΣΤΑΡΙΑ
Η ΤΣΙΚΝΔΑ
ΧΡΗΣΤΟΥ ΓΚΑΔΟΛΟΥ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 71 - 986
Ἐντὸς τοῦ πρατηρίου τῆς CALTEX ἐπὶ τῆς νέας Ἐθνικῆς ὁδοῦ στὰ Μποζαΐτικα
● ΑΡΝΙΑ ΚΑΙ ΚΟΤΤΟΠΟΥΛΑ ΣΟΥΒΛΑΣ
● ΣΠΛΗΝΑΝΤΕΡΑ
● ΚΟΚΟΡΕΤΣΙΑ
● ΑΡΝΙ ΓΑΛΑΚΤΟΣ ΜΕ ΤΟ ΖΥΓΙ ΔΡΑΧΜ. 56 ΤΟ ΚΙΛΟ (ΨΗΜΕΝΟ)
● ΚΡΑΣΙ ΜΟΣΧΟΥΔΙ ἀρετσίνωτο παραγωγῆς μας
ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΣΤΟ ΡΙΟΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ
Τηλεφωνῆστε στὸ 92—23 νὰ σᾶς φέρωμε κατ' οἶκον κρασὶ μοσχοῦδι καὶ μόνον μοσχοῦδι.

130.000.000
θὰ μοιράσῃ στοὺς τυχεροὺς
ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
εἰς τὴν 68ην ἔκδοσίν του.
Τὰ γραμμάτια τῆς νέας ἐκδόσεως ἐκυκλοφόρησαν καὶ ἐξαντλοῦνται ταχύτατα.
Μὲ τὰ ἔσοδα τῶν Κρατικῶν Λαχείων, τὸ Κράτος ἀσκεῖ κοινωνικὴν πολιτικήν.
Ἀγοράζοντες Κρατικὰ Λαχεῖα συμβάλλετε εἰς τὴν κοινωνικὴν καὶ πολιτιστικὴν πρόοδον τοῦ τόπου.
ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
5.000.000
δῶρον εἰς κάθε ἔκδοσιν.
Α' ΛΑΧΝΟΣ 2.000.000
Β' ΛΑΧΝΟΣ 1.000.000

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ - ΠΑΙΔΙΚΑ ΕΙΔΗ
★ ΣΤΕΦΑΝΑ ΓΑΜΟΥ
★ ΝΥΦΙΚΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ
12 ΥΠΕΡΟΧΑ ΜΟΝΤΕΛΑΚΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΝΥΦΙΚΩΝ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ
ΑΝΔΡΟΝΙΔΟΥ
★ ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ ΓΑΜΟΥ
★ ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ ΒΑΠΤΙΣΕΩΣ
Ο,ΤΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ — ΕΚΛΕΚΤΑ ΣΧΕΔΙΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΝΤΗΣ
ΕΡΜΟΥ 54, ΤΗΛ. 46 - 02

Τύχη
Βιβλίων καὶ Ἐγκυκλοπαιδειῶν
* Ὅλα τὰ τεύχη ποὺ κυκλοφοροῦν.
* Ἀρχεῖο παλαιῶν τευχῶν.
* Βιβλιοδεσίες τευχῶν.
* Ἔχετε συμφέρον ν' ἀγοράζετε τεύχη: στοιχίζουν φθηνότερα, ἀγοράζονται εὐκολώτερα.
* Κρατᾶμε γιὰ σᾶς, κατόπιν συνεννοήσεως, σειρὲς τευχῶν καὶ σᾶς ἀπαλλάσσουμε ἀπὸ τὴ συνεχῆ φροντίδα.
Ἐπίσης
Ὁλοκληρωμένες Ἐγκυκλοπαιδεῖες 6ὲ τόμους, μὲ δόσεις.
"Γωνιὰ τοῦ βιβλίου"
Ἁγ. Νικολάου 16 • Τηλ. 23-96 • ΠΑΤΡΑΙ

ΤΡΟΚΑΝΤΕΡΟ
Ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν ΤΑΚΗ ΠΑΛΑΙΟΘΟΔΩΡΟΥ
ΜΕΓΑΛΟΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ
μὲ ἀπροκήτατικο στὺλ Ὀρχήστρα πλήρης
ΔΙΑ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΣΑΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 38—81
ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙ ΤΗ ΑΥΡΙΑΝΗ ΕΟΡΤΗ

ΗΡΩΣ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Τοῦ καθηγητοῦ κ. ΑΘΑΝ. Γ. ΜΠΙΛΑΛΗ

Ὅπως στοὺς ἐρημικοὺς δρόμους οἱ ἀρμόδιες ὑπηρεσίες στήνουν πινακίδες γιὰ νὰ καθοδηγοῦν τοὺς ὁδοιπόρους, ποὺ δὲν γνωρίζουν καλὰ τὰ μέρη, ἔτσι καὶ ἐκκλησία μας στήνει ὡς φωτεινὲς πινακίδες στὸ δρόμο τῶν πιστῶν τὶς μορφὲς τῶν μεγάλων Ἁγίων, γιὰ νὰ ἐμπνέουν καὶ νὰ καθοδηγοῦν. Μιὰ φωτεινὴ μορφή, ποὺ ἐμπνέει καὶ καθοδηγεῖ, εἶναι καὶ ὁ Ἅγιος, ποὺ γιορτάζει αὔριο. Πολυκύμαντη ἦταν ἡ ἐποχὴ τοῦ μεγάλου Ἀθανασίου. Δὲν πρόλαβαν νὰ κοπάσουν καλὰ — καλὰ οἱ κατὰ τῶν χριστιανῶν διωγμοὶ τῶν ἐθνικῶν, καὶ ἄρχισαν ἀκόμη χειρότεροι ἀπ' αὐτούς, οἱ διωγμοὶ τῶν αἱρετικῶν.

Σ' αὐτὴ ἀκριβῶς τὴν κρίσιμο ἐποχή, παρουσιάσθηκε ὁ Ἀθανάσιος, ὁ ὁποῖος, παρ' ὅλες τὶς ἀντιδράσεις καὶ τὶς διώξεις τῶν ἐχθρῶν τῆς πίστεως, κατώρθωσε νὰ ἐπιβληθῇ καὶ νὰ συντελέσῃ περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλο, στὸ θρίαμβο καὶ τὴν ἐπικράτηση τῆς ὀρθοδόξου Πίστεως. Καὶ τοῦτο ὀφείλεται στὴν ἀπέραντο πίστη καὶ πόθο τοῦ Ἀθανασίου νὰ ὑπερασπίσῃ τὸν Ἰησοῦν, χωρὶς νὰ ὑπολογίζῃ διωγμοὺς καὶ κινδύνους. Γι' αὐτὸ ἀκριβῶς τὸ λόγο ὠνομάσθη μέγας καὶ ἔγινε «ὁ ἀγιώτερος τῶν ἡρώων καὶ ἡρωϊκώτερος τῶν ἁγίων» καὶ ὁ ἐμπνευστὴς τῶν χριστιανῶν κάθε ἐποχῆς. Ἡ φήμη του, ὕστερα ἀπὸ τὴν συντριβὴ τοῦ Ἀρείου στὴν Α' Οἰκουμενικὴ Σύνοδο, τόσο διεδόθη καὶ ἐβραιώθη, ὥστε, ζ-τὰν ἀπέθανεν ὁ Πατριάρχης τῆς Ἀλεξάνδρειας Ἀλέξανδρος τὸ 328 μ.Χ., ἀνέβηκε στὸ θρόνο ὁ νεαρὸς Ἀθανάσιος «ψήφῳ τοῦ λαοῦ παντὸς», καθὼς λέγει ὁ Γρηγόριος ὁ Ναζιανζηνός. Συνέχισε ὅμως τοὺς ἀγῶνες του γιὰ τὴν ὀρθόδοξη Πίστη καὶ ὡς Πατριάρχης, χωρὶς νὰ φοβηθῇ τὶς ἐξορίες καὶ κακουχίες, ποὺ τὸν ἀκολούθησαν ἡ μιὰ κοντὰ στὴν ἄλλη. Δέκα ἔξ καὶ πλέον ἔτη ἔμεινε ἐξόριστος.

Ἡ μορφὴ τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου εἶναι ἕνας φωτεινὸς φάρος στὸ δρόμο τῆς χριστιανικῆς ζωῆς μας. Γιατὶ δὲν ἐπεβλήθη ὡς ἐκκλησιαστικὴ προσωπικότητα μόνο γιὰ τοὺς ἀγῶνες του ὑπὲρ τῆς πίστεως, οὔτε γιὰ τὴ μεγάλη του μόρφωση, ἀλλὰ καὶ διὰ τοῦ ὅλου βίου του. Ἦταν ὁ τύπος τοῦ ἐνάρετου καὶ εὐσεβῆ ἄνδρα, ὥστε τ' ὄνομά του νὰ γίνῃ ταυτόσημο μὲ τὴν ἀρετή: «Ἀθανάσιον ἐπαινῶν, ἀρετὴν ἐπαινέσομαι· ταυτὸν γὰρ ἐκεῖνον Τε εἰπεῖν καὶ ἀρετὴν ἐπαινέσαι», λέγει ὁ Γρηγόριος Ναζιανζηνός.

Ἡ μεγάλη μορφὴ τοῦ Ἁγίου μᾶς δίδει τὴν εὐκαιρία νὰ δοῦμε τὴν ἀληθινὴ μορφὴ τοῦ ἁγίου ἀνθρώπου. Τὴν πραγματικὴ ἔννοια τῆς ἁγιότητος. Γιατὶ σήμερα οἱ περισσότεροι ἔχουμε ἐσφαλμένη ἰδέα γιὰ τὴν ἁγιότητα. Νομίζουμε, ὅτι ἁγιότης σημαίνει περιφρόνηση τῆς ζωῆς. Ὄχι, δὲν σημαίνει κάτι τέτοιο. Ἁγιότης δὲν θὰ πῇ ὁλοτελὴς ἐγκατάλειψης τῆς προσωπικότητός μας, τοῦ ἐγώ μας. Πρέπει νὰ τὸ τονίσουμε ἰδιαίτερα σήμερα, ποὺ ὁ αἰώνας μας διακρίνεται γιὰ τὸν ἀτομισμό. Ἁγιότης εἶναι ἡ φύλαξη τοῦ ἐγγενικοῦ ἰδεώδους τῆς χριστιανικῆς ζωῆς καὶ ἡ πραγμάτωσης αὐτοῦ στὴν ἐντέλεια. Γι' αὐτὸ καὶ ἅγιος θὰ πῇ, ὁ ἄνθρωπος, ποὺ εἶναι ὁ καλλιτέχνης καὶ ὁ ἥρωας τῆς ζωῆς καὶ ὄχι ὁ λυπημένος, ὁ ἄνθρωπος, ποὺ δὲν γελᾶ, ποτέ, ποὺ ζῇ μακρυὰ ἀπὸ τὸν κόσμο.

Ὁ Ἅγιος εἶναι ὁ καλλιτέχνης, ποὺ δὲν κατεργάζεται τὸ μάρμαρο ἢ τὸ χαλκό, ποὺ δὲν χρησιμοποιεῖ τὰ χρώματα καὶ τὸ χρωστῆρα, ποὺ εἶναι πράγματα ἄψυχα καὶ ἀδρανῆ, ἀλλὰ κατεργάζεται τὸ ὑψηλότερο, ποὺ ὑπάρχει μέσα στὸν κόσμο, ποὺ διαμορφώνει μιὰ ψυχὴ ζωντανή. Ὁποιονδήποτε ἅγιο καὶ ἂν πάρουμε, σὲ οποιοδήποτε ἔθνος καὶ σ' ὁποιενδήποτε αἰώνα καὶ ἂν ἀνήκῃ, ἡ ἐπίγεια ζωή του εἶναι ἕνα ἀριστούργημα. Ἡ ζωή του αὐτὴ καθ' ἑαυτὴ εἶναι ἕνας πανηγυρικὸς καὶ μιὰ μεγαλοπρεπὴς δοξολογία πρὸς τιμὴν τοῦ Θεοῦ, ποὺ ἀκριβῶς αὐτὸς εἶναι καὶ ὁ προορισμὸς τοῦ ἀνθρώπου. Οἱ ἅγιοι ὅμως ἦσαν ἄνθρωποι θνητοὶ καὶ ἀδύνατοι, ὅπως καὶ ἐμεῖς καὶ γιὰ νὰ γίνουν καλλιτέχνες τῆς ψυχῆς τους, ἐχρειάσθη ν' ἀγωνισθοῦν. Καὶ αὐτὸς ὁ συνεχὴς ἀγώνας τους ἀνέδειξε ἥρωας. Μιὰ σκέψη βαθειὰ καὶ μεγάλη καθοδηγοῦσε τοὺς ἁγίους: ἡ σκέψη τῆς αἰώνιας ζωῆς, ποὺ δὲν τοὺς ἐγκατέλειπε ποτέ. Τὸ φῶς τῆς μεγάλης, αὐτῆς ἰδέας δὲν ἔπαυσε νὰ τοὺς φωτίζῃ στὶς ὧρες τῆς προσευχῆς, στὸν ἀγώνα τῆς καθημερινῆς βιοπάλης, σὲ κάθε ἡμέρα τῆς ἑβδομάδος. Ἔτσι ἀνεδείχθησαν ἥρωες τῆς χριστιανικῆς ζωῆς.

Ἂν οἱ ἱστορικοὶ τιμοῦν καὶ μνημονεύουν δίκαια τοὺς ἐπιφανεῖς ἄνδρας, ποιητάς, σοφούς, καλλιτέχνας καὶ πολεμιστάς, τῶν ὁποίων ἡ ζωὴ καὶ τὰ ἔργα ἐπλούτισαν τὴν κληρονομιὰ τῆς ἀνθρωπότητος, πολὺ περισσότερο θὰ πρέπει νὰ ἀποδοθῇ ἡ τιμὴ σ' ἐκείνους, ποὺ παρ' ὅλη τὴ σωματικὴ ἀδυναμία, παρὰ τοὺς παντοειδεῖς πειρασμούς, κατώρθωσαν μὲ τὶς προσπάθειές τους νὰ φθάσουν στὶς ψηλότερες κορυφὲς τῆς τελειότητος. Κάθε τι, ποὺ εἶναι ἠθικὰ καὶ φυσικὰ ὑψηλό, κάθε θυσία, κάθε ἡρωϊκὴ χειρονομία διεγείρει στὸν ἄνθρωπο συναισθήματα θαυμασμοῦ. Ἡ πεῖρα τῆς ζωῆς μᾶς μαθαίνει ὅτι ἐξασκεῖ μεγάλη ἐπιβολὴ στὸν ἄνθρωπο τὸ μεγαλεῖον τῆς ψυχῆς καὶ ὁ ἡρωϊσμός.

Αὐτὰ τὰ δύο ὑπάρχουν πάντοτε στὶς μορφὲς τῶν Ἁγίων. Ἔτσι θὰ μπορούσαμε νὰ ποῦμε ὅτι, εὑρισκόμενοι οἱ Ἅγιοι πάνω ἀπ' τὴν μεσότητα τῆς ἀνθρώπινης ζωῆς, εἶναι οἱ κορυφὲς, ποὺ ἀγγίζουν τὸν οὐρανό. Εἶναι αὐτοί, ποὺ λαμποκοποῦν ἀπὸ τὶς δυνατὲς ἀκτῖνες τοῦ ἥλιου τῆς Χάριτος καὶ μᾶς προσφέρουν τὸ μεγαλειωδέστερο παράδειγμα γιὰ μίμηση. Ὁ ἀθλητὴς στὴ μυϊκὴ δύναμη ἄνθρωπος, εἶναι μικρὸ παιδὶ πολλὲς φορὲς στὴ θέλησή. Ἂν ἡ γυμναστικὴ καὶ τὰ σπὸρ τὸν κάνουν ρωμαλέο σὰν τὴ βελανιδιά, ἔγινε ὅμως σὰν ἕνα καλαμάκι ἀχυρένιο στὸ χαρακτήρα. Γι' αὐτὸ καὶ ἡ ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ προβάλλει κάθε τόσο στὰ μάτια μας τὰ παραδείγματα τῶν Ἁγίων. Τοὺς ἥρωες τῆς Πίστεως. Τοὺς ἥρωες καὶ καλλιτέχνες τῆς ζωῆς. Μᾶς τοὺς προβάλλει γιὰ νὰ τοὺς μιμηθοῦμε. Καὶ γιὰ νὰ τοὺς μιμηθοῦμε, χρειάζεται μιὰ ζωὴ πειθαρχημένη καὶ γεμάτη αὐτοθυσία, σύμφωνα μὲ τὴν εὐγενῆ καὶ σωτήρια διδασκαλία τοῦ Χριστοῦ, τὴ διδασκαλία ποὺ δίδαξαν καὶ ἐφύλαξαν οἱ Ἅγιοι.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΙΛΑΛΗΣ

ΕΠΑΓΡΥΠΝΗΣΙΣ ΚΑΙ ΕΥΣΥΝΕΙΔΗΣΙΑ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΟΣ

Ἐκ τοῦ τρόπου καὶ τῆς μεθόδου ἐνεργείας τῶν σημερινῶν ὀργάνων τῆς χωροφυλακῆς κατὰ τὴν ἄσκησιν τῶν καθηκόντων των, κατέστη πλέον συνείδησις εἰς τὸ Κοινὸν ὅτι ἡ ἀποστολὴ αὐτῶν στέφεται πάντοτε ὑπὸ πλήρους ἐπιτυχίας καὶ ἀνάγεται πλέον εἰς οὐσιῶδες κεφάλαιον τὸ ἔργον τῆς χωροφυλακῆς. Τοῦτο διαπιστοῦται καθημερινῶς διὰ προσωπικῶν πολυαρίθμων παραδειγμάτων. Αὐτοθυσίαι τῶν ὀργάνων αὐτῶν, ἔκθεσις εἰς ἀμέσους κινδύνους τῆς ζωῆς των, προλη πτικὰ μέτρα, ἀγρυπνίαι διὰ τὴν ἡσυχίαν τοῦ Κοινοῦ καὶ τόσαι ἄλλαι πολύτιμοι ὑπηρεσίαι, εἶναι τὰ προσόντα τοῦ σημερινοῦ ὀργάνου τῆς χωροφυλακῆς, τὰ ὁποῖα δεικνύουν ὅτι τοῦτο δὲν ἀρκεῖται καὶ ἐπαναπαύεται μόνον εἰς τὰ ὅσα ἐδιδάχθη εἰς τὴν ἐπαγγελματικὴν σχολὴν ἐξ ἧς ἀπεφοίτησεν, ἀλλ' ἔχει πάντοτε ἐπίγνωσιν τῆς ἀποστολῆς του καὶ διακαίεται συνεχῶς ἀπὸ τὸν ζῆλον καὶ τὴν φιλοδοξίαν νὰ γίνεται συνεχῶς καλλίτερον καὶ ἀποδοτικώτερον.

Εἰς τὰς σκέψεις αὐτὰς μᾶς ὁδηγοῦν καθημερινὰ ἀλτρουϊστικὰ παραδείγματα ὀργάνων τῆς χωροφυλακῆς. Χαρακτηριστικῶς ἀναφέρω ὅτι τὴν 3ην πρωϊνὴν τῆς παρελθούσης Παρασκευῆς πρὸς τὸ Σάββατον τὸ ἀγρυπνο μάτι τοῦ νυκτερινοῦ φρουροῦ τῶν ἐνταῦθα Διαχειρίσεων Χωροφυλακῆς, χωροφύλακας Μαυρίκα Γαβριὴλ, ὑπηρετοῦντος εἰς τὸ Ἐπιτελεῖον τῆς Ἀνωτέρας Διοικήσεως Χωροφυλακῆς, δὲν παρέλειψε ν' ἀντιληφθῇ τὴν ἐκραγείσαν πυρκαϊὰν εἰς τὰς ἀποθήκας τοῦ γραφείου Διεθνῶν Μεταφορῶν Εὐσταθίου, ἐξ ἧς ἠπειλήθη ἡ ἀποτέφρωσις ὁλοκλήρου σχεδὸν τοῦ οἰκοδομικοῦ τετραγώνου τοῦ περικλειομένου ἐντὸς τῶν ὁδῶν Ὄθωνος - Ἀμαλίας, Ἀγ. Ἀνδρέου, Παντανάσσης καὶ Πατρέως. Ἡ πρᾶξις αὕτη τιμᾷ τὸν ἐν λόγῳ χωροφύλακα, ἀλλὰ καὶ τὸ Σῶμα, εἰς τὸ ὁποῖον οὗτος ἀνήκει.

Ἕλλην

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Τὸ Περιφερειακὸν Ὑποκατάστημα Ι.Κ.Α. Πατρῶν ἀνακοινοῖ, ὅτι ἐν τοῖς Γραφείοις αὐτοῦ θέλει διενεργηθῇ τὴν 1ην Φεβρουαρίου 1967, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν τακτικὸς μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀνάδειξιν χορηγητοῦ ἢ χορηγητῶν ὀρθοπεδικῶν εἰδῶν εἰς τοὺς ἡσφαλισμένους του διὰ τὴν χρονικὴν περίοδον ἀπὸ 1-Α-67 ἕως 31-3-68

Πλείονες πληροφορίαι περὶ τῶν ὅρων τοῦ διαγωνισμοῦ παρέχονται εἰς τοὺς ἐνδισφερομένους καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας παρὰ τοῦ Γραφείου Προμηθειῶν τοῦ Ὑποκ)τος.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Διεύθυνσις Γεωργίας Ν. Ἀχαΐας διακηρύττει ὅτι προκηρύσσει τακτικὸν προφορικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἀνάδειξιν προμηθευτοῦ ἀκαθάρτου πετρελαίου συνολικῆς ἀξίας 7.000 δραχ. περίπου διὰ τὴν κεντρικὴν θέρμανσιν διὰ καλοριφὲρ τῶν Γραφείων τῆς Δ)νσεως Γεωργίας Ν. Ἀχαΐας.

Ἡ Δημοπρασία θέλει διενεργηθῆ τὴν 24ην Ἰανουαρίου 1967, ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος Τρίτην καὶ ὥρα