Αθλητική Ζωή

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΔΙΑΣ
ΘΥΕΛΛΑ-ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ
ΚΑΛΑΜΑΤΑ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ

Ὁ Ἀπόλλωνας ἀντιμετωπίζει τὴν Α. Ε. Πρεβέζης

Δὲν πρόφθασαν νὰ κατασιγάσουν οἱ ἰαχὲς ἀπὸ τὸν ἀγώνα Θυέλλης — Παναχαϊκῆς, καὶ οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι καλοῦνται τὴν προσεχῆ Κυριακὴ στὰ γήπεδα, γιὰ νὰ παρακολουθήσουν νέες συναρπαστικὲς συναντήσεις τοῦ πρωταθλήματος Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας. Ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίση τὸν Αἴαντα Σαλαμίνας καὶ ἡ Θύελλα τὸν Ἀργοναύτη, ἐνῶ ὁ Ὀλυμπιακὸς θὰ μεταβῆ στὴν Καλαμάτα γιὰ νὰ συναντηθῆ μὲ τὸν ἐκεῖ Ἀπόλλωνα.

Ἀναλυτικά, τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς ἔχει ὡς ἑξῆς:

Πάτραι: Παναχαϊκὴ — Σαλαμίνα.

Πάτραι: Θύελλα — Ἀργοναύτης.

Καλαμάτα: Ἀπόλλων — Ὀλυμπιακός.

Ἡράκλειο: Ο. Φ. Η. — Παναιτωλικός.

Αἴγιο: Παναιγιάλειος — Ἄργος.

Ἀθῆναι: Ἀτρόμητος — Ἰωνικός.

Τρίπολις: Παναρκαδικὸς — Ἐργοτέλης.

Ἐλευσίνα: Πανελευσινιακὸς — Ἀβέρωφ.

Ἰωάννινα: Α. Ο. Ἰωαννίνων — Α. Ε. Χανίων.

* * *

Γιὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Γ΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ὁ Ἀπόλλωνας θὰ ἀντιμετωπίση τὴν Κυριακὴ στὴν Πάτρα τὰν Α. Ε. Πρεβέζης, ἐνῶ ὁ Πατραϊκὸς θὰ μεταβῆ στὴν Ἀμαλιάδα, ὅπου καὶ θὰ συναντηθῆ μὲ τὸν ἐκεῖ Ἀστέρα.

Τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Πάτραι: Ἀπόλλων — Α. Ε. Πρεβέζης.

Ἀμαλιάδα: Ἀστέρας — Πατραϊκός.

Κέρκυρα: Κερκυραϊκὸς — Ἄρτα.

Ἄρτα: Α. Ο. Κωστακίων — Ὄλυμπος.

Μεσολόγγι: Α. Ε. Μεσολογγίου — Πανηλειακός.

* * *

Μετὰ τὰ ἀποτελέσματα τῆς

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰω. Γούναρη 19, Κομνηνός Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Ραβαζούλας Ἰω. πλατεῖα Ὁμονοίας, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γερακωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ
ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

07.30 Ἔναρξις. Προσευχή. Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 08.10 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.40 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 09.00 Διακοπή. 12.30 Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.35 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.45 Καντάδες. 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΓΙΑ ΠΕΙΑΣΙΑ

Χιόνια σκέπασαν ὅλο τὸ νομό μας καὶ τὴν περιοχὴ τῆς Δυτικῆς Ἑλλάδος, γεγονὸς ποὺ φανερώνει ἀσυνήθιστη βαρυχειμωνιά.

—Παρὰ τὸ λαμπρὸ χθεσινὸ ἥλιο, τὸ κρύο ἦταν διαπεραστικὸ καὶ τὶς βραδυνὲς ὧρες ἀνυπόφορο γιὰ κείνους ποὺ δὲν ἀντέχουν.

—Ἔτσι οἱ Ἀντώνηδες δέχτηκαν τοὺς ἐπισκέπτες τους μὲ ἀναμμένα μαγκάλια, σόμπες καὶ τζάκια.

=Πολλοὶ Πατρινοί, ποὺ διαθέτουν Ι. Χ. αὐτοκίνητα, ἐξέδραμον μέχρι τὸ Λόπεσι γιὰ ν' ἀπολαύσουν τὸ χιονισμένο Ἀχαϊκὸ τοπίο.

—Τὰ παιδάκια ἔφτιαξαν χιονανθρώπους καὶ τοὺς κουβάλησαν στὰ καπὼ τῶν αὐτοκινήτων.

—Λέγεται πὼς ἡ κακοκαιρία θὰ ἐπανακάμψη.

—Ἀλλὰ κανεὶς δὲν πρέπει νὰ δείχνη καὶ μεγάλη... κατανόησι στὰ ἀνακοινωθέντα τοῦ μετεωρολογικοῦ σταθμοῦ.

=Τὰ φουκαριάρικα τὰ σπουργιτάκια περνᾶνε δύσκολες ὧρες μ' αὐτὴ τὴν κακοκαιρία.

—Δὲ βρίσκουν τίποτα νὰ τσιμπήσουν καὶ καταφεύγουν στοὺς κήπους καὶ στὶς ταράτσες τῶν σπιτιῶν, μὲ τὴν ἐλπίδα νὰ πετύχουν κανένα ψίχουλο.

=Ἀπὸ τὸ κρύο ὑποφέρουν πολλὰ παιδάκια τῶν δημοτικῶν σχολείων, ποὺ τὸ οἴκημα εἶναι ἀκατάλληλο καὶ χωρὶς θέρμανσι.

=Σὲ μερικὰ σχολεῖα, ἡ ὥρα τῆς διδασκαλίας ἀληθινὸ μαρτύριο καὶ γιὰ τοὺς δασκάλους, ποὺ ἀναγκάζονται νὰ διδάσκουν φορῶντας τὸ παλτό, τὸ κασκὸλ καὶ τὸ καπέλλο τους.

='Ο Σύλλογος Καλαβρυτινῶν ἑτοιμάζεται γιὰ τὴν ἐτησία του... προκαρναβαλικὴ συνεστίασι.

—Θὰ δοθῆ στὸ Βίλλυ - Πὰρκ στὶς 28 Ἰανουαρίου.

—Τὴν ἑπομένη θὰ γίνη στὴ Διακίδειο Σχολὴ εἰδικὴ συγκέντρωσι μεταξὺ τῶν ἐπιφανῶν Καλαβρυτινῶν, ἐκπροσώπων τῶν πολιτικῶν κομμάτων, βουλευτῶν κ.λ.π., μὲ ἀντικειμενικὸ σκοπὸ τὴν ἐξέτασι τῶν προβλημάτων τῆς ἐπαρχίας Καλαβρύτων.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΓΙΑ νὰ θερμάνουν τοὺς θεατὲς τῶν αἰθουσῶν τους, οἱ κινηματογραφικοί μας παράγοντες, φαίνεται, διάλεξαν γιὰ προβολὴ αὐτὲς τὶς ἡμέρες μὲ τὴν εἰσβολὴ τοῦ κρύου τὰ «αὐστηρῶς ἀπηγορευμένα» φίλμς... Εἶναι κι' αὐτὸ μιὰ πρόνοια γιὰ τὴν ψυχα - ἀγωγία τοῦ κοινοῦ, ποὺ πρέπει νὰ ὀνομασθῆ θερμο - ἀγωγία του, λόγῳ τῆς ταχείας κυκλοφορίας τοῦ αἵματος στὶς φλέβες, ἀπὸ αὐτὰ ποὺ βλέπουν, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ αὐτὰ ποὺ ἀκοῦνε.

☆

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ἄνθρωποι, ποὺ ἀδιαφοροῦν γιὰ τὴν καθαριότητα. Καὶ εἶναι πολλοί. Τοὺς βλέπεις καὶ ἔχεις τὴν ἐντύπωση, ὅτι περνάει κοπάδι ἀπὸ πρόβατα ἢ γίδια. Ὁ λαός, στὶς περιπτώσεις αὐτές, χρησιμοποιεῖ ἕνα ρῆμα χαρακτηριστικό: «Ζέχνουν», λέει. Γι' αὐτοὺς δὲν ὑπάρχει πολιτισμός. Ὑπάρχει ἀκόμα ἡ στηλιά, τὸ τομάρι τοῦ ζώου, ὁ φόβος τοῦ νεροῦ.

☆

Ὑπάρχουν ὅμως καὶ οἱ ἄλλοι, ποὺ βρίσκονται στὴν ἀντίπερα ὄχθη: Οἱ σχολαστικοὶ τῆς καθαριότητας. Μανιακοὶ μέχρι τρέλλας. Βλέπουν σκόνη καὶ τοὺς πιάνει ντελίριο. Ἂν δοῦνε μιὰ μύγα νὰ κάτση στὸ ψωμί, πετᾶνε ὁλόκληρη τὴν κουλούρα. Ἑφτὰ φορὲς τὴν ἡμέρα σαπουνίζονται, ὀκτὼ δοντσάρονται καὶ εἴκοσι παστρεύουν τὰ παπούτσια τους, μὴ τυχὸν καὶ ἔχουν ὑπολείμματα λάσπης.

Διάβασα προχθὲς στὶς ἐφημερίδες, ὅτι ἕνας καταστηματάρχης στὸ Λονδῖνο φοβόταν τόσο πολὺ τὴ σκόνη καὶ τὶς τρίχες, ὥστε ἔφτασε νὰ σαπουνίζη τὰ χέρια του 100 φορὲς τὴν ἡμέρα καὶ νὰ ντύνεται καὶ νὰ ξεντύνεται διαρκῶς, λόγῳ καθαριότητος.

Καὶ δὲν εἶναι μόνος. Ἀρρώστεια καὶ ἡ ὑπερβολικὴ καθαριότητα, ὅπως ὅλα τὰ πράγματα ποὺ τὰ φτάνουμε στὰ ἄκρα. Ἡ μικροβιοφοβία ἔχει γεννήσει τοὺς κατὰ φαντασία ἀσθενεῖς. Οἱ ἄνθρωποι ποὺ πάσχουν ἀπ' αὐτή, βλέπουν παντοῦ ἐχθροὺς καὶ ἐπιθέσεις μυκήτων μὲ δηλητηριώδεις ἐπιδράσεις. Δὲν πίνουν νερὸ ποτὲ στὸ καφενεῖο. Δὲν τρώγουν ποτὲ σὲ ταβέρνες. Δὲν πιάνουν στὰ χέρια τους φλυτζάνι ποὺ ἔπιασε ἄλλος, δὲν διανοοῦνται ποτὲ νὰ γλείψουν κουταλάκι τοῦ γλυκοῦ. Αὐτὸ εἶναι ἀληθινὴ αὐτοκτονία. Προτιμοῦν νὰ κορακιάσουν ἀπὸ τὴ δίψα, παρὰ νὰ πιοῦνε νερὸ μὲ ξένο ποτῆρι. Ἂν ἤταν δυνατὸν νὰ περνοῦσαν καὶ τὸ ψωμὶ ἀπὸ κλίβανο ἀποστειρώσεως, θὰ τὸ ἔκαναν. Φυσικά, δὲν δίνουν ποτὲ τὸ χέρι τους γιὰ νὰ χαιρετίσουν κι' ἂν ἀπὸ ἀναπόφευκτη ἀνάγκη πρέπει ν' ἀνταλλάξουν χειραψία, προσφέρουν ἄψυχα, ἄτονα καὶ δισταστικὰ τὸ ἕνα τρίτο τῶν δακτύλων τους, ποὺ εἶναι τόσο κρύα, λὲς καὶ σὲ ἀγγίζουν τὰ σκελετωμένα δάχτυλα τοῦ θανάτου.

Λοιπόν, τώρα στὸ Λονδῖνο γίνονται ἐγχειρήσεις καὶ ἡ μανία τῆς καθαριότητας... θεραπεύεται. Εἰδικοὶ νευροχειρουργοὶ κάνουν ἐπεμβάσεις — ὡς λέγουν — στὸν ἐγκέφαλο. Δηλαδή, ἀνοίγουν τὸ τσερβέλο καὶ βρίσκουν τὴ βίδα ποὺ ἔχει σγαράρει. Τὴ διδώνουν καὶ ὁ ἀσθενής τους γίνεται περδίκι!...

☆

Καὶ ἂν τὸ μαρτύριο αὐτῆς τῆς μανίας περιοριζόταν μόνο σ' αὐτούς, τότε λίγο τὸ κακό. Τὰ θέλουν καὶ τὰ τραβᾶνε. Ἀλλοίμονο ὅμως. Οἱ χαλασμένοι αὐτοὶ — πεντακάθαροι ἄνθρωποι — ἔχουν κι' ἄλλη μιὰ λόξα, φοβερότερη ἀπὸ τὴν πρώτη. Θέλουν, ἀμέτρητα νὰ μυχαμέτι, νὰ σοῦ ἐπιβάλουν τὶς ἀντιλήψεις τους καὶ νὰ σοῦ διδάξουν κανόνες ὑγιεινῆς διαβιώσεως.

«Μὴ τρῶς μὲ τὰ χέρια, γιατί βάζεις μικρόβια στὸ στόμα. Μὴ σφουγκιέσαι μὲ πανί. Μὴ κάθεσαι στὴν καρέκλα, ἂν δὲν ἀλλάξης ροῦχα. Μὴ ἀγγίσης τίποτε πρὶν τὸ βράσης σὲ 100 βαθμούς».

Στὰ σπίτια ποὺ ὑπάρχουν τέτοιοι μικροβιοκρατούμενοι καὶ σχολαστικοὶ παστρικοὶ ἄνθρωποι, βασιλεύει ἡ καθαριότητα, ἀλλὰ καὶ ἡ παγωμάρα χειρουργείου, ἂν ὄχι νεκροτομείου.

Χίλιες φορὲς νὰ κάθεσαι μ' ἕνα ἄπλυτο, παρὰ μὲ ἕνα μανιακὸ καθαρό.

Ὁ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ἀρχίζει αὔριο τὶς παραστάσεις του στὴν Πάτρα καὶ συγκεκριμένως στὸ Θέατρο «Πάνθεον» ἕνα ἐκλεκτὸ θεατρικὸ συγκρότημα, μὲ σκηνοθέτη καὶ πρωταγωνιστὴ τὸν ἐκλεκτὸ καλλιτέχνη κ. Ἀλέκο Ἀλεξανδράκη.

— Στὸ θίασο συμμετέχουν ἐπίσης, ἡ Βιβέτα Τσούνη, Δημήτρης Χρυσομάλλης, Φρύνη Ἀρβανίτου, Νίκη Βορέα, Ἰλιάδα Λαμπρίδου κλπ.

— Ἐναρκτήριο ἔργο τοῦ θιάσου θὰ εἶναι ἡ ἠθογραφία τοῦ Γρηγ. Ξενοπούλου «Οἱ φοιτηταί». Τὴν Παρασκευὴ ὁ θίασος θὰ παρουσιάση τὸ ἔργο («Ἦταν ἕνας ἀπὸ μᾶς») τοῦ Μ. Μάσφελντ. Τὸ Σάββατο, τὴν κωμῳδία τοῦ Γκαμπριὲλ Ἀροῦ («Ὁ δειλὸς καὶ ὁ τολμηρὸς») καὶ τὴν Κυριακὴ θὰ ἐπαναλάβη τοὺς «φοιτητάς».

— Κάθε ἡμέρα καὶ ἀπὸ ἕνα ἔργο. Μέγας ἄθλος καὶ μέγιστος μόχθος.

● Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ

Φεστιβὰλ Καραγκιόζη στὴν Πάτρα. Εἶναι κι' αὐτὸ μιὰ ὡραία πρωτοβουλία τῆς Ἐπιτροπῆς Ἑορταστικῶν Ἐκδηλώσεων. Ὁ λαϊκὸς Καραγκιόζης μὲ τὰ ἀστεῖα του, καὶ τὴν ἠθογραφία μιᾶς ὁλόκληρης ἐποχῆς, θὰ δώση στοὺς Πατρινοὺς τὴν εὐκαιρία νὰ γελάσουν λίγο καὶ νὰ σπάσουν τὴν μονοτονία τῶν ἀπιδιαστικῶν φίλμς τοῦ κινηματογράφου.

— Ἔναρξι τῶν παραστάσεων θὰ γίνη τὴν Παρασκευή, μὲ πρῶτο καλλιτέχνη τὸν γνωστὸ Καραγκιοζοπαίκτη Εὐγένιο Σπάθαρη.

—Καλὸν εἶναι νὰ πᾶνε καὶ τὰ παιδάκια τοῦ δημοτικοῦ σχολείου νὰ δοῦνε Καραγκιόζη, ποὺ ἡ παράδοση τὸν διατηρεῖ τόσο ζωντανὸ καὶ πάντα ἐπίκαιρο.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἐσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ

Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἐσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΣΥΡΟΝ — ΤΗΝΟΝ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΝ — ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ — ΒΑΘΥ.

Πρακτορεῖον: Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 40 Α — Τηλ. 33—30

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἑπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).

Φ/Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Ἐκάστην ΤΡ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜ. 11.30 π.μ. διὰ Σάμην. Ἐκ. ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 μ.μ. διὰ Σάμην. Ἐκ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (δι' Ἀστακόν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανῆσι — Νυδρί — Βασιλική — Φρίκες — Ἰθάκη — Σάμην). Ἐπιστροφὴ εἰς Πάτρας τὴν ἑπομένην.

Ἐκ ΣΑΜΗΣ ἑκάστην ΔΕΥ. — ΤΡΙΤ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜΠ. ὥρα 4 μ.μ.

Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τὸ πολυτελέστατον τουριστικὸν

ΗΛΕΚΤΡΑ

χωρητ. τ. 5.800, ταχ. 17 μιλίων

Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 8.30 μ.μ. διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΑΛΥΜΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ

Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλ. 21—51

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ 2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.30, 21, 23.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ: 5.50, 6, 50, 8, 9, 10, 10.30, 11, 11.30, 12, 12.30, 13, 13.30, 14.15, 15, 10, 15.30, 16.15, 17.15, 8.15, 19, 15, 20.15.

ΠΑΤΡΑΙ — ΠΥΡΓΟΣ: 6.15, 8, 9, 10.30, 12, 13, 15, 16.30, 18, 19.30.

ΠΑΤΡΑΙ — ΒΑΡΔΑ: 6.30, 7, 15, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.10, 15, 16, 17.15, 18.15, 20.

ΤΟ ΣΑΛΟΝΙ, τὸ χώλ, ἡ βεράντα, τὸ γραφεῖο σας, νὰ τὸ στολίσετε πάμφθηνα μὲ γλάστρες καὶ βάζα κεραμεικῆς τέχνης Ἀμαρουσίου σὲ Δανέζικο στύλ. Πλήρης, καταπληκτικὴ ἀπομίμησις ξύλου. Ἐπισκεφθῆτε μας στὴν ὁδὸ Πατρέως 96 (ἐγγὺς Νομαρχίας).

ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΙΣ φανέλλαι μάλλιναι, μαλλοβάμβακαι, βαμβακεραί. Τιμαὶ προσιταὶ Σωτηρ. Λυμπερόπουλος, Κολοκοτρώνη —Κορίνθου, γωνία, Πάτραι.

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ζητεῖται διὰ τρία ἄτομα χωρὶς πλύσιμο. Μισθὸς 1.200 μηνιαίως. Πληροφορίαι τηλ. 41—05.

ΥΑΛΙΚΑ: Οἰκιακὰ σκεύη, εἴδη δώρων, πορσελάνες, κουταλοπήρουνα, πολύφωτα, σὲ τιμὲς πάμφθηνες, καταπλητικὲς, ἀσυναγώνιστες. Πραγματικὲς τιμὲς Ἀθηνῶν. Ἐπισκεφθῆτε μας στὴν ὁδὸν Πατρέως 96 (ἐγγὺς Νομαρχίας).

● ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
● ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
● ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ

★

"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ"
ΕΡΜΟΥ 45

ΜΑΥΡΟΔΑΦΝΗ Καρέλα

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ κολλιὲ λευκό, διπλὴ σειρά. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ παραδώση εἰς τὸ Τμῆμα Γεν. Ἀσφαλείας ἢ Τσαμαδοῦ 15 καὶ ἀμειφθήσεται καθότι τυγχάνει οἰκογενειακὸν κειμήλιον.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ: Fiat 600, 1.100, 1.500, BMV 1.500, Simca elysè, Taunus 12M, Scoda 544, εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 156, τηλέφ. 65—63, Πάτραι.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ: α) «Μερσεντὲς 322» μακρὺ σασσί. β) «Μερσεντὲς 311» μακρὺ σασσί. γ) «Χάνομακ» 2½ τόννων. δ) «Τάουνους τράνζιτ», κλειστόν. ε) «Φόλξ Βάγκεν» Καραβὰν πωλοῦνται ἄπαντα εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Μαντᾶς Βότση 60, τηλ. 54—72.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΟΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ ὄπτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιτσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορεῖου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ· Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38

GENERAL ELECTRIC· Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυριάκ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα λούξ, δύο δωματίων στὸν πρῶτο ὄροφον τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος — Ζαΐμη πολυκατοικίας ἐνοικιάζεται ἐπίσης κατάστημα εἰς τὴν αὐτὴν πολυκατοικίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζαΐμη μὲ τουαλέττα νιπτῆρα καὶ πατάρι. Πληροφορίαι Ἀνδρέας Μανιατόπουλον Ὑδραυλικὸν Ρήγα Φεραίου 3η Πάροδος, τηλ. 29—93.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνώγειον, ἀνατολικομεσημβρινόν, Πάροδος Μεσολογγίου 5. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη ὁδὸς Σαχτούρη 13 μὲ δευτέραν εἴσοδον ἀπὸ Ἀγίου Ἀνδρέου 173 «Μύλοι Λαδοπούλου». Πληροφορίαι Μπουμπουλίνας 10, τηλ. 32—82 καὶ Κανακάρη 199 πολυκατοικία Γκολφινοπούλου, τηλ. 59—10.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα μεσημβρινόν, σύγχρονον, ἐκ 4 δωματίων κλπ. βοηθητικῶν χώρων καὶ τηλεφωνικῆς ἐγκαταστάσεως, ἄνευ κοινοχρήστων, ἐπὶ τῆς λεωφόρου Δ. Γούναρη. Πληροφορίαι τηλ. 58—22 καὶ 36 - 28.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πολυτελές, τεσσάρων δωματίων μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα χρειώδη, Ἀγίου Ἀνδρέου — Τριῶν Ναυάρχων πολυκατοικία. Πληροφορίαι βυρσοδεψεῖον Ν. Ἀποστολοπούλου καὶ Υἱῶν, τηλ. 23—51.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ β' ὄροφος νεοδμήτου τριωρόφου οἰκοδομῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 61, ἀποτελούμενος ἐκ 5 κυρίων δωματίων, κουζινοτραπεζαρίας, λουτροῦ καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, κατάλληλος καὶ δι' ἰατρεῖον. Πληροφορίαι ἐντὸς τῆς οἰκίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένον. Πληροφορίαι τηλ. 26—91.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην. Ἄλεξ. Ὑψηλάντου 185 α. Πληροφορίαι ἐκεῖ, ἀπογευματινὰς ὥρας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνεξάρτητος, λούξ, ἐκ 4 δωματίων, χώλ, λουτροῦ, 03 κλπ. χρειωδῶν, πλησίον Στρατώνων. Πληροφορίαι τηλ. 57—17 καὶ 26—36.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα εἰς κεντρικὴν θέσιν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως καὶ ἐκποιοῦνται ἄπαντα τὰ ἐν αὐτῷ ἔπιπλα. Πληροφορίαι ὑλοποιμένος 19 α.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Φεραίου 68. Πληροφορίαι τηλ. 68-92.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον εἰς ἀνώγειον ὀροφον, δι' ἐργένην, ψιλοποιμένος 5. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα καὶ δύο ὄροφοι ἐξ 23 δωματίων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου καὶ Κολοκοτρώνη (πρώην Ταχυδρομεῖον), τελείως ἀνακαινιζόμενα, μὲ καλοριφὲρ, ἀσανσὲρ κλπ., κατάλληλα δι' οἱανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι τηλ. 22-73.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος ὄροφος ἐξ 6 δωματίων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 59, κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Κανακάρη 207 Α, τηλ. 39-52.

ΕΠΙΠΛΟΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιία Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ, Ραπτομηχανοί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρῶμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλέφ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ἄριστον. Διαθέτομεν 50 σαλόνια ἕτοιμα καὶ ὅλα μας τὰ ἔπιπλα, σὲ νέα στὺλ σὲ τιμὰς ἐργοστασίου, Γούναρη 35, ἐναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου, τηλ. 27-34, ἐργοστάσιον, Πανακαϊκοῦ 2, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 5 δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου — Φαβιέρου. Πληροφορίαι τηλ. 50-14 καὶ 68-03.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παρὰ σοβαρᾶς ἐπιχειρήσεως λογιστὴς διὰ βιβλία Δ΄ κατηγορίας. Πληροφορίαι 7.30 ἕως 8.30 μ.μ., τηλ. 51—73.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παρὰ σοβαρᾶς ἐπιχειρήσεως δεσποινὶς ἀπόφοιτος γυμνασίου, γνωρίζουσα γραφομηχανήν, ὀρθογραφίαν καὶ ἔχουσα γνώσεις λογιστικῆς. Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 164.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία ἐσωτερικὴ διὰ 3 ἄτομα, ἡλικίας 18—40 ἐτῶν. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 48, κατάστημα ἐπίπλων Ἰω. Μπατίστα.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ βοηθὸς ἐσωτερικὴ ἢ ἐξωτερική, δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Μισθὸς λίαν ἱκανοποιητικός. Πληροφ