ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Κ. ΤΣΕΚΕΝΗΣ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ Γ. ΚΟΥΤΡΑ
ἠρραβωνίσθησαν.

*****

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου ΚΩΝ. ΜΠΟΚΑΡΗΝ καὶ δίδα ΚΑΤΙΝΑΝ ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ, εὐχόμεθα ταχείαν τὴν στέψιν.

Πάνος — Μαίρη

ΓΑΜΟΙ

Εἰς τοὺς τελέσαντας τοὺς γάμους των, ἀγαπητούς μας κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΝ Γ. ΜΕΛΑΝ καὶ δίδα ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΝ ΜΠΑΡΟΥΝΗ, εὐχόμεθα βίον εὐτυχισμένον.

Οἰκογένεια Γ. Σ.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣΤ. ΠΟΛΙΤΗΣ Παιδίατρος. Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 3ετίαν ὡς ἐσωτερικὸς ἰατρὸς (Resident) ἐν Λονδίνῳ καὶ Μόντρεαλ (Καναδᾶ), εἰς νοσήματα προώρων νεογνῶν, ὡς καὶ ἐν γένει προβλήματα τῆς παιδικῆς ἡλικίας, ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Γεροκωστοπούλου — Καραϊσκάκη 126, Β' ὄροφος, τηλ. 72—877 ἢ 55—60. Ὧραι ἰατρείου 8.30—12.30 καὶ 5—7 μ.μ.

***

Ὁ νεοεγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας χειρουργὸς ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡ. Ν. ΜΠΕΛΕΚΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8 π.μ. ἕως 1 μ.μ. καὶ ἀπὸ 7—9.30 μ.μ. εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανσκάρη 102 ἰατρεῖον του τηλ. 56—86.

***

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΤΖΗΓΙΩΑΝΝΗΣ Νευρολόγος — Ψυχίατρος, Παντανάσσης 45. Δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—1 καὶ 5—8 μ.μ.

***

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZI ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλέφ. 70-908. ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DESINCRUSTATION MASSAGE προσώπου καὶ σώματος. ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, βαφαὶ βλεφαρίδων διαρκείας κ.ἄ. Συμβουλαὶ δωρεάν.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΑΣΤΥΝ. Δ/ΣΙΣ	28—35
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» θλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Σήμερον ὥρα 6 («Ὁ Καραγκιόζης Προφήτης» καὶ ὥρα 9 («Ὁ καπετὰν Γκρῆς») μὲ τὸ Γεώργιο Χαρίδημο.

*****

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 («Ἀπόρρητος φάκελλος Φλέμιγκ») ἀκατάλληλον.

ΑΡΜΟΝΙΑ. Σήμερον 4—12.30 («Ἡ τίγρις τοῦ Ἐσναπούρ»), κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 3.30—12.30 («Ἡ Κλεοπάτρα»), κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 («Σαπίλα καὶ Ἀριστοκρατία»), ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15—12.15 («Τζέημς Μπόντ, πράκτωρ 007 ἐναντίον χρυσοδακτύλου»), ἀκατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 4—12 («Ἡ τίγρις τοῦ Κάτς ἐναντίον τῆς μούμιας»).

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15—12.15 («Ἂν ὅλες οἱ γυναῖκες τοῦ κόσμου»), ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15—12.15 («Τὸ πλοῖο τῆς χαρᾶς»), κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 Ἀριζόνα Κόλτ», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15—12.15 («Μυστικὸς πράκτωρ Οss 117 ἐπιχείρησις Τόκιο»), ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4—12 («Ἐπιπιχείρησις Φουτζιγιάμα»), («Ἀναστασία»), κατάλληλα.

CENTRE D ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr RENI GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς — Προσωπολόγος CATHIODERMIS Produits do Sois RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Cormaine Monteil· Ἡ «Cure de jeunesse τὸ — Peeling Rene Cuinot καὶ traitemant Babor renbez — vous Μαιζῶνος 69 (πολυκατοικία Ἀνίνου, 5ος ὄροφος) ἄνω μέρος Πλατείας Ὀλγας, τηλ. 52-12.

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Σήμερον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Γρηγορίου:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γρηγορίου Κακούρη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γρηγορίου Καρασούλα δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γρηγορίου Παπαγρηγοροπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γρηγορίου Παπανικολοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γρηγ. Σταυροπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γρηγορ. Τσακούμη δὲν δέχοντσι.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γρηγορ. Φωτεινοῦ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

*****

Ὁ κ. Γρηγόριος Κλαουδάτος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἀπουσιάζων.

POLIZZI BROTHERS

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ κάθε βράδυ

ΚΟΜΦΕΤΙ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΣ
ΠΩΛΗΣΙΣ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ
ΝΙΜΗΣ ΡΑΛΛΗΣ
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΤΗΛΕΦ. 28.95

ΜΑΥΡΟΔΑΦΝΗ Καφέλα

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 · ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ
● ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
● ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ
● ΕΙΔΗ ΑΠΟΚΡΕΩ
ΠΩΛΗΣΙΣ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ : ΛΙΑΝΙΚΗ

ΟΥΖΟ Καφέλα

59 - 13
Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ὀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεώς μας
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
RaPid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΑ
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 — Αἰόλου 68
☆
● ΚΟΜΦΕΤΙ
● ΣΕΡΠΑΝΤΙΝΕΣ
● ΜΑΣΚΕΣ
ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΟΥ ΣΤΟΛΙΣΜΟΥ
ΕΙΣ ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
Η Α' ΚΛΗΡΩΣΙΣ
ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΤΑΚΗ ΓΚΙΚΑ
ΕΔΩΣΕ ΚΑΙ ΘΑ ΔΙΔΗ ΠΑΝΤΟΤΕ ΤΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΚΕΡΔΗ
ΑΝΩΤΑΤΟΝ ΔΥΝΑΤΟΝ ΚΕΡΔΟΣ
ΔΡΧ. 7.000.000

ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12.15
Σ.Α.Κ.Ε. Σᾶς παρουσιάζει ΥΠΕΥΘΥΝΩς
ΤΗΝ ΚΟΡΩΝΙΔΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ ΤΟΥ 1966·67
"ΡΙΦΙΦΙ..!" "ΧΡΥΣΟΔΑΚΤΥΛΟΣ..!" "ΝΤΙΚ ΜΑΛΟΟΥ..!"
γίνονται παιχνίδια μπροστά σ' αὐτό
ΤΟ ΑΚΡΟΝ ΑΩΤΟΝ
τῆς ΑΓΩΝΙΑΣ τοῦ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΥ τῆς ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ
ΑΠΟΡΡΗΤΟΣ ΦΑΚΕΛΛΟΣ
ΦΛΕΜΙΓΚ
"A-077" - REVENGE FOR THE KILLERS"
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΧΑΡΙΣΣΟΝ
ΣΟΥΖΥ ΑΝΤΕΡΣΕΝ
καὶ ἡ ΜΙΤΣΟΥΚΟ

ΑΡΜΟΝΙΑ ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΜΙΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΑΣΥΛΛΗΠΤΟΥ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ
ΕΓΥΡΙΖΕΤΟ ΕΠΙ 3 ΕΤΗ ΣΤΙΣ ΙΝΔΙΕΣ — ΕΔΑΠΑΝΗΘΗΣΑΝ ΜΥΘΩΔΗ ΠΟΣΑ
Η ΤΙΓΡΙΣ ΤΟΥ ΕΣΝΑΠΟΥΡ
ΝΤΕΜΠΡΑ ΠΕΝΤΖΕΤ — ΒΑΛΤΕΡ ΡΑ·Υ·ΑΝ

ΑΣΥΛΟΝ ΑΝΙΑΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΜΕΓΑΛΗ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΣ ΑΓΟΡΑ ΜΕ ΠΛΟΥΣΙΑ ΔΩΡΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΙΝ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ
★
Ἐνισχύσατε τὴν κοινωνικὴν προσπάθειαν τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων, ποὺ περιθάλπει τὴν δυστυχίαν εἰς τὴν πλέον τραγικήν της μορφήν.
ΜΕΡΙΚΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΟΣ ΚΛΗΡΩΣΙΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ:
● ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ
● ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ
● ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΗ
● ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
● ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ
● ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ
● ΩΡΟΛΟΓΙΑ
● ΚΟΣΤΟΥΜΙ Κ.Λ.Π.
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσιν τῶν ἀντικειμένων στὴν αἴθουσα τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων παρὰ τῇ Πλατείᾳ Παντοκράτορος.
ΚΛΗΡΩΣΙΣ: ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1967
ΩΡΑΝ 4ην Μ. Μ.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ AUSTIN
ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ 6, 8, 11 ΚΑΙ 13 ΙΠΠΩΝ
ΦΟΡΤΗΓΑ 1)4, 1)2, 3)4 ΚΑΙ 1 ΤΟΝΝΟΥ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΑΤΡΩΝ
Σ. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ Ο. Ε.
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 37, ΤΗΛ. 34-56
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΔΙ' ΟΛΑ Τ' ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΤΗΣ ΒΜΣ

ΝΥΦΙΚΑ Μπομπονιέρες καὶ Φωτογραφίες Στὸ ΦΩΤΟ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74 · ΤΗΛΕΦ. 24-58 · ΠΑΤΡΑΙ

ΕΝΑ ΑΚΟΜΑ ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΜΕ ΤΗ "ΓΥΝΑΙΚΑ"
ΣΗΜΕΡΑ ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΕΝΑ ΤΕΥΧΟΣ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ, ΕΝΑ ΤΕΥΧΟΣ ΠΛΟΥΣΙΟ, ΜΕ ΥΛΗ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ !...
ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΣΤΗ ΒΡΟΧΗ
Ἀδιάβροχα στὰ χρώματα τοῦ οὐράνιου τόξου, μοντέλα, μοναδικὰ ποὺ θὰ θελήσετε νὰ ράψετε σέ... παλτά.
ΤΟΚΥΟ
Ἕνα ταξίδι στὴν ἐξωτικὴ πολιτεία τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς, ποὺ ἀποκαλύπτει τὰ χίλια τόσα πρόσωπά της, τὴ μαγευτικὴ φυσιογνωμία της.
ΠΛΕΚΤΑ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ΚΛΑΜΠ
Ἕνα ξεχωριστὸ τεῦχος μὲ τὴν πλεκτὴ γκαρνταρόμπα τῶν μωρῶν ἡλικίας 6 ἕως 12 μηνῶν. Μιὰ ξεχωριστὴ προσφορὰ τῆς «Γυναίκας» σ' ὅλες τὶς μητέρες καθὼς καὶ τίς... μέλλουσες μητέρες.
ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΑ ΜΕΤΑΛΛΕΙΑ
Μιὰ ἀποκαλυπτική, συγκλονιστικὴ ἔρευνα γύρω ἀπὸ τὶς γυναῖκες ποὺ δουλεύουν κάτω ἀπὸ τὴ Γῆ.
ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΑ
11 θαυμάσιες συνταγές! Ἕνα ξεχωριστὸ βιβλιαράκι ποὺ θὰ κόψετε καὶ θὰ φυλάξετε... ζηλότυπα! Μιὰ ἀκόμα καινοτομία τῆς «ΓΥΝΑΙΚΑΣ».
ΕΠΙΣΗΣ! ΣΤΟ ΝΕΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΧΙΛΙΑ ΤΟΣΑ ΘΕΜΑΤΑ: ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΒΡΑΔΥΝΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ. ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΙΚΡΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΔΙΑΚΡΙΣΙΕΣ Κ. Λ. Π.
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ — ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Sirene ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 2ας ΣΕΛΙΔΟΣ

Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ὁ Πατραϊκὸς θὰ ἀντιμετωπίση τὴν Κυριακὴ στὴν Πάτρα τὸν Κερκυραϊκό, ἐνῶ ὁ Ἀπόλλωνας θὰ μεταβῇ στὸν Πύργο, προκειμένου νὰ συναντηθῇ μὲ τὸν ἐκεῖ Πανηλειακό.

* * *

Ὁ Πατρινὸς ποδοσφαιριστὴς Κων. Φαρμάκης, ἐν ὄψει τῶν ἀγώνων «ντέρμπυ» τῆς Κυριακῆς στὴν Ἀθήνα, μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ — Α. Ε. Κ. καὶ Ἀργοναύτη — Π. Γ. Ε., διοργανώνει ἡμερησία ἐκδρομὴ μὲ πολυτελῆ πούλμαν. Πληροφορίες 12ου Συντάγματος 95, τηλέφ. 70-456.

ΝΕΟΝ ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
MOBIL
ΚΑΤΩ ΑΛΙΣΣΟΣ
Παίζει ἡ ὀρχήστρα λαϊκοῦ τραγουδιοῦ
ΔΗΜΟΥ ΔΡΑΚΟΥΛΗ
Τραγουδοῦν αἱ ἐξαίρετοι
ΕΦΗ ΚΑΙ ΛΙΑΝΑ
Κουζίνα ἐκλεκτὴ μὲ ΑΡΝΙΑ ΣΟΥΒΛΑΣ — ΚΟΤΤΟΠΟΥΛΑ — ΜΠΡΙΖΟΛΕΣ τῆς σχάρας καὶ πολλοὺς πικάντικους μεζέδες.
ΠΟΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΤΙΜΑΙ ΛΑ·Ι·ΚΑΙ
Διεύθυνσις ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΜΟΔΕΣ

ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ
«Α» καὶ «Ω», δυὸ μεγάλα μυστήρια. Δυὸ μεγάλοι σταθμοί. ΒΑΠΤΙΣΙΣ ΚΑΙ ΓΑΜΟΣ.
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — ΝΥΜΦΙΚΑ ἀπὸ τὸν μεγαλύτερο νυμφικὸ Οἶκο τῶν Πατρῶν.
«ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ»

• ΝΥΦΙΚΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ
12 ὑπέροχα Νυφικὰ Φορέματα ἀπὸ τὴν ἐπίδειξιν Νυφικῶν τοῦ Οἴκου ΑΝΔΡΟΝΙΔΟΥ.
• ΠΕΠΛΑ - ΣΤΕΜΜΑΤΑ
τῶν καλλιτέρων Οἴκων μόδας τῆς Εὐρώπης
• ΝΥΦΙΚΕΣ ΛΑΜΠΑΔΕΣ
σὲ καταπληκτικοὺς μοδέρνους στολισμοὺς
• ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ
μοδέρνες — ἐκλεκτές, κάτι τὸ καινούργιο — ὅ,τι καλλίτερο
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΚΟΝΤΗΣ
ΕΡΜΟΥ 54, ΤΗΛ. 46 - 02

Μπορεῖς νὰ μάθης μιὰ ξένη γλῶσσα
τὴν ὥρα ποὺ κοιμᾶσαι!

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Λόγῳ καταπληκτικῆς ζητήσεως τῶν σειρῶν ὑπνοπαιδείας ὁ ἐπιστημονικὸς συνεργάτης τοῦ

GLORIPHON

παρατείνη τὴν παραμονήν του εἰς τὰς Πάτρας μέχρι 28)1)1967 στὸ κατάστημα

«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

πλήρεις ἐπιδείξεις ΥΠΝΟΠΑΙΔΕΙΑΣ καὶ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ γιὰ τὴν ἐκμάθηση ξένων γλωσσῶν ἐπὶ πρακτικοῦ καὶ ἐπιστημονικοῦ ἐπιπέδου.

Νυφικὰ ★ Μπομπονιέρες
Στέφανα ★ Βαπτιστικὰ
ΒΑΣΙΛ. Ν. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΥ
(ΚΟΡΙΝΘΟΥ 287, ΤΗΛ. 37 - 21)
ΠΑΝΤΟΤΕ ΚΑΤΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ καὶ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ θέματα

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΟΓΙΣΤΩΝ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑ·Ι·ΑΣ

Ἡ ἀπόσβεσις τῶν ἐξόδων πρώτης ἐγκαταστάσεως

Λόγῳ τῆς ἐπικαιρότητος καὶ σπουδαιότητος τῆς ὑπ' ἀριθ. 2009)1966 ἐγκυκλίου τοῦ ὑπουργείου Οἰκονομικῶν δημοσιεύομεν ταύτην ὁλόκληρον, πιστεύοντες ὅτι τὸ κείμενον ταύτης εἶναι χρήσιμον διὰ τὸ κλείσιμον τῶν ἰσολογισμῶν.

Τὸ κείμενον ἔχει ὡς ἀκολούθως:

«Συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 7 τοῦ Ν. 4171) 1961, αἱ δαπάναι ἱδρύσεως καὶ ὀργανώσεως τῆς ἐπιχειρήσεως, θεωρούμεναι ὡς δαπάναι πρώτης ἐγκαταστάσεως αὐτῆς, ἀποσβέννυνται κατὰ 20% αὐτῶν ἐτησίως ἐντὸς ἑκάστης τῶν πέντε ἑπομένων ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς παραγωγικῆς δράξεως αὐτῆς ἑταιρικῶν χρήσεων. Ὡς δαπάναι πρώτης ἐγκαταστάσεως λαμβάνονται ἐκεῖναι, αἱ ὁποῖαι πραγματοποιοῦνται μέχρι τῆς ἐνάρξεως τῆς λειτουργίας τῆς ἐπιχειρήσεως καὶ ἀποβλέπουν εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν αὐτῆς καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς ζωῆς της. Εἰδικώτερον ἐπὶ βιομηχανικῶν ἐπιχειρήσεων, ὡς δαπάναι πρώτης ἐγκαταστάσεως λαμβάνονται αἱ ὡς ἄνω δαπάναι, αἱ ὁποιαι δημιουργοῦνται μέχρι τῆς ἐνάρξεως τῆς παραγωγικῆς δράσεως αὐτῶν.

Κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, λόγῳ τῆς δημιουργίας μεγάλων οἰκονομικῶν μονάδων μὲ σοβαρὰς ἐγκαταστάσεις, συνήθης εἶναι ἡ περίπτωσις καθ' ἣν τὸ προπαρασκευαστικὸν στάδιον τῶν ἐργασιῶν τῆς ἐπιχειρήσεως μέχρι τῆς ἐνάρξεως τῆς παραγωγικῆς δράσεως αὐτῆς διαρκεῖ ἐπὶ πλείονα τοῦ ἑνὸς ἔτη. Εἰς τὴν περίπτωσιν ταύτην ἅπασαι αἱ κατὰ τὸ προπαρασκευαστικὸν στάδιον τῆς ἱδρύσεως καὶ ὀργανώσεως πραγματοποιούμενοι καὶ νόμῳ ἐκπιπτόμεναι δαπάναι τῆς ἐπιχειρήσεως, ὡς ἀπαραίτητος διὰ τὴν ἵδρυσιν, ἐγκατάστασιν καὶ λειτουργίαν αὐτῆς, ἀναμφιβόλως ἀποβλέπουν εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τῆς ἐπιχειρήσεως καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς ζωῆς της καὶ δέον νὰ χαρακτηρίζωνται ὡς τοιαῦται πρώτης ἐγκαταστάσεως καὶ νὰ ἀποσβέννυνται τμηματικῶς κατὰ τὸ ἀνωτέρω εἰδικώτερον ἐκτιθέμενα.

Συμφώνως πρὸς τὰ ἀνωτέρω καὶ εἰς τὴν περίπτωσιν τῆς αἰτούσης ἑταιρίας εὑρισκομένης εἰσέτι εἰς τὸ στάδιον κατασκευῆς τῶν ἐγκαταστάσεών της, ἅπασαι αἱ γενόμεναι ὑπ' αὐτῆς κατὰ τὴν πρώτην ἑταιρικὴν χρῆσιν καὶ νόμῳ βαρύνουσαι ταύτην δαπάναι δέον νὰ θεωρηθῶσιν ὡς δαπάναι πρώτης ἐγκαταστάσεως.

Εἰς τὰς τοιαύτας δαπάνας πρώτης ἐγκαταστάσεως τῆς ἐπιχειρήσεως ἀναγκαίως περιλαμβάνονται καὶ κατὰ τὸ αὐτὸ διάστημα καταβληθέντα εἰς τὰ μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἔξοδα παραστάσεως, τὰ ὁποῖα προβλέπονται καὶ καθορίζονται κατὰ ποσὸν ὑπὸ τοῦ ἄρθρου 22 τοῦ καταστατικοῦ τῆς ἑταιρίας. Τὰ ποσὰ ταῦτα, ἀσχέτως τοῦ χαρακτηρισμοῦ των ὡς ἐξόδων παραστάσεως, οὐσιαστικῶς ἀφορῶν ἀμοιβὰς καὶ ἀποζημιώσεις τῶν μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ ὀρθῶς ὑπήχθησαν εἰς φορολογίαν ἐπ' ὀνόματι τῶν δικαιούχων ὡς εἰσοδήματα Γ'α πηγῆς. Ἐπειδὴ δὲ ἡ Ἑταιρία, εὑρίσκετο εἰς τὸ στάδιον κατασκευῆς τῶν ἐγκαταστάσεών της, τὰ ποσὰ ταῦτα θὰ θεωρηθοῦν ὡς δαπάνη βαρύνουσα τὴν ἑταιρίαν, συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τῆς παραγράφου 2 τοῦ ἄρθρου 24 τοῦ Ν. 2190)1920 «περὶ ἀνωνύμων ἑταιριῶν» καὶ οὐχὶ διάθεσις κέρδους, καὶ θὰ ἀποσβεσθοῦν κατὰ ποσοστὸν 20% ἐτησίως ἐκ τῶν κερδῶν, τὰ ὁποῖα θὰ προκύψουν ἀπὸ τοῦ ἑπομένου τῆς ἐνάρξεως τῆς παραγωγῆς δράσεως τῆς Ἑταιρίας Ἔτους.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ γωνιαῖον οἰκόπεδον, ἀνατολικομεσημβρινόν, ἄρτιον, ἐντὸς σχεδίου πόλεως, ἐκ 212 πήχεων 8,50Χ14, μὲ φῶς, νερὸ κλπ. Πληροφορίαι κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας Ἁγ. Ἀνδρέου 68. Τὰς Κυριακὰς καὶ μὴ ἐργασίμους Τσαμαδοῦ 22 α.

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΟΣ
ΚΛΕΟ-ΠΑΤΡΑ
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ
ΩΡΑΙ 3
3.30 — 6.30
9.30 — 12.30

ΜΠΡΑΝΤΥ Καφέλα

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΤΑΞΙ
ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ
69 - 39
ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙΣΘΕ ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
ΟΧΙ ΑΛΛΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ! ΟΧΙ ΑΛΛΗ ΑΔΙΚΙΑ!
ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΞΟΡΜΟΥΝ ΚΑΙ ΖΗΤΟΥΝ ΕΙΡΗΝΗ... ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ... ΙΣΟΤΗΤΑ...
Η ΠΙΟ ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΗ! Η ΠΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ! Η ΠΙΟ ΤΟΛΜΗΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΕΙΔΑΤΕ ΠΟΤΕ!
ΑΝ ΟΛΕΣ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΜΤΑΡΑΣ
ΜΙΡΚΑ ΚΑΛΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΛΑΔΙΚΟΥ

REX
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ 1967
Ο ΝΕ