ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερακωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣΤ. ΠΟΛΙΤΗΣ Παιδίατρος. Ειδικευθείς ἐπὶ 3ετίαν ὡς ἐσωτερικὸς ἰατρὸς (Resident) ἐν Λονδίνῳ καὶ Μόντρεαλ (Καναδᾶ), εἰς νοσήματα προώρων νεογνῶν, ὡς καὶ ἐν γένει προβλήματα τῆς παιδικῆς ἡλικίας, ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Γερακωστοπούλου — Καραϊσκάκη 126, Β' ὄροφος, τηλ. 72—877 ἢ 55—60. Ὧραι ἰατρείου 8.30—12.30 καὶ 5—7 μ.μ.

***

Ὁ νεοεγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας χειρουργὸς ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡ. Ν. ΜΠΕΛΕΚΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8 π.μ. ἕως 1 μ.μ. καὶ ἀπὸ 7—9.30 μ.μ. εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 102 ἰατρεῖον του τηλ. 56—86.

***

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΤΖΗΓΙΩΑΝΝΗΣ Νευρολόγος — Ψυχίατρος, Παντανάσσης 45. Δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—1 καὶ 5—8 μ.μ.

***

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZI ΠΑΡΙΣΙΩΝ ΖΕΑΝ D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλέφ. 70-908. ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DESINCRUSTATION MASSAGE προσώπου καὶ σώματος. ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, ἀφαὶ ἀλεφαρίδων διαρκείας κ.ἄ. Συμβουλαὶ δωρεάν.

***

CENTRE D ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr RENI GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς – Προσωπολόγος CATHIODERMIS Produits do Sois RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Cormaine Monteil. Ἡ "Cure de jeunesse τὸ — Peeling Rene Cuinot καὶ traitemant Babor renbez — vous Μαιζῶνος 69 (πολυκατοικία Ἀνγίνου, 5ος ὄροφος) ἄνω μέρος Πλατείας Ὄλγας, τηλ. 52-12.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» θλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Σήμερον δύο τελευταῖαι παραστάσεις. Ἀπόγευμα 3—5 («Ὁ καπετὰν Θανάσης») καὶ 6—8 («Ὁ Καραγκιόζης σωματοφύλακας»), μὲ τὸν Ὀρέστη.

*****

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 («Ἀπόρρητος φάκελλος Φλέμιγκ» ἀκατάλληλον.

ΑΡΜΟΝΙΑ. Σήμερον 4.30—12.30 («Ἄουστερλιτς», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15—12.15 («Ὁ Τζέρρυ Λιούϊς κατακτᾶ τὸ διάστημα», κατάλληλον καὶ κωμωδία Χοντροῦ - Λιγνοῦ.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ζαπίλα καὶ Ἀριστοκρατία», ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15—12.15 («Ὁ ἀρχισιδηρουργός», κατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 4—12 («Ἐπιχείρησις Φουντζιγιάμα», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15—12.15 («Ἀλβαρὲς Κέλλυ», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15—12.15 «Τὸ πλοῖο τῆς χαρᾶς», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 Ἀριζόνα Κόλτ», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15—12.15 «Μυστικὸς πράκτωρ Ο55 117 ἐπιχείρησις Τόκιο», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 3—12 («Πτῶσις τῶν ἀετῶν» καὶ «Μοντέστυ Μπλαίηζ»), ἀκατάλληλα.

POLIZZI BROTHERS

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ κάθε βράδυ

ΑΚΤΑΙΟΝ (ΤΣΑΟΥΣΗ) ΤΗΛ. 94 - 45

ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ

ΜΕ ΤΟΥΣ SPIDERS

ΑΥΡΙΟΝ
Ὁ ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΥ
Στὸ Δημοτικό
ΜΕ ΤΗΝ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΗΜΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
Gino REALI
Σάββατο 28 Ἰανουαρίου
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ εἰς Καταστήματα "Ἐκστασις" Ἑρμοῦ 22 Β. ΚΑΛΛΙΣΤΡΟΣ Μαιζῶνος - Ἀγ. Νικολάου
χωρὶς λαιστὸ

ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΑ ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 — Αἰόλου 68
☆
● ΚΟΜΦΕΤΙ
● ΣΕΡΠΑΝΤΙΝΕΣ
● ΜΑΣΚΕΣ
ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΟΥ ΣΤΟΛΙΣΜΟΥ ΕΙΣ ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ

ΜΑΥΡΟΔΑΦΝΗ Καρέλα

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 - ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ
● ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
● ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ
● ΕΙΔΗ ΑΠΟΚΡΕΩ
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ : ΛΙΑΝΙΚΗ

59 - 13
Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13. ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο. ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεώς μας
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
RaPid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΣΠΗΛΙΟΣ Ι. ΜΑΝΕΣΗΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΡ. 36
ΠΑΤΡΑΙ
Γνωστοποιεῖ πρὸς τὴν Ἀξιότιμον Πελατείαν του, ὅτι, ἀνακαινισθέν, ἐπλουτίσθη τοῦτο μὲ τὰς καλυτέρας ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ τῶν τελευταίων μοντέλων, εἰς ὅλα τὰ στύλ, μὲ ἠγγυημένην ἐργασίαν καὶ ὑλικά, ὡς πάντοτε, προσφέρει δὲ ταῦτα εἰς τοὺς κ. κ. Ἀξιοτίμους Πελάτας του πάμφθηνα καὶ μὲ δόσεις.
Ἡ πολυετὴς τεχνικὴ πεῖρα μας ἐγγύησις.
ΣΠΗΛΙΟΣ Ι. ΜΑΝΕΣΗΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ἀριθ. 36
ΠΑΤΡΑΙ

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ
ΠΑΛΑΙΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΤΗΛ. 28—95 — ΠΑΤΡΑΙ
(Παραπλεύρως Νέου Ταχυδρομείου)
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
● ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ
● ΕΙΔΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
● ΕΙΔΗ ΑΠΟΚΡΕΩ
ΕΙΜΕΘΑ ΟΙ ΦΘΗΝΟΤΕΡΟΙ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ
ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΗ TRIUMPH
1.300, 1.200, 2.000
Ἐκτιμήσεις ἀπὸ 12—4 μ.μ. ΣΗΜΕΡΟΝ
★
ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΑΛΛΙΑΡΗ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 104, ΤΗΛ. 70 - 834

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΙΔΙΚΑ
Μιὰ ὑπέροχη συλλογὴ Βαπτιστικῶν, μὲ τὰς καλλιτέρας τιμάς, παραγωγῆς Βιοτεχνίας μας.
★ ΠΑΙΔΙΚΑ ΚΟΣΤΟΥΜΑΚΙΑ — ΠΑΛΤΟΥΔΑΚΙΑ
ΦΟΡΕΜΑΤΑΚΙΑ — ΠΑΙΔΙΚΑ ΕΣΩΡΟΥΧΑ
Διὰ τὸν Μπέμπη σας ὅλη ἡ προῖκα του
ΠΑΝΕΣ — ΤΡΙΓΩΝΑ — ΖΙΜΠΟΥΝΑΚΙΑ
ΚΥΛΟΤΤΑΚΙΑ — ΚΟΥΒΕΡΤΟΥΛΕΣ — ΠΛΕΚΤΑ
ΤΑ ΔΩΡΑ σας διὰ τὰ νεογέννητα παιδάκια, ὅλα μοδέρνα καὶ πρακτικά.
●
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΚΟΝΤΗΣ
ΕΡΜΟΥ 54, ΤΗΛ. 46 - 02, ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ — ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ
ΠΟΛΥΕΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΙΣ
"ΑΤΛΑΣ"
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 81 — ΤΗΛ. 62-33

ΑΡΜΟΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30—12.30
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΕΠΟΠΟΙΙΑ ΠΟΥ ΕΔΩΣΕ Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
Η ΜΑΧΗ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ
ΑΟΥΣΤΕΡΛΙΤΣ
ΚΛΑΟΥΝΤΙΑ ΚΑΡΝΤΙΝΑΛΕ — ΛΕΣΛΙ ΚΑΡΟΝ
ΡΟΣΣΑΝΟ ΜΠΡΑΤΣΙ — ΖΑΝ ΜΑΡΕ

ΙΝΤΕΑΛ — ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
ΤΙΤΑΝΙΑ ΑΘΗΝΑ ΑΝΕΣΙΣ ΙΛΙΣΙΑ ΑΡΖΕΝΤΙΝΑ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΟΥ ΓΡΑΦΟΥΝ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝ/ΦΟΥ
COLUMBIA PICTURES
καὶ ὁ Διάσημος Σκηνοθέτης ΕΝΤΘΑΡΝΤ ΝΤΜΗΤΡΥΚ
παρουσιάζουν ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΚΟΛΟΣΣΟΥΣ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ
ΓΟΥΙΛΛΙΑΜ ΧΟΛΝΤΕΝ
καὶ ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΟΥΙΝΤΜΑΡΚ
ΣΤΗΝ πιὸ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΕΠΟΠΟΙΪΑ ΕΡΩΤΟΣ... ΠΑΘΟΥΣ... καὶ ΗΡΩΪΣΜΟΥ
ΑΛΒΑΡΕΖ ΚΕΛΛΥ
ALVAREZ KELLY
Ἔγχρωμος ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ
ΥΠΕΡ-ΠΑΡΑΓΩΓΗ 1966-67

Η ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΤΟΥ κ. ΝΟΜΑΡΧΟΥ ΕΙΣ ΤΑ ΛΟΥΣΙΚΑ
Ὁ νομάρχης κ. Ἀθ. Γαϊτανατζῆς, ἀποδεχθεὶς πρόσκλησιν τοῦ κοινοτικοῦ συμβουλίου καὶ τῆς διοικήσεως τοῦ συνεταιρισμοῦ Λουσικῶν, ἐπεσκέφθη προχθὲς τὴν ἀνωτέρω κοινότητα, ἡ ὁποία ἐτέλει τὴν ἐτησίαν θρησκευτικήν της πανήγυριν καὶ ἐπεκοινώνησεν ἐπὶ ὥρας μὲ τοὺς ἀγρότας.

ΕΝΑΡΞΙΣ ΠΥΡΚΑΪΑΣ
Τὴν 4.15 μ.μ. χθές, ἐσημειώθη ἔναρξις πυρκαϊᾶς εἰς τὸ παρὰ τὴν ὁδὸν Κολοκοτρώνην 13 κατάστημα ἠλεκτρικῶν εἰδῶν τοῦ κ. Ἀνδρ. Κούκου. Ὡς ἐξηκριβώθη, το πῦρ προῆλθεν ἐξ ἀναφλέξεως θερμάστρας πετρελαίου. Ἡ πυροσβεστικὴ ὑπηρεσία, εἰδοποιηθεῖσα, ἔσπευσεν ἐπὶ τόπου καὶ ἐπέτυχε τὴν ταχεῖαν καταστολὴν τοῦ πυρὸς μὲ ἐλαχίστας ζημίας.

ΘΕΡΜΗ ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ
Συμπολίτης, ἀκρωτηριασθεὶς εἰς ἀμφότερα τὰ κάτω ἄκρα (κατὰ τὸ πρὸ μηνῶν δυστύχημα εἰς τὴν ἀποβάθραν τοῦ φέρρυ - μπὼτ Ρίου — Ἀντιρρίου), πάμπτωχος, χωρὶς οὐδένα πόρον ζωῆς καὶ παραμένων ἔκτοτε κλινήρης καὶ ἀνίκανος διὰ πᾶσαν ἐργασίαν, ἀπευθύνει θερμὴν ἔκκλησιν πρὸς τοὺς φιλανθρώπους συμπολίτας, εἰς τὰ φιλάλληλα αἰσθήματα τῶν ὁποίων στρέφεται.
Πᾶσα προσφορὰ — καὶ ὁ ὀβολὸς τῆς χήρας — θὰ ἀποτελέση μία ἀνακούφισιν εἰς μίαν ἀσυλλήπτου ἐκτάσεως δυστυχίαν. Διεύθυνσις: Νικ. Βερύκιος, ὁδὸς Ἡλείας 49.

ΒΕΡΜΟΥΤ Καρέλα

ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΜΑΝΤΡΙ ΤΟΥ ΒΕΛΛΑ ΠΟΥ;

ΚΟΜΦΕΤΙ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΣ
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ
ΜΙΜΗΣ ΡΑΛΛΗΣ
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΤΗΛΕΦ. 28.95

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΤΑΞΙ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ
69 - 39
ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙΣΘΕ ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

ΛΙΚΕΡ Καρέλα

● ΚΟΜΦΕΤΙ
● ΣΕΡΠΑΝΤΙΝΕΣ
ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΑΠΟΚΡΕΩ
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
● ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ
★
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ"
ΕΡΜΟΥ 45

ΑΣΥΛΟΝ ΑΝΙΑΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΜΕΓΑΛΗ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΣ ΑΓΟΡΑ ΜΕ ΠΛΟΥΣΙΑ ΔΩΡΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΙΝ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ
★
Ἐνισχύσατε τὴν κοινωνικὴν προσπάθειαν τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων, ποὺ περιθάλπει τὴν δυστυχίαν εἰς τὴν πλέον τραγικήν της μορφήν.
ΜΕΡΙΚΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΟΣ ΚΛΗΡΩΣΙΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ:
● ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ
● ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ
● ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΗ
● ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
● ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ
● ΠΟΔΗΛΑΤΟΝ
● ΩΡΟΛΟΓΙΑ
● ΚΟΣΤΟΥΜΙ Κ.Λ.Π.
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσιν τῶν ἀντικειμένων στὴν αἴθουσα τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων παρὰ τῇ Πλατείᾳ Παντοκράτορος, ὅπου καὶ θὰ γίνῃ ἡ κλήρωσις
ΚΛΗΡΩΣΙΣ: ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1967
ΩΡΑΝ 4ην Μ. Μ.

ὅποιος βήχει
ΤΟΠΛΕΞΙΑ
ΣΙΡΟΠΙ ΑΝΤΙΒΗΧΙΚΟ - ΑΠΟΧΡΕΜΠΤΙΚΟ
ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΛΙΚΙΕΣ
ΠΡΟΪΟΝ
SPECIA - RHÔNE POULENC PARIS
ΚΟΠΕΡ Α.Ε.
ΟΡΑ

ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ
«Α» καὶ «Ω», δυὸ μεγάλα μυστήρια. Δυὸ μεγάλοι σταθμοί. ΒΑΠΤΙΣΙΣ ΚΑΙ ΓΑΜΟΣ.
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — ΝΥΜΦΙΚΑ ἀπὸ τὸν μεγαλύτερο νυμφικὸ Οἶκο τῶν Πατρῶν.
«ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ»

ΠΑΝΘΕΟΝ
Τὸ πιὸ μοντέρνο περιοδικό, προσαρμοσμένο στὶς ἀπαιτήσεις τοῦ σύγχρονου ἀναγνώστη

● Τὰ ὡραιότερα ἀναγνώσματα, νουβέλλες, διηγήματα.
● Σελίδες ἀφιερωμένες στὸν ἑλληνικὸ κινηματογράφο, θέατρο, τέχνες.
● Ἐγκυκλοπαιδικὰ θέματα.
● Σελίδες μόδας, νοικοκυριοῦ.
●
Ἔκτύπωσις καλλιτεχνική.
Τετραχρωμίες Φῶτο - ὄφσετ.
ΠΑΝΘΕΟΝ
Τὸ πιὸ τέλειο περιοδικὸ ποικίλης ὕλης, πραγματικὸ στολίδι κάθε Ἑλληνικῆς Οἰκογενείας
124 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΧ. 5
●
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ — ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ
"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ"
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΤΟ «ΓΟΥΡΙΚΟ»
Ἔφθασε ἡ Α' ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
Ἀγοράσατε σήμερον τὰ γραμμάτιά σας ἀπὸ τὸ ΤΥΧΕΡΟ Πρακτορεῖον
ΤΟ "ΓΟΥΡΙΚΟ"
ΒΑΣ. ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ, Κορίνθου 305, Τηλ. 49-18, Πάτραι
Εἶναι ΠΡΩΤΟ ΣΤΗΝ ΤΥΧΗ καὶ ΠΡΩΤΟ ΣΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΕΡΔΗ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ
Λόγῳ καταπληκτικῆς ζητήσεως τῶν σειρῶν ὑπνοπαιδείας ὁ ἐπιστημονικὸς συνεργάτης τοῦ
GLORIPHON
παρατείνη τὴν παραμονήν του εἰς τὰς Πάτρας μέχρι 28)1)1967 στὸ κατάστημα
«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32
πλήρεις ἐπιδείξεις ΥΠΝΟΠΑΙΔΕΙΑΣ καὶ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ γιὰ τὴν ἐκμάθηση ξένων γλωσσῶν ἐπὶ πρακτικοῦ καὶ ἐπιστημονικοῦ ἐπιπέδου.

ΑΣΤΥ — ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15 — ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
20th Century Fox
ΟΛΟΙ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΕΚΤΟΞΕΥΣΗ ΠΥΡΑΥΛΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ!
Ὁ ΤΖΕΡΡΥ ΛΙΟΥΪΣ... ἐκτοξεύεται
καὶ... ΚΑΤΑΚΤΑ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ!
(WAY...WAY OUT)
ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
παρέα μὲ τὴν ΑΝΙΤΑ ΕΚΜΠΕΡΓΚ
καὶ τοὺς ΚΟΝΝΥ ΣΤΗΒΕΝΣ • ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΟΡΛΕΥ • ΝΤΙΚ ΣΩΝ
ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: ΔΙΠΡΑΚΤΟΣ ΞΕΚΑΡΔΙΣΤΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΧΟΝΤΡΟΥ - ΛΙΓΝΟΥ

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Siwene ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα