ΑΡΙΘΜΟΣ 6976

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Β΄ Ἐπαναληπτικοῦ Προγράμματος Δημοσίου Ἀναγκαστικοῦ Πλειστηριασμοῦ Ἐνυποθήκου Ἀκινήτου (Ἀγροῦ).

Ὁ Συμβολαιογράφος Δύμης Νικόλαος Γεωργίου Γρηγορόπουλος, κατοικοεδρεύων ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ, ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος,

Δηλοποιῶ ὅτι:

Κατὰ τὸ ἀπὸ 21ης Δεκεμβρίου 1966 καὶ ὑπ' ἀριθ. 646 Β΄ Ἐπαναληπτικὸν Πρόγραμμα Δημοσίου Ἀναγκαστικοῦ Πλειστηριασμοῦ Ἐνυποθήκου Ἀκινήτου (ἀγροῦ) τοῦ παρὰ τῷ Εἰρηνοδικείῳ Δύμης Δικαστικοῦ κλητῆρος Ἀθανασίου Λάμπρου Νταλάπα, τῇ ἐπισπεύσει τοῦ Κωνσταντίνου Λεων. Δημουλιᾶ, κατοίκου Πύργου Ἠλείας, τὴν δωδεκάτην (12ην) τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐνεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ ἑβδόμου (1967) ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ τῆς 10ης π. μ. ὥρας μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἐκτίθεται εἰς Δημόσιον ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιόν μου ἢ ἐν κωλύματί μου ἐνώπιον παντὸς νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου, ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ καὶ ἔδρᾳ τοῦ γραφείου μου κειμένου παρὰ τὴν ἐθνικὴν ὁδὸν Πατρῶν – Πύργου καὶ ἐν τῷ ἰσογείῳ τῆς οἰκίας Βασιλείου Κοιτίδου, ὁ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 605) 25-5-1966 ἐκθέσεως τοῦ ὡς ἄνω δικαστικοῦ κλητῆρος ἀναγκαστικῶς κατασχεθεὶς ἐνυπόθηκος ἀγρὸς τοῦ καθ' οὗ ὀφειλέτου του Φωτίου Κων)νου Λαμπροπούλου, κατοίκου Λάππα Ἀχαΐας, ἤτοι: Ἀγρὸς κείμενος ἐν τῇ θέσει «Καράτσι» τῆς περιφερείας Μποντεϊκων τῆς Κοινότητος Σαγεΐκων τοῦ τέως Δήμου Δύμης, συνολικῆς ἐκτάσεως ἑξήκοντα (60) στρεμμάτων (ὡς δὲ ἐνεφανίσθη κατὰ τὴν κατάσχεσιν) ξηρικός, καλλιεργήσιμος καὶ ἐσπαρμένος διὰ σισαμίου (κατὰ πληροφορίας ὅμως οὗτος τακτικῶς ἀρδεύεται ἐξ ὕδατος μεταφερομένου ἐν αὐτῷ διὰ τεχνικῶν ἔργων ἐξ ἄλλων πηγῶν, ἐκτὸς τοῦ ἀγροῦ αὐτοῦ ὑπαρχουσῶν, καθόσον ἐντὸς αὐτοῦ δὲν ἀνευρέθη κατὰ τὴν κατάσχεσιν πηγή τις ἢ ἀντλητικόν τι συγκρότημα, καὶ καλλιεργεῖται ἄλλοτε μὲν διὰ γεωμήλων, ἄλλοτε δὲ δι' ὑδροπεπόνων ἢ καὶ συναφῶν εἰδῶν). Ἐντὸς αὐτοῦ ὑπάρχουσι μερικὰ ἄγρια δένδρα (τζέρα) καὶ συνορεύει κατὰ τὸ ὅλον γύρωθεν, Ἀνατολικῶς μὲ ἀγροὺς Διονυσίου Κολλιοπούλου καὶ Διαμάντως χήρας Τζελέπη καὶ Νικολάου Τζελέπη, Δυτικῶς μὲ ὁδὸν Λάππα – Ριόλου, ἤτις διασχίζει τὸ κτῆμα Τζελέπη, Μεσημβρινῶς μὲ ἀγροὺς Διαμάντως χήρας Τζελέπη καὶ Νικολάου Τζελέπη καὶ Ἀρκτικῶς ἐπίσης μὲ ἀγροὺς Διαμάντως χήρας Τζελέπη καὶ Νικολάου Τζελέπη, ἐκτιμηθείς, λόγῳ τῆς καλῆς ποιότητος καὶ ἀποδοτικότητος τοῦ ἐδάφους του, κατὰ στρέμμα μὲν διὰ δραχμὰς 4.500, συνολικῶς δὲ διὰ δραχμὰς διακοσίας ἑβδομήκοντα χιλιάδας (270.000), ὁ δ' ἐπισπεύδων προσφέρει τιμὴν ἵνα χρησιμεύσῃ ὡς πρώτη προσφορὰ κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ τὰ δύο τρίτα (2)3) τῆς κατὰ τὴν κατάσχεσιν γενομένης ἐκτιμήσεως, ἤτοι κατὰ στρέμμα μὲν δραχμὰς 3.000, συνολικῶς δὲ δραχμὰς ἑκατὸν ὀγδοήκοντα χιλιάδας (180.000). Ὅτι ἀντίκλητόν του καὶ δεκτικὸν καταβολῆς ὁ ἐπισπεύδων ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ διορίζει τὸν Δικηγόρον κ. Νικόλαον Βαγενᾶν, κάτοικον Κάτω Ἀχαΐας. Ὅτι ὁ πλειστηριασμὸς τοῦ ὡς ἄνω ἀγροῦ, ὅστις περιῆλθεν τῷ ὀφειλέτῃ ἐξ ἀγορᾶς δυνάμει τοῦ ὑπ' ἀριθ. 16.023 συμβολαίου τοῦ Συμβολαιογράφου Πατρῶν Πέτρου Ἀναγνωστοπούλου, νομίμως ἔκτοτε μεταγεγραμμένου εἰς τὰ βιβλία τῶν μεταγραφῶν τοῦ Δήμου Δύμης ἐν τόμῳ 126 καὶ ἀριθμῷ 22.143 καὶ ὅστις μεταξὺ καὶ ἑτέρου, τοῦ ὀφειλέτου, κτήματος, βαρύνεται δι' ὑποθηκῶν καὶ προσημειώσεως, ἐγγεγραμμένων εἰς τὰ βιβλία ὑποθηκῶν τοῦ Δήμου Δύμης καὶ ὡς κάτωθι: Α΄) Δι' ὑποθηκῶν ὑπὲρ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, 1) ἐν τόμῳ 105 καὶ ἀριθμοῖς 6556 καὶ 6557 διὰ δραχμὰς 28.000 καὶ 140.000 ἀντιστοίχως, 2) ἐν τόμῳ 106 καὶ ἀριθμοῖς 6817 καὶ 6850 διὰ δραχμὰς 160.000 καὶ 245.000 ἀντιστοίχως, 3) ἐν τόμῳ 107 καὶ ἀριθμῷ 6943 διὰ δραχμὰς 70.000 καὶ 4) ἐν τόμῳ 108 καὶ ἀριθμῷ 7063 διὰ δραχμὰς 5.000. Β) Διὰ προσημειώσεως ὑποθήκης καὶ ὑποθήκης ὑπὲρ τοῦ ἐπισπεύδοντος Κωνσταντίνου Λεων. Δημουλιᾶ, κατοίκου Πύργου: 1) Διὰ προσημειώσεως ἐν τόμῳ 109 καὶ ἀριθμῷ 7266 διὰ δραχμὰς 220.000 καὶ 2) Δι' ὑποθήκης ἐν τόμῳ 110 καὶ ἀριθμῷ 7524 διὰ δραχ. 220.000 καὶ Γ΄) Δι' ὑποθήκης ὑπὲρ τῆς Α.Τ.Ε. ἐν τόμῳ 118 καὶ ἀριθμῷ 8885 διὰ δραχμὰς 115,330, εἶχεν ὁρισθῆ διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 606)1966 προγράμματος τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω Δικαστικοῦ Κλητῆρος, ἐπισπεύσει τοῦ ἰδίου ὡς ἄνω ἐπισπεύδοντος, ἵνα τελεσθῇ ἐνώπιόν μου τὴν 24ην Ἰουλίου 1966, πλὴν ὅμως οὗτος, αἰτήσει τοῦ ὀφειλέτου, ἀνεβλήθη δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 1113)22-7-1966 ἀποφάσεως τοῦ κ. Προέδρου τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν μέχρι τῆς 30 Σεπτεμβρίου 1966 ἄνευ ὅρου τινός, πλὴν ὅμως ὁ ὀφειλέτης οὐδὲν ἐκ τῆς ὀφειλῆς του κατέβαλεν, ὅτε ἐξεδόθη τὸ ὑπ' ἀριθ. 629) 1966 Α΄ Ἐπαναληπτικὸν πρόγραμμα τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω κλητῆρος, δι' οὗ ὡρίσθη ἡμέρα πλειστηριασμοῦ, ἐπισπεύσει τοῦ ἰδίου ὡς ἄνω ἐπισπεύδοντος καὶ ἐνώπιόν μου, ἡ 13η Νοεμβρίου 1966, πλὴν ὅμως καὶ πάλιν οὗτος, αἰτήσει τοῦ ὀφειλέτου, ἀνεβλήθη δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 1604)1966 ἀποφάσεως τοῦ κ. Προέδρου τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν μέχρι τῆς 13-2-1967 καὶ ὑπὸ τὸν ὅρον τῆς καταβολῆς 1) δραχμῶν 10.000, ὡς καὶ τῶν ἐξόδων ἐκδόσεως τῆς ὡς ἄνω ἀποφάσεως μέχρι τῆς προτεραίας τοῦ ὡς ἄνω πλειστηριασμοῦ, ἃς ὁ ὀφειλέτης κατέβαλεν, 2) δραχμῶν 5.000 μέχρι 20-12-1966 καὶ 3) δραχμῶν 5.000 μέχρι τῆς 20-1-1967, πλὴν ὅμως ὁ ὀφειλέτης δὲν κατέβαλε τὰς κατὰ τὰ ἄνω δραχμὰς 5.000 μέχρι 20-12-1966 καὶ οὕτω δὲν συνεμορφώθη πρὸς τὰς διατάξεις τῆς ὡς ἄνω ἀποφάσεως πλήρως. Κατόπιν ὅθεν τῶν ἀνωτέρω ὁ κατὰ τὰ ἄνω μὴ τελεσθεὶς πλειστηριασμὸς θέλει τελεσθῇ ἀφεύκτως καὶ ἀμετακλήτως ὅτε καὶ ὅπου ἐν ἀρχῇ τῆς παρούσης ὁρίζεται, θέλει δὲ ἀρχίσει τὴν 10ην π. μ. ὥραν καὶ θέλει περατωθῇ τὴν 12ην μεσημβρινὴν τῆς αὐτῆς ἡμέρας, κηρύττοντος τοῦ κήρυκος τοὺς ὅρους καὶ συμφωνίας, κατὰ τὴν διὰ τοὺς δημοσίους πλειστηριασμοὺς ἐπικρατοῦσαν συνήθειαν, ἵνα ἐκ τοῦ ἐκπλειστηριάσματος αὐτοῦ πληρωθῇ ὁ ἐπιστεύδων τὴν ἀπαίτησίν του τὴν στηριζομένην εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 216)1962 Διαταγὴν πληρωμῆς τοῦ κ. Προέδρου τῶν ἐν Ἠλείᾳ Πρωτοδικῶν, ὡς τὸ ὑπ' ἀριθ. 12.138)1966 ἀποδεικτικὸν τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω δικαστικοῦ κλητῆρος, ἤτοι: Α΄) Διὰ κεφάλαιον 1) δραχμὰς τεσσαράκοντα χιλιάδας (40.000) νομιμοτόκως ἀπὸ 11-2-1962 μέχρις ἐξοφλήσεως, 2) δραχμὰς τεσσαράκοντα χιλιάδας (40.000) νομιμοτόκως ἀπὸ 21-2-1962 μέχρις ἐξοφλήσεως, 3) δραχμὰς τεσσαράκοντα χιλιάδας (40.000) νομιμοτόκως ἀπὸ 1-3-1962 μέχρις ἐξοφλήσεως, 4) δραχμὰς τεσσαράκοντα χιλιάδας (40.000) νομιμοτόκως ἀπὸ 11-3-1962 μέχρις ἐξοφλήσεως καὶ 5) δραχμὰς τεσσαράκοντα χιλιάδας (40.000) νομιμοτόκως ἀπὸ 26-3-1962 μέχρις ἐξοφλήσεως, Β΄) δραχμὰς πέντε χιλιάδας ἑπτακοσίας (5.700) δι' ἐπιδικασθείσαν δικαστικὴν δαπάνην, Γ΄) Δι' ἔξοδα προκοινοποιηθείσης ἐπιταγῆς δραχμὰς 800 νομιμοτόκως τὰ ὑπὸ στοιχ. Β΄ καὶ Γ΄ κονδύλια ἀπὸ 12-6-1962 μέχρις ἐξοφλήσεως καὶ Δ΄) Δι' ἔξοδα δευτέρας ἐπιταγῆς δραχμὰς 600 νομιμοτόκως τὸ κονδύλιον τοῦτο ἀπὸ τῆς κοινοποιήσεως μέχρις ἐξοφλήσεως, ἀφαιρουμένων δραχμῶν 10.000 ἃς κατὰ τὰ ἄνω κατέβαλεν ὁ ὀφειλέτης, ὡς καὶ τὰ λοιπὰ ἐν γένει ἔξοδα ἐκτελέσεως καὶ πλειστηριασμοῦ κατὰ προτίμησιν μέχρι πέρατος αὐτοῦ, ὡς καὶ δραχμὰς 675 διὰ τὴν σύνταξιν τριῶν ἐντολῶν. Ὅτι ἡ κατακύρωσις γενήσεται πρὸς τὸν τελευταῖον ἀναδειχθησόμενον ὑπερθεματιστὴν καὶ 3΄ τῆς ὥρας ἀπὸ τῆς τελευταίας προσφορᾶς μετὰ τὴν 12ην ὥραν τῆς μεσημβρίας, διδομένου τοῦ σημείου τῆς κατακυρώσεως δι' ἐπικρούσεως σκηπανίου τρὶς ἐπὶ τῆς τραπέζης ὑπὸ τοῦ κήρυκος τῇ ἐντολῇ μου. Ὅτι τὸ φερέγγυον τῶν πλειοδοτῶν ἀπόκειται τῇ ἐκτιμήσει μου. Ὅτι οἱ διὰ τρίτους τυχὸν μέλλοντες νὰ πλειοδοτήσωσι ὀφείλουσι νὰ δηλώσωσι τοῦτο εἰς ἐμέ. Ὅτι ὁ τελευταῖος ὑπερθεματιστὴς ὀφείλει ἅμα τῇ κατακυρώσει νὰ καταβάλῃ νομίμως τὸ ἐκπλειστηρίασμα, ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του μὲ ὅλας τὰς ἐντεῦθεν συνεπείας. Ὅτι ὁ ὡς ἄνω ἀγρὸς ἐκπλειστηριάζεται ἄνευ οὐδεμιᾶς εὐθύνης τοῦ ἐπισπεύδοντος ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἔκτασιν, ὅρια, ἀκριβῆ περιγραφὴν αὐτοῦ, ὡς καὶ δι' οἱανδήποτε λόγον καὶ αἰτίαν, οἱ δὲ μέλλοντες νὰ πλειοδοτήσωσιν ὀφείλουσι νὰ λάβωσι γνῶσιν πρὶν τῆς τε ἐκτάσεως καὶ καταστάσεως αὐτοῦ, πλειστριακῶν τίτλων καὶ ὅρων τοῦ πλειστηριασμοῦ καὶ ἐν πλήρει γνώσει ὄντες προσέλθωσι, κατὰ τὴν ἄνω ἡμέραν, ὥραν καὶ τόπον καὶ πλειοδοτήσωσι. Ὅτι ὁ τελευταῖος ὑπερθεματιστὴς δὲν θέλει ἀποκτήσει πλείονα δικαιώματα τῶν ὅσων ἔχει ἐπ' αὐτοῦ ὁ ὀφειλέτης. Ἐγένετο ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ σήμερον τὴν τρίτην (3ην) τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ ἑβδόμου (1967) ἔτους, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ ἐν τῷ ἰσογείῳ τῆς οἰκίας Βασιλείου Κοιτίδου.

Ὁ Συμβολαιογράφος

(Τ. Σ.) Ν. Γ. Γρηγορόπουλος

Ἀκριβὲς ἀντίγραφον. Κάτω Ἀχαΐα αὐθημερόν.

Ὁ Συμβολαιογράφος Δύμης

(Τ. Σ.) Ν. Γ. Γρηγορόπουλος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

— ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Εὐαγγελόπουλος Ἀπόστ. Γερμανοῦ 35, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

— ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰω. Γούναρη 19, Κομνηνός Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Ραβαζούλας Ἰω. πλατεῖα Ὁμονοίας, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Εὐαγγελόπουλος Ἀπόστ. Γερμανοῦ 35, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Ζουροπούλου κληρον. Μαιζῶνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ὑψηλάντου 156.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

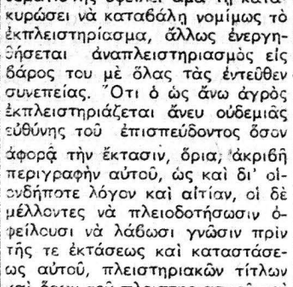
ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

07.30 Ἔναρξις. Προσευχή. Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 08.10 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.40 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 09.00 Διακοπή. 12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσικὴ. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.35 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΣΚΑΠΤΙΚΑΙ ΜΗΧΑΝΑΙ

ΚΑΝΤΙΑ ΙΛΟ

6, 7½ καὶ 9 HP



ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΦΟΙ ΚΟΡΑΚΑ

ΚΑΡΟΛΟΥ 30

ΤΗΛ. 53—88

ΑΠΟΘΗΚΗ 200 τετραγωνικῶν μέτρων ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἀγ. Ἀνδρέου καὶ Σαχτούρη ἐνοικιάζεται. Πληροφορίαι τηλ. 59—10.

Πατρινὴ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Σιγὰ - σιγὰ μπαίνουμε στὸν ἑορταστικὸ κύκλο τοῦ Καρναβαλιοῦ.

—Ὅλα τὰ κέντρα ἔχουν προετοιμασθῆ καὶ ἔχουν λάβει «τὰ μέτρα τους» γιὰ τὴν ἐξυπηρέτησι τῆς πελατείας.

—Ἀναμένεται νὰ σημειωθῆ ἀπόψε ζωηρὴ κίνησι, μιὰ καὶ οἱ Πατρινοὶ γλεντζέδες συνηθίζουν τὰ Σαββατόβραδα νὰ τὸ ρίχνουν λίγο ἔξω.

—Ἡ ἀνάπτυξι τοῦ Ι. Χ. αὐτοκινήτου δίνει τὴν εὐκαιρία νὰ ἐργάζωνται ἱκανοποιητικὰ καὶ τὰ πιὰ ἀπομακρυσμένα κέντρα.

= Σήμερα ἀρχίζει τὶς ἐργασίες του καὶ ἕνα νέο κέντρο διασκεδάσεως, τὸ «Μαντρὶ τοῦ Βέλλα».

—Εἶναι σ' ὅλους τοὺς Πατρινοὺς γνωστὸς ὁ δημοφιλὴς μαέστρος, ὁ Γιάννης Βέλλας, ποὺ μὲ τὴν ὀρχήστρα καὶ τὰ τραγούδια του ἔσει γίνει διεθνῶς γνωστός.

—Ὑπόσχεται, ὅτι στὸ «Μαντρὶ» του θὰ παρουσιάσῃ ἐκπλήξεις.

= Συμπαθητικὴ ἡ ὀρχήστρα τῆς «Παριζιάνας».

—Ὁ μαέστρος κ. Κούφης εἶναι ἕνας πιανίστας κλάσεως καὶ οἱ ἄλλοι καλλιτέχνες ἀπαρτίζουν ἕνα ὡραιότατο σύνολο, ποὺ δημιουργεῖ ἀτμόσφαιρα πολιτισμοῦ καὶ γνήσιου ἑλληνικοῦ κεφιοῦ.

—Γενικῶς, ἐφέτος ἔχει ἀνέλθει τὸ ποιοτικὸ ἐπίπεδο τῶν μουσικῶν μας, ποὺ ἄξια μποροῦν νὰ συναγωνισθοῦν καὶ τὶς καλύτερες Ἀθηναϊκὲς ὀρχήστρες.

—Σημειώνουμε τὴν ὀρχήστρα Ἀποστολίδη στὸ «Λίντο», τὸν «Παπαγιαννάκη - Βαφειάδη στ' «Ἀστέρια», τὴν Ἰταλικὴ ὀρχήστρα Πολίτζι Μπρόδερ's στὸ «Βίλλυ - Πάρκ», τοὺς συμπαθεῖς Σπρίντερ's, τὴν ὀρχήστρα Στόλα στοῦ Κρεμανταλᾶ καὶ γενικὰ ὅλα τ' ἄλλα συγκροτήματα, ποὺ ἐμφανίζονται στὸ «Ἀκταῖο», «Χελιδόνια», «Γρανάδα», «Δειλινὰ» καὶ λοιπὰ κέντρα.

—Στὴν ταβέρνα «Μαυροδάφνη» τῶν ἀδελφῶν Γιαννοπούλου (Λόντου - Γεωργ. Ρούφου) τραγουδᾶ ὁ συμπαθέστατος τροβαδοῦρος Τόλης Γεωργίου.

Μποροῦμε νὰ ποῦμε, ὅτι καμμιὰ ἄλλη ἐπαρχιακὴ πολιτεία δὲν ἔχει νὰ παρουσιάσῃ τόσα κέντρα μὲ τόση μουσικὴ κίνησι, ὅσα ἔχει τὴν περίοδο αὐτὴ ἡ Πάτρα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΝΑΣ καλὸς φίλος καὶ ἐκλεκτὸς συγγραφεύς, ὁ Δημοσθένης Ζαδές, μοῦ ἔστειλε τὸ καινούργιο βιβλίο του, ποὺ ἔχει τίτλο: «Οἱ πνευματικοὶ ἄνθρωποι καὶ τὸ χρέος τους στὴν μεταπολεμικὴ ἐποχή».

Κάθε σελίδα καὶ ἕνας τρόμος, ἕνας σεισμὸς στὴν ψυχὴ καὶ στὴ σκέψη. Προφητεία θανάτου. Ὁ συγγραφέας ὁραματίζεται τὸν ὀλέθρο, ἂν δὲν ξεσηκωθοῦν ὅλοι οἱ πνευματικοὶ ἄνθρωποι, ἐπιστήμονες, διανοούμενοι, ὁ λαός, νὰ σταματήσουν τοὺς παράφρονες τῶν ἐπιτελείων — ὅπου κι' ἂν ἀνήκουν — ποὺ ἑτοιμάζουν τὸν ἀφανισμὸ τοῦ πλανήτη μας.

Ὁ κ. Δημοσθένης Ζαδὲς δίνει μὲ ὁμορφιὰ σπάνιου λόγου τὴ ζοφερὴ σημερινὴ κατάσταση, ποὺ ἐνῶ ἔπρεπε νὰ ἦταν ἀληθινὴ ἀνθρώπινη εὐτυχία ἀπὸ τὶς τεχνικὲς ἐξελίξεις καὶ τὶς ἀπίθανες ἐπιτεύξεις, ἔχει γίνει χάος, βραχνᾶς, πρελούντιο τῆς ἐπερχόμενης καταστροφῆς.

Δὲν ἀνήκει σὲ παρατάξεις πολιτικὲς ὁ συγγραφέας καὶ οὔτε κάνει ψευτοπολιτικὴ εἰρήνης καὶ συναδέλφωσης τῶν λαῶν. Κρούει τὸν κώδωνα τοῦ μεγάλου ἀφανισμοῦ ποὺ μᾶς περιμένει, ἂν ἕνας μισότρελλος καὶ φιλόδοξος πολιτικὸς θελήσῃ — σὰν τὸν βασιληᾶ Φρειδερῖκο τὸν Β΄ — νὰ συνδέσῃ τὸ μικρό του ὄνομα μὲ τὴ μεγάλη καταστροφὴ τῆς ἀνθρωπότητας.

Ἀλλὰ δὲν εἶναι μονάχα οἱ κίνδυνοι ποὺ μᾶς κυκλώνουν. Εἶναι καὶ τὰ «λάθη», οἱ «παρεξηγήσεις», ἡ κακὴ λειτουργία τῶν ἠλεκτρονικῶν συσκευῶν καὶ τῶν ραντάρ. Ἀπὸ ἕνα τίποτα, ἀπὸ μιὰ κουκκίδα σὲ μιὰ ὀθόνη ραντάρ, μπορεῖ νὰ δοθῆ τὸ σύνθημα τῆς ἐπιθέσεως. Καὶ τότε...

☆

Δὲ θέλω νὰ μεταφέρω τὶς ἀπαισιόδοξες σκέψεις τοῦ συγγραφέα καὶ νὰ σκιάσω μὲ θλίψη — Σαββατιάτικα — τὴν καρδιὰ καὶ τὴ διάθεσή σας.

Ὁμολογῶ, ὅμως, ὅτι τὸ δοκίμιο τοῦ κ. Δημοσθένη Ζαδὲ δίνει ἀλήθειες τέτοιες, ποὺ δὲν πρέπει νὰ τὶς κρύβουμε ἢ νὰ τὶς περνᾶμε μὲ ἀδιαφορία, λέγοντας ὅτι δὲν ἐξαρτᾶται ἀπὸ μᾶς ἡ τύχη τῆς εἰρήνης ἢ εἶναι σύνθημα ψεύτικο καὶ καμουφλαρισμένο τῆς ἀριστερᾶς. Κάθε ἄλλο μάλιστα. Χωρὶς νὰ ἀνήκουμε σὲ παρατάξεις παθιασμένες ἀπὸ μίση, μὲ ἀγάπη στὸ φῶς, στὸν ἥλιο, στὸν ἔρωτα, στὴ φύση, στὰ παιδιά, στὰ ἔργα τέχνης, στὴ φυλή μας καὶ στὸ ἀνθρώπινο γένος, ὅλοι μας πρέπει ν' ἀντιδράσουμε καὶ νὰ ζητήσουμε νὰ σταματήσῃ αὐτὴ ἡ ἀλλόφρονη τακτικὴ τῶν πυρηνικῶν ἐξοπλισμῶν, ποὺ δὲν ὁδηγεῖ πουθενὰ ἀλλοῦ παρὰ στὸν τρίτο πόλεμο, δηλαδὴ στὴν πλήρη καταστροφὴ τοῦ ἀνθρώπινου γένους.

Δημιουργεῖς, εἶναι ἀλήθεια, φοβερὴ παρεξήγηση, ἅμα μιλᾶς γιὰ τὴν εἰρήνη. Οἱ μὲν «ἀριστεροὶ» τὴν ἔχουν μονοπωλήσει, σὰ δικό τους ἀνθρώπινο σύνθημα, οἱ δὲ ἄλλοι σὲ χαρακτηρίζουν κομμουνιστή, ἅμα τὴν ἀναφέρῃς σὰν αἴτημα, σὰν ἀνάγκη, σὰ σωτηρία καὶ ἀφετηρία γιὰ τὸν καινούργιο πολιτισμὸ τοῦ 21ου αἰώνα, ποὺ ἔρχεται.

Πλάνη μεγάλη γιὰ ὅλους. Ἡ εἰρήνη εἶναι παγκόσμιο αἴτημα. Εἶναι ἡ προσευχὴ ὅλων τῶν ἀνθρώπων, ἄσπρων, μαύρων, κίτρινων, ἐρυθροδέρμων. Εἶναι τὸ γλυκὸ ὄραμα τῶν μητέρων ὅλων τῶν φυλῶν τῆς Γῆς. Εἶναι ἡ μόνη ἐλπίδα ποὺ μᾶς μένει μέσα στὴν χαώδη καὶ ἀγχώδη ἐποχή μας.

Δὲν ἐπιτρέπεται νὰ σκυλεύεται ἡ χριστιανικὴ ρήση «Εἰρήνη ἡμῖν». Δὲν ἔχει κανένας δικαίωμα νὰ τὴν καπηλεύεται καὶ νὰ τὴν μονοπωλῆ γιὰ πολιτικοὺς σκοπούς. Εἶναι ὅπως τὸ φῶς τοῦ ἡλίου, ὅπως τὸ νερό, ὅπως ὁ ἀγέρας. Ἀνήκει σὲ ὅλους μας. Ὄχι μονάχα στοὺς ἀριστεροὺς ἢ στοὺς δεξιούς ἢ στοὺς κεντρώους. Σ' ὅλο τὸ ἀνθρώπινο γένος, ποὺ ζῆ κάτω ἀπὸ τὸν ἐφιάλτη τοῦ ἀφανισμοῦ, κάτω ἀπὸ τὸ φάσμα μιᾶς ὁλοκληρωτικῆς ὑδρογονικῆς καταστροφῆς. Ἡ ζωὴ ἀνήκει σὲ ὅλους. Καὶ ὅλων εἶναι ὡραῖος σκοπὸς ἡ εὐτυχία καὶ ἡ χαρά. Ἡ ἀγάπη ἂς βασιλεύσῃ ἀνάμεσά μας γιὰ μιὰ ἀνθρωπινώτερη ζωὴ καὶ γιὰ ἕνα γαλήνιο φυσικὸ θάνατο.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ἡ «Νέα Σκηνὴ» τοῦ κ. Κωστῆ Λειβαδέα παρουσίασε χθὲς τὸ πολύκροτο ἔργο «Ὁ ἐραστὴς τῆς Λαΐδης Τσάτερλυ» κατὰ σκηνοθεσία καὶ διδασκαλία τοῦ κ. Λειβαδέα. Τὸ ἔργο θὰ παιχθῆ σήμερα καὶ θὰ ἐπαναληφθῆ καὶ αὔριο.

● ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Αὔριο τὴν 11ην π.μ. εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν Λαοῦ, προσκληθεὶς θὰ ὁμιλήσῃ ὁ διαπρεπὴς καθηγητὴς τοῦ Πολυτεχνείου Ἀθηνῶν κ. Κωνσταντῖνος Κονοφάγος καὶ μὲ θέμα: «Ἡ ὕλη εἰς τὸ ἠλεκτρονικὸν μικροσκόπιον καὶ φιλοσοφικαὶ σκέψεις».

—Περιττὸν νὰ τονισθῆ ἡ πνευματικὴ καὶ ἐπιστημονικὴ φυσιογνωμία τοῦ κ. Κονοφάγου. Εἶναι ἐπιστήμων διεθνοῦς ἀκτινοβολίας καὶ οἱ μελέτες του ἔχουν ἀναγνωρισθῆ καὶ διδάσκωνται στὰ μεγαλύτερα Πανεπιστήμια τοῦ κόσμου.

—Τὸ θέμα ποὺ θὰ χειρισθῆ αὔριο ὁ διαπρεπὴς ἐπιστήμων τὸ ἔχει ἐκλαϊκεύσει ὥστε νὰ γίνῃ κατανοητὸ ἀπὸ τὸ εὐρὺ κοινό.

● Η Δὶς ΜΑΡΙΑ ΘΕΟΧΑΡΗ

Ὁ Μορφωτικὸς Σύλλογος Ἑλληνίδων Κυριῶν Πατρῶν προσεκάλεσε γιὰ νὰ ὁμιλήσῃ αὔριο τὸ βράδυ στὴ Διακίδειο Σχολὴ Λαοῦ τὴν γνωστὴ διανοουμένη Βυζαντινολόγο δίδα Μαρία Θεοχάρη, ἡ ὁποία καὶ θ' ἀναπτύξῃ τὸ θέμα: «Δανιηλίς. Ἡ Δέσποινα τῶν Πατρῶν».

—Ἡ ὁμιλήτρια θ' ἀναστήσῃ τὴ ζωὴ καὶ τὴν κοινωνία τῶν Πατρῶν κατὰ τὴν βυζαντινὴ ἐποχὴ καὶ κυρίως ὅταν ἀνέβηκε στὸ θρόνο ὁ Βασίλειος ὁ Βουλγαροκτόνος. Εἴσοδος γιὰ τὸ κοινὸ ἐλευθέρα.

Γιάν. Κ—ς

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΑΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Ἡμερησία ἐκδρομὴ εἰς

ΤΡΙΚΑΛΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

Δηλώσεις συμμετοχῆς ἐργασίμους ὥρας τηλ. 22—98, θραδυνα! 43—56.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.

ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΣΥΡΟΝ — ΤΗΝΟΝ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΝ — ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ — ΒΑΘΥ.

Κάθε ΠΕΜΠΤ