ΑΡΙΘΜΟΣ 6992

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Α΄ Ἐπαναληπτικοῦ Προγράμματος Δημοσίου Ἀναγκαστικοῦ Πλειστηριασμοῦ Ἀκινήτων.

Ὁ Συμβολαιογράφος Δύμης Νικόλαος Γεωργίου Γρηγορόπουλος, κατοικοεδρεύων ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ, ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος,

Δηλοποιῶ ὅτι:

Κατὰ τὸ ἀπὸ 4ης Ἰανουαρίου 1967 καὶ ὑπ' ἀριθ. 651 Α΄ Ἐπαναληπτικὸν Πρόγραμμα Δημοσίου Ἀναγκαστικοῦ Πλειστηριασμοῦ Ἀκινήτων τοῦ παρὰ τῷ Εἰρηνοδικείῳ Δύμης Δικαστικοῦ κλητῆρος Ἀθανασίου Λάμπρου Νταλάπα, τὴν δεκάτην ἑνάτην (19ην) τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ ἑβδόμου (1967) ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ τῆς 10ης π. μ. ὥρας μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἐκτίθενται εἰς Δημόσιον ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιόν μου ἢ ἐν κωλύματί μου ἐνώπιον παντὸς νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου, ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ καὶ ἔξωθι τοῦ γραφείου μου κειμένου παρὰ τὴν ἐθνικὴν ὁδὸν Πατρῶν – Πύργου καὶ ἐν τῷ ἰσογείῳ τῆς οἰκίας Βασ. Κοιτίδου, τὰ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 621)6-9-1966 ἐκθέσεως τοῦ ὡς ἄνω δικαστικοῦ κλητῆρος Ἀθανασίου Νταλάπα, ἀναγκαστικῶς κατασχεθέντα 3)24 ἀδιαιρέτως τῶν κάτωθι ἀναφερομένων καὶ περιγραφομένων ἀκινήτων κτημάτων ἀνηκόντων (κατὰ τὰ 3)24 ἀδιαιρέτως) εἰς τὸν καθ' οὗ Μιχαὴλ Ἰωάννου Χειρόπουλον, κάτοικον Ἄρλας Ἀχαΐας, τῇ ἐπισπεύσει τοῦ Γεωργίου Βασιλείου Κοτσᾶ, κατοίκου Ἄνω Σουδενεῖκων, ἤτοι: 1) Ἀγροῦ κειμένου εἰς τὴν θέσιν «Νεράκι» τῆς περιφερείας τῆς κοινότητος Ἄρλας τοῦ τέως Δήμου Δύμης, ξηρικοῦ καὶ καλλιεργησίμου, συνολικῆς ἐκτάσεως δύο (2) στρεμμάτων ἢ ὅσης μείζονος ἢ ἐλάσσονος εἶναι, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχουσι ἓξ (6) ἐλαιόδενδρα προσοδοφόρα, ὀκτὼ (8) ἀχλαδέαι καὶ δύο (2) ἀγριαχλαδέαι, συνορευομένου κατὰ τὸ ὅλον γύρωθεν μὲ Δημόσιον δρόμον Ἀχαΐας – Ἄρλας καὶ ἀγροὺς Ἀνδρέου Χειροπούλου, Νικολάου Χειροπούλου, Ἀλεξίου Καραγιάννη καὶ Χρήστου Χειροπούλου, ἐκτιμηθέντων τῶν 3)24 ἀδιαιρέτως αὐτοῦ συνολικῶς διὰ δραχμὰς 450. 2) Ἐλαιοστασίου κειμένου εἰς τὴν θέσιν «Λιοστάσι ἢ Χωριὸ» τῆς περιφερείας τῆς Κοινότητος Ἄρλας τοῦ τέως Δήμου Δύμης, ξηρικοῦ καὶ καλλιεργησίμου, συνολικῆς ἐκτάσεως τεσσάρων (4) στρεμμάτων ἢ ὅσης μείζονος ἢ ἐλάσσονος εἶναι, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχουσι πεντήκοντα (50) ἐλαιόδενδρα προσοδοφόρα, συνορευομένου κατὰ τὸ ὅλον γύρωθεν μὲ Δημόσιον δρόμον Ἀχαΐας – Ἄρλας, ἀγροὺς Χρήστου Χειροπούλου, Ἀθανασίου Πουλίδα καὶ δρομίσκον καὶ πέραν αὐτοῦ μὲ ἰδιοκτησίαν Σπυρίδωνος Τριανταφυλλοπούλου, ἐκτιμηθέντων τῶν 3)24 ἀδιαιρέτως αὐτοῦ συνολικῶς διὰ δραχμὰς 2.100 καὶ 3) Ἐκτάσεως κειμένης εἰς θέσιν «Συκούλα» τῆς περιφερείας τῆς Κοινότητος Ἄρλας τοῦ τέως Δήμου Δύμης, ἐκτάσεως ὀγδοήκοντα (80) στρεμμάτων ἢ ὅσης μείζονος ἢ ἐλάσσονος εἶναι, ξηρικῆς καὶ ἐκ ταύτης ἑξήκοντα (60) περίπου στρεμμάτων καλλιεργησίμου, τῆς δὲ ὑπολοίπου ἀκαλλιεργήτου, καλυπτομένης ὑπὸ θάμνων, σχίνων, πρίνων κλπ., ἐντὸς τῆς ὁποίας ὑπάρχουσι περὶ τὰ ἑξακόσια πεντήκοντα (250) ἐλαιόδενδρα, τὰ πλεῖστα τῶν ὁποίων λίαν προσοδοφόρα (ἐξ αὐτῶν τὰ ἐννέα (9) κατὰ πληροφορίας ἀνήκουσι εἰς τρίτους), ὡς καὶ ἀριθμὸς ἀγριελαιοδένδρων, μερικαὶ ἀχλαδέαι καὶ διάφορα ἄλλα δένδρα, συνορευομένης κατὰ τὸ ὅλον γύρωθεν μὲ Δημόσιον δρόμον Ἀχαΐας – Ἄρλας, ἀγροὺς κληρονόμων Κων)νου Δημητρακοπούλου, κληρονόμων Ἀθανασίου Χειροπούλου, θαμνώδη ἔκτασιν καὶ πέραν ἰδιοκτησίαν Χρήστου Χειροπούλου, ἐκτιμηθέντων τῶν 3)24 ἀδιαιρέτως καὶ ταύτης συνολικῶς διὰ δραχμὰς 18.000, ἤτοι ἑξηκοντατριπλασίως τὰ 3)24 ἀδιαιρέτως ἀπάντων τῶν ἀνωτέρω ἀναφερομένων καὶ περιγραφομένων ἀκινήτων, ἅτινα περιῆλθον αὐτῷ ἐκ κληρονομίας τοῦ πρὸ πολλῶν ἐτῶν ἀποθιώσαντος πατρός του Ἰωάννου Χειροπούλου, συνολικῶς διὰ δραχμὰς 20.500, ὁ δ' ἐπισπεύδων προσφέρει τιμὴν ἥτις θέλει χρησιμεύσῃ ὡς πρώτη προσφορὰ κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ τὰ 2)3 τῆς κατὰ τὰ ἄνω γενομένης ἐκτιμήσεως (τῶν 3)24 ἀδιαιρέτως τῶν ἀνηκόντων εἰς τὸν ὡς ἄνω καθ' οὗ Μιχαὴλ Ἰωάννου Χειρόπουλον, κάτοικον Ἄρλας), ἤτοι συνολικῶς δραχμὰς δέκα τρεῖς χιλιάδας ἑπτακοσίας (13.700). Ὅτι ὁ πλειστηριασμὸς τῶν 3)24 ἀδιαιρέτως τῶν ὡς ἄνω κτημάτων εἶχεν ὁρισθῆ διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 622)1966 προγράμματος τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω δικαστικοῦ κλητῆρος, ἐπισπεύσει τοῦ ἰδίου ὡς ἄνω ἐπισπεύδοντος καὶ ἐνώπιόν μου τὴν 23ην Ὀκτωβρίου 1966, πλὴν ὅμως οὗτος ἀνεβλήθη, αἰτήσει τοῦ ὀφειλέτου, δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 1414)1966 ἀποφάσεως τοῦ κ. Προέδρου τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν μέχρι τῆς 23ης Ἀπριλίου 1967 καὶ ὑπὸ τοὺς ἐν αὐτῇ ὅρους, πρὸς οὓς ὅμως ὅρους ὁ ὀφειλέτης δὲν συνεμορφώθη πλήρως. Κατόπιν ὅθεν τῶν ἀνωτέρω ὁ κατὰ τὰ ἄνω μὴ τελεσθεὶς πλειστηριασμὸς θέλει τελεσθῆ ἀφεύκτως καὶ ἀμετακλήτως ὅτε καὶ ὅπου ἐν ἀρχῇ τῆς παρούσης μου ὁρίζεται, θέλει δὲ ἀρχίσει τὴν 10ην π. μ. ὥραν καὶ θέλει περατωθῆ τὴν 12ην μεσημβρινὴν τῆς αὐτῆς ἡμέρας, κηρύττοντος τοῦ κήρυκος τοὺς ὅρους καὶ συμφωνίας κατὰ τὴν διὰ τοὺς δημοσίους πλειστηριασμοὺς ἐπικρατοῦσαν συνήθειαν, ἵνα ἐκ τοῦ ἐκπλειστηριάσματος αὐτῶν (3)24 ἀδιαιρέτως) πληρωθῇ ὁ ρηθεὶς ἐπισπεύδων Γεώργιος Βασιλείου Κοτσᾶς, κάτοικος Ἄνω Σουδενεῖκων παρὰ τοῦ ἄνω ὀφειλέτου του Μιχαὴλ Ἰωάννου Χειροπούλου, κατοίκου Ἄρλας, τὰ ὀφειλόμενα αὐτῷ δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 110) 1965 ἀποφάσεως τοῦ Εἰρηνοδικείου Δύμης, ὡς τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 12.260)11-7-1966 ἀποδεικτικὸν τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω δικαστικοῦ κλητῆρος 1) Δι' ἐπιδικασθὲν κεφάλαιον δραχμὰς ἑπτὰ χιλιάδας ἑπτακοσίας ἑβδομήκοντα (7.770) νομιμοτόκως ἀπὸ τῆς 19ης Ὀκτωβρίου 1965 ἄχρις ἐξοφλήσεως. 2) Δι' ἐπιδικασθεῖσαν δικαστικὴν δαπάνην δραχμὰς πεντακοσίας (500) καὶ 3) Δι' ἀπογραφὴν, τέλος ἀπογράφου, ἀντίγραφον ἐξ ἀπογράφου, σύνταξιν ἐπιτάγῆς καὶ ἐπίδοσιν ταύτης μετὰ πορείας καὶ δικαιωμάτων δικαστικοῦ κλητῆρος δραχμὰς 650, νομιμοτόκως καὶ τῶν κονδυλίων ὑπ' ἀριθ. 2 καὶ 3 ἀπὸ τῆς κοινοποιήσεως ἄχρις ἐξοφλήσεως, ἀφαιρουμένων δραχμῶν χιλίων (1.000) ἃ κατέβαλεν ὁ ὀφειλέτης διὰ τήν, διὰ τῆς ἄνω ἀποφάσεως τοῦ κ. Προέδρου τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν, ὁρισθεῖσαν πρώτην δόσιν τῆς 22-10-1966, τὰ τῆς ἐκτελέσεως καὶ πλειστηριασμοῦ ἐν γένει ἔξοδα, κατὰ προτίμησιν μέχρι πέρατος αὐτοῦ, ὡς καὶ δραχμὰς 450 διὰ τὴν σύνταξιν δύο πρὸς ἐκτέλεσιν ἐντολῶν. Ὅτι ἀντίκλητόν του καὶ δεκτικὸν καταβολῆς διορίζει ὁ ἐπισπεύδων τὸν ὡς ἄνω δικαστικὸν κλητῆρα Ἀθανάσιον Νταλάπαν. Ὅτι ἡ κατακύρωσις γενήσεται πρὸς τὸν τελευταῖον ἀναδειχθησόμενον ὑπερθεματιστὴν καὶ 3΄ τῆς ὥρας μετὰ τὴν 12ην ὥραν τῆς μεσημβρίας διδομένου τοῦ σημείου τῆς κατακυρώσεως δι' ἐπικρούσεως σκηπανίου τρὶς ἐπὶ τῆς τραπέζης ὑπὸ τοῦ κήρυκος, τῇ ἐντολῇ μου. Ὅτι τὸ φερέγγυον τῶν πλειοδοτῶν ἀπόκειται τῇ ἐκτιμήσει μου. Ὅτι οἱ διὰ τρίτους τυχὸν μέλλοντες νὰ πλειοδοτήσωσι ὀφείλουσι νὰ δηλώσωσι τοῦτο πρὸς ἐμέ. Ὅτι ὁ τελευταῖος ὑπερθεματιστὴς ὀφείλει ἅμα τῇ κατακυρώσει νὰ καταβάλῃ νομίμως τὸ ἐκπλειστηρίασμα, ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του μὲ ὅλας τὰς ἐντεῦθεν συνεπείας. Ὅτι τὰ ἀνωτέρω 3)24 ἀδιαιρέτως τῶν ὡς ἄνω ἀκινήτων ἐκπλειστηριάζονται ἄνευ οὐδεμιᾶς εὐθύνης τοῦ ἐπισπευδοντος, ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἔκτασιν, ὅρια, ἀκριβῆ περιγραφὴν αὐτῶν, ὡς καὶ δι' οἱονδήποτε λόγον καὶ αἰτίαν, οἱ δὲ μέλλοντες νὰ πλειοδοτήσωσι ὀφείλουσι νὰ λάβωσι γνῶσιν πρὶν ἢ τῆς τε ἐκτάσεως καὶ καταστάσεως αὐτῶν, πλειστηριακῶν τίτλων καὶ ὅρων καὶ ἐν πλήρει γνώσει ὄντες προσέλθωσι καὶ πλειοδοτήσωσι. Ὅτι ὁ τελευταῖος ὑπερθεματιστὴς δὲν θέλει ἀποκτήσει πλείονα δικαιώματα τῶν ὅσων ἔχει ἐπ' αὐτῶν ὁ ὀφειλέτης. Προσκαλοῦνται ὅθεν οἱ βουλόμενοι ὅπως κατὰ τὴν ἄνω ἡμέραν, τόπον καὶ ὥραν προσέλθωσι καὶ πλειοδοτήσωσι. Ἐγένετο ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ σήμερον τὴν δεκάτην (10ην) τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ ἑβδόμου (1967) ἔτους, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ ἐν τῷ ἰσογείῳ τῆς οἰκίας Βασιλείου Κοιτίδου.

Ὁ Συμβολαιογράφος
(Τ. Σ.) Ν. Γ. Γρηγορόπουλος

Ἀκριβὲς ἀντίγραφον. Ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ αὐθημερόν.

Ὁ Συμβολαιογράφος Δύμης
(Τ. Σ.) Ν. Γ. Γρηγορόπουλος

ΛΑΪΚΑ
ΛΑΧΕΙΑ
ΠΩΛΗΣΙΣ:
ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32
ΠΑΤΡΑΙ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κουλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρ. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλος Ἀπόστ. Γερμανοῦ 35, Ζουροπούλου κληρ. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀν. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἐλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριαντάφυλλόπουλος Χρ Γερμανοῦ 117.

ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Κουλαμπᾶς Λεωνίδας πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37, Σασιλόπουλος Γεώργιος Ἀγίου Νικολάου 65, Παπαδόπουλος Ἀντώνιος Κορίνθου 260, Πρόβος Βλάσιος Γούναρη 34.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

07.30 Ἔναρξις. Προσευχή. Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 08.10 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.40 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 09.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 09.05 Διακοπή. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.35 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Χορωδιακὰ τραγούδια. 18.50 Μουσικὸν δεκάλεπτον. 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Αἰσθητό, διαπεραστικὸ τὸ κρύο χθές.

—Καὶ τὸ βράδυ τσουχτερό.

—Φαίνεται ὅτι θὰ μᾶς ἐπισκεφθῇ νέο κῦμα κακοκαιρίας καὶ θὰ ἔχουμε μεγάλη πτῶσι θερμοκρασίας.

—Ἡ βαρυχειμωνιὰ ἐφέτος εἶναι μεγάλη καὶ σὲ πολλὰ διαμερίσματα τῆς χώρας ἔχει ἐπιφέρει καταστροφὲς στὴ γεωργία καὶ κτηνοτροφία.

= Συνεργεῖα τοῦ «Γλαύκου» ἄρχισαν νὰ κρεμᾶνε διαφανῆ καρναβαλικὰ στοιχεῖα καὶ πολύχρωμα φωτιστικὰ σώματα στοὺς κεντρικοὺς δρόμους τῆς πόλεως.

—Καταβάλλεται προσπάθεια, ὥστε ἡ διακόσμησι νὰ εἶναι ἐφέτος ἐντυπωσιακή.

= Τὸ «Πατρινὸ Λαχεῖο» κυκλοφορεῖ ἤδη διὰ τῶν πρακτορείων σχεδὸν σ' ὁλόκληρη τὴ χώρα.

—Ἡ κλήρωσις θὰ γίνῃ τὸ ἀπόγευμα τῆς τελευταίας Κυριακῆς στὸ φουαγιὲ τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου ἐνώπιον ἐπιτροπῆς.

= Γιὰ τὴν καλὴ λειτουργία τοῦ λιμένος μας πρέπει νὰ ἀποκτήσωμεν ρυμουλκά.

—Ἡ Λιμενικὴ Ἐπιτροπὴ ἂς ἐνεργήσῃ σχετικῶς, γιὰ νὰ μὴ στερῆται συγχρονισμοῦ τὸ λιμάνι μας.

= Ἀναμένεται σήμερα, ὅτι θὰ σημειωθῇ μεγάλη κίνησι στὰ κέντρα διασκεδάσεως.

—Τὸ Καρναβάλι ἔχει ἀρχίσει πιὰ καὶ οἱ Πατρινοὶ γλεντζέδες ξεφαντώνουν μὲ σοκολατοπόλεμο, ἀυγοπόλεμο καὶ... σπασίματα πιατικῶν.

—Ἡ... θαυμάσια αὐτὴ ἐκδήλωσι ἐπεκράτησε κι' ἐδῶ καὶ δυστυχῶς ἐπεκτείνεται μὲ ἄσχημα ἀποτελέσματα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Φεραίου 68. Πληροφορίαι τηλ. 68-92.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Πολὺ ὀρθὰ ἡ Κυβέρνηση ἀποφάσισε νὰ μεταβάλῃ τὸ σπίτι τοῦ μεγάλου μας ποιητῆ Ἄγγελου Σικελιανοῦ στοὺς Δελφοὺς σὲ μουσεῖο Ἄγγελου καὶ Εὔας Σικελιανοῦ. Τὸ μουσεῖο αὐτὸ θὰ περιλαμβάνῃ τ' ἀναμνηστικὰ ποὺ συνδέονται μὲ τὴν προσπάθεια τοῦ ἀλησμόνητου ποιητῆ καὶ τῆς γυναίκας του Εὔας, τὸ γένος Παλμερ, γιὰ τὴν ἀναγέννηση τοῦ Δελφικοῦ πνεύματος καὶ τὴν ὀργάνωση τῆς πρώτης Δελφικῆς ἑορτῆς ἐδῶ καὶ τριάντα πέντε χρόνια. Ἐπίσης, ὅ,τι ὑπάρχει ἀπὸ τὸ τεράστιο πνευματικό, ποιητικὸ κλπ. ἔργο τοῦ μεγάλου δημιουργοῦ.

☆

Σὰν Πατρινοί, ἀλλὰ ἐκφράζοντες καὶ ἕνα γενικώτερο αἴτημα τοῦ πνευματικοῦ καὶ ἐκπαιδευτικοῦ κόσμου τῆς χώρας, ἔχουμε μιὰ δίκαιη ἀπαίτηση. Νὰ μεταβληθῇ σὲ μουσεῖο Παλαμᾶ τὸ σπίτι ποὺ γεννήθηκε ἐδῶ ὁ ἐθνικός μας ποιητὴς Κωστῆς Παλαμᾶς, ὁ μέγιστος μετὰ τὸν Σολωμό. Καὶ εἶναι μέγιστος ὁ ποιητὴς καὶ τὸ ἔργο του τεράστιο καὶ τὰ ἐνθυμήματα πάμπολλα καὶ οἱ ἐκδόσεις του ἱκανὲς νὰ καλύψουν τὶς ἀῖδιους.

Θὰ μποροῦσε, σὲ συνδυασμὸ καὶ μὲ τὴ Διεθνῆ Ἔκθεση Βιβλίου, ποὺ θὰ συγκεντρώνῃ χιλιάδες ἐπισκέπτες, νὰ γίνῃ τὸ προσκύνημα καὶ τὸ ἐντρύφημα τῶν νέων, κυρίως, στὸ δωμὸ αὐτὸ τοῦ πνεύματος.

Ἔχουν γίνει κατὰ καιροὺς προσπάθειες καὶ ἐνδιαφέρθηκαν ὡρισμένοι παράγοντες, χωρίς, δυστυχῶς, νὰ γίνῃ τίποτε.

Ὁ κ. Δήμαρχος ἂς στρέψῃ καὶ στὸ σημεῖο αὐτὸ τὸ ἐνδιαφέρον του. Ἡ δημιουργία Μουσείου Παλαμᾶ στὴν Πάτρα θὰ εἶναι καὶ ἐκδήλωση εὐγνωμοσύνης στὸ μεγάλο βάρδο τοῦ λόγου.

☆

ΑΡΧΙΣΕ ὁ «στολισμὸς» τῆς πλατείας Γεωργίου καὶ μερικῶν ἄλλων δρόμων μὲ καρναβαλικὰ στοιχεῖα, ποὺ τὰ σταίνουν ὄρθια στὶς κολῶνες. Ἕνας φίλος, ποὺ τὰ εἶδε καὶ τρόμαξε, τὰ ὠνόμασε ...«στοιχειά».

Τὸ σημείωνα ἀπὸ τὶς στῆλες αὐτὲς καὶ πέρυσι. Αὐτὲς οἱ καρικατοῦρες προκαλοῦν περισσότερο τὸ αἴσθημα τοῦ ἀποτροπιασμοῦ καὶ τῆς φρίκης, παρὰ τῆς χαρᾶς καὶ τῆς ἀποκρηάτικης γιορτῆς. Μοιάζουν σὰν τὸ ζητιάνο τοῦ ἀλησμόνητου Ἀντρέα Καρκαβίτσα καὶ σὰν τοὺς κουλούς, τοὺς μουγκοὺς καὶ τοὺς σακάτηδες ποὺ πάνε στὸν Ἅη - Παντελεήμονα γιὰ νὰ γιατρευτοῦν. Ἔχει χαθῆ ἡ καλλιτεχνία, ἔχει χαθῆ ἡ κάποια εὐαισθησία τῶν χρωμάτων, ἡ κάποια αἴσθηση τοῦ ὡραίου καὶ τοῦ καλοῦ.

Λυπηρόν.

☆

Ὅπως καὶ ἡ διακόσμηση, ἡ ἐξωτερικὴ τοῦ θεάτρου. Αὐτὸ τὸ ἀσουλούπωτο ἰκρίωμα, ποὺ παρίστανε δῆθεν γέφυρα, γιὰ νὰ δώσῃ Βενετσιάνικη νότα στὴν πόλη μας, εἶναι μιὰ κορυφαία ἀποτυχία στὸν τομέα τῆς διακοσμήσεως. Ὕστερα, γιατί αὐτὸς ὁ μεῖγμυδισμός; Γιατί αὐτὴ ἡ κακέκτυπη ἐπανάληψη τῆς... Βενετσιάνικης φέσας; Σὲ κανένα Καρναβάλι, ἀκόμα καὶ στὸ Ἰταλικὸ τοῦ Βιαρέτζιο, δὲν παρατηρεῖται. Ἐδῶ μᾶς ἔφαγε ἡ... Βενετοκρατία, οἱ ψευτοκαμάρες, οἱ δῆθεν γέφυρες καὶ τὰ γεφυράκια τῶν ἀνασταναγμῶν καὶ τῶν δακρύων. Ἀλλοίμονό μας.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● Ο κ. ΣΠ. ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ Ὅμιλος τῶν Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων προσεκάλεσε γιὰ νὰ δώσῃ αὔριο τὸ πρωῒ στὴν αἴθουσα τοῦ Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου τὸν διεθνοῦς φήμης διδάκτορα τῆς Φιλοσοφίας κ. Σπυρίδωνα Κυριαζόπουλον, ὁ ὁποῖος καὶ θ' ἀναπτύξῃ τὸ θέμα: «Ἡ γλῶσσα τοῦ σημερινοῦ ἀνθρώπου». Ὁ κ. Κυριαζόπουλος εἶναι μία ἐξέχουσα ἐπιστημονικὴ φυσιογνωμία. Μετὰ τὶς Πανεπιστημιακὲς του σπουδὲς στὴν Ἀθήνα, παρακολούθησε ἀνώτερες σπουδὲς στὸ Ἀμβοῦργον, Χαϊδελβέργην, Βασιλείαν, Παρισίους καὶ πῆρε ντοκτορὰ στὴ Φραγκφούρτη ὅπου καὶ ἐδίδαξε. Ἀποτελεῖ μία ἀπὸ τὰς ἐπιλέκτους πνευματικὰς δυνάμεις τῆς χώρας ὁ κ. Κυριαζόπουλος καὶ γιὰ τοῦτο ἡ διάλεξίς του ἀναμένεται μὲ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον ὄχι μόνον ἀπὸ τοὺς ἐπιστήμονας, τοὺς ἐκπαιδευτικοὺς κλπ., ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὸ εὐρύτερο κοινόν.

● Ο κ. ΚΑΙΣΑΡ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ

Ἡ Ἀχαϊκὴ Ἑταιρεία συνεχίζουσα τὴν ὡραία της παράδοσι, θὰ παρουσιάσῃ στὸ κοινὸ τῶν Πατρῶν τὴν προσεχῆ Τετάρτη καὶ ὥρα 7.30 μ.μ. στὴ Διακίδειο Σχολὴ τὸν ἐπιφανῆ συμπολίτη ἐπιστήμονα, ἀκαδημαϊκὸ καὶ καθηγητὴ τῶν Πανεπιστημίων Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν κ. Καίσαρα Ἀλεξόπουλον, ὁ ὁποῖος θὰ ὁμιλήσῃ μὲ θέμα: «Ἡ διάσπασις τοῦ πυρήνος» θὰ προβληθοῦν φωτειναὶ εἰκόνες.

● ΜΟΥΣΙΚΑ

Αὔριο τὸ βράδυ στὴν αἴθουσα συναυλιῶν τῆς Φιλαρμονικῆς τὰ «Μουσικὰ Νειάτα τῆς Ἑλλάδος» θὰ παρουσιάσουν ἕνα ἐνδιαφέρον πρόγραμμα ποὺ θὰ περιλαμβάνῃ ἔργα γιὰ βιολί, πιάνο, βιόλα, βιολλοντσέλλο, κλαρινέτο καὶ φλάουτο σὲ συνθέσεις Μπετόβεν, Μότσαρτ, Μπάχ. Σαίν - Σὰνς καὶ Χατζουταριάν.

Γιάν. Κ—ς

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ· ἀλλὰ πραγματικότης. Πωλοῦνται οἰκόπεδα σὲ μαγευτικὴ τοποθεσία μὲ 18 χιλ. χωρὶς προκαταβολή. Οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πατρῶν – Καλαβρύτων μὲ λίγη προκαταβολὴ καὶ δόσεις. Οἰκόπεδα ἐντὸς σχεδίου μὲ φάτσα δρόμο 14 μέτρα, ὀλιγώτερο ἀπὸ ὅ,τι πωλοῦνται, στὴν Ἀγυιὰ ἢ στὰ Μποζαΐτικα. Ἀποτανθῆτε στὸν Γιάννη Παπανδρέου Βότση 40 β, τηλ. 35—26.

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ Γυμνασίου καὶ Λυκείου παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ. Τηλέφωνον 30—86, ὥραι 10—11 π.μ. καὶ 6—7 μ.μ.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ Ι.Χ. «Πεζὼ» 404, εἰς ἄριστην κατάστασιν πωλεῖται μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι κ. Στεφανόπουλον, τηλ. 22—73.

ΑΝΩΓΕΙΟΣ οἰκία ἐνοικιάζεται εἰς κεντρικὴν θέσιν, ἀποτελουμένη ἐκ 4 δωματίων, μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι τηλ. 70—042.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἐπίπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ ὄπτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ασυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ· Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐκ δύο δωματίων καὶ ἐξώστου, 30μ2 περίπου, ἐνοικιάζεται, εἰς τὸν Α΄ ὄροφον πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου Πλ. Γεωργίου Α΄. Πληροφορίαι τηλ. 40—05.

GENERAL ELECTRIC· Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυριακ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ἠλεκτρόφωνον ΑΜΙ 100 δίσκων διὰ καλὸ κέντρον διὰ τὰς ἑορτὰς τῶν Ἀπόκρεω ἢ καὶ διὰ συνέχειαν. Ἐπίσης πωλεῖται ζυμωτήριον ὄρκ. 3.000 ἄνευ μοτέρ. Πληροφορίαι Περγάμου 78, τηλ. 21—76.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια δι' ἐργένηδες. Κατὰ προτίμησιν ὑπάλληλοι ἢ στρατιωτικοί. Πληροφορίαι ἀπὸ ὥρας 9—10 π.μ. εἰς τὸ τηλέφωνον 66—78.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς ἀνώγειον ὄροφον δωματίου δι' ἐργένηδες. Φιλοποίμενος 5. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ κύριον, Ἠλείας 81. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 4 δωματίων, χωλ, λουτροῦ λούξ, δωματίου ὑπηρεσίας καὶ λοιπὰ χρειώδη, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑλληνοπόντου ἀριθ. 66. Πληροφορίαι ἐκεῖ καὶ Ἁγίας Τριάδος 72, ἰχθυοπωλεῖον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην στὸ ἀνώγειον τῆς οἰκίας Κανακάρη ἀρ. 157. Πληροφορίαι ἐκεῖ (στὸ ὑπόγειον).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μπουκαούρη 9 δύο καταστήματα ἐπὶ νεοδμήτου οἰκοδομῆς. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων, λουτροῦ, θερμοσίφωνος, πλήρους ἠλεκτρικῆς ἐγκαταστάσεως καὶ τηλεφωνικῆς ἐ