

Η δικαία τιμωρία του ακολάστου γέροντος του Πύργου ικανοποίησε το κοινό αισθήμα. Παρόμοιαι αποφάσεις θέτουν φραγμό εις την αποχαλίνωσιν άρισμένων άτόμων και προλαμβάνουν την σήψιν της κοινωνίας.

ΣΧΟΛΙΟ ΣΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ (Ματθ. ιξ 21-28)

Η άπάντησις στις προσευχές

Του καθηγητού κ. ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΙΕΡΕΤΗ

Και τους μαθητάς εξένισε ή συμπεριφορά του 'Ιησού προς τή Χαναανία. Μία θαρραλεμένη μητέρα, που τό αλέτρι του πόνου έχει αλλάξει την θλιμμένη μορφή της, τρέχει πίσω Του και τον ικετεύει.

«Ελέησον με, Κύριε, με Δαβίδ, κερυαζέει» ή θυσία μου κακάς δαιμονίζεται. Και ή 'Ιησούς εύκλειώνεται ή μάταια λόγους. Επειδή οι μαθηταί: «Και γάρ ήν θέσμεν ενέσθαι γυναίκα ήδεν βόσταν μετά συμπτάσις τσαστής και γυναίκα μητέρα». Και ή κραυγή δείχνει τόν βαθμό της όδύνης της. Επειδή οι μαθηταί:

—Πέτρε, Κύριε, μιά λέξι να φύγει.

Απάντησις: «Ούκ άπέσταλάν, εμή εις τά πρόβατα τά άπολόγια οίκου 'Ισραήλ! 'Η γυναίκα ακούει τήν σκληρή άπόκρισι. Δεν άπογοιτεύεται, δεν ύποχωρεί. Πηλαιάει, πέφτει με εύλάβεια στα πόδια του 'Ιησού και του λέγει: «Κύριε, βοήθει μοι».

Δέν όμιλεί πιά για τό πάθημά της και τήν θλίψη της. Περιοριζεται να έπιμένει στην ίκεσία «Βοήθει μοι». Αλλά ή 'Ιησούς έπιμένει να άρνείται «Όσον ένέτεινεν έκείνη τήν αίτησιν, τσαστόν και αήθως τήν παραίτησιν». «Και ότε ήξίσεν αυτήν λόγους, τότε μειζωώς επέπληξεν ή διά της τήγης. Δεν είναι σωστό, τής λέγει, να παύει κανείς τό φωνή των παιδιών του και να τό δίνει στα σκυλάκια. Τό 'Ιουδαϊκό έθνος έχει θανάκη των πνευματικών δόρων και των θεραπευών, που δύναται προσωπικώς να χορηγήσει».

Μά, με μιά έτοιμότητα θαυμαστή, που τής χάρισε ή πίστις, ή Χαναανία παρατραπεί: «Ναι, Κύριε, άς τό πούμε και έτσι. Είμαι σκυλάκι. Γι' αυτό, άρα τώρα πρέκει κοντά σου και πέτρο στα πόδια σου. Έφ' όσον με άποκαλείς έτσι, μου άναγκάζεις συνεπώς μιά θέσι, έστω τήν τελευταία, στο σπίτι του Θεού. Δεν είμαι, λοιπόν, ξένη για τό δικό σου ένδιαφέρον». «Και γάρ τά κυνάρια έσθιει από των ψυχών των πιπνώντων από τής τραπέζης των κυριών αυτών!»

Η Χαναανία νικά! Τό πρόσωπο του Κυρίου φωτίζεται από χαρά μπροστά στο μεγαλείο της μολής της. Και στεφανώνει τήν

πίστις τής πονεμένης μητέρας. «Ω γυναί, μεγάλη σου ή πίστις γεννηθήτω σοι ως θέλεις. Και ή βατή ή θυγάτηρ αυτής από τής ώρας έκείνης».

★

Η φαινομενική άκαμψία του 'Ιησού μπροστά στην έπιμονή παράκλησις της Χαναανίας θέτει επί τάπητος τό πρόβλημα της έπιμονής προσευχής. Ο πόνος, ή άνάγκη, οι περιστάσεις, οι μεταορισμοί τής ζωής, είναι οι κρικοί που μάς συνδέουν με τόν Θεό. Ανωλώνεται τότε ό άνθρωπος στο θρόνο του Θεού. Προσευχεται, ικετεύει, παρακαλεί. Παρακαλεί με πίστι. Ο πόνος φωνάει τήν πίστι.

Ένα όμως, που κάποτε ή άπάντησις του Ουράνου άργεί! Γιατί, λοιπόν, ό Θεός σιωπά; Δεν είναι επάς ό αυτόν λαμβάνει και ό ζήτην εύρίσκει και τό κρούσι άνοιγεται; Δεν ήπει πάλιν έπάντα όσα έν άίτησιν εν τή προσεχη πιστεύοντες, λήθησθε; Δεν μάς διεβεβαίωσαν, ότι θητήποτε και άν ζητήσαμε εν τόν όνόματι Του θα τό λάβωμεν; Γιατί, λοιπόν, δεν άπαντά;

Και όμως, ό Θεός άπαντά και άναπακρίνεται πάντοτε στις αίτησεις του ανθρώπου. Η άπάντησις, πάντοτε, είναι σύμφωνος με τό συμφέρον του ανθρώπου. Προσευχές που έμειναν χωρίς άναπακρίσι, δεν υπάρχουν. Προσεχη άναπακρίσις δεν ύπάρχει. Γιατί κάποτε ό Θεός άργεί να άπαντήσει σε συγκεκριμένες περιπτώσεις, δεν γνωρίζομε. Δεν είμεθα σε θέσι ήμεεις να γνωρίζομε. Κάποιο άνώτερο πνευματικό συμφέρον του προσευχομένου έξυπνεί ή μακροχρόνιος σιωπή του Θεού. Άλλοτε ή σιωπή σημαίνει άρνησις ικανοποίησης του αίτήματος εκ μέρους του Ουράνου. Τό άπαιτεί αυτό τό άνώτερο πνευματικό συμφέρον. Στην περίπτωση αυτή ό πιστός λέγει: επλην ούχ ως έγω θέλω, άλλ' ως σύς.

Γεγονός πάντως ένα είναι: ό Θεός περιμένει τής προσεχής μας για να ικανοποιήσι τά αίτήματά μας. Η Χαναανία, ή Σάρρα, ό Ζαχαρίας και ή 'Ελισάβετ, χιλιάδες ψυχές άγιών και μαρτύρων ένίκησαν τόν Θεό, προσευχόμενοι με καρτερία και πίστι.

ΣΤΑΥΡΟΣ Σ. ΣΙΕΡΕΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η Κυβέρνησις, τούλάχιστον ή σημερινή, πρέπει να φανή εύθραστή εις τήν δικαίαν έφαρμογήν του 'Ενιαίου Μισθολογίου. Άς κωφεύσι εις τās πίσσεις άρισμένων ύπαλληλικών κλάδων προς τό συμφέρον τό γενικώτερον, αλλά και αυτών των ίδιων.

ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

«ΤΑ ΚΥΜΑΤΑ»

Κάθε βράδυ με τήν καταπληκτικήν Ευρωπαϊκήν όρχήστρα

ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ

Ντουέτο μπουζουκιών

ΤΣΙΡΩΝΗΣ - ΖΑΜΠΕΤΑΣ

Τραγούδι - κιθάρα

ΖΑΜΠΕΤΑΣ - ΚΟΥΝΤΟΥΡΗΣ

Ακκορντεόν

ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Τραγουδάει για σας ή μικρή ΓΩΓΩ

τήν συνοδεύουν τό πολυούθητο ταλέντο

ΑΝΝΟΥΛΑ

και ή περίφημη άτραξιόν **ΡΙΤΑ**

★

ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΒΡΑΔΕΣ ΣΤΑ

ΚΥΜΑΤΑ

Γλέντι μέχρι πρωίας στα ΚΥΜΑΤΑ. Κουζίνα πλήρης

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ — ΤΗΛ. 72-631 (1τίες)

ΜΑΝΤΡΙ ΤΟΥ ΒΕΛΛΑ

Από σήμερα και κάθε βράδυ μεγάλο πρόγραμμα με τούς καλλιτέχνας που δίνουν τό μπρί και τό κέφι

ΜΠΕΤΥ ΛΙΤΣΑ & ΚΩΣΤΑΣ ΤΑΣΙΟΣ

στα σόλο τους και τά ύπεροχα ντουέτα του σε τραγούδια για όλα τά γούστα

ΩΣΤΑ ΣΥΛΒΙΑ

στις ύπεροχες ρομάντζες της του παλιού καλού καιρού

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΝΟΜΙΚΟΥ

τό μικρό διαβολάκι με τό πλούσιο ρεπερτόριο της

ΟΡΦΕΩΣ

Τραγούδι — Μπουζούκι — Κιθάρα

ΜΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

μοντέρνα λαϊκά τραγούδια

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΣΤΑΜΠΟΛΗΣ τζάζ

και ό **ΜΠΟΥΛΟΥΚΟΣ** σαξόφωνο

Κάθε βράδυ ένα τεράστιο πρόγραμμα 2½ ώρών που άρνηει ικανοποιημένο και τόν πιο δύσκολο πελάτη στο

ΜΑΝΤΡΙ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΒΕΛΛΑ

Σήμερα και αύριον χορευτικό άπογευματινό με τούς

SPIDERS

ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ ΤΙΜΑΙ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ

Η αίθουσα θερμαίνεται. Παραχωρείται διά χορούς και συνεστιάσεις. Τηλέφωνον 22-62.

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ

Ο ΧΘΕΣΙΝΟΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΡΩΤΗΣΤΕ ΟΙΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΚΟΥΣΑΝ ΧΘΕΣ

ΟΙ ΜΑΓΥΑΡΟΙ ΤΗΣ ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ

JOZSEF NANOR

ΜΕ ΤΑ ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΑ ΒΙΟΛΙΑ ΤΟΥ

Σ Ο Λ Ι Σ Τ : Ο ΠΡΩΤΟΣ ΤΣΙΓΓΑΝΟΣ ΒΙΟΛΟΝΙΣΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

ZOLTAN BODI

ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΕΣ ΟΥΓΓΡΙΚΕΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ

ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΕΣ ΡΟΥΜΑΝΙΚΕΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ

ΒΙΕΝΝΕΖΙΚΕΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΚΑΙ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΛΑΣΣΙΚΟ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ

ΟΙ ΔΙΑΣΗΜΟΙ ΙΤΑΛΟΙ

POLIZZI BROTHERS

ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΤΤΡΑΞΙΟΝ

ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Η ΛΙΖΑ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ Ο ΜΙΜΟΣ

ΚΟΥΛΗΣ ΝΤΟΜΕΝΙΚΟ

ΚΡΑΤΗΣΑΤΕ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΣΑΣ ΣΤΟ 29-43

ΔΗΛΩΣΙΣ ΤΟΥ ΒΙΛΛΥ - ΠΑΡΚ :

Υπευθύνως δηλούμεν ότι τό Ουγγαρέζικο Τσιγγάνικο Συγκρότημα του JOZSEF NANOR είναι τό πρώτο συγκεροτημένο τσιγγάνικο μουσικό συγκρότημα που έπισκέπτεται τήν Ελλάδα τά τελευταία 30 χρόνια.

Η Έπιχείρησις του «ΒΙΛΛΥ — ΠΑΡΚ»

ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΠΟ 6 - 11.30 ΧΟΡΟΣ ΜΑΣΚΕ

Ορχήστρα **GINO REALI**

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

ΝΤΟΜΙΝΑ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΑΧ. 5

ΑΝΔΡΕΣ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 20

ΣΤΑΥΡΟΣ Σ. ΣΙΕΡΕΤΗΣ

ΠΕΡΙΦΡΑΣΕΙΣ — ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ ΠΟΛΥΕΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΙΣ

"Α Τ Λ Α Σ"

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 81 ΤΗΛ. 62-33

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρός διά τό κατ'όστημα Κ. Ματθοπούλου, Άγ. Ανδρέου 88.

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ

«ΑΣΤΡΟΝ»

ΠΡΟ-ΙΟΝΤΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΜΑΣ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΖΑΧΑΡΟΤΕΧΝΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΙ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

ΝΕΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΛΑΧΕΙΟΥ

«Η ΤΥΧΕΡΗ ΑΛΕΠΟΥ»

ΤΣΑΚΑΝΙΚΑΣ

ΜΙΑΟΥΛΗ — ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ

ΤΗΛΕΦ. 34-01 ΚΑΙ 70-747

ΔΚΤΑΙΟΝ

ΤΣΑΟΥΣΗ, ΤΗΛ. 94-45

Αποκεράτικο ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ με τούς

ΤΖΕΜΙΝΙ

Τραγουδά ό εξάιτερος καλλιτέχνας

ΔΑΚΙΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Άτραξιόν: Κιθάρα — Τραγούδι

ΜΙΜΗΣ ΝΕΖΕΡΙΤΗΣ

Λαϊκές πενιές

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΥΛΗΣ

ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Πωλούνται καταστήματα εις τιμήν εύκαιρίας. Πληροφορία παρά του ιδιοκτήτου Κωνστ. Βελή Μαιζώνος 124, 4ος όροφος, τηλ. 70-363 και 71-570.

ΔΙΠΑΣΜΑΤΑ

- 1) ΝΙΤΡΟ ΣΠΥΘΟΥΡΣΤΟ ΝΟΡΒΗΓΙΑΣ
- 2) ΑΜΜΟ - ΦΩΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ
- 3) ΝΙΤΡΟΒΕΙ-ΚΗ ΑΜΜΟΝΙΑ
- 4) ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ 15 - 15 - 15
- 5) ΣΙΖΑΝΙΚΤΟΝΟΝ 2,4D

ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ — ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

ΑΔΕΛΦΟΙ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΙ Ο.Ε.

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΙ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 99

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 22-73. ΠΑΤΡΑΙ

Μελλόνυμφοι

Μέ 1.200 δρα.

Διαθέτουμεν νυφικά μωτήρια λινές και 12 καλλιτεχνικές φωτισματιές σας μεζέθους 18x24 εκατ.

Αναλαμβάνομεν τήν προμήθειαν των κρομμυμένων σας.

ΦΩΤΟ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74-ΤΗΛΕΦ. 24-58-ΠΑΤΡΑΙ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Κάμνομεν γνωστόν εις τούς ένδιαφερόμενους ότι ή πάχυνσις οικόπεδα προς πώλησιν εις θέσιν 'Εγγλέζικα Παραλία Μυτιλογίου έκ τάς (60) έξήκοντα οικοπεδοποιηθέντων στρεμμάτων εν συνολό οικόπεδα (230), τό δενοβροπεριβόλον Χαραλαμπίους Χαραλαμπίοπουλου.

Άρμόρι 8 μέτρων, χαλκοστρωμένο, νερό άρτεσιανό προερχόμενον εξ 'Ιτέων ηλεκτρικό έντός του κτήματος διάφορα όπωροφόρα δένδρα έντός των οικόπεδων, συγκοινωνία τακτικωτάτη, πλησίον τής θαλάσσης, καταστήματα προφίμων, άναψυχής, ΕΚΚΛΗΣΙΑ και Σχολείον (πολιτισμένη θέσις).

Τιμαί λογικαί, εύκόλια πληροφορίας. Πληροφορία Πλατεία Γεωργίου Α', άριθ. 9 α, τηλεφώνον 23-60.

ΠΑΝΤΟΤΕ, Η ΚΑΛΗ ΘΕΣΙΣ ΚΑΝΕΙ ΤΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ

Σικελία

ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

με τά περιβόδοτερα τηλεοκλήματα

Φωρεάν ΠΛΥΣΙΜΟ ΡΟΥΧΩΝ

Ελάτε και σεΐς στο κατάστημά μας να πλύνετε τά ρούχα σας δωρεάν διά να γνωρίσετε τά

Ύπεραυτόματα πλυντήρια

CASTOR

"Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ" Ο.Ε.

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107 - ΤΗΛ. 21-47 - ΠΑΤΡΑΙ

ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ-ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ

ΠΛΗΡΩΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΕΝΗ

ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΦΕΙΔΙΑ

Επί πενταετίαν έσωτερικό Ιατρείο 'Ασκληπιείου Βούλας, επί μακρόν Έπιμελητό του Νοσοκομείου CROYDON GENERAL του Λονδίνου και του ROYAL HOSPITAL του Παυεπιστημίου του SHEFFIELD.

Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 36 — ΑΡΑΤΟΥ, Πλατεία Όλγας — ΤΗΛΕΦ. 24-37

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΗ-ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ

«Ο ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ»

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝ. ΣΥΚΙΩΤΗ

ΤΗΛ. 72-058 ΤΗΛ. 25-65

ΠΑΤΡΑΙ (ΤΣΑΟΥΣΗ)

ΤΗΛ. 94-10

ΜΠΡΑΝΤΥ

Καρέλα

GENERAL ELECTRIC. Ηλεκτρικά ύπεραυτόματα πλυντήρια. Τά καλλίτερα του κόσμου. Άποκλειστικοί άντιπρόσωποι Κυριάκ. Κυριακόπουλος και Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζώνος 56, Πατραί.

Η ΔΙΣ ΜΙΛΙΝΑ Δ. ΚΑΤΣΑΜΠΑ

— ΔΙΣΘΗΤΙΚΟΣ —

ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΤΗΣ BEAUTY FARM ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 220

(ΕΙΔΙΚΟΤΗΣ ΜΑΚΙΓΙΑΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΝ & ΧΟΡΩΝ)

4ος ΟΡΟΦΟΣ ΤΗΛ. 72-277

κι' άλλη προσφορά του ΟΜΟ

(μόνο για τήν πόλη των Πατρών)

μιά μεγάλη και μοντέρνα πιατέλλα ΠΥΡΕΞ άξίας 65 δρα.

που είναι συγχρόνως:



ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ ΓΙΑ ΜΑΓΕΙΡΕΜΑ άνεκτική στή φωτιά του ηλεκτρ. ματιού



ΤΑΨΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΦΟΥΡΝΟ πρακτικό και όγιεινό



ΠΙΑΤΕΛΛΑ ΓΙΑ ΣΕΡΒΙΣΜΑ ύπεροχη και μοντέρνα για τό τραπέζι

Μόνο με 48 τριφύλλια του ΟΜΟ και 15 δρα.

Αγοράστε σήμερα **ΟΜΟ**

ΤΟ ΟΜΟ ΠΛΕΝΕΙ ΠΕΝΤΑΚΑΘΑΡΑ!