ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Πολιτικὸς Μηχανικὸς Ε.Μ.Π.
ΜΑΡΗ ΑΝΔΡ. ΓΕΩΡΓΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
ἠρραβωνίσθησαν ἐν Ἀθήναις.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ι. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΟΦΟΥΛΑ Θ. ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΥ
ἠρραβωνίσθησαν.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Π. ΚΟΡΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
ἠρραβωνίσθησαν.

***

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου ἀγαπητούς μας κ. ΧΡΗΣΤΟΝ ΣΤΑΘΑΤΟΝ καὶ δίδα ΒΑΣΩ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ἐγκαρδίους εὐχὰς καὶ βίον εὐτυχῆ.

Διαγόρας — Φωτούλα

***

Στὴν χαριτωμένη μας ἐξαδελφούλα ΖΑΝΕΤΤΑΝ ΧΑΡ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ποὺ ἔδωσεν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου μετὰ τοῦ ἐκλεκτοῦ νέου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχόμεθα κάθε εὐτυχίαν.

Γιάννης — Βάσω Ρουμελιώτου Βάρδα

***

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος ἀγαπητούς μας ΧΡΗΣΤΟΝ ΣΤΑΘΑΤΟΝ καὶ ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχόμεθα κάθε εὐτυχίαν.

Οἰκογένεια Χρήστου Μακρῆ

ΑΦΡΟΔΙΤΗ Σ. ΝΟΔΑΡΑ, νευρολόγος - Ψυχίατρος, ψυχιατρικαὶ παθήσεις, ἐκπαιδευθεῖσα εἰς Ρουμανίαν Νοσοκομεῖον (Gheorghe Marinescu) (Βουκουρέστι), Στουρνάρα 29 δέχεται 5—7 μ.μ. πλὴν Σαββάτου, τηλ. 631—752. Συμβεβλημένη μὲ τὸ Δημόσιον.

***

Ὁ δικηγόρος ΑΛΕΚΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 29 (κάτωθι δικαστηρίων).

***

Ὁ νεοεμφατασθεὶς εἰς Πάτρας χειρουργὸς ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡ. Ν. ΜΠΕΛΕΚΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8 π.μ. ἕως 1 μ.μ. καὶ ἀπὸ 7—9.30 μ.μ. εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανσκάρη 102 ἰατρεῖον του τηλ. 56—86.

***

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZI ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλέφ. 70-908. ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DESINCRUSTATION MASSAGE προσώπου καὶ σώματος. ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, ἀφαὶ θλεφαρίδων διαρκείας ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΜΑΚΙΓΙΑΖ διὰ τὰς ΑΠΟΚΡΕΩ κ. ἀ. Συμβουλαὶ δωρεάν.

***

CENTRE D ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr RENI GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς - Προσωπολόγος CATHIODERMIS Produits do Sois RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Cormaine Montell· Ἡ "Cure de jeunesse τὸ — Peeling Rene Guinot καὶ traitemant Babor renbez — vous Μαιζῶνος 69 (πολυκατοικία Ἀνγίνου, 5ος ὄροφος) ἄνω μέρος Πλατείας Ὄλγας, τηλ. 52-12.

Ὑπέφανα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	39—55
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΑΣΤΥΝ. ΔΙΩΞΙΣ	28—35
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» θλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12.15 «Σάρκα καὶ μαστίγιον», ἀκατάλληλον.

ΑΡΜΟΝΙΑ. Σήμερον 4—12 («Ὁ γίγας τῆς Ἀτλαντίδος», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15—12.15 «Λίγα δολλάρια γιὰ τὸν Τζάνγκο», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 «Μιᾶς πεντάρας νειάτα», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15—12.15 «Τὸ Θέατρο τοῦ τρόμου», ἀκατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 4—12 «Ρασπουτίν ὁ δαίμων τῆς Ρωσίας» καὶ «Τὸ χρυσὸ φίδι», ἀκατάλληλα.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15—12.15 «Δασκάλα τοῦ ἔρωτα», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον «Βίβα Ρίνγκο».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4—7—10—1 («Χαβάη», κατάλληλον.

ΡΕΚ. Σήμερον 4.15—12.15 «Μυστικὸς πράκτωρ β—χ—18 στήνει παγίδα», ἀκατάλληλον.

CINE ΜΑΡΙ. Σήμερον 4—12 («Τὸ χρυσὸ φίδι» καὶ «Ρασπουτίν ὁ δαίμων τῆς Ρωσίας», ἀκατάλληλα.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΤΖΗΓΙΩΑΝΝΗΣ Νευρολόγος — Ψυχίατρος, Ἀντανάσσης 45. Δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—1 καὶ 5—8 μ.μ.

ΞΕΝΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΟΥ ΤΡΑΚΤΕΡ ΠΟΥ... ΧΡΕΜΕΤΙΖΕΙ

Δὲν πρόκειται νὰ ἀπαντήσω εἰς τὰς σοβαρὰς(!) ἀνακοινώσεις τοῦ κ. Δημάρχου, αἱ ὁποῖαι ὁμοιάζουν μὲ ρωσικὴ σαλάτα, διότι δὲν μὲ ἀφορᾶ καὶ ἂς ἀπαντήσουν οἱ ἐνδιαφερόμενοι. Ἀλλ' ἐπειδὴ εἰς τὴν σαλάταν ποὺ ἔφτιασε, ἀνέμιξεν ὁ Τσελεμεντὲς τοῦ κ. Δημάρχου καὶ τὸ ἄθῶον καὶ ἄκακον τρακτέρ, τὸ ὁποῖον, ὡς λέγει, τόσον τὸν ἠνώχλησε μὲ τοὺς χρεμετισμούς του, τοῦ ἀπαντῶ, ὅτι δὲν ἔχει δίκαιον καὶ ἡ κρίσις του εἶναι ἀποδιταιωνωμένη.

Τὸ καϋμένο τὸ τρακτὲρ δὲν τοῦ ἠμφεσβήτησεν οὔτε τὸ Πανεπιστήμιον, οὔτε τὸν «Γλαῦκον», μὲ τὰ φανάρια του, οὔτε τὸ Φρούριον, τὰ ὁποῖα ὅλα αὐτὸς ἔφκιασε, σὰν εἰδικὸς μάλιστα μηχανικός. Ἠμφεσβήτησε μόνον, μὲ τὸν χρεμετισμόν του καὶ ἐζήτησε νὰ παύσῃ νὰ ἀσεβῆ κατὰ τῆς Πατρίδος μας καὶ πρὸς τὴν ἱερὰν μνήμην τῶν χιλιάδων νεκρῶν τοῦ Γράμμου καὶ τοῦ Βίτσι καὶ νὰ ψεύδεται δημοσίᾳ καὶ νὰ ὑμνῆ τὰ ἀνύπαρκτα ἐπιτεύγματα τῆς Βουλγαροκῆς βιομηχανίας, τῆς χώρας ποὺ πάντοτε ἐπεβουλεύθη τὴν ἀκεραιότητα τῆς Ἑλλάδος.

Καὶ τί ὠφελοῦν, κ. Δήμαρχε, τὰ ὅσα θαυμαστὰ ἔργα, τὰ ὁποῖα ἀναφέρετε εἰς τὰς ἀνακοινώσεις σας, παραλείποντες καὶ τὴν εἴσοδον τοῦ Καραγκιόζη εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον, πρὸς τέρψιν τῶν συνδημοτῶν μας; Ὁ ἐχέφρων λαὸς δὲν ἀρκεῖται τώρα εἰς ἄρτον καὶ θεάματα, ὅπως ἐπὶ Ρωμαίων αὐτοκρατόρων, ἀλλὰ ἀξιοῖ οἱ ἄρχοντές του νὰ εἶναι καὶ νὰ φαίνωνται πρωτίστως πατριῶται, σοβαροί, εὐγενεῖς, εὐθεῖς, φιλαλήθεις, μετριοπαθεῖς καὶ ταπεινοὶ καὶ νὰ μὴ ἀσχολοῦνται μὲ τρακατροῦκες καὶ σαπονόφουσκες, ταπεινώνοντες τὴν ὑπερήφανον πατρίδα των, προκειμένου νὰ ἱκανοποιήσουν ἐκείνους, ποὺ ἐκ πλάνης καὶ δημαγωγίας τοὺς ἔχουν δώσει τὰ ἀξιώματα.

ΤΟ ΧΡΕΜΕΤΙΖΟΝ ΤΡΑΚΤΕΡ

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Ἀγροτικὴ ἄπορος πολυμελὴς οἰκογένεια ἔχει ἐξαετὲς καθυστερημένο κοριτσάκι, λόγω παθήσεως, τὸ ὁποῖον ἔχει ἄμεσον ἀνάγκην ἐνισχύσεως πρὸς θεραπείαν του. Προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ εἰς τὸ φαρμακεῖον κ. Γεωργίου Βασιλοπούλου, Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 65.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε. (ΟΤΕ)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΠΡΟΣΛΗΨΕΩΣ ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΡΙΩΝ

Προκειμένου νὰ προσληφθῶσι παρὰ τῷ ΟΤΕ τηλεφωνήτριαι, καλοῦνται αἱ ἐπιθυμοῦσαι νὰ μετάσχωσι τοῦ ἐνεργηθησομένου ἐν Ἀθήναις, τὴν 19ην Μαρτίου 1967, ἡμέραν Κυριακὴν διαγωνισμοῦ ἡλικίας 19—24 ἐτῶν, ἤτοι αἱ γεννηθεῖσαι κατὰ τὰ ἔτη 1943—1948 καὶ ἔχουσαι Ἀπολυτήριον τέως ἑξαταξίων ἢ ὀκταταξίων Γυμνασίων ἢ Ἀπολυτήριον Λυκείου (Ν.Δ. 4379)1964) ἢ ἑτέρας ἰσοτίμου Σχολῆς, ὅπως ὑποβάλωσι τὰ δικαιολογητικὰ των μέχρι καὶ τῆς 11ης Μαρτίου 1967 εἰς Ἀθήνας, εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ὑπηρεσίας Διεξαγωγῆς Διαγωνισμῶν Προσλήψεως Προσωπικοῦ ΟΤΕ Πατησίων 20 καὶ Βερανζέρου, 1ος ὄροφος, Γραφ. 110, κατὰ τὰς ὥρας 09.00—13.00, ἢ εἰς τὰ κάτωθι ἐπαρχιακὰ Γραφεῖα τοῦ ΟΤΕ, δι' ἃ προορίζονται αἱ προσληφθησόμεναι Τηλεφωνήτριαι, ἔνθα δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν καὶ τῆς λεπτομεροῦς προκηρύξεως τοῦ διαγωνισμοῦ.

ΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΑΙ ΔΕΟΝ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΩΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΙΜΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΩΝ ΝΟΜΩΝ ἀντιστοίχως, εἰς οὓς ὑπάγονται αἱ κατωτέρω πόλεις ἢ ΝΑ ΚΑΤΑΓΩΝΤΑΙ ΕΚ ΤΟΥΤΩΝ, πιστοποιουμένου τούτου δι' ἐπισήμου βεβαιώσεως τῆς οἰκείας Ἀστυνομικῆς Ἀρχῆς.

ΤΗΛΕΠ)ΚΑ ΚΕΝΤΡΑ	ΘΕΣΕΙΣ
1.— ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ	2
2.— ΣΥΡΟΥ	1
3.— ΑΧΑΪΑΣ	1
4.— ΦΙΛΙΑΤΡΩΝ	1

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΒΑΡΗΚΟΟΥΣ

Ἡ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ εὑρίσκεται εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ εἰδοποιήσῃ τοὺς φίλους της ὅτι θὰ ἀφιχθῇ καὶ εἰς ΠΑΤΡΑΣ εἰδικὸς ἐπιστημονικὸς της ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ καὶ θὰ δέχεται εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «ΣΕΣΙΛ» τηλ. 27—11 διὰ δύο ἡμέρας ἀπὸ τῆς Τετάρτης 15ης Φεβρουαρίου ἕως καὶ τῆς Πέμπτης 16ης Φεβρουαρίου 1967, οὗτος θὰ εἶναι ἐφωδιασμένος μὲ ΕΙΔΙΚΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΑΚΟΗΣ καὶ μὲ πλουσιωτάτην συλλογὴν ὅλων τῶν τελευταίων μοντέλων ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΒΑΡΗΚΟΙΑΣ 1967, τὰ ὁποῖα πραγματικῶς θὰ καταπλήξουν ἤτοι:

— ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΓΥΑΛΙΑ ΟΣΤΟΥ — Τίποτα μέσα στ' αὐτί.
— ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΓΥΑΛΙΑ ΑΕΡΟΣ — 3, 4, 5, 6 καὶ 9 Τρανζίστορς
— ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ Τ' ΑΥΤΙ — ΑΟΡΑΤΟ ΑΥΤΙ — 3, 4, 5 καὶ 9 Τρανζίστορς.
— ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΟΛΑ ΜΕΣΑ ΣΤ' ΑΥΤΙ
— ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΣΤΗΘΟΥΣ, ποὺ καλύπτουν ὅλας τὰς περιπτώσεις βαρηκοΐας, οἰκονομικὰ καὶ μὲ μηδαμινὴν κατανάλωσιν μπαταριῶν.

Ἐπωφεληθῆτε τῆς ἐπισκέψεώς μας, ἵνα προμηθευθῆτε τὸ κατάλληλον διὰ τὴν περίπτωσίν σας ἀκουστικόν, διὰ νὰ ἐπανεύρητε τὴν ἀκοήν, χαρίζοντας ἔτσι τὴν χαρὰν στὸν ἑαυτόν σας καὶ στοὺς δικούς σας.

ΤΙΜΑΙ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑΙ
ΔΟΚΙΜΑΙ — ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ — ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΔΩΡΕΑΝ
"ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ" Ο. Ε. ΛΕΩΝ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
Δώρου 10, ΑΘΗΝΑΙ — Πλατεῖα Ὁμονοίας — Τηλ. 525.159
ΠΑΝΤΑ ΠΡΩΤΟΙ ΣΤ' ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΒΑΡΗΚΟΙΑΣ

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΤΡΑΥΜΑΤΙΟΛΟΓΙΚΗ
ΠΛΗΡΩΣ ΕΞΩΠΛΙΣΜΕΝΗ
ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΦΕΙΔΙΑ

Ἐπὶ πενταετίαν ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ Ἀσκληπιείου Βούλας, ἐπὶ μακρὸν Ἐπιμελητοῦ τοῦ Νοσοκομείου CROYDON GENERAL τοῦ Λονδίνου καὶ τοῦ ROYAL HOSPITAL τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ SHEFFIELD.

Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 36 — ΑΡΑΤΟΥ, Πλατεῖα Ὄλγας — ΤΗΛΕΦ. 24—37

Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 2ας ΣΕΛΙΔΟΣ

Β' Ἐθνικῆς ἐσημειώθησαν τὰ παρακάτω ἀποτελέσματα:

Ἀτρόμητος — Τρίπολις	4—0
Παναιγιάλειος — Ἀργοναύτης	2—1
Ἐργοτέλης — Ἀβέρωφ	3—1
Παναιτωλικὸς — Παναργειακὸς	1—0
Ἐλευσίνα — Χανιὰ	4—1

***

Ἡ μέχρι σήμερα βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος Β' Ἐθνικῆς (ἐπὶ 18 ἀγώνων) ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΟΜΑΔΕΣ	ΤΕΡΜ.	Β.
Παναχαϊκὴ	37—17	46
Ἰωνικὸς	31—17	45
Ἐλευσίνα	41—16	44
Ο. Φ. Η.	35—13	43
Καλαμάτα	27—21	40
Παναιτωλικὸς	26—19	39
Θύελλα	34—32	39
Ἰωάννινα	26—19	38
Αἴγιο	28—19	37
Ἀτρόμητος	29—23	37
Ἐργοτέλης	36—25	36
Σαλαμίνα	30—23	36
Παναργειακὸς	20—27	35
Χανιὰ	18—35	34
Ἀργοναύτης	20—24	29
Ὀλυμπιακὸς	23—38	26
Τρίπολις	16—63	22
Ἀβέρωφ	12—58	22

***

Ὁ Ἀπόλλωνας ἐκέρδισε προχθὲς τὸ πρωΐ τὸν Πατραϊκὸ μὲ 2—0 καὶ ἐβελτίωσε σημαντικὰ τὴν βαθμολογική του θέση. Ἡ ἐπιθετικὴ πεντάδα τοῦ Ἀπόλλωνα ὑπῆρξε ἀποτελεσματική, ἐνῶ ὁ Πατραϊκὸς διετήρησε μιὰ ἄκαρπη ὑπεροχὴ καὶ στὰ δύο ἡμίχρονα.

***

Στοὺς ἄλλους προχθεσινοὺς ἀγῶνες τῆς Γ' Ἐθνικῆς Κατηγορίας ἐσημειώθησαν τὰ παρακάτω ἀποτελέσματα:

Πανηλειακὸς — Πρέβεζα	3—1
Ἄρτα — Μεσολόγγι	1—0
Ὄλυμπος — Ἀμαλιάδα	3—2
Α. Ο. Κωστακίων — Κερκυραϊκὸς	0—0

***

Μετὰ τὰ προχθεσινὰ ἀποτελέσματα, ἡ βαθμολογία τῆς Γ' Ἐθνικῆς (ἐπὶ 10 ἀγώνων) ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΟΜΑΔΕΣ	ΤΕΡΜ.	Β.
Κερκυραϊκὸς	19—8	24
Ἄρτα	14—5	23
Πανηλειακὸς	15—10	23
Πρέβεζα	25—26	22
Ὄλυμπος	10—18	20
Ἀπόλλων	17—7	19
Πατραϊκὸς	18—21	18
Μεσολόγγι	10—14	18
Ἀμαλιάδα	13—20	16
Α. Ο. Κωστακίων	10—22	16

***

Γιὰ τὸ «τουρνουὰ τῶν 6» ὁμάδων τῆς Α' Κατηγορίας, ὁ Ἡρακλῆς ὑπέστη προχθὲς ἀπροσδόκητη ἥττα, μέσα στὴν Πάτρα, ἀπὸ τὸν Κρόνο Ἀγρινίου μὲ τέσσερα 2—0!

Ἐπίσης, ἡ Α. Ε. Ζαβλανίου ἐξῆλθε ἰσόπαλη στὴν Ζάκυνθο πρὸς τὸν ἐκεῖ Ζακυνθιακὸ 1—1. Οἱ Πατρινοὶ ἔτυχον θερμοτάτης ὑποδοχῆς.

Ἐξ ἄλλου, στὸ Ἀγρίνιο, ὁ ἐκεῖ Ἀκαρνὰν καὶ ἡ Ἀχαϊκὴ ἐξῆλθον ἰσόπαλοι 1—1.

***

Μετὰ τὰ προχθεσινὰ ἀποτελέσματα, ἡ βαθμολογία τοῦ «τουρνουὰ τῶν 6» (ἐπὶ 3 ἀγώνων) ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΟΜΑΔΕΣ	ΤΕΡΜ.	Β.
Ἀχαϊκὴ	6—2	8
Ἀκαρνὰν	2—1	7
Κρόνος	4—4	6
Ζακυνθιακὸς	6—7	6
Ἡρακλῆς	1—3	5
Ζαβλάνι	1—3	4

***

Ἄρχισε προχθὲς τὸ τοπικὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Κατηγορίας μὲ τὰ ἑξῆς πρῶτα ἀποτελέσματα:

Πανιώνιος — Πατρεὺς	3—2
Διαγόρας — Ἐθνικὸς	1—1
Ἀετὸς Π. — Ἀτρόμητος	1—0

***

Κατὰ τὸ προχθεσινὸ πρωτάθλημα ἀνωμάλου δρόμου, νικητὲς ἀνεδείχθησαν οἱ παρακάτω ἀθλητές:

2.000 μ. παίδων: Σταύρου (Ὀλυμπιάδος), Κλουβᾶτος (Παναχαϊκῆς), Μιχόπουλος (Παναχαϊκῆς), Φιλιππίδης (Ὀλυμπιάδος), Σαλάκος (Παναχ.), Μπογονικολὸς (Παναχαϊκῆς).

4.000 μ. ἐφήβων: Λίτσας (Ὀλυμπιάδος), Ἀθανασόπουλος Π. (Παναχ.), Πήττας (Παναχ.), Κοσώνης (Ὀλυμπ.), Ἀθανασόπουλος Ν. (Παναχ.), Μορόπουλος (Ε.Φ.Α.).

8.000 μ. ἀνδρῶν: Ξανθάκης (Ὀλυμπιάδος), Παπαδόπουλος (Ὀλυμπ.), Ἀλεξανδρῆς (Ὀλυμπιάδος), Μελησσῆς (Παναχ.), Παναγιωτόπουλος (Ὀλυμπ.) καὶ Παπαλεξᾶτος (Παναχ.).

ΟΜΑΔΙΚΑ: Παίδων:

Παναχαϊκὴ	βαθ. 16
Ὀλυμπιὰς	» 27
Ε.Φ.Α.	» 56

Ἐφήβων:

Παναχαϊκὴ	» 20
Ὀλυμπιὰς	» 21

Ἀνδρῶν:

Ὀλυμπιὰς	» 7

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ Ἁλιευτικὸς Συνεταιρισμὸς Ἰχθυοτροφείου ΠΑΠΠΑΣ ἐκθέτει εἰς φανερὰν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν τὴν 27ην Φεβρουαρίου 1967, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ἀπὸ ὥραν 11—12 μεσημβρινήν, ἐν Πάτραις καὶ εἰς τὸ ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου Α' καφενεῖον «Ἡ Αἴγλη», ἔνθα ὁ συνήθης τόπος τῶν δημοπρασιῶν, ἅπασαν τὴν παραγωγὴν τῶν Ἰχθύων τοῦ Ἰχθυοτροφείου, οἵτινες ἤθελον ἁλιευθῆ κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα τῶν μηνῶν Μαρτίου καὶ Ἀπριλίου 1967.

Οἱ ὅροι τῆς διακηρύξεως πρὸς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων εὑρίσκονται εἰς τὰ ἐν Κ. Ἀχαΐᾳ Γραφεῖα τοῦ Συν)σμοῦ καὶ εἰς τὴν Ναυτικὴν Διοίκησιν Πατρῶν — Γραφεῖον Ἐπιμελητείας.

Ἐν Κ. Ἀχαΐᾳ τῇ 12η Φεβρουαρίου 1967

Ἐκ τοῦ Γραφείου

Χ ΑΠΟΚΡΗΤΑΤΙΚΟΣ Ρ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Σ

Τεύχη Βιβλίων καὶ Ἐγκυκλοπαιδειῶν

* Ὅλα τὰ τεύχη ποὺ κυκλοφοροῦν.
* Ἀρχεῖο παλαιῶν τευχῶν.
* Βιβλιοδεσίες τευχῶν.
* Ἔχετε συμφέρον ν' ἀγοράζετε τεύχη: στοιχίζουν φθηνότερα, ἀγοράζονται εὐκολώτερα.
* Κρατᾶμε γιὰ σᾶς, κατόπιν συνεννοήσεως, σειρὲς τευχῶν καὶ σᾶς ἀπαλλάσσουμε ἀπὸ τὴ συνεχῆ φροντίδα.

Ἐπίσης

Ὁλοκληρωμένες Ἐγκυκλοπαιδεῖες σὲ τόμους, μὲ δόσεις.

"Γωνιὰ τοῦ βιβλίου"
Ὁδ. Νικολάου 16 τηλ. 23-96 ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ — ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ
ΠΟΛΥΕΤΗΣ ΕΙΓΥΗΣΙΣ
"ΑΤΛΑΣ"
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 81 ΤΗΛ. 62-33

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Siemens
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς διὰ τὸ κατάστημα κ. Ματθοπούλου, Ἁγ. Ἀνδρέου 88.

Η Κα ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΑΤΤΑΛΟΓΛΟΥ
ΜΟΔΙΣΤΑ
Ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πολυκατοικίαν Κωνσταντάρα. (Πλατεῖα Γεωργίου Α', ἐναντι Δημοτικοῦ Θεάτρου). Σύγχρονα μοντέλα, ἀπόλυτος ἐφαρμογή, ἠγγυημένη ἐργασία.

ΟΥΖΟ Καρέλα

ΧΥΜΟΙ ΚΑΙ ΜΑΓΙΚΑ

Ἡ Πάτρα εἶναι ἀνήσυχη. Φαίνεται σὰν νὰ περιμένη κάτι, σὰν κάτι νὰ τὴν ἐξάπτη, γιατί ἔχει φύγει ἀπὸ τὴν ἥσυχη τροχιά της κι' ἀπὸ τὴ συνηθισμένη θεσούλα τῆς ἀκινησίας της. Ἡ ρόδα τῶν καραβαλικῶν στροφῶν φαίνεται νὰ τὴν παρασύρη. Φορέματα καινούργια βραδυνά, κτενίσματα καὶ... μακιγιάζ... Αὐτὸ δὰ... μπαίνει στὴν ἐπίσημη τελετουργία τῆς γυναικείας σκέψης. Μπορεῖς, ἂν ἔχης γοῦστο, νὰ ντυθῆς καὶ σὲ μιὰ μικρὴ μοδιστρούλα, ἀλλὰ τὸ μακιγιὰζ μὲ τὶς σημερινὲς ὑποδείξεις εἶναι κάπως ἀκατόρθωτο. Τὸ δάψιμο τῶν ματιῶν ἄλλαξε τελείως. Στὴ συνηθισμένη μολυβιὰ προστέθηκε καὶ ἄλλη καὶ οἱ δυὸ αὐτοὶ φάροι τοῦ γυναικείου προσώπου πήρανε ὄψη ἐξωτική. Ζητήσανε μιὰ ἄσπρη γραμμή, μιὰ μῶβ ἐπέμβαση, βλεφαρίδες μεγάλες καὶ τὰ μάτια γίνονται χαραυγὴ ἀποθεωτική.

Πάνω σ' αὐτὲς τὶς ἀξιώσεις τῆς αἰσθητικῆς, πολλὲς κυρίες ἐπλησίασαν τὸ ἄντρον τῆς πιὸ φαινομενικῆς πραγματικότητας, ὅπου ἡ κ. Γαλάνη ἔστησε τοὺς θεοὺς τῆς τέχνης της μὲ τὰ σύμβολα τῆς αἰώνιας θαλερότητας. Καὶ ἐκεῖ, στὸ κομψὸ ἀτελιὲ τῆς Κούλας Ροδοπούλου στήθηκε τὸ λίκνο τῆς κατὰ σάρκα γυναίκας. Καὶ ἡ κατὰ κόσμον πίστη της ζήτησε τὴ μυρωμένη πορφύρα τῆς ὁμορφιάς της, τὸ πιὸ δυνατὸ ὅπλο της.

Τὸν καιρὸ ἐκεῖνο.., ἡ Κλεοπάτρα, μὲ τὴν ἀπίστευτη ὁμορφιά της, ἐκέρδισε μιὰ αὐτοκρατορία. Καὶ κατώρθωσε, μὲ τὰ καλλυντικὰ καὶ τὰ μέσα τῆς ἐποχῆς, νὰ κρύψη τόσες ἀτέλειες, ποὺ ἡ πιὸ μεγάλη ἦταν ἡ μύτη της. Μ' αὐτὸ τὸν τρόπο, κατάκτησε τὸν Καίσαρα καὶ ἦταν κυρία τοῦ ἐρωτικοῦ της πεδίου. Ὅποιος τὴν γνώρισε, τὴν ἀπεκ