Αθλητική Ζωή

ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΦΙΛΑΘΛΟΙ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ

ΣΥΜΠΛΗΡΩΘΗΚΑΝ 20 ΠΟΥΛΜΑΝ

Οἱ ἀγῶνες τῶν διαφόρων τοπικῶν κατηγοριῶν

Κατὰ νυκτερινὰς πληροφορίας ἀπὸ τὴν 'Ελευσῖνα, ἑκατοντάδες φιλάθλων πρόκειται νὰ συνοδεύσουν τὴν Κυριακὴ τὸν Πανελευσινιακό, ὁ ὁποῖος θὰ δώσῃ τὸν κρισιμώτερο ἐφετεινὸ ἀγώνα του πρὸς τὴν Παναχαϊκή. Κατὰ τὶς ἴδιες πληροφορίες, μέχρι τῆς στιγμῆς ἔχουν «κλεισθῆ» 20 καὶ πλέον πούλμαν μὲ 'Ελευσινιῶτες φιλάθλους, ἀναμένεται δέ, ὅτι θὰ συμπληρωθοῦν καὶ πολλὰ ἀκόμη μέχρι τὸ μεσημέρι τοῦ προσεχοῦς Σαββάτου.

Ὁ Πανελευσινιακὸς ἀποδίδει μεγάλη σημασία στὸν ἀγώνα τῆς Κυριακῆς καὶ πρόκειται νὰ παρατάξῃ στὴν Πάτρα τὴν πιὸ ἰσχυρή του ὁμάδα. Οἱ παράγοντες τῆς 'Ελευσίνας πιστεύουν, ὅτι, ἐὰν ἐξουδετερώσουν τὴν Παναχαϊκή, τὴν ὁποία θεωροῦν ὡς τὸν πιὸ ἐπικίνδυνο ἀντίπαλο, θὰ ἀνοίξῃ γι' αὐτοὺς ὁ δρόμος γιὰ τὴν ἄνοδο στὴν Α' 'Εθνική!

* * *

Οἱ παῖκτες τῆς Παναχαϊκῆς προπονοῦνται ἐντατικὰ ἐν ὄψει τοῦ ἀγώνα τῆς Κυριακῆς πρὸς τὸν πανίσχυρο Πανελευσινιακὸ καὶ εἶναι αἰσιόδοξοι γιὰ τὴν ἔκβαση τοῦ δύσκολου μάτς.

Παραλλήλως, προβλέπεται ὅτι χιλιάδες Πατρινοὶ φίλαθλοι θὰ κατακλύσουν τὴν Κυριακὴ κάθε γωνιὰ τοῦ σταδίου τῆς Π.Γ.Ε., προκειμένου νὰ ἐνισχύσουν τὴν ὁμάδα μας στὸν κρίσιμο καὶ ἀποφασιστικὸ ἀγώνα της.

* * *

Συνεχίζονται τὴν προσεχῆ Κυριακὴ οἱ ἀγῶνες τοῦ «τουρνουὰ τῶν 6» ὁμάδων τῆς Α' Κατηγορίας (ὁ νικητὴς θὰ ἀνέλθῃ στὴν Γ' 'Εθνικὴ Κατηγορία) μὲ τὸ ἀκόλουθο πρόγραμμα:

Γήπεδο 'Ολυμπιακοῦ: Ὥρα 11 π. μ. Ζαβλάνι — Κρόνος 'Αγρινίου.

Γήπ. Κ. 'Αχαΐας: Ὥρα 3.30' μ.μ. 'Αχαϊκὴ — 'Ηρακλῆς.

Γήπ. 'Αγρινίου: Ὥρα 10 π. μ. 'Ακαρνὰν 'Αγρινίου — Ζακυνθιακός.

* * *

Γιὰ τὸ τοπικὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Κατηγορίας (δεύτερη ἀγωνιστικὴ ἡμέρα) θὰ διεξαχθοῦν τὴν προσεχῆ Κυριακὴ οἱ ἀκόλουθες συναντήσεις:

Γήπ. Πατραϊκοῦ: Ὥρα 10.30' π. μ. Πανιώνιος — 'Εθνικός.

Ὥρα 3.30' μ. μ. Διαγόρας — Πατρέας.

Γήπ. 'Ολυμπιακοῦ: Ὥρα 3.30' μ. μ. 'Ατρόμητος — Α. Ε. Κ.

* * *

Σὲ φιλικὸ χθεσινὸ ἀγώνα, ἡ 'Εθνικὴ 'Ελλάδος ἐνίκησε τὴν 'Εθνικὴ Λιβύης μὲ 4—0. Ὁ ἀγώνας διεξήχθη στὸ γήπεδο τοῦ Παναθηναϊκοῦ.

* * *

Στὸ γήπεδο τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ., στὶς 3 σήμερα τὸ ἀπόγευμα θὰ διεξαχθῆ ἐνδιαφέρων φιλικὸς ἀ-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Ραβαζούλας κληρον. Μαιζῶνος 119.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Κωνσταντοπούλου 'Αθηνᾶ 'Αγ. 'Ανδρέου 42, Καραμπᾶς 'Αθαν. Γούναρη 52, Κοντογιάννης 'Ιω. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Ραβαζούλας 'Ιω. πλατεῖα 'Ομονοίας, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

07.30 Ἔναρξις. Προσευχή. Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.00 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 08.10 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.40 'Ελαφρὸ πρόγραμμα. 09.00 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 09.05 Διακοπή. 12.30 Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 15.35 Τοπικὰ νέα. 18.35 'Ελαφρὰ τραγούδια. 19.00 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 22.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Πολὺ κρύο.

—Σχεδὸν... μονιμοποιήθηκε κι' αὐτό.

—Κάμποσες ἡμέρες τώρα ἡ θερμοκρασία κυμαίνεται ἀπὸ 2 μέχρι 7 βαθμούς.

—Τὰ σπίτια, ποὺ δὲν διαθέτουν θέρμανσι — καὶ δυστυχῶς καὶ τὰ παμπάλαια ξενοδοχεῖα μας — ἔχουν γίνει ἀληθινὰ ψυγεῖα.

—Καί, ὡς λέγουν οἱ μετεωρολόγοι, ἡ καιρικὴ αὐτὴ κατάστασι θὰ διατηρηθῇ ἀκόμα γιὰ μερικὲς ἡμέρες.

=Ὁ διάκοσμος τῆς πόλεως συνεχίζεται.

—Καί, ὡς πιστεύεται, θὰ εἶναι ἕτοιμος μέχρι τὴν Κυριακή, ὁπότε ἀρχίζει τὸ Τριώδιον.

—Θὰ ἀναφθοῦν ὅλα τὰ πολύχρωμα φωτιστικὰ σώματα.

—Ἐπικρατεῖ ἡ ἄποψις στὴν 'Επιτροπὴ 'Εορταστικῶν 'Εκδηλώσεων, ὅπως προκηρύξῃ καὶ διαγωνισμὸν διὰ τὴν καλυτέραν διακόσμησιν μπαλκονιῶν ἢ ἀκόμα καὶ πολυκατοικιῶν.

—Μιὰ πράγματι ὡραία ἰδέα, ἀρκεῖ νὰ μὴ περιορισθῇ σὲ ἑνα-δυὸ μπαλκόνια, ἀλλὰ νὰ πάρῃ λαϊκὸ χαρακτῆρα ἡ συμμετοχή.

=Ἡ κάμπια καταστρέφει ὁλόκληρες ἐκτάσεις πευκοδάσους στὴν παραλιακὴ περιοχὴ Παναγοπούλας μέχρι καὶ πέραν τοῦ Λαμπίρι.

—Κάποιος ἂς ἐνδιαφερθῇ γιὰ τὴν καταπολέμησι τοῦ καταστρεπτικοῦ ἐντόμου, ποὺ εἶναι σωστὸς δολιοφθορεὺς τῶν μικρῶν μας δασῶν.

=Ἐκτὸς ἀπὸ τὰ σωματεῖα καὶ τοὺς συλλόγους, θὰ δώσουν χορεσπερίδες καὶ οἱ Στρατιωτικὲς Μονάδες.

—Στὴν ὡραία αἴθουσα τῆς Στρατιωτικῆς Λέσχης θὰ γίνουν συνεστιάσεις ἀξιωματικῶν καὶ πολιτῶν, ὥστε ν' ἀναπτυχθῇ ἡ ἑκατέρωθεν ἀμοιβαία ἐκδήλωσι αἰσθημάτων φιλίας καὶ ἐκτιμήσεως.

—Ὁ στρατιωτικὸς διοικητής, ταξίαρχος κ. Κων. Γεωργόπουλος ἐπιθυμεῖ νὰ δώσῃ τὴν εὐκαιρίαν εἰς τοὺς ἀξιωματικοὺς τῶν μονάδων νὰ περάσουν στὴν Πάτρα εὐχάριστες 'Αποκρηές.

—'Η Λέσχη διαθέτει ἕνα θαυμάσιο μουσικὸν συγκρότημα καὶ ...κυλικεῖον σχετικῶς φθηνό.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΑΝ καθῆστε καὶ φιλοσοφήστε τὴν ὥρα ποὺ οἱ ἄλλοι διασκεδάζουν στὰ κοσμικὰ κέντρα — λίγο μετὰ τὰ μεσάνυχτα — θὰ νιώσετε νὰ σᾶς κυκλώνῃ μιὰ ἀπέραντη θλίψη γιὰ τὸ ἀνθρώπινο εἶδος.

Δὲν μπορεῖς εὔκολα νὰ καταλάβῃς, γιατί ἕνας σοβαρὸς ἄνθρωπος, μόλις πιῇ ἕνα - δυὸ ποτήρια κρασί, γίνεται γελοῖος. 'Αρχίζει νὰ χτυπᾷ παλαμάκια, νὰ γέρνῃ τὸ κεφάλι, νὰ παλλατζάρῃ τὸ κορμί, νὰ βολοδέρνεται καὶ νὰ ἀλληλοχτυπιέται.

Ἄσε ὅταν σηκωθῇ νὰ χορέψῃ! Τρέλλα, χωρὶς λόγο. Πηδοῦλους, φωνές, χλιμιντρίσματα, τσακίσματα, λυγίσματα, βραχυκυκλώματα, ἀπίθανους μορφασμούς...

Δὲν ξέρω τί λένε οἱ ψυχολόγοι καὶ πῶς δικαιολογοῦν ὅλη αὐτὴ τὴν ἔξαλλη κατάσταση.

Διασκέδαση σημαίνει ξέσπασμα, ἀλλὰ ὄχι βαρβαρότητα. Σημαίνει ἔκφραση τοῦ μέσα κόσμου — λύπης ἢ χαρᾶς — μὲ ρυθμὸ εὐγένειας, μὲ χάρη, μὲ λεβεντιά, μὲ περηφάνεια, μὲ πάθος πρὸς τὸ ὡραῖο.

☆

'Η σημερινὴ ἐποχὴ ἔχει μιὰ τεράστια ἀνομοιογένεια καὶ στὸν τομέα τῶν διασκεδάσεων. Ἔχει εἰσβάλει ἡ ζούγκλα μ' ὅλα της τὰ συνεπακόλουθα. 'Η ἔκφραση τοῦ ἀχαλίνωτου ἐνστίκτου, τὸ σπάσιμο κάθε κοινωνικοῦ χαλινοῦ, ἡ ἀπελευθέρωση τοῦ ὑποσυνείδητου, ἡ ἐλευθερία στὴν πιὸ ταπεινή της μορφή. 'Επεκράτησαν οἱ χοροὶ τῶν μαύρων τῆς 'Αφρικῆς, τῶν λαῶν ποὺ ἀκόμα βρίσκονται στὰ πρῶτα βήματα πρὸς τὴν πρόοδο, οἱ σεξουαλικὲς διαστροφὲς ποὺ ἀντικατέστησαν τὴν φυσιολογικὴ ρωμαλεότητα στὶς γενετήσιες σχέσεις, ἡ ἀναζήτηση ἡδονῆς πέραν ἀπὸ τὶς γνωστὲς πηγὲς τῆς ὀμορφιᾶς, ὅλα αὐτὰ τὰ ὑποκατάστατα ἔδωσαν νέους τόνους, ἔφεραν νέα μηνύματα, ἔκαναν ἀκόμα καὶ τοὺς γνωστικοὺς καὶ τοὺς φθασμένους καὶ τοὺς ὁλοκληρωμένους ἀνθρώπους νὰ βρεθοῦνε μπρὸς στὸ ἀδιέξοδο καὶ στὸ ξαφνικό.

Οἱ ἀπαισιόδοξοι χαρακτηρίζουν ὅλα αὐτὰ τὰ καμώματα συμπτώματα παρακμῆς καὶ προφητεύουν τὸν ἀφανισμὸ τοῦ πολιτισμοῦ μας. Οἱ αἰσιόδοξοι τὰ δικαιολογοῦν ὅτι χαρακτηρίζουν τὴν τεχνικὴ πρόοδο καὶ τὶς τάσεις τῆς ἀπολύτου ἐκφράσεως, χωρὶς φραγμοὺς ἢ περιορισμοὺς ἀπὸ τὰ ἰσχύοντα καὶ τὰ ταμποῦ. 'Εκεῖνο ὅμως ποὺ εἶναι τραγικὸ στὴν περίπτωση αὐτή, εἶναι ἡ θέση καὶ ἡ συμπεριφορὰ τῶν συγκρατημένων καὶ τῶν συντηρητικῶν ἀνθρώπων μέσα σ' αὐτὴ τὴν πολυφωνικὴ συναυλία καὶ τὴν χορομανία τῶν κοσμικῶν κέντρων. Τί νὰ κάνουν αὐτοί, ὅταν οἱ ἄλλοι συμπεριφέρωνται σὰν σεληνιασμένοι καὶ ἀφρίζουν καὶ βολοδέρνωνται καὶ χτυπιοῦνται ἀνελέητα;

☆

Σιγὰ - σιγὰ σβήνει ὁ παληὸς τόνος τῶν διασκεδάσεων καὶ τῶν οἰκογενειακῶν καὶ τῶν δημοσίων. Ἕνας λόγος τῆς μεταβολῆς εἶναι, ὅτι πάψαμε νὰ.., τραγουδᾶμε. Σήμερα καὶ τὸ τραγοῦδι σοῦ προσφέρεται κονσερβαρισμένο σὲ δίσκους ἢ στὸ τρανζίστορ, ποὺ ἀντικατέστησε ἀκόμα καὶ τὴ φλογέρα τοῦ τσοπάνη καὶ στὸ πιὸ ψηλότερο ἑλληνικὸ βουνό.

Δὲν τραγουδᾶμε καὶ ἔτσι δὲν ἐκφραζόμαστε γνήσια. Τὸ ἑλληνικὸ τραγοῦδι, ποὺ ἔρχεται ἀπὸ τὴν παράδοση ἢ ξεπηδάει ἀπὸ τὴν ψυχὴ σὰν πίδακας γιὰ νὰ δροσίση καὶ νὰ καταπραΰνῃ τὴν καρδιά, ἔχει πιὰ σαβανωθῆ καὶ σὲ λίγο θὰ κηδευθῆ, θὰ ταφῆ στὰ χώματά μας, ἀκολουθώντας τὴ μοῖρα τῆς αἰωνίου φθορᾶς. Ποιὸς τραγουδάει σήμερα; Μόνο οἱ ἐπαγγελματίες μουσικοί. Κι' ἀπ' αὐτοὺς ὄχι ὅλοι. 'Ελάχιστοι. Τώρα ἁπλῶς ψιθυρίζουμε τὰ λόγια τῶν τραγουδιῶν τῆς μόδας. Βάλτε ἕνα — τὸν ὁποιονδήποτε — νὰ πῇ ἕνα τραγοῦδι ὁλόκληρο, εἶναι ἀδύνατο. Πέντε λέξεις ἀπὸ τὸ ἕνα, δυὸ στίχους ἀπὸ τὸ ἄλλο, μιὰ φωνὴ καὶ ὕστερα... δὲ θυμᾶσαι τίποτε. Γιατί τὸ τραγοῦδι ἔμεινε ἔξω ἀπὸ τὴν καρδιά. Δὲν τὴ ἐδόνησε, δὲν τὴν ἐσκίρτησε. Δὲν τὴν πλησίασε πρὸς τὴν ὀμορφιά, πρὸς τὴ λύτρωση.

Διασκεδάζουμε σὰν κουρντισμένα μηχανάκια.

Ἔτσι ποὺ πᾶμε, σὲ μερικὰ χρόνια, ὅσο οἱ δορυφόροι καὶ οἱ πύραυλοι θὰ πλησιάζουν τ' ἄστρα, ἡ ἀνθρώπινη χαρὰ θὰ χάνεται καὶ τὸ χάος τοῦ ἀπείρου θὰ καταλαμβάνῃ ἀκόμα καὶ τὶς μικρές μας καρδιές.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● «ΑΝΑΛΑΜΠΕΣ»
'Αλέκου Χρυσοστομίδη
Ποιήματα

Ὁ ποιητὴς δίνει μὲ γνήσιο καὶ πηγαῖο ἐκφραστικὸ τρόπο τὰ συναισθήματά του. Ποίηση τῆς ὀμορφιᾶς τῶν πραγμάτων καὶ τῆς εὐγένειας τῶν προσώπων. 'Ιδιαίτερα ὅπου ἀφήνει τὶς λύπες του νὰ ξεχειλίζουν, εἶναι περισσότερο ἐκφραστικός, γνησιώτερος, ἀνθρωπινώτερος. Ἴσως ἔχει νὰ παρατηρήσει κανεὶς μιὰ ἀνομοιογένεια στὴν ἔκφραση, καὶ στὸν τόνο, καὶ μιὰ κάποια ἐπιρροὴ ἐδῶ κι' ἐκεῖ ἀπὸ γνωστοὺς καὶ καθιερωμένους ποιητές. Εἶναι αὐτὸ φυσικὸ ὅταν σὲ μιὰ συλλογὴ παρουσιάζονται πολλὰ τραγούδια ποὺ γράφτηκαν κατὰ καιροὺς καὶ κάτω ἀπὸ τὴν ἐπήρεια ὡρισμένων καταστάσεων. Πολλὰ ἀπὸ τὰ ποιήματα τοῦ κ. Χρυσοστομίδη εἶναι δοσμένα μὲ λυρικὴ ἀβρότητα καὶ χάρη.

● «ΕΣΠΕΡΙΝΑ»
Γεωργ. Π. 'Αδαμοπούλου

Ποιητικὴ συλλογὴ μὲ στίχους τῆς παραδόσεως. Λυρικός, ἁβρὸς ὁ τόνος καὶ μὲ συμπάθεια τὰ θέματα παρμένα. Πρώτη — ὑποθέτω — ποιητικὴ παρουσία μὲ πολλὲς ἀδυναμίες, ἀλλὰ καὶ μὲ ὡραίους σκοπούς. Μερικὰ ποιήματα μποροῦν ν' ἀποκτήσουν ἔπαινο.

● ΣΤΟΥ ΚΥΡΗ ΜΟΥ Τ' ΑΧΝΑΡΙΑ
Ν. Νομικοῦ

Ὁ κ. Νομικὸς μᾶς ἔστειλε ἀπὸ τὸ Κάϊρο τὴν ποιητικὴ συλλογή του. Στίχοι σὲ δυὸ γραμμές. Γνωμικὰ καὶ ἀποφθέγματα παρὰ ποιητικὸς λόγος. Πάντως ὡραῖες εἰκόνες ποὺ πολλὲς φορὲς ὑποβάλλουν. Ποιητικὲς ἀσκήσεις εἶναι ἡ συλλογὴ τοῦ κ. Ν. Νομικοῦ.

● ΙΩΛΚΟΣ

'Εκυκλοφόρησε τὸ 11ον τεῦχος τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου τοῦ περιοδικοῦ «ΙΩΛΚΟΣ» ποὺ ἐκπροσωπεῖ ὅλες τὶς νέες ὑγιεῖς τάσεις τῆς λογοτεχνίας μας. Τὸ θαυμάσιο αὐτὸ περιοδικὸ διευθύνεται ἄξια καὶ μὲ ἐνθουσιασμὸ ἀπὸ τὸν ποιητὴ καὶ δημοσιογράφο κ. Γιάννη Κορίδη.

—Στὸ 11ον τεῦχος συνεργάζονται οἱ Γιῶργος Θέμελης, Θεόδωρος Ξύδης, 'Αλ. Μιτζάλης, Τίνα Δογιάννη, Κ. Φ. Λουκάκης, Κ. Πελοπίτης, Τριαν. Πίττας, Παῦλος Φλῶρος, Γ. Παναγουλόπουλος, Ν. Γ. Πεντζίκης, Μαρία Κ. Δέδε κλπ.

—Παρέχονται ἐπίκαιρα σημειώματα, κριτικὴ βιβλίου, ζωγραφικῆς κλπ.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ

Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΣΥΡΟΝ — ΤΗΝΟΝ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΙΝ — ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ — ΒΑΘΥ.

Πρακτορεῖον: Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ὄθωνος — 'Αμαλίας 40 Α — Τηλ. 33—30

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). 'Εκ. ΤΡ. ΠΕΜ ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ 'Ιθάκης τὴν ἑπομένην 7.15 π.μ.). 'Εκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).

προσοχη

ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ

Ο ΓΙΑΤΡΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

ΓΡΑΜΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΟΝ ΙΑΤΡΟΝ
Δ/ρα **Ν.Ι. ΖΑΚΟΠΟΥΛΟ**
ΣΕΛΙΔΕΣ 765 — 300 ΕΙΚΟΝΕΣ — ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ ΑΡΙΣΤΗ

ΠΑΡΑΔΙΔΕΤΑΙ ΑΜΕΣΩΣ

Χ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ~ Σ. ΤΣΟΝΑΚΑΣ

ΠΛΑΤ. Β. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 30 ΠΑΤΡΑΙ

Τιμᾶται Δρχ. 250. Μὲ 50 Δρχ. προκαταβολὴ καὶ 50 Δρχ. τὸ μῆνα. Τηλεφωνήσατε ἢ γράψατε

ΤΗΛ. **66·16**

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΑΓΟΡΑΣ

Ὄνομα _____
Ἐπώνυμον _____
Διεύθυνσις _____
Ἐπάγγελμα _____
Πόλις _____
Ἐν _____ τῇ _____ 196__
(Ὑπογραφὴ)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ἄρρην κυνηγετικὸς κύων, ράτσας «Σέτερ», χρώματος καφὲ μὲ γκρίζα μπαλώματα. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται νὰ τηλεφωνήσῃ 64—24 ἢ 55—05 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ, ἀλλὰ πραγματικότης. Πωλοῦνται οἰκόπεδα σὲ μαγευτικὴ τοποθεσία μὲ 18 χιλ. χωρὶς προκαταβολή. Οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πατρῶν — Καλαβρύτων μὲ λίγη προκαταβολὴ καὶ δόσεις. Οἰκόπεδα ἐντὸς σχεδίου μὲ φάτσα δρόμο 14 μέτρα, ὀλιγώτερο ἀπὸ δ,τι πωλοῦνται στὴν 'Αγυιὰ ἢ στὰ Μποζαΐτικα. 'Αποτανθῆτε στὸν Γιάννη Παπανδρέου Βότση 40β, τηλ. 35—26.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ («Ὄπελ Καραβάν»), κλειστόν, ½ τόννου, μετὰ ραδιοφώνου «Φίλιπς» καὶ δευτέρου καθίσματος ἐκ κατασκευῆς, πωλεῖται. Πληροφορίαι τηλ. 53—52.

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ Γυμνασίου καὶ Λυκείου παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ. Τηλέφωνον 30—86, ὧραι 10—11 π.μ. καὶ 6—7 μ.μ.

ΑΠΟΘΗΚΗ 200 τετραγωνικῶν μέτρων ἐπὶ τῶν ὁδῶν 'Αγ. 'Ανδρέου καὶ Σαχτούρη ἐνοικιάζεται. Πληροφορίαι τηλ. 59—10.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἐπίπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ ἴδητε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας 'Υψηλῶν 'Αλωνίων. 'Εργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ· Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐκ δύο δωματίων καὶ ἐξώστου, 30μ2 περίπου, ἐνοικιάζεται, εἰς τὸν Α' ὄροφον πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου Πλ. Γεωργίου Α'. Πληροφορίαι τηλ. 40—05.

GENERAL ELECTRIC· 'Ηλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. 'Αποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυριάκ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ φόρου εἰσοδήματος, κληρονομιῶν κλπ., προσφυγαὶ ἐνώπιον φορολογικῶν δικαστηρίων, αἰτήσεις πάσης φύσεως, καταστάσεις τομολογίων, συντάσσονται παραπλεύρως τοῦ πρακτορείου αὐτοκινήτων Πύργου (ὁδὸς 'Αγ. 'Ανδρέου, καφενεῖον Βασ. Ποδάρα).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: 1) Οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γ. Φραντζῆ, ἄνωθεν πλατείας Βούδ, 3 κυρίων δωματίων μετὰ μεγάλης κουζίνας κλπ., ἐνοίκιον 800 δρχ. 2) 'Αποθήκη ἐμβαδοῦ 120 τετρ. μέτρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σατωβριάνδου 13 (φυλακαί). Πληροφορίαι τηλ. 70—125 καὶ 48—97.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λόντου 114 ἀνώγειος, ἀνατολικὴ οἰκία ἀποτελουμένη ἐκ τριῶν δωματίων, ταράτσας, αὐλῆς καὶ λοιπῶν χρειωδῶν καὶ χρῆσις τηλεφώνου. Πληροφορίαι τηλ. 36—10.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐντὸς τῆς στοᾶς ΦΟΥΝΤΑ, Κορίνθου 269. Πληροφορίαι ἐκεῖ, τηλ. 46—24.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀπὸ 1ης Μαρτίου τρέχοντος ἔτους, τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αγίου 'Ανδρέου 112 κεντρικὸν κατάστημα, μετὰ τῆς ὀπισθεν αὐτοῦ καὶ συνεχομένης ἀποθήκης. Πληροφορίαι κ. Θεόδ. Στεφανόπουλον, Τοσίτσα 19, 'Αθῆναι — 148 καὶ κ. 'Αθανάσιον Κατσίναν, δικηγόρον, Πάτρας, Κανάρη 40.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, γωνιαία, ἐκ πέντε κυρίων δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας, κουζίνας, λουτροῦ, ὕδατος διαρκοῦς ροῆς κλπ. βοηθητικῶν χώρων, Σμύρνης καὶ Μπενιζέλου Ρούφου 55. Πληροφορίαι τηλ. 71—479.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον. Νόρμαν Κανακάρη 112 α.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπὶ προσόψεως εἰς ἀνώγειον οἰκίαν. Πληροφορίαι Γ. 'Ολυμπίου 9, ὧραι 4—8 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία εὐάερος καὶ εὐήλιος, ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ναυμαχίας Ἕλλης 42 (περιοχὴ 'Αγ. 'Αλεξίου). Πληροφορίαι Ζαΐμη 17, τηλ. 62—78.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 2 γραφεῖα εἰς τὴν πολυκατοικίαν ἐναντι Δημοτικοῦ Θεάτρου ἐπὶ τῆς προσόψεως, β' ὄροφος. Πληροφορίαι τηλ. 70—478, ὥρα 4—7 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια, δι' ἐργένηδες. Κατὰ προτίμησιν ὑπάλληλοι ἢ στρατιωτικοί. Πληροφορίαι ἀπὸ ὥρας 9—10 π.μ. εἰς τὸ τηλέφωνον 66—78.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην στὸ ἀνώγειον τῆς οἰκίας Κανακάρη ἀρ. 157. Πληροφορίαι ἐκεῖ (στὸ ὑπόγειον).

ΕΚΚΟΛΑΠΤΗΡΙΟΝ 'Ελένης Σουσάνη Τσουκαλέικα Πατρῶν. Δεχόμεθα αὐγὰ δι' ἐκκόλαψιν. Γοποθέτησις ἑκάστην Παρασκευὴν Ε. Σουσάνη.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 5 δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου — Φαβιέρου. Πληροφορίαι τηλ. 50-14 καὶ 68-03.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα λούς, ἑνὸς δωματίου, μετὰ βοηθητικῶν χώρων, τελείως ἀνεξάρτητον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασιλειάδου ἀριθ. 56 α (ὄπισθεν 'Αγ. Βαρβάρας). Πληροφορίαι Βασιλειάδου 56 (α' ὄροφος).

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ 20—30% παλτά, ταγιὲρ, φορέματα, ἑλληνικὰ καὶ εὐρωπαϊκά. Κατάστημα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου 'Ερμοῦ 57, τηλ. 30—88.

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ 20% παλτὰ ἕτοιμα ἀνδρικὰ καὶ γυναικεῖα, εἰς τὸ κατάστημα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου 'Ερμοῦ 57, τηλ. 30—88.

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ 15—20% κουβέρτες μονές, διπλὲς εἰς μεγάλην συλλογήν. Κατάστημα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, 'Ερμοῦ 57, τηλ. 30—88.

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ 10—15%. Εἴδη προικὸς εἰς μεγάλην συλλογὴν χαλιά — κουρτίνες. Κατάστημα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, 'Ερμοῦ 57, τηλ. 30—88.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Φεραίου 58. Πληροφορίαι τηλ. 68-92.

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ἄριστον