

ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ

"ΝΥΝ ΑΠΟΛΥΕΙΣ..." (Ο ΙΑΤΡΟΣ ΔΕΝΙΟΣ)

Του Αιγυπτίου συγγραφέως Δ. ΦΛΕΓΥΑ

28ον Στο σημείο αυτό καρφώνω τον πόντο ή υποψία του και άρπάζω από τον τόνο τα δύο ματά των συναδέλφων του, που βρέθηκαν έμπροσθί μου σταδιοδρομία του. Μά δε έμπορούσε να είναι έβδίκος για κανένα συσχετίζοντας τις διάφορες περιπτώσεις, που διαφώνως ή διασυστήθηκα κατά τους. Καί εξαγορεύει και πάλι στο τραχύ της ύπαρξίας του ο Μαντούφας.

—Αυτό το χτύπησε, έλεγε, θέλει να με καταστρέψει, γιά να σουρθώ στα πόδια του και να του ζήτησω τό έλεος. Καί γι' αυτόν τον έλεος, θα έχω τό δικαίωμα να έγκυατασθώ στο σπίτι μου, όπως είναι ο πόθος του. Γιατί ένας έλικονομική υποδουλωμένος δεν έχει ευχισθήσια και ο ήλιος του άρχε, έπάνω στις έποιες έδραυεί ή άξιοπρεπεία του, άποχωματίζονται και φιλάνται σε ήλιθερά ναυγία. Ο άρπάζει ώστόσο, σ' αυτό τό άνθρωπομόρφο όνταριο, διεύ άρχε, ο όποιος άρχε δεν έχουνο ρίξες, δε μπορούσε να ξεριζωθού και να ναυαγήσουνο στο ρέμα της σκυφαντίας και της παλιανθρώπιες.

Καί χτύπησε τό χέρι του στο γραφείο του, εκδηλώνοντας έτσι, άλη την άποφασιστική του τά να ξεουθετώσει τον Μαντούφα, πού τον ύπόσκαρτε με τόν άτιμοτικότερο τρόπο.

—Πάν άναδρο! Θα του δείξω ένώ!

Καί ύπόσκαρτε στον έκούτο του, ότι θα του κηρύξη τόν πόλεμο, μέχρις έξόστως. Κανένα συναδέρφο του δε θ' άφείαν να τόν ύποστηρίξη. Καί κανένα πελάτη δικού του ή δικού τους, δε θα πατήση τό πόδι του στο φαρμακείο. Πού θα μου πάει, κρυμμορούσε.

Θά του τό κλείσει, άργά ή γρήγορα. Καί θ' άναγκασθώ τότε, έκείνος να μου ζήτηση έλεος. Καί τότε θα τό πούμε άπ' τή καλή.

—Όποιος θέτανε δολοτό να διαβάζη τους σταχαιμούς του Δένιου, θα πίστευε ότι ο γιαντρός έμενε με τή θεατική, ότι ο Μαντούφας ήταν ο έπιστολογράφος και ο μόνος έχηρός του. Άλλος, Μίλουσε τό πάθος της εκδήκησης μέσα του και σά πού πρόχειρο ήθια έβρισκε τόν Μαντούφα, πού είχε και άφορμές. Γι' αυτό και όταν κατευανόσαν τό έξοσασμα του πάθους, συλλογίζαν με σχετική διαύγεια κί:

—Καί άν, μιά στις χιλίες, άδικό τόν Μαντούφα; Γιατί να ήθλα να καταστρέψω έναν άνθρωπο, πού με ύπέφελες και πού με τις πρώτες ύποψίες μου, έφυγε χωρίς να δώση σ' αμεία ζωής άπό τότε; Καί καταδικάσκοντας ένα άθώο, δε θα

γαλα στη πλάτη ο άληθινός ένοχος; έπιστολογράφος; Όχι, όχι! δεν είναι λογικό να χτυπηθώ με τόν Μαντούφα, άφου δεν έχω άπέσειξη της ένοχής του. Άλλη, άλλη ταχική, άφου τό κυριώτερο πρόσωπο της άναταρχής μου είναι ή γυναίκα μου, σ' αυτή πρέπει να στρέψω τή προσοχή μου. Πρέπει να τήν παρακολουθήσω. Τήν έχω κρατήσει με τή ψυχρήτεια μου άνώπιστη, πού τά τώρα και δεν μπορεί παρά να πείση στην παγίδα, άν είναι ένοχη. Καί τότε... τότε θλίπομαι!

Έσοτόμοιο ο Δένιος, τήν άόριστον άπειλή, χωρίς να σ' αλάθη στον νού του, τί θζέπρεπε να έπακολουθήση τή φρενήρη άποκλήψη. Τζάξες δ'α κάτω και τά ζύταξε. "Ο ποια λύση και άν θα προτιμούσε, δε θζέπρεπε να γίνη σκάνδαλο. Για να μη γελάση ο κόσμος. Μά όταν κυριαρχούσε μέσα του ο έγωϊσμός, πού πήρε άπό τήν άνατροφή του τό χωριό, έλεγε, ότι θζέπρεπε να τή σκοτώση, σ' αμεία, σ' άμεία. Κί' άδιαφορούσε γιά τις συνέπειες. "Η πού καλά δεν έρχόντουσαν στο νού του, όπως δεν έρχονται σ' έκείνους πού σκοτώνουνο γιά "άλόγους τιμής" κί' άς πάνε έπειτα στη κρεμάλα. Γλήγορα όμως; τίς έξέψισε αυτές πρωτόγονες, τίς διαδέχονταν άλλες από φρόνιμες, πού άπόρρεαν από τή μόρφωση και τό πολιτισμό του.

—Τίποτε πού φρόνιμο άπό τού να τή χωρίσω, είπε. Νά πάρη τή μαμά της και δρόμο. "Απ' εκεί πού ξεκίνησε. Νά ξεκαθάρη τούς φίλους της, τό Μαντούφα εκείνη, κί' ή μαμά της τόν "Άλέκο. Κί' οί δύο μ'αυτό με τήν παρέα να χριστοπαίζουνο και να άργάζουνο.

Καί ξεκαθάρσε στη μήνη του ή παλιή εκείνη ζωή, πού τόσο τον έτίκρανε, μά και πού έγινε άφορη με τή ύψηλή σπουδύθησε. Κί' έρχόντουσαν άπανταξίς οί έντοπίσιες εκείνες, όπως οί έντοπίσιες πέφτουνο ή μά επάνω στην άλλη άδιάκοπα. Καί θυμήθηκε τά ιστορικά έκείνα έρώδια, όπου άπελιπόμενος, έγερνε στο φτωχικό κρεβάτι του κρατώντας τό κεφάλι του με τήν παλιάν του, μη θρίσκοντας διεξόδο, από πόθο του να πάρη τό δίπλωμα. Πώς τόν παρηγόρησε τότε ή "Έφη ύβώνοντας τό πρόσωπό του με τ' άδρά τή χείρα και λέγοντάς του τά παραρηγορητικά έκείνα λόγια: Θά μιλήσω της μαμάς, κί' εκείνη να έρη τρόπο να πάρη τό δίπλωμα". Κί' έκείνα τά χάδια της... κί' έκείνο τό έλιμμα της, τό γιομάτο περιπάθεια.

Κί' άκόμα τό φιλι έκείνο τό παρατηρούμενο, πού έγινε και ή άφορη τού γάμου.

(Συνεχίζεται)

Στά πεταχτό

Οι βροχές και οι νότιο άνεμοί πού έπεκράτησαν έμετράσαν τό κρύο.

—"Η θερμοκρασία έπανήλθε στα φυσικά της πλαίσια.

—Συνεγοεία τού Δήμου κλαδέουσα τά δένδρα τών πλατειών και τών πάρκων.

—Είδικοι δένδροκόμοι δίνουνο στα δένδρα τήν κατάλληλη φόρμα ώστε ν' άποτελούνο άρτια αίσθητηνη θεώρηση.

—Παράλληλα, στο φρούριο τοποθετήθη νέα φινιάντα πού θα κλαδέουνο άνοϊκτικόν λουλουδιών και καλλωπιστικόν θάμνων.

—Από τήν τελευταία κακοκαιρία πολλοί όρμοι μεταβλήθησαν σ' άλμιες.

—Άλλά και αυτοί οί άσφαλτοστρωμένοι όρμοι έχουνο σ' πολλά σημεία ύποστή ήμεγάλα ρήγματα και έχουνο σχηματισθώ τεραστίες λακκούβες.

—"Η άφάρτηρα π. χ. τής Λεωφόρου Γούναρη παρουσιάζει άεξοθητήνη κατάσταση.

—Δοθέντος ότι τό τμήμα αυτό άποτελεί τρόπον τινά τήν βιτρίνα πού βλέπουνο οί έρχόμενοι με τ' άξον άποκαίνενα τουζύστες, καλόν είναι να έπαιρη θωπή και να άσφαλιστορθώ και τό τμήμα τό μετόθεν τόν σπυροδρομικόν γραμμών και τού Τελευτιού, τό όποιον παρουνιάξες έδβλην κατάσταση.

—Οί άπολύσεις εργατών τής τελευτίας υδρόανυου και ο ά νεργου πολλαπλασίζονται.

—Τό γεγονός τής αόξανόμενης άνεργίας είναι, κατά τούς έθικούς, έποχ ακόν φαινόμενον.

—Πάντως πρέπει τό ζήτημα να εξετασθώ επί εούτερόν βάσαν ούτως ώστε οί άπολύσεις να μη προσάβουνο.

—Με αόξανόμενον ρυθμό συνεχίζονται οι εξαγωγαι σταφύλις τό έξωτερικόν.

—Είς τόν λιμένα υπάρχουν τρία έλλιμενισιακά σκάφη τό όποια θα παραλάβου σημαντικόν ποσότητες σταφύλις.

—"Η αόθη δραστηριότης στον τομέα τών εξαγωγών παρατηρείται και στους γεωγονικούς λιμένες Αιγίου, Κατακόλου και Ζακύνθου.

—Οί λεμονοπαράγοι και γεωκός οί παραγονοί έσπεροδομείδη έδρανονται σε δικαιοδομημένη άνησυχία, γιαι οί παραδομείς τιμές όπό τών εξαγωγών θεωρούνται έξοτελοτικόν.

—Σε άλλα διαμερήματα τής χώρας έκατομύρια λεμονοποτάκα σπαίνουνο στις άποθήκες χωρίς να είναι δυνατή ή εξαγωγή τους, γιαι άλλες χόρες έπαρυναποποίηση σημαντική.

—Εξαγωγές τήν Εύρώπη και κτήρησην αοιστήσι τις τιμές.

—"Η δε ριομηχανία εκμεταλλεύουσα τών χυμών, έν πολλοίς έορκεται σε άδουμία ν' άπορροφήση τά σημαντικά πλεονάματα.

Φαρμακεία

Διανυκτερεύοντα: Καλαμιάς 'Αθαν. Γούναρη 52, Καλλιβάδας Κων. Κολοκοτρώνη 46.

Συνταξιακά: Γεωργαντιόπουλος 'Ιω. 'Αλεξ. 'Υψηλάντου 143, Πουλιάς Παν. 'Αγ. 'Ανδρέου 95, Κοντογιάννη 'Ιωάννου Γούναρη 19, Θεωδωρόπουλος 'Αχιλ. 'Αγ. Νικολάου 37, Κομηγιάν Γεώργ. Στ. Βουλγαράτος 35.

ΑΙΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ (Βόση 19) 'Ανοικτόν από 7—10 μ. μ.

Τό Ραδιόφωνο

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ 12.30 'Εθνικόν πρόγραμμα, 14 άθλητικόν πεντάθλο, 14.05 έξενος όρχήστρας, 14.30 έθνικόν πρόγραμμα, 19 δημοτικά τραγούδια από τό συγκρότημα Β. Τσίμη, 19.20 έλλητικόν τοπικόν είδήσεων, 19.30 έλλητικά τραγούδια, 19.50 έθνικόν πρόγραμμα.

'Ενοικιάζεται οκία άνώγειος επί τής οδού 'Αλεξ. 'Υψηλάντου 38. Πληροφορία Κορίνθου 281

ΕΛΠΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Μαθήματα από τήν 'Αγία Γραφήν δι' άλληλογραφίας, περιέχοντα τήν βιβλικήν άλήθειαν τής χριστιανικής πίστεως.

Οί ένδιαφερόμενοι γραφάτε, αποστέλλοντες όνομα και διεύθυνσίν σας είς τήν: "ΕΛΠΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ", ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ 18 ΑΘΗΝΑΙ και θα λάβετε ταχυδρομικόν τό πρώτον μάθημα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΚΑΝΕΙΣ δεν θα είχε αντίρρηση και δεν θα τό θεωρούσε χαράτσι, να δι' οί τ'α παιδιά του κάθε τόσο δυό—τρεις δραχμές γιά να παρακολουθούνο καλές άπαγγελίες από έθικόν και μελετημένους, σε καθ' ύψαιμένα ποιήματα γνωστών μας ποιητών.

Δυστυχώς όμως τόν τελευταίο καιρό παρουσιάζονται στα διάφορα σχολεία μερικά—άτυχε—ποιητά, πού κατόπιν άδείας τών 'Επιθεωρητών (οί όποιοι άναγκάζονται να τις χορηγούνο κατόπιν ύποδείξεως άνωθεν) να απαγγέλουνο ποιήματα δικής τους έμπνεύσεως...

Γνωστός μου μαθητής τελείως φοιτητής τών Γυμνασίων τής πόλεως μου έφερε μιά φυλλάδα με τέτοια ποιήματα, πού τήν παλούσε ο "Εθνικός ποιητής" στους μαθητάς έναντι 2 δραχμ. Πό κακότυπο είδος ποιήσεως δεν είχα ξαναδεί. Φοβερή βλασφημία έναντι τού ποιητικού μας λόγου. Δέ νομίζω πού μερικοί σίχη πού άναφέρονται τήν Πατρίδα και στή Θεογονεία άνοουνο τό δικαίωμα γιά τέτοια διαστροφή. Οί καθηγητά τής Φιλολογίας πρέπει στήν περίπτωση αυτές να όρθώουνο τήν άνηχη τους γιά να προστατεύουνο τά παιδιά διά τέτοιες πνευματικές πανοιόσιες.

Έχω στή διάθεση παντός ένδιαφερομένου τό σχετικό έντυπο.

ΠΡΕΠΕΙ να είναι πολύ δυνατός ο άνθρώπος εκείνος, πού προχέει στο καφενείο τής συνοικίας μου μιλούσε με πολύ πικρα γιά τή φίλια και τούς δελεάζου, πού φέρνε αυτό τό άληθινά ύπερόχο αίσθημα.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ Ο ΠΑΝΑΓΙΑΛΕΙΟΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΟΝ ΠΑΓΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟΝ

Τό άπόγευμα τής Κυριακής είς τό Αίγιον θα διεξαχθώ οί πρώτος άγών καταστάσεις διά τήν αναδείξιν τού πρωταθλητή τού Νέστου με τ'αυτό τών ομάδων τού Παναγιαλείου και τού Παγκορινηάκου. Ο δεύτερος άγών θα τελεσθώ τήν μετ'επείνη Κυριακήν είς τήν Κορίνθον και ή ομάδα, ή όποια θα προηρήθ, θα μετασχη είς τό πρωταθλίον "έλλαδος."

Έν όψει τού δυσκόλου άγώνος τής Κυριακής, οί Παναγιαλείς έτοιμασται να ανταγωνισθώ και συνεχίξες να νικώσες τάς προηούσας του. Παρατάλλως, ο Παγκορινηάκος με ύψηλον ήθικόν, κατόπιν τής προεστεινης νίκης του επί τού "Ολυμπιακού Χαλκιδικής με 1-0, κατέβηται είς τόν άγώνα με πολλές έλπίδες διά τήν νίκην.

Ο Παγκορινηάκος είναι ισχυροτάτη ομάδα, με θαυμαστική επίθετηνη πεντάδα και άειμνήσια χάρη, παρουσιάζει όμως αστάθειαν διά τήν άμύναν. Η ομάδα τής Κορίνθου θα κατέβη είς τόν άγώνα πειθαίχων με τούς Κοσμά, Μενεζή, Βικατόν, 'Αναστασοπουλον, Νικολάου, Νένη, Μιχαήλ, Τσίβου, Μαντά, Κέλην και Κούλιαν, άνω ο Παναγιαλείος θα παρατάξη ή άλλων τών Θεωδωρου, Μακρίση, Νικολαΐδου, Μπέλλαν, Μαργαρίτην, Κορνηάκην, 'Αγγελίαν, Καλίτην, Σερφάνην, Χαλδακιήνην και Ξάνου.

—Αστήρ—Δόξα είς άγώνα κατατάξως

Τήν πρώτην τής Κυριακής είς τό στάδιον θα τελεσθώ οί άγών κατατάξως διά τήν άμύναν όσον τού τοπικού πρωταθλήματος μεταξύ τών ομάδων "Αστέρης και Δόξης."

—Άγώνες διά τό Κύπελλον ποδόσφαιρου

Πρώτη άπόγευμα τής Κυριακής συνεχίζονται οί άγώνες Κυπέλλου ποδόσφαιρου. Έρπονται με τό άκόλουθον πρόγραμμα:

—'Εκ 11 π. μ. Σκαγιόπουλοι—Έθνικός.

—'Εκ 2.30 π. μ. Ε. Α. Π.—'Αστήρ.

—'Εκ 3.30 'Απόλλων—Παλαχάκη.

—Τό πρωτάθλημα βολών μπέσκέ Αύριον τό άπόγευμα και

Έκτός αυτού θα εορδάνεται και παντοειή έρημία. Γιατί πάντα μόνος έρχεται, πάντα μόνος φύγει. Παίξει πρέφα σαν τρίτος, όταν οί δυό δεν έχουνο τόν σύντροφόν τους. Ζητεί πάντοτε να διαβάζει έφημερίδα και δεν συγγνωρίζεται με κανένα ότε σε πολιτικές ότε σε κοινωνικές συζητήσεις. "Όλο άνοιξη τού ήλιου" άνα κμονομάτος, γιάς άποστροφών συζητήσεως, άλλα άπό πίκρα και γάλη τόν λένε κμονομάτος και κανείς δεν έχει μάθει τό πραγματικό του έπαινο. Καί μύ φαίνεται πού τό παράνομα αυτό τού πεί γάντι. Τόν άκούσα να καταφάται έναντιόν τής φίλιας, όπως ένας έροκλήρικος έναντιόν τής διαστροφής. Καί έσχημάτισα τήν έντύπωση ότι μέσα σε κείνο τό μέτρο κρύβεται ένας διακαής πόθος. "Ακρίβως αυτό πού άρνόταν. Ζητούσες φίλον. "Ένα άνδρα πού να συζητά με μαζί, να κουτσοπλύνου στην ταβέρνα, να κάνο ένα περπάτο στο μάλο. Πόθος όμως ν' άνοιξη τήν καρδιά πού πάντα τ'ά κμονομάτος. "Ετσι, πάντα τ'ά κ' έρχεται και θά φύγη μόνος στο καφενείο. Μόνος θά διαβάζη, μόνος θά νολογήη τίς ιδιοτητιές του. Μόνος, όταν πιά τά χρόνια του φέρουνο τήν ήρεια έκείνη τών ηηρατειών, θά όλοηγοή πού σ' άτυχος στάθηκε, πού έσχηματισή τήν όψη του. "Όταν είναι σάν τήν φωνή τού. "Η φωνή είναι ή καλοκαίρη τή θύμας. Μά όταν χιονίξη έξω και βρέξει άσταμάτητα, τήν άναήγητάς σου έρωτεύμενος τήν καλή του. Πού όμως να τήν βρή, άν ήν έκομης ζώα τό καλοκαίρη;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΝΘΙΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Οί γεννηθέντες τό έτος 1939 κλάσεως 1960 έγγεγραμμένοι είς τό μητρώον άρρέων τού Δήμου Πατρέων και έχοντες λόγους άπαλλαγής τού στρατεύματος, θέλουσ όσον προέλαθου μέχρι τέλους Φεβρουαρίου 1959 είς τό Γραφείον Μητρώου—Στρατολογίας τού Δήμου διά τά περαιτέρω.

ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

'ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ,

528 ΣΕΛΙΔΕΣ 160 ΕΙΚΟΝΕΣ

"Όλη ή άγιοαντική, πολιτική, φιλολογική ζωή τής έλλαδος.

Εύρίσκεται είς τ'ά έν 'Αθηναις Βιβλιοπωλεία.

ΚΑΜΠΑΡΙΝΕΣ ΤΡΕΝΤΕ-ΚΟΤ ΣΑΚΚΑΚΙΑ

ΑΦΟΙ ΓΑΛΑΝΗ

ΚΑΡΤΗΣ-ΒΙΒΛΙΟ-ΤΥΠΟΣ

ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ

ΚΑΡΤΕΣ ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ ΕΝΤΥΠΟ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΑ ΑΤΖΕΝΤΕ ΚΑΖΑΜΙΑΙ

Χ. και Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΠΑΤΡΙΑ - ΑΘΗΝΑΙ Έρμού 14 Λέκκα 12

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ'π "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ," (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Σάββατον 8ην μ. μ. Σάμνην, Κέρκυραν, Βρινόθιασιν. Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον Πειραιά, Έδραν, Τήνον, Μύκονον, 'Αγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ, Χίον, Μυτιλήνην.

Ναυτικόν Πρακτορείον Π. Πυλαριού 'Οθωνος 'Αμαλλιάς 68 Τηλεφ. 42-77

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τό γνωστόν θαλαμηγόν "ΑΝΔΡΟΣ,"

Κάθε Κυριακήν 1ην προΐνην διά Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργαστέλιον. Κάθε Κυριακήν 10ην έσπερινήν διά Πειραιά—Δωδεκάνησον, Σπείταιν.

Πρακτορείον: Π. Α. Κεραμιά, 'Αγίου 'Ανδρέου 36β—Τηλεφ. 33-30

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΟΥ Α. Ε.

Δ'π "Γλάρος," Σάββατον 11 1) μ. μ. 'Ασκαφον, Κάλανον, Μύτια, Ζαβέρβαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.

Κυριακήν 9ην έσπερινήν διά Πειραιά. Δευτέραν μεσονύκτιον διά 'Ιθάκην, Ζάμνην, Αγίαν Εύφημιαν, Φισκαρδόν, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Παργον, Παζούς, Κέρκυραν, 'Επιστροφή μέσθ 'Ιθίων προσηγύων. Τετάρτην 10.30 νυκτερινήν Πειραιά.

Πρακτορείον 'Ιω. 'Αθανασοπούλου Πλατεία Τριών Συμμάχων 5 Τηλ. 32-35

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΛΚΟΝΙΑΣ

Δ'π "Μαριλένας," Κάθε Τρίτην 2αν προΐνην διά Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργαστέλιον. Κάθε Τρίτην 10ην έσπερινήν διά Πειραιά.

Κάθε Πέμπτην 2αν προΐνην διά Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργαστέλιον. Πέμπτην 10ην νυκτερινήν διά Πειραιά.

Πρακτορείον 'Ιω. 'Α. Κεραμιά 'Αγίου 'Ανδρέου 36β Τηλεφώνων 33-30

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΠΑΠ

"Όμοσφαις: Δ' 'Αθηνάς: 6.00, 8.24, 12.56, 17.54, 2.24, 2.05 Καλαμάς: 12.34 και 2.05 Διά Πόργον—'Ολυμπία: 16.40, 19.58. Διά Ζάκυνθον (μέσθ Κυ Ληνη) 12.34. 'Ατμήλας: Δ' 'Αθηνάς 11.16. Διά Καλαμάς: 6.13. Διά Κυπαρισίαν 15.39. Διά Διακοπτόν 17.10. Γραμμ. Διά Διακοπτόν—Καλαβάρων, εκ Διακοπτόν: 7.20, 11.15, 14.20, 16.13 και 19.18.

Λεωφορεία: Δ' 'Αθηνάς 6.30, 9.30, 12.10, 15.00, 15.04 και 18.15. Διά Λαυρακία 9.30 π.μ.—'Εκαλυθόν διά Μεσολογγίον—'Αγρίνιον 5.35, 13.10, 18.00.

Έκδοσις εισιτηρίων Πρακτορείον: Στ. Ροδοπούλου Τηλεφ. 26-86

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

'Αγοράς διάφορα παλαιά χαρτιά φιλα—χονδρά, καθώς και β' βάλια, άρχαία, τοιμεντοσκακούδες κλπ. Πληροφορία Κορίνθου πού επί τού Κανακάρη 79, τηλέφ. 45-27.

Γαλλικής μαθήματα. Γραμματική, συντακτική, φολογία, κωιναγία, γνησια προφορά 'Εκδ. Θεοδ. Κυριακού, Γερμανοΰ 6Α.

'Ενοικιάζεται ισόγειος οκία, άποτελεμένη εκ 2 δωματίων, κωιναγία, αόλη και λοιπών χραισθών, επί τής κώας πόλιν, οδός Ρίγνα Φεραίου 161Β. Πληροφορία παρατελέωρος, ύποδηματοποιείον.

'Ενοικιάζεται οκία εκ δύο δωματίων, κωιναγία, αόλη κλπ. χραισθών. 'Οδός Κ' όφρι 1.

'Ενοικιάζονται 4 δωμάτια μετά κωιναγία και δύο βερανδών είς τό κυρίως διαμερήματα τής έπαύσεως Λυμπεροπούλου, έναντι Στρατιωτικού Νοσοκομείου, άντι ήμισίου μετ'άμιστον δρχ 600 και έν δωματίον 250 δρχ. Πληροφορία επί τή επαύσει ή επί Νικολάου Ράλλην, καθηγητήν, Φιλοσοφίμου 66 και Νότταν Εδδου, Φιλοσοφίμου 27.

'Ενοικιάζεται τό μεσοτό άπαρτην τής επαύσεως Λυμπεροπούλου, έναντι Στρατιωτικού Νοσοκομείου, εκ 5 μεγάλων δωματίων και 2 βερανδών, άνθωνος και κήπου. Πληροφορία έν τή επαύσει και κ. Νότταν Εδδου, Φιλοσοφίμου 27.

'Ενοικιάζεται άποθήκη κατά τάλλας και διά μισαγιά, επί τής οδού Ρ. Φεραίου 165. Πληροφορία κ. Λαμπροπούλου, Κολοκοτρώνη 25, τηλ. 27-79

'Ενοικιάζεται οκία εκ 4 δωματίων, κώλη, όφρι, μετά ήλεκτρικού θερμοσίφωνος (ισόματος Ο3). Πληροφορία Νόρμαν 55, όσα 2-5.30 μ.μ.

'Ενοικιάζεται οκία καινοουργή εκ 5 δωματίων, κώλη και λοιπών χραισθών, με έγκατάστασιον ήλεκτρικού ρεύματος Ο3, επί τής οδού Κωνσταντινουπόλεως, όφρι 39. Πληροφορία έννοχοχέον "Αριολών," 'Οθωνος—'Αμαλλιάς 50, τηλ. 27-25.

'Ενοικιάζεται τό γνωστόν κέντρον "Αμαπόλλας," Πληροφορία Γούναρη 55.

'Ενοικιάζεται ήμιάνωγειος ά νεβόρτητος μονοκατοικία εκ 5 δωματίων, κωιναγία, λουτρό, πλυντήριου, άποθήκης, ήλεκτρικού Ο3 κλπ. χραισθών, πληθον τών 'Υψηλών 'Αλωνίων, Πληροφορία Θεοδ. Λοδών, Βασιλειάδου 7.

'Ενοικιάζεται οί ά' όροφος τής επί τής διασταυρώσεως Καραϊσάκη 197 και Γούναρη μεσημβρινοεικής οκίας διά κατοικίαν ή γραφεία, με ήλεκτρικόν ρεύμα Ο3, τηλεφωνικήν ένκατάστασιον, ήλεκτρονικήν κλπ. χραισθή Πληροφορία Γούναρη 45, τηλ. 43-97.

'Ενοικιάζεται οκία έναντι Προφήτου 'Ηλια. Πληροφορία οκία Ρ. Φεραίου 50.

ANTONIS I. BARBAGIANHIS ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΣΣΗΣ 48

ΝΕΑ ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ "Ερχιστε λειτουργούσα έν Πατραις ή νέα Γενική Χειρουργική Κλινική υπό τήν διεύθυνσιν τού 'Ιατρού Χειρουργού

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ 'Επί τών εδών ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ και ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 4 Τηλ. 39-73