ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)3.
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 30 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ἀρραβῶνες

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΟΔ. ΤΣΙΚΛΗΤΗΡΑΣ
ΑΓΛΑΙΑ ΠΑΝΑΓ. ΣΤΑΜΟΥ
ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α΄ Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θεάματα

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Ἡ κατηγορουμένη σιωπὴ». Αὔριον 4—12 «Ἡ συμμορία τῆς ἄσπαστης ἁλυσσίδας» ἔγχρωμον σινεμασκόπ.

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Τὰ λύτρα τῆς προδοσίας» ἔγχρωμον ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Καλημέρα, θλίψη» ἔγχρωμον σινεμασκόπ.

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Ἕνα κάποιο χαμόγελο» ἀκατάλληλον. Αὔριον 2—12 «Ὅταν περνοῦν οἱ γερανοί».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον πρωϊνὴ 11-1 καὶ 2—12 «Τὸ διπλὸ στίγμα». Αὔριον «Ζωντανοὶ νεκροί».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 2—12 «Τὸ μυστικὸ τοῦ πατέρα» ἑλληνικὸν κατάλληλον. Αὔριον 4-12 «Σαϊγκόν».

ΡΕΞ. Σήμερον 2—12 «Ἡ γυναίκα ποὺ ἐγέννησε τὸν πόθο» ἀκατάλληλον. Αὔριον 2—12 «Πανκόσμιον ποδοσφαιρικὸν κύπελλον» κατάλληλον.

Ληξιαρχεῖον

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Χρ. Χριστοπούλου, Ἐλευθ. Γεωργούλα. Θήλεα: Μιχ. Παπαγγελούτσου, Νικ. Μπράτη.

Θάνατοι

Μαρία Ἀναγνωστάρα 90 ἐτῶν, Κωνσταντίνα Κοντόγεωργα 80 ἐτῶν, Θεοδ. Κοκοτής 69 ἐτῶν.

Γάμοι

Εὐάγγ. Παρμάκης ἐκ Φθιώτιδος—Ἑλένη Ἀγγελοπούλου ἐκ Πατρῶν. Σταῦρος Ζαχαριᾶς ἐκ Ρουπακίου Ἠλείας — Οὐρανία Κομπορρόζου ἐκ Χαλκίδος. Κων. Βαρβαρέσος ἐξ Ἀνδραβίδας—Σοφία Νικολοπούλου ἐκ Κλειδιῶν Ἠλείας. Νικ. Δήμας ἐκ Λάππα — Θάλεια Παπαναστασίου ἐκ Λεχουρίου Καλαβρύτων.

Εἰς μνήμην

Ἡ κ. Φιφὴ Πανουτσοπούλου καὶ ὁ κ. Κων)νος Πανουτσόπουλος κατέθεσαν ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων δραχ. 100 εἰς μνήμην Νικ. Ροδοπούλου.

Ἡ οἰκογένεια Α. Κάββουρα κατέθεσε δρχ. 150 εἰς μνήμην τῆς πεφιλημένης ἀδελφῆς καὶ θείας των Σοφίας Χρ. Σπυροπούλου ὑπὲρ τοῦ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων.

ΡΕΞ
ΑΥΡΙΟΝ 2—12
Τὸ μεγαλύτερο ἀθλητικὸ γεγονὸς τῆς χρονιᾶς.
Ἡ θρυλικὴ ἐποποιΐα τοῦ ποδοσφαίρου ποὺ ἔφερε ἀντιμετώπους τοὺς «διεθνεῖς» ὅλων τῶν χωρῶν τοῦ κόσμου.
Ὅλαι αἱ ποδοσφαιρικαὶ συναντήσεις ἀπὸ τῶν προκριματικῶν μέχρι καὶ τοῦ τελικοῦ
ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ - ΣΟΥΗΔΙΑΣ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΝ ΚΥΠΕΛΛΟΝ
1958
ΤΑΙΝΙΑ ΜΗΚΟΥΣ 2 ΩΡΩΝ
Ἡ ἀνίκητη «ΜΠΡΑΖΙΛ» κατακεραυνώνει ὅλους ἀνεξαιρέτως τοὺς ἀντιπάλους της μὲ ἐπικεφαλῆς τοὺς περιφήμους Βραζιλιανοὺς μαύρους
ΝΤΙΝΤΙ-ΒΑΒΑ-ΠΕΛΕ (17 χρονῶν) ΓΚΑΡΙΧΑ—ΖΑΓΚΑΛΟ
(Κατάλληλον)
ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12
Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΕΓΕΝΝΗΣΕ ΤΟΝ ΠΟΘΟ
(Ἀκατάλληλον)

Ραπτομηχαναὶ Σίγγερ εὐκαιρίας, Γερμανικαί, καινουργεῖς, εἰς πλουσιωτάτην συλλογήν. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς καὶ τιμαὶ ἐξαιρετικαί. Κοκκίνης Ἀγ. Γεωργίου 60β (Εἴσοδια).

ΣΚΕΨΕΙΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ (Ματθαίου δ΄ 12-17)

"ΕΙΔΕ ΦΩΣ ΜΕΓΑ"

«Ὁ λαὸς ὁ καθήμενος ἐν σκότει εἶδε φῶς μέγα καὶ τοῖς καθημένοις ἐν χώρᾳ καὶ σκιᾷ θανάτου, φῶς ἀνέτειλεν αὐτοῖς».

Ὁ βασιλεὺς Ἡρώδης, συνωμοτήσας μὲ τὴν μοιχαλίδα Ἡρωδιάδα, διέταξε τὸν ἀποκεφαλισμὸ τοῦ Ἰωάννου μὲ τὴν ψευδαίσθησι, ὅτι θὰ ἀπηλλάσσετο ἀπὸ τὸν ζωντανὸν ἔλεγχο τοῦ Βαπτιστοῦ, τοῦ ὁποίου τὰ λόγια «οὐκ ἔξεστί σοι ἔχειν τὴν γυναῖκα τοῦ ἀδελφοῦ σου», τοῦ διαπερνοῦσαν ὡς ρομφαία τὴν καρδιά. Ἀλλ' ὅμως καὶ μετὰ τὸ τερατῶδες ἔγκλημα, ὄχι μόνον δὲν ἔπαυσαν οἱ ἔλεγχοι, τοὐναντίον ἐπολλαπλασιάσθησαν. Διότι ἡ συνείδησις εἶχε τώρα καὶ δευτέραν ἀφορμὴ νὰ ἐπαναστατῆ καὶ νὰ ἐλέγχη. Αὐτὸ παθαίνουμε ὅσοι προσθέτουμε ἐξακολουθητικῶς στὴ συνείδησι νέα στρώματα ἀγωνίας καὶ ταραχῆς μὲ τὶς ἠθικὲς ἀβαρίες, στὶς ὁποῖες μᾶς παρασύρει ἡ ὑλιστικὴ ζωή. Ἐδῶ θὰ ἔπρεπε, ἀμέσως, μετὰ τὴν πτῶσι, ἡ ὁποία εἶναι ἀνθρώπινη, ν' ἀφυπνιζώμεθα ψυχικῶς, συναισθανόμενοι τὸ σφάλμα μας καὶ θλιβόμενοι γι' αὐτό. Καὶ φυσικὰ ἡ ἀφύπνισις δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἐπιτευχθῆ μονομερῶς, μὲ τὶς δυνάμεις μόνον τοῦ ἀνθρώπου. Εἶναι ἀπαραίτητος ἡ συνεργασία τοῦ θείου παράγοντος. Ὅσοι ἐπιχειροῦν ἢ ἰσχυρίζονται ὅτι ἠμποροῦν νὰ ἠθικοποιηθοῦν μόνοι, ἐνισχυόμενοι ἔστω ἀπὸ οἱοδήποτε ἀνθρώπινο φιλοσοφικὸ σύστημα, ψεύδονται καὶ ἀπατοῦν ἑαυτούς.

Μετὰ τὸν ἀποκεφαλισμὸ λοιπὸν τοῦ Ἰωάννου, ὁ Χριστὸς ἐγκαταλείπει τὴν Ναζαρὲτ—ὅπου ἐπέρασε τὰ παιδικὰ καὶ ἐφηβικὰ του χρόνια, ὅμοιος σὰν τοὺς συνομηλίκους του, χωρὶς ὅμως κανένα ἠθικὸν ψόγον—καὶ ἐγκαθίσταται στὴ Καπερναοὺμ τῆς Γαλιλαίας. Ἀπ' ἐκεῖ ἀρχίζει τὸ κήρυγμα τῆς μετανοίας. Σύνθημά του στὶς δημόσιες ἐμφανίσεις καὶ στὶς συνομιλίες του σὲ περιωρισμένο κύκλο, εἶναι τὸ «μετανοεῖτε». Ἀφήσατε τὴν πλάνη, μὲ τὴν ὁποίαν σᾶς συσκοτίζει νοῦν καὶ καρδίαν ἡ ἀπιστία καὶ σηκωθῆτε ἀπὸ τὸν βόρβορο τῆς ἁμαρτίας.

Ἀπιστία καὶ ἁμαρτία εἶναι δύο ἀναπόσπαστες ἔννοιες. Ἡ ἁμαρτία, ἡ κακὴ δηλ. σκέψις, ποὺ, ἐφ' ὅσον τὸ ἄτομον ἐνδίδει, γίνεται πρᾶξις, γεννᾶ αὐτομάτως τὴν δυσπιστία. Καὶ αὐτή, σὺν τῷ χρόνῳ, ἐξελίσσεται εἰς ἀπιστίαν, εἰς ἀπεμπόλησιν τῶν αἰωνίων πνευματικῶν ἀξιῶν. Ἡ συνέπειες δὲ τούτου, εἶναι γνωστές. Ἠθικὸ κατρακύλισμα τοῦ ἀνθρώπου, ποὺ προκαλεῖ σύγχυσι καὶ δυστυχία.

Οἱ εἰδωλολάτραι τῆς ἐποχῆς τοῦ Χριστοῦ καὶ οἱ ὑλισταὶ καὶ σαρκολάτραι κάθε χρονικῆς περιόδου, ὅσοι δὲν ἔχουν διαβρωθῆ μέχρι πωρώσεως ἀπὸ τὴν πολύποδα ἁμαρτία καὶ εἶναι καλῆς προαιρέσεως ἄνθρωποι, διαβλέπουν στὴ Χριστιανικὴ διδασκαλία τὸ μοναδικὸ Φῶς. Τὸ οὐράνιο φῶς, ποὺ ἔρχεται, ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ ἐνανθρωπήσαντος Λόγου τοῦ Θεοῦ, ν' ἀνατείλῃ στὶς καρδιές των καὶ νὰ τὶς καταυγάσῃ μὲ θεία λαμπρότητα.

Ὦ, πόσον εἶναι εὐτυχεῖς ὅσοι ἀνοίγουν προθύμως καὶ μὲ φρόνημα ταπεινώσεως τὰ μυστικὰ ἐνδιαιτήματα τῆς ψυχῆς των γιὰ νὰ εἰσορμήσῃ τὸ «μέγα φῶς»! Τὸ Φῶς, ποὺ προεῖδε ὀκτακόσια ὁλόκληρα χρόνια πρετοῦ διαλάμψῃ στὴ γῆ, ὁ ἐμπνευσμένος προφήτης Ἠσαΐας. Συλλαμβάνουν οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ τὸ πραγματικὸ νόημα τῆς ζωῆς. Εὑρίσκουν τὸ κλειδὶ τῆς εὐτυχίας, τὴν ὁποία μέχρι τώρα ἀναζητοῦσαν στὴ ματαιότητα τῶν ὑλικῶν καὶ ἐγκοσμίων ἐπιδιώξεων. Περιχαρακώνονται ἀπὸ τὴν ἀκαταμάχητο θεία δύναμι, ποὺ τοὺς παρέχει ἀσφάλεια, εἰρήνη καὶ γαλήνη. Περιβάλλονται ἀπὸ τὴν θαλπωρὴ τῆς Χάριτος... Συμφέρον μας λοιπὸν νὰ μιμηθοῦμε τὸ πρότυπόν τους, τὸν Ἰησοῦν καὶ αὐτούς.

Γ. ΑΡΤΕΜΑΣ

Η ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΚΛΟΓΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΑΡΙΩΝ

Τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης 33β πολιτικὸν γραφεῖον τοῦ κ. Θεοδώρου Ζαφειροπούλου, δικηγόρου καὶ πρώην Δημάρχου, παρέχει δωρεὰν πᾶσαν διευκόλυνσιν πρὸς ἔκδοσιν ἐκλογικῶν βιβλιαρίων ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν. Ἡ προθεσμία λήγει τὸ τέλος Ἰανουαρίου 1959.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

Ἀνακοινοῦται ὅτι τὴν 16ην Ἰανουαρίου 1959 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 3 μ. μ. διενεργηθήσεται διαγωνισμὸς προμηθείας 45 Μ.Τ. ἀκαθάρτου πετρελαίου Δῆζελ, 450 Μ. Τ. βενζίνης αὐτοκινήτων καὶ 500 Μ. Τ. ἀεροπορικῆς βενζίνης 100)130 ὀκτανίων.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 9—1—1959
Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς
Ι. ΜΠΡΑΒΟΣ

ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ
ΑΟΥΣΒΙΤΣ... ἡ πιὸ ρεαλιστικὴ ἀναπαράστασις τῆς πιὸ φρικτῆς θηριωδίας.
ΖΩΝΤΑΝΟΙ ΝΕΚΡΟΙ
Γραμμένο καὶ γυρισμένο μὲ τὸ αἷμα καὶ τὰ δάκρυα 5.000.000 ἀθώων ὑπάρξεων.
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 καὶ 2—12
ΤΟ ΔΙΠΛΟ ΣΤΙΓΜΑ
(Ἔγχρωμον) ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12
Τὸ δραματικὸν Ἑλληνικὸν ἀριστούργημα
ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ
Μὲ τοὺς ΝΙΚΟΝ ΤΖΟΓΙΑΝ ΕΛΒΙΡΑ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΟΥ
(Κατάλληλον)
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Ἕνα κομψοτέχνημα μυστηρίου καὶ περιπετειῶν
ΣΑΪΓΚΟΝ
Μὲ τοὺς ΝΤΑΝΙΕΛ ΖΕΛΕΝ ΑΝ ΜΕΣΑΡ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΙΜΑΤΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΓΕΝ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Προνοίας ἀπεστάλη ὑλικὸν διὰ τὴν Τράπεζαν Αἵματος τοῦ Γεν. Νοσοκομείου Πατρῶν.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΟΡΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ μισθώσωσι τὴν αἴθουσαν τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου διὰ χορεσπερίδας κατὰ τὸ διάστημα τῶν Ἀπόκρεω δέον ὅπως μέχρι τῆς 20ῆς τρέχοντος ὑποβάλωσιν αἰτήσεις εἰς τὸν Δῆμον Πατρέων (Δ)νσιν Δ)κῶν Ὑπηρεσιῶν).

ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ 2—12
Ὅσοι ὑπάρχουν ἄνθρωποι...
Ν' ΑΓΑΠΟΥΝ, ΝΑ ΠΟΝΟΥΝ, ΝΑ ΠΟΛΕΜΟΥΝ...
Θὰ θυμοῦνται τὴν
ΑΣΥΓΚΡΙΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
Μὲ τὸν ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΘΡΙΑΜΒΟ

ΟΤΑΝ ΠΕΡΝΟΥΝ ΟΙ ΓΕΡΑΝΟΙ
ΜΕΓΑ ΧΡΥΣΟΥΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΩΝ
ΤΑΤΙΑΝΑ ΣΑΜΟΪΛΟΒΑ
Α΄ Βραβεῖον Καλλιτέρας Ἠθοποιΐας
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11—1 καὶ 2—12
ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΗΣ ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΣΑΓΚΑΝ
ΕΝΑ ΚΑΠΟΙΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΕ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΝ ΗΧΟΝ
4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΧΡΑΦΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Συλλόγου Ἐλαιοχρωματιστῶν καὶ Κοσμηματογράφων «Ὁ Εὐαγγελιστὴς Λουκᾶς»

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ ὡς ἄνω Συλλόγου εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν Τρίτην 13ην τρέχ. καὶ ὥραν 6ην μ.μ. εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον μὲ θέματα: 1) Ἐκλογὴ ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς καὶ 2) Διάφοροι ἀνακοινώσεις διοικήσεως.

Ὁ Πρόεδρος
Κων. Σπυρόπουλος
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Ἀποστ. Βεντουρῆς

ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟΝ ΤΗΣ Χ.Ε.Ν.

Σήμερον καὶ ὥραν 11ην π. μ. εἰς τὸ νέον οἴκημα τῆς Χ.Ε.Ν. (Παντανάσσης 29) κουκλοθέατρον μὲ τὸ ἔργον «Ὁ δράκος καὶ τὸ χρυσὸ πάπλωμα».

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
Α΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΝ

Οἱ ἔχοντες ἐνταφιάσει προσφιλεῖς των εἰς τὸ κοινοτάφιον τοῦ Α΄ Δημοτικοῦ Νεκροταφείου, θανόντας μέχρι τέλους Δεκεμβρίου 1955, καλοῦνται ὅπως προβοῦν εἰς τὴν ἀνακομιδὴν τῶν ὀστῶν μέχρι 31ης Ἰανουαρίου ἐ.ἔ.

Παρερχομένης τῆς ὡς ἄνω προθεσμίας θέλει προβῆ ὁ Δῆμος εἰς τὴν ἐνέργειαν ταύτην, συμφώνως τῷ ἰσχύοντι κανονισμῷ, τῶν ὀστῶν ἐνταφιαζομένων εἰς εἰδικῶς κατασκευασθέντα τάφον, παραπλεύρως τοῦ ὀστεοφυλακίου.

Ἐπίσης καθίσταται γνωστὸν ὅτι συμφώνως τῷ ἰσχύοντι κανονισμῷ θὰ καταβληθοῦν δραχμαὶ 10 δι' ἕκαστον μῆνα καὶ διὰ τὸ χρονικὸν διάστημα παραμονῆς τῶν ὀστῶν εἰς κοινοτάφιον πέραν τῆς τριετίας.

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΕΝΑ ΠΟΛΥΚΡΟΤΟ ΕΡΓΟ Σ' ΕΝΑ ΠΟΛΥΚΡΟΤΟ ΦΙΛΜ!
Τὸ ἀριστούργημα τῆς
ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΣΑΓΚΑΝ
ποὺ κρατεῖ σὲ ἔκστασι θαυμασμοῦ τὶς πέντε Ἠπείρους!
ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΘΛΙΨΗ!...
(ΕΓΧΡΩΜΟΝ)
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ 1958—59
Οἱ ἁπαλὲς στιγμὲς μιᾶς ἀνήσυχης νειότης! Οἱ βίαιες συγκρούσεις ποὺ συνοδεύουν τὸ πρῶτο ἐρωτικὸ σκίρτημα!
ΕΝΑ ΦΙΛΜ ΟΛΟ ΓΟΗΤΕΙΑ!!
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ:
ΝΤΕΜΠΟΡΑ ΚΕΡ (ὡς Ἄννα)
ΝΤΕΗΒΙΝΤ ΝΙΒΕΝ (ὡς Ραϋμὸν)
ΜΥΛΕΝ ΝΤΕΜΟΝΖΩ (ὡς Ἔλσα)
ΤΖΗΝ ΣΕΜΠΕΡΓΚ (ὡς Σεσὶλ)
ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωϊνὴ 1—11 Ἀπόγευμα 2—12
"ΤΑ ΛΥΤΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΔΟΣΙΑΣ"
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
(Ἀκατάλληλον)

ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΛΕΙΒΑΡΤΖΙΟΥ

Ζητεῖται ἰατρὸς διὰ τὸ ἀγροτικὸν ἰατρεῖον Λειβαρτζίου Καλαβρύτων.

Ὁ Πρόεδρος
Β. Ἀβραμόπουλος

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Α.Ε.Π.Υ.Σ. προκηρύσσει τοὺς κάτωθι δημοσίους μειοδοτικοὺς διαγωνισμοὺς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν:

Τὴν 13ην Φεβρουαρίου 1959 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 12—13.

α) 800.000 τεμαχ. διαχωριστήρων συσσωρευτῶν Δ. Τ. ΥΑΛΟΠΟΡ Α. Δ. 1.

β) 950 κυτίων καὶ 3050 καλυμμάτων συσσωρευτῶν ὀχημάτων Α. Δ. 2.

Ἐνεργηθησομένους ἐν Ἀθήναις καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀκαδημίας 3 ἔνθα οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τῶν ὅρων καθ' ἑκάστην καὶ ἀπὸ 11—12 ὥρας.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Α.Ε.Π.Υ.Σ.
Σ. ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ
Ταξίαρχος

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΤΟΥ ΜΕΞΙΚΟΥ ΒΑΦΟΝΤΑΙ ΜΕ ΑΙΜΑ
ΕΝΑΣ ΛΑΟΣ ΠΟΥ ΣΤΕΝΑΖΕΙ ΟΡΘΩΝΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΗΜΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΖΗΤΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΟΥ
Η ΟΡΜΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΙΣ ΣΤΗΝ ΑΠΟΘΕΩΣΙ ΤΗΣ
Η ΠΙΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΠΟΥ ΕΓΝΩΡΙΣΕ ΠΟΤΕ Η ΟΘΟΝΗ
Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΣΠΑΣΤΗΣ ΑΛΥΣΣΙΔΑΣ
ΚΕΡΑΥΝΟΙ ΞΕΣΠΟΥΝ ΣΕ ΚΑΘΕ ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ
ΦΡΕΝΤ ΜΑΚ ΜΑΡΡΑΙΗ ΝΤΟΡΟΘΥ ΜΑΛΟΟΥΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 καὶ 2—12
ΑΠΟ ΤΑ ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ
Η ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΗ ΣΙΩΠΑ
ΚΟΥΡΤ ΓΥΡΓΚΕΝΣ—ΕΛΙΖΑ ΜΥΛΛΕΡ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΥΓΕΙΑΣ

Ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Νομάρχου κ. Μπότση συνῆλθε τὸ συμβούλιον ὑγείας καὶ ἀσφαλίσεως, τὸ ὁποῖον ἐνέκρινε τὸν διορισμὸν τοῦ κ. Σπ. Κιτσαρᾶ ὡς βοηθοῦ ἰατροῦ τοῦ Σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας», τὴν ἀνανέωσιν τῆς θητείας τῶν ἰατρῶν κ.κ Μακρυστάθη τοῦ ὑγειονομικοῦ σταθμοῦ Χαλανδρίτσης καὶ Β. Φωτοπούλου τοῦ τοιούτου Σαγεΐκων, ὡς καὶ τὴν ἔνταξιν τοῦ μηχανοτεχνίτου κ. Ἠλ. Βαζέου εἰς τὸ γενικὸν νοσοκομεῖον Καλαβρύτων.

Ο ΠΡΟΫΠ)ΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Συνῆλθε τὸ συμβούλιον τοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου Ἀχαΐας, τὸ ὁποῖον μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐνέκρινε τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ Δήμου Πατρέων τοῦ ἔτους 1959.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΣ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ

Συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 13 τοῦ Ν.Δ. 3777)57 περὶ ἐπιβολῆς φόρου ἀκαλύπτων χώρων, καλοῦνται πάντες οἱ κατέχοντες τοιούτους χώρους, ὅπως, ἐντὸς μηνὸς ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης, προσέλθουν εἰς τὸ Τμῆμα Δημοτικῶν Προσόδων, πρὸς ὑποβολὴν δηλώσεως, περιεχούσης τὴν θέσιν εἰς ἣν κεῖται ὁ χῶρος, τὴν ἔκτασιν, τὴν ἀγοραίαν ἀξίαν αὐτοῦ καὶ τὴν διεύθυνσιν τῆς κατοικίας των. Ἡ παράλειψις ὑποβολῆς τοιαύτης δηλώσεως συνεπάγεται τὴν ἐπιβολὴν αὐστηρῶν κυρώσεων βάσει τῶν κειμένων διατάξεων.

Ὁ Δήμαρχος
Β. Θ. ΡΟΥΦΟΣ

ΕΚΛΟΓΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑΡΙΑ

Τὸ πολιτικὸν γραφεῖον τοῦ βουλευτοῦ κ. Βασιλείου Παπαρρηγοπούλου, τ. ὑπουργοῦ, ἀναλαμβάνει τὴν ἔκδοσιν ἐκλογικῶν βιβλιαρίων. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ ἀπευθύνωνται εἰς τὴν ἁρμοδίαν ὑπηρεσίαν τοῦ ἐνταῦθα γραφείου του, ὁδὸς Φιλοποίμενος 41.

(Ἐκ τοῦ γραφείου)

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

Ὑπὲρ τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας διὰ τὴν ἀνέγερσιν δευτέρου κτιρίου, ὁ κ. Κων. Μπαρτσόκας δρ. 500.

Ὑπὲρ τοῦ Τμήματος Πατρῶν τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Γονέων «Ἡ Χριστιανικὴ Ἀγωγὴ» διὰ τὰς κατασκηνώσεις ὁ κ. Β. Τ. δρ. 500, ὁ κ. Γ. Β. 500 καὶ ὁ κ. Ν. Σ. 150.

ΣΤΟ ΧΑΡΛΕΜ
Η ΚΑΘΡΗΝ ΓΟΥΕΛΣ
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΑΣΤΕΡΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΣΤΟ ΧΑΡΛΕΜ

ΠΕΝΘΗ

Μετὰ βαθυτάτης θλίψεως ἀγγέλλομεν τὸν θάνατον τοῦ προσφιλοῦς μας πατρὸς καὶ ἀδελφοῦ

ΕΡΡΙΚΟΥ ΚΑΙΣ. ΠΙΤΣΙΝΟΥ
(Ἐτῶν 68)

ἐπισυμβάντα ἐν Ρώμῃ-Ἰταλίας τὴν 7ην Ἰανουαρίου 1959.

Τὰ τέκνα: Γαετᾶνος καὶ Λόλα Σινεγάλια, Κωνσταντῖνος καὶ Ἀνδριάνα Θεοδωροπούλου.
Οἱ ἀδελφοί: Ἀρθοῦρος Πιτσῖνος, Μαρία Πιτσίνου, Λορέτζος καὶ Μαργαρίτα Μπουχάγιερ, Ἀγγελικὴ Βακαλοπούλου, Τάκης καὶ Μαρίκα Σουβαλιώτου, Αὐγουστῆς καὶ Μαρία Μπουχάγιερ, Λουκία Μπουχάγιερ.
Οἱ ἀνεψιοί — Οἱ ἔγγονοι

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 40θημέρου ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ πολυαγαπημένου καὶ σεβαστοῦ μας πατέρα, ἀδελφοῦ, πάππου, προσπάππου καὶ θείου

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Π. ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

ἐτελέσαμεν μνημόσυνον εἰς τὸ Ναΐδριον τοῦ Εὐγηρίας Πρόνοια Πτωχοκομείου «Ὁ Ἀπόστολος Ἀνδρέας» ἐν Πάτραις.

Τὰ τέκνα, Οἱ ἀδελφοί, Οἱ ἔγγονοι
Οἱ δισέγγονοι, Οἱ ἀνεψιοί

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΘΕΟΔΩΡΟΝ ΑΡΓ. ΚΟΚΚΟΤΗΝ
(Ὁμογενῆ ἐξ Ἀμερικῆς)

θανόντα, κηδεύομεν σήμερον καὶ ὥραν 12ην π. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Α΄ Νεκροταφείου.

Οἱ ἀδελφοί: Γεώργιος Κοκκότης, Ἑλένη καὶ Ἀνδρέας Ταμπάκης. Βασιλικὴ Δούβου.
Οἱ ἀνεψιοί: Κούλα Ταμπάκη, Βασιλικὴ Ταμπάκη, Παναγ. Δοῦβος, Μαρία Δούβου.
Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Ἀνεξάρτητον γραφεῖον κηδειῶν **Ἀντωνίου Χαριτάτου** Κορίνθου 262 καὶ Βότση, τηλεφ. 27—60

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρύτατον πένθος μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς λατρευτῆς μας συζύγου, μητρός, ἀδελφῆς, θείας καὶ μάμμης

ΣΟΦΙΑΣ ΧΡ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Ὁ σύζυγος: **Χρῆστος Σπυρόπουλος.**
Τὰ τέκνα: **Γεώργιος καὶ Μαρία Καρλῆ, Δήμητρα, Φανή, Κασσιανή, Ἑλένη καὶ Κλειὼ Σπυροπούλου.** Οἱ ἀδελφοί: **Πηνελόπη Φερμελῆ, Σωτήριος καὶ Μαριγὼ Παλαιολόγου, Ἰωάννης καὶ Γαρυφαλιὰ Παλαιολόγου, Ἀνδρέας καὶ Ἀθηνᾶ Κάββουρα.**
Οἱ ἀνεψιοί. — Οἱ ἔγγονοι

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν πολυαγαπημένον μας καὶ ἀλησμόνητον σύζυγον, πατέρα, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ ΧΑΡ. ΔΑΝΙΚΑΝ
(ΥΠΟΣΤΡΑΤΗΓΟΝ Ε. Α.)

θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον καὶ ὥραν 3.30΄ μ.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἁγίων Ἀγγέλων (Α΄ Νεκροταφείου).

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: **Μαρία** Τὰ τέκνα: **Διονύσιος, Χαράλαμπος, Ἑλένη, Σταυρούλα, Χριστίνα.** Οἱ ἀδελφοί: **Βασίλειος καὶ Ντίνα Δανίκα, Θεμιστοκλῆς Δανίκας, Ἑλένη χήρα Δημ. Μπερτζελέτου.** Οἱ ἐξάδελφοι — Οἱ ἀνεψιοί

Κωνσταντῖνος Ι. Χαριτάτος ἐργολάβος Κηδειῶν Κορίνθου 248 τηλ. 20—09 καὶ 44—63.

ΠΑΛΛΑΣ ΑΥΡΙΟΝ
ΖΩΝΤΑΝΟΙ ΝΕΚΡΟΙ

ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΚΑΣΜΗΡΙΩΝ
ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 91
Γνωστοποιοῦμεν εἰς τὸ κοινὸν τῆς πόλεως Πατρῶν ὅτι ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Τετάρτης, 14ης τρέχ. θὰ λειτουργήσῃ ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΚΑΣΜΗΡΙΩΝ λιανικῆς πωλήσεως καὶ θὰ ἐκποιήσῃ 50.000 ὑάρδες Κασμήρια, Παλτὰ καὶ Ταγιὲρ τῶν ἐργοστασίων Λαναρᾶ, Μερινός, Μιναήδη—Φωτιάδη καὶ λοιπῶν
ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ
ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ἡ ἐκποίησις θὰ διαρκέσῃ ὀλίγας ἡμέρας μέχρις ἐξαντλήσεως τῶν ἀποθεμάτων.
ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΠΡΟΣΟΧΗ!
Παρελήφθησαν ΚΑΥΣΤΗΡΕΣ
ἀκαθάρτου πετρελαίου εἰδικοὶ διὰ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΦΥΛΛΩΝ ΔΙΑ ΠΗΤΑΣ ΚΑΙ ΓΑΛΑΚΤΟΠΩΛΕΙΑ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ—ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΣ—ΤΑΧΥΤΗΣ
Κ. Π. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 112 - ΠΑΤΡΑΙ
Τηλ. 30—30 (Ἔναντι Καταστήματος ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ)

ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ΓΡΑΒΑΤΕΣ ΠΙΖΑΜΕΣ
Ἐκλεκταὶ ποιότητες
ΑΦΟΙ ΓΑΛΑΝΗ
ΚΑΤΩΘΙ "ΕΣΠΕΡΟΥ"

ΡΕΞ ΑΥΡΙΟΝ 2—12
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΝ ΚΥΠΕΛΛΟΝ
1958
Μὲ τοὺς ΝΤΙΝΤΙ—ΒΑΒΑ—ΠΕΛΕ—ΓΚΑΡΙΧΑ—ΖΑΓΚΑΛΟ