— ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ

"ΝΥΝ ΑΠΟΛΥΕΙΣ...,,

(Ο ΙΑΤΡΟΣ ΔΕΝΙΟΣ)

Τοῦ Αἰγυπτιώτου συγγραφέως Δ. ΦΛΕΓΥΑ

33ον

Κουρασμένος καὶ νυστιαγμένος, ὅπως ἦταν, διόλου παράξενα ἡ δράσι του νὰ τοῦ ἔπλασε ὀπτικὴν εἰκόνα μὲ τὶς χρωματιστὲς ταπέλες ποὺ πλημμύριζαν τὸν ἐμπορικὸ δρόμο, ποὺ δὲν ὑπῆρχε στὴν πραγματικότητα. Καὶ μὲ τὴν καλὴ θέλησιν ποὺ τὸν διέκρινε, κατάλιξε στὸ συμπέρασμα, ὅτι εἴτε εἶδε, εἴτε ἀπατήθηκε ὅτι εἶδε, κακὸ δὲ μπορεῖ νὰ συμβαίνει στὸ σπίτι του. Καὶ μὲ τὴ βεβαιότητα αὐτή, ποὺ ἀναγνώριζε πὼς ἦταν πολὺ πενιχρὴ γιὰ τὴ λογική του, πῆρε τὴν ἀπόφαση νὰ πάη φρόνιμα νὰ κοιμηθῆ. Μὰ τὴ στιγμὴ αὐτή, τὸ φαινόμενο ἐπαναλήφθηκε, μπρὸς στὰ κατάπληκτα μάτια του.

Νέφη ἀπὸ μυριάδες πολύχρωμα ἀστράκια, ποὺ ἀναπηδοῦσαν διαγράφοντας τόξα, πέφτανε σὰ φωτεινοὶ καταρράχτες, γύρω ἀπὸ ἕνα δλόγυμνο σῶμα, ποὺ χόρευε. Ὅπως ἡ Ἀφροδίτη ἀναδυόταν μέσα ἀπὸ τοὺς ὁδάτινους ἀφρούς, ἔτσι καὶ τὸ ἀγαλματῶδες ἐκεῖνο σῶμα, ἀναδυόταν μέσα ἀπ' τὸ χείμαρρο τῶν φωτεινῶν ἐκείνων ἄστρων. Δικνιστικὲς καὶ λάγνικες ρυθμικὲς κινήσεις τοῦ κορμιοῦ, τῶν μπρατσων καὶ τῶν σκελῶν του, πλάθανε μιὰ ὀπτασία, ποὺ μήτε ἡ τολμηρότερη φαντασία δὲ μποροῦσε νὰ τὰ συλλάβη. Τὰ μάτια του λυγωμένα καὶ μισόκλειστα. Τὰ πλούσια μαλλιά του ξέπλεκα στοὺς ὤμους του. Οἱ μαστοί του, δμοια μὲ περιστέρια ποὺ ἀναστηκώνουν τὰ λαίμαργα ράμφη τους. Καὶ τὸ ἱερὸ του ἄλσος, σκιάζοντας τὸ λόφο τῆς Ἄφροδίτης...

Τὰ βεγγαλικὰ ποὺ σκόρπιζαν τὰ πολύχρωμα ἀστράκια καὶ πλάθαν ἕνα φαντασμαγορικὸ διάκοσμο, γύρω ἀπὸ τὸ δλόγυμνο ἐκεῖνο σῶμα, τελέψαν καὶ τὰ παράθυρο ξαναβυθίστηκε στὸ σκοτάδι, ὅπως βυθίστηκε στὸ σκοτάδι τῆς ἀπελπισίας καὶ ἡ ψυχὴ τοῦ Δένιου. Πού μὴ μπορώντας ν' ἀντέξη πιότερο, κάθισε στὸ πρῶτο σκαλοπάτι, γιὰ νὰ ἀνεφοδιάση τὸν ἑαυτό του μὲ λίγη δύναμη καὶ νὰ πάη στὸ σπίτι του. Πόση ὥρα πέρασε στὴ θέση ἐκείνη, δὲν μποροῦσε νὰ ἔχει συνειδηση. Ἤτανε τόσο βαρὺ τὸ χτύπημα, πού μονάχα μὲ τὴ τρέλλα, τὸ ἔγκλημα ἢ τὸ θάνατο μποροῦσε νὰ ἐπουλωθῆ.

—Ἀπίστευτο! ἀπίστευτο! ἔλεγε. Ἡ Ἔφη, ἡ Ἔφη μου σὰν πόρνη! Γιατί; γιατί; Γιὰ ποιὸν γυμνώθηκε; γιὰ ποιὸν χορεύει μὲ τόση λαγνεία; Μήπως βρισκόταν καὶ κάποιος ἐραστὴς στὴ κρεββατοκάμαρά του, πού τοῦ φούντωνε τὶς ὁρμὲς του, γιὰ τὴν συνέχεια τῶν ὀργίων; Ἀλλ' ὄχι. Τὸ πρόσωπό της, ἦταν στραμμένο, στ' ἀντικρυνὰ σπίτια. Ἀποκλείεται ἐπομένως; ἡ παρουσία ἄλλου, στὸ δωμάτιο ἐκεῖνο. Μήπως ἀπ' ἀντίκρυ παρακολουθοῦσε κανείς; Μήπως ζητοῦσε κάποιον νὰ σαγηνέψη ἀπ' τ' ἀπέναντι διαμερίσματα; Καὶ ποιὸς νᾶταν αὐτός;

(Συνεχίζεται)

ΚΕΦΑΛΛΗΝΕΣ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ & ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

Ἐντὸς τοῦ α' δεκαημέρου Φεβρουαρίου ἐπανεκδίδεται εἰς Ἀργοστόλιον ἡ ἑβδομαδιαία ἐφημερὶς

«ΤΑ ΝΕΑ»

ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ ΚΑΙ ΙΘΑΚΗΣ

Ὑπὸ νέαν καλλιτεχνικὴν διεύθυνσιν, μὲ καλλιτεχνικὴν ἐμφάνισιν καὶ ἐκλεκτὰς συνεργασίας.

«ΤΑ ΝΕΑ»

Ἐξεδίδοντο εἰς Ἀργοστόλιον ἀπὸ τοῦ 1948 μέχρι τοῦ 1953, ὅτε κατεστράφησαν αἱ τυπογραφικαὶ ἐγκαταστάσεις των. Ἤδη ἐπανεκδίδονται εἰς τὰ ριζικῶς ἀνακαινισθέντα τυπογραφεῖα των ἀπὸ τοῦ α' δεκαημέρου Φεβρουαρίου,

«ΤΑ ΝΕΑ»

θὰ εἶναι ὄργανον τοπικῶν συμφερόντων καὶ θὰ καταστῆ ὁ ἀχώριστος σύντροφος παντὸς Κεφαλλῆνος.

Σημ. Οἱ Κεφαλλῆνες τῶν Πατρῶν κ' ἱ Περιχώρων δύνανται νὰ ἀλληλογραφοῦν εἰς τὴν διεύθυνσιν ἐφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ» Ἀργοστόλιον. Ἐτησία συνδρομὴ δρ.100.

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ

Κορίνθου 254

ΝΕΟΝ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ-ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΚΟΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΑΝΔΡΕΟΥ Α. ΦΑΚΟΥ

ΙΑΤΡΟΥ—ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» καὶ βοηθοῦ Πανεπιστημιακοῦ Ἐργαστηρίου.

Ἐκτέλεσις ἁπασῶν τῶν ἐξετάσεων διὰ νεωτάτων μεθόδων καὶ μηχανημάτων.

ΗΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΑ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Η ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

ΚΑΙ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

Ο "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ,,

(ΠΡΩΗΝ ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ)

Παρὰ τὰ Ὑψηλὰ Ἁλώνια (Μεσολογγίου 11)

Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῶν ἰατρῶν κ. κ.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Χ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗ

ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ

Ἐπὶ πολλὰ ἔτη ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τοῦ Μαιευτηρίου «ΜΑΡΙΚΑ ΗΛΙΑΔΗ» (Δωρεᾶς ΕΛΕΝΑΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ)

ΕΥΘΥΜΙΟΥ Κ. ΔΡΑΓΩΤΗ

Γενικοῦ Χειρουργοῦ

Τελευταῖαι ἐπιστημονικαὶ ἐφαρμογαὶ διὰ νέων μηχανημάτων.

ΤΗΛΦ. 25—38

Η ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 200, παραπλεύρως Ταχυδρομείου.

ΔΙΑΘΕΤΟΥΣΑ κλίνας Α', Β', καὶ Γ' θέσεως

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Λόγω τῶν βροχῶν ἡ ὁδὸς Πατρῶν—Πύργου καὶ ἰδίως τὸ τμῆμα ἀπὸ Πάτρας εἰς Τσαούση ὑπέστη πολλὰ ρήγματα καὶ ἔχουν σχηματισθῆ μενάλες λακκοῦβες, πολὺ ἐπικίνδυνες γιὰ τὰ διερχόμενα τροχοφόρα.

—Λόγω τοῦ ὅτι ἡ συγκοινωνία εἶναι πυκνὴ καὶ ἡ ὁδὸς τουριστική, συνιστᾶται ἡ ἄμεσος ἐπιδιόρθωσις καὶ ἡ ἐπισκευή της.

=Ὁ καιρὸς δεικνύει σημεῖα βελτιώσεως.

—Χθὲς ἐπεκράτησαν βόρειοι ἄνεμοι, καὶ τὸ κρύο ἦταν αἰσθητό

—Ὁ καιρὸς χαρακτηρίζεται ὡς καλὸς γιὰ τὶς καλλιέργειες καὶ τὴν κτηνοτροφίαν.

=Τὰ κοσμικὰ κέντρα ἐξοπλίζονται καὶ διακοσμοῦνται καταλλήλως γιὰ τὸ Καρναβάλι.

—Ποὺ ἐφέτος εἶναι μεγάλο.

—Διευκρινίζεται σχετικῶς ὅτι Πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀπόκρεω εἶναι ὁ κ. Δήμαρχος.

—Συντονιστὴς δὲ τῶν ὅλων καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων στὴν Ἀθήνα ὁ κ. Τιμ. Βοῖλας.

=Μὲ γοργὸν ρυθμὸν συνυχίζονται οἱ ἐργασίες ἀναμορφώσεως τῆς πλατείας Ὑψηλῶν Ἁλωνίων.

—Ἡ τσιμεντόστρωσις τοῦ καταστρώματος τῶν πεζοδρομίων συνεχίζεται.

—Ἡ ἐξέδρα ποὺ εὑρίσκετο ἐντὸς τοῦ κηπαρίου κατεδαφίζεται.

—Στὸ σημεῖο αὐτὸ θὰ δημιουργηθῆ ὡραῖο συντριβάνι.

—Πρέπει ὅμως οἱ ἐργασίες νὰ συντονισθοῦν οὕτως ὥστε νὰ εἶναι ἕτοιμη ἡ πλατεία κατὰ τὴν τελευταίαν ἑβδομάδα τῶν Ἀπόκρεω, ὅπου θ' ἀφιχθοῦν χιλιάδες ξένοι.

=Τὸ «Χάρλεμ» συγκεντρώνει κάθε βράδυ ἀρκετὸ καὶ καλὸ κόσμο.

—Πράγματι δὲ εἶναι ἕνα ὡραιότατο κέντρο μὲ μοναδικὴ διακόσμησι.

=Χθὲς ἐφωταγωγήθησαν οἱ πυργίσκοι—στάσεις τῶν αὐτοκινήτων.

—Οὗτοι ἀποτελοῦν πράγματι στολίδια διὰ τὴν πόλιν καὶ ἐξυπηρετοῦν τόσον τοὺς συμπολίτας ὅσον καὶ κυρίως τοὺς ξένους, οἵτινες κατατοπίζονται ἐξ αὐτῶν.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Τσακίρης Διον. Κορίνθ υ 266.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Κοντογιάννης Ἰωάννης Γούναρη 19, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ

(Βότση 19)

Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.20 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.30 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 20 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 21.15 τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, 21.30 ἑλληνικὲς λαϊκὲς ἐπιτυχίες.

★ΚΑΜΠΑΡΔΙΝΕΣ
★ΤΡΕΝΤΣ-ΚΟΤ
★ΣΑΚΚΑΚΙΑ

Ἀφοὶ ΓΑΛΑΝΗ

Κάτωθι Ἑσπέρου

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΞΕΠΛΑΓΗΣΑΝ πολλοὶ προχθές, ποὺ κάποιος κύριος—θέλοντας νὰ ἐντυπωσιάση προφανῶς, γιατὶ τὸ παρελθόν του δὲν εἶναι καὶ τόσο ἄψογον—ὑδύθηκε τσίτσιδι, ἤ μᾶλλον ντυμένος μὲ μιὰ ἐλαφρὰ περισκελίδα, ἀρχισε νὰ περπατάη στὴν πλατεῖα Γεωργίου, ἐνῶ στὸν Παναχαϊκὸ ἔπεφτε χιόνι καὶ τὸ κρύο πάγωνε τὴν ἀνάσα.

Ὁ ἄνθρωπος αὐτός, ποὺ ἔκανε τὴν καλοκαιρινὴ του ἐμφάνιση καταχείμωνα, ἀνοίγει ἕνα καινούριο δρόμο στὴν ὑποβολὴ διαμαρτυριῶν καὶ ὑπομνημάτων.

—Μ' ἀκοῦτε ἤ δὲν μ' ἀκοῦτε; Προσέξετε γιατὶ διαφορετικὰ πετάω τὰ ροῦχα μου καὶ εἶμαι ἕτοιμος νὰ περπατήσω ἔξω χωρὶς τὰ μπατζακλίκια μου...

Σκεφτῆτε, ἄς ποῦμε, νὰ κάνουν τὸ ἴδιο οἱ 28 μακαρονοτεχνίτες ποὺ ἀπέλυσε ἡ ΜΙΣΚΟ. Νὰ ὑδυθοῦν καὶ οἱ παρὰ δύο τριάκοντα ν' ἀρχίσουν σουλάτσο ἔξω ἀπὸ τὴ Νομαρχία ἐδῶ καὶ ἀργότερα ἔξω ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖο Ἐργασίας στὴν Ἀθήνα, χορεύοντας χούλα χούπ. Νὰ δῆτε, τοὺς ἀκούει ἤ ὄχι ἡ διεύθυνση τοῦ ἐργοστασίου; Ἐὰν κάναν τὸ ἴδιο καὶ οἱ δάσκαλοι, οἱ καθηγητές, οἱ ἐφοριακοί—ποὺ ξέρουν καλὰ τὸν τρόπο τοῦ ὑδυσίματος—τὰ αἰτήματά τους θὰ γίνονταν δεκτὰ ἐντὸς ἐλαχίστων λεπτῶν. Γιατὶ δὲ νομίζω πὼς θὰ ἐπέτρεπε ὁ Τουρισμὸς τέτοιες ἐμφανίσεις, ἄν καὶ οἱ περισσότεροι ξένοι ποὺ μᾶς ἔρχονται περπατᾶνε μὲ ἕνα βρακάκι μονάχα καὶ μὲ μιὰ ψάθα ποὺ φορᾶνε οἱ καραγωγεῖς στὰ ἄλογα τὸν Αὔγουστο, καὶ διαμαρτύρονται ὅτι εἶναι βαρυυντυρένοι...

Ἀλήθεια γιατὶ ὑδύθηκε προχθὲς ὁ ἀξιότιμος συμπολίτης, δὲν τὸ ἐπληροφορήθημεν καλά. Τί ζητοῦσε;

ΕΝΑΣ ἄλλος καλὸς καὶ εὐπόλητος συμπολίτης ἔχει μπεῖ στὰ μεράκια τὸν τελευταῖο καιρό. Ἔχει μανία... λόγων. Κάτι παρόμοιο μὲ τὸ χόμπυ τοῦ Σιμεών. Αὐτὸς δμως αὐτοσχεδιάζει καὶ δὲν παπαγαλίζει. Ἀνεβαίνει σὲ μιὰ καρέκλα καὶ σὰν καλὸς χριστιανὸς κάνει εὐλαβικὰ τὸ σταυρό του. Ὕστερα ἀρχίζει μὲ τροπάρια. Ἡ Γέννησις, ἡ Βάφτισις καὶ τὸ «Αἱ γενεαὶ αἱ πάσαι» ἀποδίδονται σὲ ἄκραι φνῆ βυζαντινὴ ἀπόδοσι. Ἐπακολουθοῦν αἱ καταβασίαι, τὰ ἰδιόμελα καὶ τὰ συναξάρια.

Ὁ πρῶτος κύκλος κλείνει μὲ τὸ τροπάριον τοῦ Πολιούχου. Κατόπιν ὁ ἐκλεκτός μας παίζει λίγη φισαρμόνικα—μὲ τὰ χέρια φυσικὰ—κάνοντας τὰ σχετικὰ σκέρτσα μὲ τὰ χέρια καὶ τὸ κεφάλι!! Ἀφοῦ τελειώση ἡ μουσική, μπαίνει στοὺς πολιτικοὺς λόγους. Χείμαρρος σωστός. Ἰδέες ὡραῖες, συστήματα, προγράμματα, ἐπαγγελίες. Ὅσο αὐξάνει ἡ πελατεία, τόσο καὶ ἡ φωνὴ μεγαλώνει... Μεγαλώνει, μεγαλώνει, μεγαλώνει μέχρι ποὺ γ'νεται κοκκοράκι. Καὶ μέσα στὸ παραλλήρημα ἀρχίζει τὶς γαλλικοῦρες στὴν ἄπταιστο ἀλβανικήν, τουρκικὴν καὶ ἀσιχτιρικήν.. Ὁπότε οἱ μὲν ἀκροάτριες τρέπονται εἰς ἄτακτον φυγήν, οἱ δὲ ἀκροαταὶ τὸν ἀρχίζουν στὴν πρόγκα... καὶ στὰ σχετικὰ φιλοδωρήματα ἀνάλογα μὲ τὰ φτοῦτα καὶ τὴν τιμὴ τῶν λαχανικῶν στὴν ἀγορά...

Ὁ φίλος αὐτὸς ἀνοίγει νέα περίοδο στὴν πολιτικὴ ζωὴ τῆς πόλεως. Ὑποθέτω καὶ τῆς χώρας. Καὶ γι' αὐτὸ τὸ κόμμα του, εἶμαι βέβαιος θὰ ἀποκτήση πολλοὺς ὀπαδούς.. Οἱ Ἀποκρηὲς ἄλλωστε πλησιάζουν.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΣΗ ΔΡΟΥΛΙΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Πολιτικὸν Γραφεῖον τοῦ κ. Τάση Δρούλια (Ρήγα Φεραίου 38) ἀναλαμβάνει δωρεὰν πᾶσαν διευκόλυνσιν πρὸς ἔκδοσιν ἐκλογικῶν βιβλιαρίων ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν.

ΟΠΩΣ πάντοτε καὶ ἐφέτος ἔκπτωσις ἐφ' ὅλων τῶν εἰδῶν μας.

Πραγματικαὶ

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

ἀπὸ 15ης Ἰανουαρίου μέχρι 5ης Φεβρουαρίου.

ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 222 Α'

Παραπλεύρως φαρμακείου κ. Πελεκάνου.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀπωλέσθη γυναικεῖον ὡρολόγιον χειρὸς ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου—Πατρέως μέχρι τοῦ Ταχυδρομείου. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται ὅπως παραδώση αὐτὸ Μιαούλη 20 καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἀπωλέσθη πορτοφόλιον, περιέχον 100 δραχ. καὶ διαφόρους σημειώσεις. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ κρατήση τὰ χρήματα καὶ νὰ ἐπιστρέψη τὸ πορτοφόλιον μὲ τὰς διαφόρους σημειώσεις εἰς τὰ γραφεῖα μας.

Γαλλικῆς μαθήματα. Γραμματική, συντακτικό, φιλολογία, onversation, γνησία προφορὰ ὑπὸ Θεοδ. Κυπριώτου, Γερμανοῦ 6Α.

Ἐνοικιάζονται 4 δωμάτια μετὰ κουζίνας καὶ δύο βεραντῶν εἰς τὸ κυρίως διαμέρισμα τῆς ἐπαύλεως Λυμπεροπούλου, ἔναντι Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου, ἀντὶ μηνιαίου μισθώματος δρχ. 600 καὶ ἓν δωμάτιον 250 δρχ. Πληροφορίαι ἐν τῇ ἐπαύλει ἢ εἰς Νικόλαον Ράλλην, καθηγητήν, Φιλοποίμενος 66 καὶ Νώνταν Εὐθυμίου, Φιλοποίμενος 27.

Ἐνοικιάζεται οἰκία μὲ 4 δωμάτια καὶ λοιπὰ χρειώδη, ἠλεκτρικὸν 220, μετὰ κουζίνας. Συνοικία Ζαβλάνη, παντοπωλεῖον Φίλιππα.

Ἐνοικιάζεται ἀποθήκη κατάλληλος καὶ διὰ μαγαζί, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Φεραίου 165, Πληροφορίαι κ. Λαμπρόπουλον, Κολοκοτρώνη 25, τηλ. 27—79.

Ἐνοικιάζεται τὸ γνωστὸν κέντρον «Ἀμαπόλλα». Πληροφορίαι Γούναρη 55.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἔναντι Προφήτου Ἠλία. Πληροφορίαι οἰκία Ρ. Φεραίου 50.

Ζητεῖται ἐπειγόντως νέος, μορφωμένος καὶ δραστήριος, διαθέτων δυνατότητας διὰ τὴν ἐκπροσώπησιν ἐμπορικῆς καὶ διαφημιστικῆς ἑταιρίας. Γράψατε ξενοδοχεῖον «Ἀγγλίας» διὰ ΜΙΝΩΤ ἢ εἰς τὴν ἕδραν τῆς ἑταιρίας Μινιὼτ Ο. Ε. Μενάνδρου 19, Ἀθήνας.

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Παντανάσσης 16.

Θερμάστραι πετρελαίου μάρκας «Πίτσου» μὲ ἡγγυημένην λειτουργίαν καὶ παρακολούθησιν αὐτῶν, μόνον εἰς τὸ κατάστημα ὀαλικῶν Τηλεμ. Κανελλοπούλου, Ἑρμοῦ 64, τηλέφ. 34—45.

Οἰκία λούξ, ἡλιόλουστος καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν, ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀνδρούτσου 31, τέρμα Ζάτιμη, ἀποτελουμένη ἐκ 4 κυρίων δωματίων, χώλλ, ὀρφίς, βεράντας, αὐλὴς καὶ εὐρυχώρου κουζίνας. Πληροφορίαι Διον. Φουρφουρῆν, ὁδὸς Ἀνδρούτσου 32.

Πιάνο βιεννέζικο μὲ σιδερένια βάσι κροαζὲ (οὐρά) πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἢ ἐνοικιάζεται μόνον δι' οἰκίαν, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 182.

Πωλοῦνται: 1) οἰκία ἰσόγειος, νεόκτιστος, ἀρτία, κεραμοσκεπής, δωμ. 3 κλπ. ἐλευθέρα, πλησίον λεωφορειακῆς γραμμῆς, εἰς τιμὴν 400 λιρῶν, εἰς συνοικίαν Ἁγίας Βαρβάρας. 2) οἰκία ἀνώγειος, μεσημβρινή, τὸ ἰσόγειον παντοπωλεῖον παραδοτέον, ἄνω δωμ. 5, δύο ἀποθῆκες, πῆχεις 432, εἰς ἄνω πόλιν, εἰς τιμὴν 350 λιρῶν. 3) Οἰκία ἀνώγειος, λιθόκτιστος, ἀρτία, τὸ ἰσόγειον διπλοκατοικία ἀνὰ 3 δωμάτια καὶ κουζίνα ἑκάστη, ἄνω δωμ. 4, κουζίνα, ἡλιακωτόν. Τὰ 3 κάτω δωμάτια καὶ 4 ἄνω ἐλεύθερα, εἰς Ἅγιον Ἀλέξιον, εἰς τιμὴν 600 λιρῶν. 4) Οἰκία ἰσόγειος, ἀρτία, λόγῳ συγκυριαρχίας, λιθοπλινθόκτιστος, δωμ. 3 κλπ. ἡλιακωτό, εἰς Ἅγιον Διονύσιον, εἰς τιμὴν 200 λιρῶν, ἐλευθέρα. 5) οἰκία ἡμιανώγειος, λιθοτουβλόκτιστος, δωμ. 3, ἐλευθέρα, εἰς Ἅγιον Δημήτριον, εἰς τιμὴν 200 λιρῶν. Πληροφορίαι γραφεῖον κτηματικῶν συναλλαγῶν Δημητρίου Πουλακίδα, Φιλοποίμενος 41Γ καὶ Κορίνθου, τηλ. 46—45.

Πωλεῖται σόμπα «Γιοῦγκερς» μεγάλη, διαρκοῦς καύσεως, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Κορίνθου 317, τηλ. 23—41.

Πωλεῖται ἀρτοποιϊτικὴ ἐπιχείρησις μετ' ἀδείας καὶ μηχανημάτων, εἰς συμφέρουσαν τιμὴν καὶ εὐκολίαν πληρωμῆς. Πληροφορίαι Γούναρη 1, ποτοποιεῖον.

Πωλεῖται εἰς τὸ χωρίον Γαλατᾶ Μεσολογγίου καὶ εἰς θέσιν «Κούτσουρο» μονοκόμματος ἀγρὸς ποτιστικὸς ἐκτάσεως περίπου 40 στρεμμάτων καὶ κατάλληλος διὰ πᾶσαν γεωργικὴν ἐκμετάλλευσιν. Ἐπίσης πωλεῖται τὸ ἥμισυ ἐξ ἀδιαιρέτου ὑδρομύλου, κειμένου ἐγγὺς τοῦ χωρίου Γαλατᾶ Μεσολογγίου καὶ ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ. Εἰς τὸ πωλούμενον ἥμισυ ἀνήκει ἀποθήκη, κατοικία καὶ ἀνάλογος περιοχὴ φυτευμένη διὰ ξυνῶν. Πληροφορίαι Σ. Παπαθανασίου, Σούτσου 2, Λάρισα.

Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ἀπωλεσθεῖσαν βέραν, νὰ τὴν δώση εἰς τὴν διεύθυνσιν Μαιζῶνος 128 καὶ ἀμειφθήσεται μὲ τὴν ἀξίαν της.

Πωλοῦνται 2 ψυγεῖα κατάλληλα διὰ κρεοπωλεῖον. Πληροφορίαι Γούναρη 135, τηλ. 44—73, Ζαχόπουλος.

Πωλεῖται μοτοσακὸ καινουργές. Πληροφορίαι ἐμπορορραφεῖον Μιχαὴλ Ἀντωνέλη, Κορίνθου—Πατρέως.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον 3)4 μάρκας WOLKS WACEN κλειστὸ φορτηγάκι ἐν ἀρίστῃ καταστάσει καὶ μὲ ἀριθμὸ κυκλοφορίας. Πληροφορίαι κινηματογράφον «Ρέξ».

Ραπτομηχαναὶ Σίγυερ εὐκαιρίας, Γερμανικαί, καινουργεῖς, εἰς πλουσιωτάτην συλλογήν. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς καὶ τιμαὶ ἐξαιρετικαί. Κοκκίνης Ἁγ. Γεωργίου 60β (Εἰσόδια).

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, τσιμεντοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλέφ. 45—27.

ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ

ΚΑΣΜΗΡΙΩΝ

ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 91

Γνωστοποιοῦμεν εἰς τὸ κοινὸν τῆς πόλεως Πατρῶν ὅτι ἀπὸ τῆς Τετάρτης, 14ης τρέχ. ἤρχισε νὰ λειτουργῇ ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΚΑΣΜΗΡΙΩΝ λιανικῆς πωλήσεως καὶ θὰ ἐκποιήση 50.000 ὑάρδες Κασμήρια, Παλτὰ καὶ Ταγιὲρ τῶν ἐργοστασίων Λαναρᾶ, Μερινός, Μιναήδη—Φωτιάδη καὶ λοιπῶν

ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ἡ ἐκποίησις θὰ διαρκέση ὀλίγας ἡμέρας μέχρις ἐξαντλήσεως τῶν ἀποθεμάτων.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.

ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ,,

Κάθε Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Κάθε Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη

Ὀθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π «ΑΔΡΙΑΣ»

Σάββατον 8ην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Δευτέραν 11ην νυκτερινὴν Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἁγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον

Π. Πυλαρινοῦ

Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68

Τηλεφ 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ,,

Κάθε Κυριακὴν 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Λιξούριον, Ἀργοστόλιον.

Κάθε Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν.

Πρακτορεῖον: Π. Α. Κεραμιδᾶ.

Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΙΟΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Α. Ε.

Δ)π «ΑΔΡΙΑΣ»

(Ταχύτητος 20 μιλλίων)

Δρομολόγια ἀπὸ 5ης Μαρτίου.

Ἑκάστην Δευτέραν 11.30 νυκτερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζα, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Ἑκάστην Τετάρτην 11.30 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Ἑκάστην Παρασκευὴν 1.30 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Λιξούριον, Ἀργοστόλιον.

Ἑκάστην Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Ἡράκλειον,