ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)3
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείου | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
Πάτρας: Γερομαστοπούλου 30

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 540 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 45 ΔΟΛ.

ΣΕΛΙΣ 3

Πέμπτη 15 Ἰανουαρίου 1959

Κοινωνικά

Γάμοι

Εἰς τοὺς τελέσαντας τοὺς γάμους των τὴν Κυριακὴν 11-1-59 εἰς τὴν Ἱερὰν Μονὴν Γηροκομείου κ. ΝΙΚ. ΧΙΟΤΟΠΟΥΛΟΝ καὶ δίδα ΘΕΡΨΙΝΟΗΝ ΔΑΡΕΙΟΥ, εὐχόμεθα βίον εὐτυχῆ καὶ ἀνθόσπαρτον. Παράνυμφος παρέστη ὁ κ. Ἐλευθ. Ματζίκας.

Προσωπικὸ Συσκευασίας «Μίσκο»

Διδασκαλία ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ. Μαιευτὴρ ΗΛΙΑΣ ΛΑΖΑΡΗΣ.

Ἀκτινολογικὸν Κέντρον

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας Ἀκτινολογικὸν Κέντρον. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ραδιολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. ἐπιμελητοῦ τοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ». Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4, τηλ. 21—41.

Ἰατροί

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρὸ τῶν Α' Ταμείων). Τηλ. 41—06.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, εἰδικὴ καρδιολόγος, ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της Μαιζῶνος 191, τηλ. 47—37.

***

Ὁ παιδίατρος κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΩΝΣΤ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖόν του Κορίνθου 305, τηλ. 36—12 Τοὺς ἀπόρους Τρίτην καὶ Σάββατον 3—7 μ.μ. δωρεάν.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1 μ.μ.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, Ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις Βότση 20. Τηλ. 20—14.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

ΚΩΝΣΤ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, χειροῦργος ὀδοντίατρος, Ἑρμοῦ—Καραϊσκάκη 106, τηλ. 45—31.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ—χειροῦργος—γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικὴν Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, (ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν), ὁδὸς Ἀγ. Νικολάου 41, τηλ. 46—66, Πάτραι.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36 - 66.

***

Νέα ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην, ὁδὸς Ἑρμοῦ 55, τηλ. 36—32.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, μαιευτήρ, Κορίνθου 298 Τηλ. 35—60.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

*	Πυροσβεστεῖον	25—61
	»	25—62
*	Α' Βοήθειαι	44—44
	»	23—86
*	Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
*	Ἀστυν. Δ)σις	28 -35
*	Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
*	«Γλαῦκος»βλαβαι	25—22

Θεάματα

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Οἱ θησαυροὶ τοῦ Σολομῶντος» κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Καλημέρα, θλῖψη» ἔγχρωμον σινεμασκὸπ ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «"Οταν περνοῦν οἱ γερανοὶ» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 3—12 «Ἡ κόρη τοῦ Σεββάχ».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4—12«"Ανδρα θέλω μὲ πυγμὴ» ἑλληνικὸν» κατάλληλον.

ΡΕΞ Σήμερον 4—12 «"Εγκλημα στὴν πρᾶσινη βίλλα» ἀκατάλληλον.

Ληξιαρχεῖον

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Ἀνδρ. Καλογεροπούλου, Θεοδ. Παυριανοῦ. Θήλεα: Κων. Μητροπούλου, Ἰωάν. Δασούκη, Παύλου Ἀποστόλου, Φωτ. Σταματελοπούλου, Δημ. Καγκελάρη, Θεοχ. Θεοδωράτου.

Θάνατοι

Εὐθυμία Σισλάκη 80 ἐτῶν, Λεωνίδας Καρυτινὸς 73 ἐτῶν, Φωτεινὴ Ζακυνθινοῦ 83 ἐτῶν, Ἀρίστος Σπυρόπουλος 74 ἐτῶν.

Γάμοι

Νικ. Σταυράκης ἐξ Ἀμαλιάδος—Μαρία Χρυσανθοπούλου ἐκ Πατρῶν. Γεώργ. Φαρμάκης ἐκ Πατρῶν—Παναγιώτα Κωτῆ ἐξ Αἰγίου Ἰωάν. Τσιμάρας ἐκ Πατρῶν—Παρασκευὴ Παπαθανασοπούλου ἐκ Χαλανδρίτσης. Γεώρ. Ἀροβαντινὸς ἐκ Κεφαλληνίας—Ἀγγελικὴ Χαλικοπούλου ἐκ Πατρῶν. Ἀλέξ. Τσοπάνογλου καὶ Φωτεινὴ Τσελίκα ἐκ Πατρῶν. Γεωργ. Τερζάκης καὶ Ἀγγελικὴ Ἀβρσμιώτου ἐκ Πατρῶν. Σάββας Πεντούλογλου καὶ Αἰκατερίνη Κογκουρῆ ἐκ Καβάλλας. Ἰω. Μωροΐτης καὶ Παρασκευὴ Κουρούκλη ἐκ Πατρῶν. Φώτιος Δημητρόπουλος ἐκ Πατρῶν—Γερασιμούλα Πατσατζοπούλου ἐκ Ναυπάκτου.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ
ΠΑΤΡΕΩΣ 56

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται, ὅτι τὸ Πολιτικὸν Γραφεῖον τοῦ κ. Γεωργίου Παπανδρέου ἀναλαμβάνει τὴν διευκόλυνσιν τῶν ἐπιθυμούντων ν' ἀποκτήσουν ἐκλογικὸν βιβλιάριον.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Γνωστοποιήσεις γάμου

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ κώδικος ὅτι:

Ὁ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΟΥΛΙΚΟΥΡΔΗΣ τοῦ Ἀντωνίου καὶ τῆς Βρυσηΐδος τὸ γένος Κωνσταντίνου, γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Ingrid Schulz τοῦ Otto καὶ τῆς Emmy τὸ γένος Baran γεννηθεῖσα εἰς Gross-Schöndammeran - Ostpr, Γερμανίας καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΕΚΛΟΓΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑΡΙΑ

Τὸ πολιτικὸν γραφεῖον τοῦ βουλευτοῦ κ. Βασιλείου Παπαρρηγοπούλου, τ. ὑπουργοῦ ἀναλαμβάνει τὴν ἔνδοσιν ἐκλογικῶν βιβλιαρίων. Οἱ ἐν. διαφερόμενοι δύνανται νὰ ἀπευθύνωνται εἰς τὴν ἁρμοδίαν ὑπηρεσίαν τοῦ ἐνταῦθα γραφείου του, ὁδὸς Φιλοποίμενος 41.

(Ἐκ τοῦ γραφείου)

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ

Ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ κατέθεσαν:

Ὁ κ Γεώργ. Κουρέλης δρ. 100.
Ὁ κ. Νικόλαος Ἀρβανιτάκης δρχ. 100.
Ὁ κ. Ἰω Πετσίνης δρχ. 100.
Ἡ κ Κλεοπάτρα Καλίτση δρχ 100.
Ὁ κ. Κων)νος Δαρμογιάννος δρχ. 50.
Ἡ οἰκογένεια Γεωργίου Τζαβέλλα κατέθεσε: 500 δρχ. ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, 500 ὑπὲρ τοῦ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων, 500 ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων.

ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟΙ ΙΑΤΡΟΙ ΣΥΝΙΣΤΟΥΝ:

ΠΑΙΔΙΚΑΙ ΤΡΟΦΑΙ "ΓΙΩΤΗ"

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΤΡΟΦΩΝ Ε. ΓΙΩΤΗΣ Ο.Ε. ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΙΚΤΙΝΟΥ 3

ΙΝΤΕΑΛ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
Η ΘΡΥΛΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΟΤΑΝ ΠΕΡΝΟΥΝ ΟΙ ΓΕΡΑΝΟΙ
Μὲ τὴν ΤΑΤΙΑΝΑ ΣΑΜΟΪΛΟΒΑ

ΡΕΞ — ΙΝΤΕΑΛ
ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΣΑΓΥΟΝΑΡΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Εἰς τὰς ἐνταῦθα ἐκδιδομένας ἐφημερίδας, μέσῳ τοῦ ραδιοφώνου καὶ διὰ φέϊγ—βολὰν περισδεύουσα ἐπιχείρησις διαφημίζει ὅτι ἐκποιοῦνται κασμήρια εἰς τιμὰς βιομηχανικοῦ κόστους, λόγῳ ὑποτιμήσεως τῶν μαλλιῶν εἰς τὴν διεθνῆ ἀγοράν.

Πρὸς ἐνημέρωσιν τοῦ κοινοῦ, γνωρίζομεν ὅτι πρόκειται περὶ συνήθους διαφημιστικοῦ εὑρήματος, δοθέντος ὅτι τὰ ὑπὸ ἐκποίησιν κασμήρια εἶναι παλαιᾶς παραγωγῆς, προερχόμενα ἐξ ἀδιαθέτων στόκ πεπαλαιωμένων σχεδίων καὶ χρωμάτων.

Ἰσιαῦτα παθητικὰ ὑπέλοιπα διετίθεντο καὶ διατίθενται καὶ σήμερον μὲ τὰς αὐτὰς καὶ κατωτέρας ἔτι τιμὰς εἰς ἅπαντα τὰ καταστήματα κασμηρίων τῆς πόλεώς μας.

ΕΚ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 3—12
Α' ΠΡΟΒΟΛΗ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Ο Α. ΚΟΖΩΝΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΜΠΟΛΙΤΑΣ ΤΟΥ

«Θέλω νὰ μὲ πιστεύσητε πὼς μιὰ φωνὴ ἀπὸ τὰ κατάβαθα τοῦ εἶναι μου, παραμερίζουσα τὸν τρανικὸ τῆς ψυχῆς μου πόνο, ἀναβαίνει καὶ μοῦ θυμίζει, πὼς ἑβδάδυνα πολὺ στὴ βαρειὰ ὑποχρέωσι ποὺ εἶχα, νὰ εὐχαριστήσω τοὺς ἀναπηντούς μου συμπολίτας, γιὰ τὴ μεγάλη συμπόνοια, ποὺ ἔδειξαν γιὰ τὸν ἀδὸ κητο θάνατο τῆς συζύγου μου. Καὶ ὅλως ἰδιαίτερα θέλω νὰ εὐχαριστήσω τὸν ἐργαζόμενο πληθυσμὸ τῆς πόλεώς μας, ποὺ ἔχασε τὸ εἰσόδημα μιᾶς ἡμέρας ἐργασίας καὶ μάλιστα σὲ παραμονὲς ἑορτῶν, γιὰ ν' ἀκολουθήσῃ τὴν σύντροφο τῆς ζωῆς μου, ἕως τὸ τελευταῖο μονοπάτι, τὸ τελευταῖο ὁρόσημο, ἀπὸ τὸ ὁποῖο μᾶς ἀφῆκε καὶ μετεπήδησε στὴν ἀτέλειωτη λεωφόρο τῆς αἰωνιότητας.

Ὁμολογῶ εἰλικρινῶς, ὅτι μὲ συνεκίνησαν βαθύτατα, ὅσα οἱ εὐγενεῖς ὁμιλητοὶ εἶπαν στὴν Ἐκκλησία μετὰ τὴν νεκρώσιμη ἀκολουθία, γιὰ τὴ δρᾶσι τῆς συζύγου μου μέσα στὴ Νεοπακτιακὴ κοινωνία. Μὲ συγκινοῦν δμως καὶ θὰ μὲ συγκινοῦν ἐν ζωῇ, μέσα στὴν τραγικὴ μου ἐρημιά, ὅσα δὲν εἶπαν, ὅσα δὲν ἐγνώριζαν, τὰ ἄγνωστα ἐκεῖνα κοινωνικὰ λυπηρὰ αἴτια, ποὺ ἀναστάτωναν, ποὺ συνεκλόνιζαν τὸ εἶναι της, τὴν ψυχή της καὶ τὰ ὁποῖα κανεὶς ἄλλος ἀπ' αὐτή, ἀπὸ μένα καὶ ἀπὸ τὸ ἕνα της χέρι δὲν ἐγνώριζε.

Ἀγαπητοί μου συμπολῖται Γιὰ τὴν τόσο μεγάλη συμπόνοια, ποὺ μοῦ δείξατε στὴν τόσο μεγάλη δυστυχία μου, σᾶς παρακαλῶ νὰ δεχθῆτε τὴν εὐγνωμοσύνη μου καὶ τὰς θερμοτάτας εὐχαριστίας μου.

Ναύπακτος

Α. Κοζώνης

ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
ΚΥΡΙΑΚΗ
18 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1959
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΝ ΤΕΪΟΝ
ΑΙΘΟΥΣΑ
ΧΑΡΛΕΜ

Ἀπὸ τῆς ἑνὸς μ.μ. διὰ τὰ μέλη καὶ τοὺς φίλους τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης, παρακαλουμένους ὅπως θεωρήσωσι τὴν παροῦσαν καὶ ὡς ἰδιαιτέραν πρόσκλησιν.

(Δηλώσις συμμετοχῆς δὲν ἀπαιτεῖται. Τιμὴ τεῖου κομπλὲ μετὰ φιλοδωρήματος δρχ. 16)

ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΒΑΡΒΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 48

ΡΕΞ — ΙΝΤΕΑΛ
ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΣΑΓΥΟΝΑΡΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ΓΡΑΒΑΤΕΣ ΠΙΖΑΜΕΣ
Ἐκλεκταὶ ποιότητες
Ἀφοὶ ΓΑΛΑΝΗ
ΚΑΤΩθΙ "ΕΣΠΕΡΟΥ"

Πωλεῖται οἰκία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ ὅλων τῶν χρεωδῶν. Πληροφορίαι Κανακάρη 79α.

ΕΠΙΠΛΟΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὁλυμπίας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & Σ/ΙΑ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 27-34

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀπὸ τῆς αὔριον Παρασκευῆς, ὥρας θην μ.μ ,θὰ συνεχισθοῦν αἱ διακοπεῖσαι λίαν ἐνδιαφέρουσαι διαλέξεις, θρησκευτικοῦ περιεχομένου, ὑπὸ τοῦ πανοσ. Ἀρχιμανδρίτου κ. Ἀθανασίου Σφουγκοτάκη, καθηγητοῦ τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Φροντιστηρίου Πατρῶν. Θέμα: «Ἐν Λωβσκομείῳ». Ἑρμηνεία Εὐαγγελίου ἐρχομένης Κυριακῆς. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Α.Ε.Π.Υ.Σ. προκηρύσσει τοὺς κάτωθι δημοσίους διαγωνισμοὺς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν.

1) Τὴν 6ην Φεβρουαρίου 1959 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 12—13.

Προμήθεια 1050 KG βακελίτου φαινόλης πρασινοφαίου Α. Δ. 3.

2) Τὴν 16ην Φεβρουαρίου 1959 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12—13.

Ἐκποίησις κυπέλων ὑδροδοχείων Α Δ. 4.

Ἐνεργηθησομένους ἐν Ἀθήναις καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀκαδημίας 3 ἔνθα οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τῶν ὅρων καθ' ἑκάστην καὶ ἀπὸ 11—12 ὥρας.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Α.Ε.Π.Υ.Σ.
Σ. ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ
Ταξίαρχος

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

Ἀγοράζομεν Γραμματόσημα κοινῆς ἀλληλογραφίας εἰς πεσότητας. Ἔχομεν πλουσίαν συλλογὴν Ἑλληνικῶν καὶ Ξένων σειρῶν δι' ἀρχαρίους.

Πληροφορίαι συμβουλαί, πραγματογνωμοσύναι Δωρεάν.

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 28

Τὸ Μουρουνέλαιον
SEVEN SEAS
ΠΩΛΕΙΤΑΙ
μόνον εἰς ἐσφραγισμένας φιάλας, σταγόνες, καψοῦλες.
ΣΕΒΕΝ ΣΗΖ
πρόσφατος παραλαβή
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΝ εἰς τὰ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ
"γνώμη"

ΑΣΤΥ
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
Τὸ ἀριστούργημα τῆς
ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΣΑΓΚΑΝ
ποὺ κρατεῖ σὲ ἔκστασι θαυμασμοῦ τὶς πέντε Ἠπείρους!
ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΘΛΙΨΗ!...
(ΕΓΧΡΩΜΟΝ)
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ 1958—59
ΝΤΕΜΠΟΡΑ ΚΕΡ (ὡς Ἄννα)
ΝΤΕΗΒΙΝΤ ΝΙΒΕΝ (ὡς Ραϋμὸν)
ΜΥΛΕΝ ΝΤΕΜΟΝΖΩ (ὡς Ἔλσα)
ΤΖΗΝ ΣΕΜΠΕΡΓΚ (ὡς Σεσίλ)
ΑΣΥΓΚΡΙΤΩΣ ΑΝΩΤΕΡΟ ΑΠΟ ΤΟ ΕΝΑ ΚΑΠΟΙΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ
('Ακατάλληλον)
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 4—12

ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΝΕΟΤΗΤΟΣ

ΑΠΑΤΗΛΑ ΟΝΕΙΡΑ

Κανεὶς δὲν ζῆ τὴν ζωὴ χωρὶς ὄνειρα καὶ ἐπιδιώξεις. Ὁ νέος μάλιστα μὲ πιὸ φτερωτὰ καὶ ἀπατηλά. Εἶνε ὅμως πάντα συμφέροντα αὐτά: Μερικὰ ἀποσπάσματα ἀπὸ σχετικὲς ἐπιστολὲς δίνουν τὴν ἀπάντησι.

Μιὰ νεαρὴ, ποὺ θεωρεῖ γνώρισμα τοῦ 20οῦ αἰῶνος τὴν φιλία τῶν ἑτεροφύλων, γράφει. Οἱ αἰτίες εἶνε διάφορες. Ἄλλες συνάπτουν τέτοιες φιλίες «γιὰ νὰ περβάσουν τὴν ὥρα τους, γιὰ ψυχαγωγία, ἄλλες ἀπὸ μίμησι καὶ γιὰ νὰ μὴ φαίνωνται καθυστερημένες, ἄλλες ὅμως γιὰ νὰ παντρευτοῦν...».

Ἡ λειψανδρία, ἀπὸ τὸ ἕνα μέρος καὶ ἡ ἐλλειψις προίκας ἀπὸ τὸ ἄλλο, συντελοῦν στὸν σύνδεσμο τοῦτο. Κυλακεύονται νὰ πιστεύουν οἱ νέες, ὅτι ἔτσι προωθοῦν τὴν ἀποκατάστασί των ὅτι πραγματοποιοῦν τὰ ὄνειρά τους. Μ' αὐτὴ τὴν σκέψι ξεκινοῦν πολλές. Χρησιμοποιοῦν δὲ διάφορα μέσα, μερικὲς μάλιστα τόσον ἀπερίσκεπτα, ὥστε ἀδιαφοροῦν καὶ μὲ κάποια ἀδιακρισία προχωροῦν, χωρὶς νὰ πολυπροσέχουν καὶ τὴν ἀξιοπρέπεια.

Ἄλλες, προσθέτει μιὰ ἄλλη νέα, ἐξεκίνησαν μὲ κάποια ἐπιπόλαια ὄνειρα μὲ τὸν φίλο τους. Ἀτυχῶς ὅμως αὐτὰ ἐδημιούργησαν ἕνα βαθὺ αἴσθημα μέσα τους. Τὸ αἴσθημα τοῦτο, τὸ τυφλὸ τώρα πλέον, πετυχαίνει δύο ἐπιζήμια γιὰ τὴν νέα: Πρῶτα τὴν τυφλώνει καὶ δὲν μπορεῖ νὰ διακρίνῃ τὴν ἀναξιότητά του καὶ ἔπειτα τῆς γεννᾶται ἕνα ἀνίατο ψυχικὸ καρκίνωμα, ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ τὸν ἐγκαταλείψῃ ἔστω κι' ἂν αὐτὸς δὲν τὴν ἐκτιμᾷ, ἀλλὰ τὴν περιπαίζει καὶ τὴν ἐκμεταλλεύεται ποικιλότροπα. Ἡ ἔμπειρος αὐτὴ νέα προβάλλει μιὰ ἔνστασι: Μὰ δὲν ὑπάρχουν καὶ ἐξαιρέσεις νέων; Καὶ ἀπαντᾶ ἡ ἴδια: «Ναί, ἀλλὰ νὰ παίξουμε τή ζωὴ μας, τὸ μέλλον μας κορῶνες γράμματα;»

Ἔτσι ἂν ἀποκαλυφθῇ στὸ τέλος ὅτι ἐκεῖνος τὴν περιέπαιζεν, ἐννοεῖ καὶ ἡ νέα ὅτι «περισσότερη ἀξία εἶχε μιὰ γυναῖκα δταν ἦταν «res» παρὰ τώρα, ποὺ ἔχει ἀνεξαρτησία καὶ θεωρεῖται προσωπικότης».

Ἕνας μελετητής, ἀντικειμενικὸς καὶ ὄχι μισογύνης τοῦ θέματος τούτου, προσθέτει ἕνα ἀκόμη αἴτιον. Στὶς ἐπικίνδυνες αὐτὲς φιλίες τῶν ἑτεροφύλων, λέγει, συνετέλεσε μιὰ προκλητικὴ ἐμφάνισις τῆς νέας. Τὸ ντύσιμο, τὸ περπάτημα, τὸ βλέμμα, ἡ ὁμιλία της,.. ἐδημιούργησαν ἀφορμὴ πειρασμῶν καὶ ἐξειλίχθησαν ἔτσι τὰ πράγματα, ποὺ ἴσως οὔτε ἡ ἴδια δὲν τὰ ἐπιθυμοῦσε. Ἀλλά, τελειώνει τὴν γνώμη του, «εἶνε ἔνοχος ἡ νέα γιὰ τοὺς πειρασμούς, ποὺ ἔσπειρε στὸν δρόμο καὶ ὁ νέος τώρα τοὺς θερίζει σὲ κατασχύνη της».

Καὶ ἐκεῖνος δὲν εὐθύνεται; Ναὶ καὶ πολὺ μάλιστα. Ἡ κοινωνία ὅμως σήμερα, κακῶς βέβαια, τὸν ἀμνηστεύει καὶ καταδικάζει τὴν πιὸ ἀδύναμη, ἀλλὰ καὶ ἡ φύσις τὴν ἐκδικεῖται μὲ τὰ ἐπακόλουθα. Καὶ τοῦτο, γιατί ἡ πρώτη «ἀκολούθησε τὸ ἔνστικτό της ν' ἀρέσῃ στὰ τυφλά, χωρὶς ἴσως νὰ καταλάβῃ ὅτι ἐπιζητεῖ ὄχι εἰλικρινὰ νὰ τὴν ἀγαπήσουν, ἀλλὰ νὰ τὴν ἐπιθυμήσουν». Ἔτσι, συνειδητὰ ἢ ἀσυνείδητα, ἄνοιξε τὸν τάφο τῶν ὀνείρων της!

Γιὰ νὰ κλείσουμε τὸ ἄρθρο αὐτὸ παραθέτουμε τὴν ὁμολογία ἑνὸς νέου, ποὺ δείχνει τὸν σκοπὸ τῆς φιλίας των. «Μετὰ τὴν λῆξι τῆς περιπετείας του, λέγει στοὺς φίλους του, αὐτὴ ποὺ εἶχε φίλη τόσο καιρὸ καὶ πέρασε ὡραῖα μαζί της, τώρα τὴν «βαρέθηκε». Ὢ, πόση κατάπτωσις τῆς νεανικῆς του προσωπικότητος! Κανένας σεβασμός.

Ἀριστάρχες

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΤΑΝΟΙΑΣ

Ὁ ὑπογεγραμμένος Κουρῆς Κων)νος τοῦ Γεωργίου, γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Αἰγίῳ, δηλῶ ὑπευθύνως ὅτι κατὰ τὸ παρελθὸν ἐμυήθην εἰς τὸ ΚΚΕ καὶ εἰργάσθην ὑπὲρ αὐτοῦ, νομίζων ὅτι κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἐξυπηρετῶ τὰ ἐθνικὰ συμφέροντα.

Ἐπειδὴ ὅμως ἤδη ἀντελήφθην ὅτι τὸ ΚΚΕ στρέφεται ἐναντίον τῶν ἐθνικῶν μας συμφερόντων, ὡς τοῦτο ἐπιβεβαιοῖ ἡ μέχρι σήμερον Ἱστορία του, δηλῶ ἀπεριφράστως ὅτι ἀποχωρίζομαι ἐκ τοῦ κόμματος τούτου καὶ τῶν ἄλλων ποικιλωνύμων γνωστῶν παραφυάδων καὶ ἀποκηρύττω μεθ' ὅλης τῆς δυνάμεως τῆς ψυχῆς μου τόσον τὸ ΚΚΕ ὅσον καὶ τὰ ὑποκατάστατα αὐτοῦ, ἀντεθνικὰ καὶ προδοτικὰ κόμματα, ἄτινα διὰ θεμιτῶν καὶ ἀθεμίτων μέσων ἐπιδιώκουν τὴν ὑποδούλωσιν καὶ τὴν ὑπαγωγὴν τοῦ ἔθνους μας εἰς τὸ σιδηροῦν παραπέτασμα. Δηλῶ ἐπίσης ὅτι ἀνήκω πλέον εἰς τὸ ἐθνικὸν μας καθεστὼς, ὑπὲρ τοῦ