'Αριθ. 16.901

Περίληψις Προγράμματος Πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Βασίλειος Παναγιώτου Κόκκαλης, κατοικοεδρεύων ἐν Πάτραις ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος.

Δηλοποιῶ ὅτι:

Συμφώνως πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθ. 787 τῆς 7ης Δεκεμβρίου 1958 ἐπαναληπτικὸν πρόγραμμα ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Ἰωάννου Κουγιᾶ, οὗτινος περίληψιν δημοσιεύομεν, τὴν εἰκοστὴν πέμπτην (25) Ἰανουαρίου ἐνεστῶτος ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ τῆς 10ης π. μ. ὥρας μέχρι τῆς 12ης τῆς μεσημβρίας ὥρας ἐκτίθεται εἰς δημόσιον ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιόν μου καὶ ἔξωθι τοῦ γραφείου μου, κειμένου εἰς τὴν ὁδὸν Πατρέως ἀριθ. 37 τῆς κάτω Πόλεως Πατρῶν ὑπὸ τὴν οἰκίαν τῶν κληρονόμων Δημητρίου Συριοπούλου τῇ ἐπισπεύσει τοῦ Ἰωάννου Β. Ἀλεξοπούλου, κατοίκου Καρεϊκων Δύμης, τὸ κάτωθι ἀκίνητον τῆς ὀφειλέτιδος Μαρίκας συζύγου Κωνσταντίνου Κουτρουμπῆ, κατοίκου Πατρῶν (ἐν τῇ θέσει «Κρύα ἡ Ἰτιές» ἦτοι μία οἰκοδομὴ ἰσόγειος, λιθόκτιστος, τσιμεντόστρωτος, σκεπασμένη διὰ πλακὸς μπετὸν ἀρμέ, ἀπαρτιζομένη ἐκ δύο (2) διαμερισμάτων, ἐξ ὧν τὸ ἕν μικρὸν χρησιμοποιούμενον διὰ κουζίναν, ὁλόκληρος δὲ ἡ οἰκοδομὴ χρησιμοποιεῖται δι' ἐξοχικὸν κέντρον, μετὰ τοῦ ὑπ' αὐτὴν οἰκοπέδου, αὐλῆς, ἀρτεσιανοῦ φρέατος καὶ συνεχομένου ἀγροῦ καὶ μετὰ παντὸς ἐν γένει παραρτήματος καὶ παρακολουθή ματός της συνολικῆς ἐκτάσεως μέτρων τετραγωνικῶν χιλίων (1000) περίπου καὶ ὅπερ ἀκίνητον κεῖται εἰς θέσιν «κρύα ἡ Ἰτιές» τῶν Πατρῶν τοῦ Δήμου Πατρέων καὶ συνορεύει γύρωθεν ἀνατολικῶς μὲ ἀγρόκτημα Πανα γιώτου Μπράττη, δυτικῶς μὲ ὁδὸν Πατρῶν—Πύργου, ἀρκτικῶς μὲ ἰδιωτικὴν ὁδὸν Πάλμ καὶ μεσημβρινῶς μὲ κτῆμα πρώην Κρίκη. Ἐκ τοῦ ἀνωτέρω περιγραφομένου ἀκινήτου ἐξαιρεῖται καὶ δὲν ἐκτίθεται εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμόν, ὡς μὴ συμπεριληφθὲν εἰς τὴν ἐπιβληθεῖσαν ἀναγκαστικὴν κατάσχεσιν, τὸ δικαίωμα ἀνυψώσεως ἐπὶ τοῦ ἡμίσεος τῆς ἐκ μέτρων 18Χ8,70 πλακὸς καὶ δὴ πρὸς τὸ ἀνατολικὸν μέρος τῆς πλακὸς τῆς οἰκοδομῆς ταύτης ἐπὶ τοῦ πρὸς ἀνατολὰς καὶ ἐπὶ διαστάσεων 8,70Χ9.00 μέτρων καὶ δικαίωμα ἀνοικοδομήσεως ἐπὶ τοῦ τμήματος τούτου μονορόφου οἰκοδομῆς καὶ ἄνευ δικαιώματος ἀνυψώσεως τῆς ἀνεγερθησομένης τοιαύτης μονορόφου οἰκοδομῆς, ἥτις ἀνεγερθησομένη οἰκοδομὴ θὰ ἐπικοινωνῇ δι' ἐξωτερικῆς κλίμακος, κατασκευαζομένης εἰς τὴν μεσημβρινὴν πλευρὰν τῆς ἀνωτέρω οἰκοδομῆς. Ἐπίσης δὲν ἐκτίθεται εἰς πλειστηριασμὸν ὡς μὴ συμπεριληφθὲν εἰς τὴν ἐπιβληθεῖσαν ἀναγκαστικὴν κατάσχεσιν καὶ τὸ ἓν ἕκτον (1/6) ἐξ ἀδιαιρέτου τοῦ οἰκοπέδου, ἐφ' οὗ ἡ οἰκοδομὴ αὕτη καὶ δὴ ἀπὸ τοῦ ἀνατολικοῦ τοίχου τῆς οἰκοδομῆς καὶ καθ' ὅλον αὐτοῦ τὸ πλάτος ἐκτεινομένου δυτικῶς μέχρι τῆς δημοσίας ὁδοῦ Πατρῶν—Πύργου, ἐπαιροῦνται δὲ ταῦτα καὶ δὲν συμπεριελήφθησαν εἰς τὴν ἐπιβληθεῖσαν ἀναγκαστικὴν κατάσχεσιν οὐδὲ ἐκτίθενται εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν καθότι ἔχουσι μεταβιβασθῇ εἰς τὴν Ἑλένην θυγατέρα Νικολάου Μπαρούλα δυνάμει τοῦ ὑπ' ἀριθ. 0315 συμβολαίου τοῦ Συμβολαιογράφου Πατρῶν Ἀχιλλέως Γούρα, ὡς λεπτομερῶς ἐν τῷ συμβολαίῳ τούτῳ καθορίζεται καὶ καθ' ἃ ἐπακριβῶς περιωρίσθη ἡ ἀναγκαστικὴ κατάσχεσις καὶ ὁ ἐπισπευδόμενος πλειστηριασμός. Ἡ πλειστηριαζομένη ὡς ἄνω οἰκοδομὴ μετὰ τῆς περιοχῆς της ἐν γένει, ὡς ἀνωτέρω περιγράφεται, εἶχε κατασχεθῇ ἀναγκαστικῶς διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 690 τῆς 18ης Ἰουλίου 1956 κατασχετηρίου ἐκθέσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Ἰωάννου Κουγιᾶ, τῇ ἐπισπεύσει τοῦ ἀρχικοῦ δανειστοῦ Ἀνέστη Σοϊλεμετζίδη, κατοίκου Πατρῶν, δυνάμει καὶ πρὸς ἐκτέλεσιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 576)1956 διαταγῆς τοῦ Εἰρηνοδίκου Πατρῶν, ὁ δὲ πλειστηριασμὸς τούτου εἶχεν ὁρισθῇ τελευταίως ὑπὸ τοῦ συνεχίσαντος τὸν πλειστηριασμὸν Διονυσίου Νικολάου Ρουσιάνου, κατόπιν ἐπανειλημμένων ἀναβολῶν καὶ συνεχίσεως αὐτοῦ καὶ παρὰ διαφόρων ἄλλων δανειστῶν τῆς ὀφειλέτιδος νὰ γίνῃ ἐνώπιόν μου τὴν 7ην Δεκεμβρίου 1958, πλὴν ὅμως καὶ τότε δὲν ἐτελέσθη, ἀναβληθεὶς διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 16791 πράξεώς μου. Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο ὁ καὶ πρότερον ἐπισπεύδων Ἰωάννης Β. Ἀλεξόπουλος διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 16.819 δηλώσεώς μου συνεχίσεως πλειστηριασμοῦ ἐδήλωσεν ὅτι ἐπιθυμεῖ ὅπως συνεχίσῃ τὸν πλειστηριασμὸν τοῦ ἀνωτέρω κατασχεθέντος ἀκινήτου βάσει τῶν εἰς ἐμὲ κατατεθειμένων διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 15.319 πράξεώς μου ἐγγράφων, ἦτοι τοῦ ἐκτελεστοῦ ἀπογράφου τῆς ὑπ' ἀριθ. 566)1956 διαταγῆς πληρωμῆς τοῦ Προέδρου τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν καὶ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 3.561 ἀποδεικτικοῦ ἐπιδόσεως ἐπιταγῆς τοῦ κλητῆρος Ἰωάννου Κουγιᾶ καὶ ἔδωκε παραγγελίαν εἰς τὸν ἀνωτέρω κλητῆρα διὰ τὴν συνέχισιν τοῦ ἄνω πλειστηριασμοῦ, κατόπιν τῆς ὁποίας ἐξεδόθη τὸ ἐν ἀρχῇ ἀναφερόμενον πρόγραμμα πλειστηριασμοῦ. Τὸ πλειστηριαζόμενον ἀκίνητον ἔχει ἐκτιμηθῇ κατὰ τὴν κατάσχεσιν διὰ δραχ. 28.000. Ἐκτίθεται δὲ εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ὅπως ἐκ τοῦ ἐκπλειστηριάσματος πληρωθῇ ὁ ἧδη ἐπισπεύδων Ἰωάννης Β. Ἀλεξόπουλος, τὴν ἀπαίτησίν του ἣν δικαιοῦται λαμβάνειν παρὰ τῆς ἄνω ὀφειλέτιδος Μαρίκας συζύγου Κων. Κουτρουμπῆ δυνάμει τῆς ὡς ἄνω ὑπ' ἀριθμὸν 566)1956 διαταγῆς τοῦ κ. Προέδρου Πρωτοδικῶν Πατρῶν καὶ συμφώνως πρὸς τὴν κοινοποιηθεῖσαν ἐπιταγήν, ἤτοι 1) δι' ἐπιδικασθὲν κεφάλαιον δραχ. 13.000 ἐντόκως νομίμως ἀπὸ 1ης Ἰουλίου 1956 ἕως ἐξοφλήσεως, 2) δι' ἐπιδικασθέντα δικαστικὰ ἔξοδα δραχ. 675 ἐντόκως νομίμως ἀπὸ τῆς κοινοποιήσεως 8—10—56) ἕως ἐξοφλήσεως καὶ 3) δι' ἔκδοσιν ἀπογράφου, τέλη ἀπογράφου, σύνταξιν ἐπιταγῆς καὶ ἐπίδοσιν δραχ. 300 καὶ ταῦτας ἐντόκως νομίμως ἀπὸ τῆς ἐπιδόσεως τῆς ἐπιταγῆς (8—10—56) ἕως ἐξοφλήσεως, ἔτι δὲ καὶ τὰ τοῦ πλειστηριασμοῦ ἔξοδα κατὰ νόμον. Τιμὴν ἵνα χρησιμεύσῃ ὡς πρώτη προσφορὰ κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ προσφέρει ὁ ἤδη ἐπισπεύδων τὸ ἥμισυ (1/2) τῆς ἐκτιμηθείσης ἀξίας, ἤτοι δραχ. 14.000. Ἐπὶ τοῦ πλειστηριαζομένου ὡς ἄνω ἀκινήτου εἶναι ἐγγεγραμμένη ὑποθήκη ὑπὲρ τοῦ Χρήστου Α. Ζαφειρακοπούλου, κατοίκου Ροϊτίκων. Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα τρία λεπτὰ τῆς ὥρας μετὰ τὴν τελευταίαν προσφορὰν διὰ σημείου διδομένου διὰ σκηπανίου κρουομένου τρὶς ἐπὶ τῆς τραπέζης μου. Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ πλειοδοτήσωσι διὰ τρίτους ὀφείλουσι νὰ δηλώσωσι τοῦτο πρὶν ἢ ἐμέ. Τὸ φερέγγυον ἑκάστου πλειοδότου ἀφίεται εἰς τὴν κρίσιν μου, δυναμένου νὰ ζητήσω ἀνάλογον ἐγγύησιν. Ὁ ὑπερθεματιστὴς εἰς ὃν γενήσεται ἡ κατακύρωσις ὀφείλει νὰ καταβάλῃ νομίμως τὸ ἐπλειστηριάσμα, ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του. Ὁ ἐπισπεύδων οὐδεμίαν φέρει εὐθύνην διά λόγους δουλείας, ἐκνικήσεως ἢ οἱωνδήποτε ἄλλων βαρῶν ὑφισταμένων ἐπὶ τοῦ ἐκπλειστηριαζομένου ὡς ἄνω ἀκινήτου. Ἀντίκλητος τοῦ ἐπισπεύδοντος Ἰωάννου Ἀλεξοπούλου ἔχει ὁρισθῇ διὰ τῆς κοινοποιηθείσης ἐπιταγῆς ὁ κ. Διονύσιος Σπυρόπουλος, δικηγόρος, κάτοικος Πατρῶν. Προσκαλοῦνται ὅθεν πάντες οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ πλειοδοτήσωσιν ὅπως προσέλθωσιν ἀφοῦ λάβωσιν ὑπ' ὄψιν των τοὺς ὅρους τοῦ προγράμματος. Ἐγένετο ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ ἐν τετραγώνῳ ἐννάτῳ τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν ὑπὸ τὴν ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Πατρέως καὶ Μαιζῶνος οἰκίαν τῶν κληρονόμων Δημητρίου Συριοπούλου σήμερον τὴν δεκάτην πέμπτην (15) τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ πεντηκοστοῦ ἐννάτου (1959) ἔτους, ἡμέραν Πέμπτην.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν

(Τ.Σ.) **Βασίλειος Π. Κόκκαλης**

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ἀναμένεται αὔριο τὸ ὑπερωκεάνειο «Βουλκάνια» μὲ ξένους τουρίστες.

—Καλὸν εἶναι λοιπὸν σήμερα νὰ ἐπιδιορθωθῇ ὁ πρὸ τοῦ Τελωνείου χῶρος διὰ τῆς ἐπιστρώσεως ἀμμοχαλίκου.

—Καὶ τοῦτο γιὰ νὰ μὴ ταλαιπωρηθοῦν οἱ ξένοι καὶ ἀποκομίσουν κακὲς ἐντυπώσεις ἀπὸ τὴν πόλι μας.

—Τὸ ἴδιο πρέπει νὰ γίνῃ καὶ στὴν διασταύρωσι τῶν λεωφόρων Γούναρη καὶ Ὄθωνος—Ἀμαλίας.

—Οἱ τεράστιες γοῦβες ποὺ ἔχουν δημιουργηθῇ ἐκεῖ, συγκεντρώνουν τὰ νερὰ τῆς βροχῆς καὶ μετοβάλλονται σὲ λάσπες.

=Ἡ ἐπιβληθεῖσα λόγω τῶν ἑορτῶν τιμὴ τῶν 50 λεπτῶν εἰς τὰ γραμματόσημα καθιεροῦται ὁριστικῶς.

—Ἔτσι κατὰ τρόπον πολύ... «γαλλικόν» μπῆκε ἡ νέα φορολογία.

=Τὴν ἔκθεσιν φωτογραφιῶν τὴν ἀναπαρισιῶσαν τὸ «Ἀμερικανικὸν Θέατρον» ἡ ὁποία στεγάζεται στὴν αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης, ἐπ σκέπτονται καθημερινῶς πολλοὶ ἐπισκέπται.

—Ἀποτελεῖ ὡραῖον σύνολον καὶ ἔχει ἄρκετὸν ἱστορικὸν ἐνδιαφέρον.

=Αὔριον τὸ ἀπόγευμα στὴν Διακίδειο Σχολὴ Λαοῦ θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν κ. Γεώρ. Σταμπολῆς μὲ θέμα: «Ἡ βαθύτερη σημασία τοῦ Ἑλληνικοῦ ὑπαίθρου».

—Ὁ κ. Σταμπολῆς δαλέτει πηγαῖον ταλέντο λυρικῆς ἀβρότητος καὶ τὰ φυσιολατρικά του πολήματα περιέχονται σ' ὅλες τὶς ἀνθολογίες τῶν τελευταίων ἐτῶν.

—Ἡ ὁμιλία του προκαλεῖ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον.

=Ὁ θίασος τοῦ Μάνου Καρά κη ἀρχίζει παραστάσεις στὶς 26 τοῦ μηνὸς στὸ «Πάνθεον».

—Στὶς 16 Φεβρουαρίου ἀρχίζουν οἱ παραστάσεις τοῦ θάσου ἐπιθεωρήσεως τῆς Καλῆς Καλό.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα :

Γεωργαντόπουλος Κληρονόμοι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰω. Γούναρη 19.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Παπαχρήστου Ι. Κορίνθου 258, Σιγαλὸς Γεώργιος Γούναρη 45. Κωστόγιαννης Γεώρ. Κορίνθου 323, Βασιλόπουλος Γεώρ, Ἁγίου Νικολάου 65. Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ

(Βότση 19)

Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 καλλιτεχνικαὶ εἰδήσεις, 14.15 ἑλληνικὸ πρόγραμμα. 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 ἡ Χορωδία Νέων Πατρῶν. Διευθύνει ὁ κ. Δημ. Ζαφείρης, 19.2 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19 30 ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα, 20 ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΧΑΡΤΗΣ - ΒΙΒΛΙΟ - ΤΥΠΟΣ

ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
ΚΑΡΤΕΣ
ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ
ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΑΙ
ΑΤΖΕΝΤΕΣ
ΚΑΖΑΜΙΑΙ

Χ. καὶ Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 — Λέκκα 12

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ὁ ΝΕΑΡΟΣ πατρινὸς ποὺ θεώρησε προχθὲς καλὸ νὰ τσιτσιδωθῇ καὶ νὰ σουλατσάρῃ ἀδαμιαίως στὴν πλατεῖα Γεωργίου, τὸ ἔκανε ... ἀπὸ ἐκδήλωση ἀγάπης. Λέγεται, πὼς κάποια σκορδόπιστη ἔπαψε νὰ τὸν ἀγαπᾶ περιπαθῶς. Ἐνῶ αὐτὸς καιγόνταν καὶ φλογίζονταν ἀπὸ ἐρωτικὸ πάθος. Καὶ πάνω στὴν ἔξαψη, στὴ φωτιά του, πέταξε τὰ ρούχα του γιὰ νὰ δροσιστῇ...

Καὶ λέγεται πὼς ἐθεραπεύθηκε. Νέον λοιπὸν φάρμακο γιὰ τὶς ἐρωτικὲς ἐγκαταλείψεις, ἂν καὶ στὶς περιπτώσεις αὐτὲς προηγεῖται ψυχρολουσία ἀπὸ τὶς λεγάμενες....

***

ΤΟ ΚΟΛΠΟ ὅμως τοῦ τσιτσιδίσματος, φαίνεται τὸ ψώνισε ὁ παραμύθης ἀπὸ τὴν... Ἰταλία. Διάβασα τὸ ἑξῆς χαριτωμένο, ποὺ συνέβηκε πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν στὴν Ρώμη. Μιὰ νεαρὰ τῆς ἀνωτέρας ἀριστοκρατίας τῆς Ἰταλίας ἡ κόμησσα Ντόροθυ ντὲλ Πρίολο βγῆκε προχθὲς—καὶ μάλιστα μὲ βροχὴ—στοὺς δρόμους τῆς Ἰταλικῆς πρωτεύουσας, ξυπόλυτη, περιβεβλημένη μόνο μὲ ἀραχναΰφαντο χιτῶνα «δούλης» καὶ... ἁλυσοδεμένη σὲ ρωμαϊκὸ ἅρμα, συρόμενο ἀπὸ δυό... ἄλογα.

Ἡ κυρία κόμησσα εἶναι γνωστότατη ὄχι μόνο στοὺς ἀριστοκρατικοὺς κύκλους ἀλλὰ καὶ στοὺς καλλιτεχνικούς, λόγω τῆς συνηθείας της νὰ ζωγραφίζῃ... φέρουσα «μαγιὸ μπικίνι» γιὰ νὰ «δροσίζεται» καὶ νὰ «ἐμπνέεται»...

Ἡ ζωγράφος κόμησσα Ντὲλ Πρίολο εἶναι καὶ μανιώδης φιλαθλος. Ὀπαδὸς μέχρι... τρέλλας τῆς «Λάτζιο». Ἔβαλε λοιπὸν στοίχημα μὲ τὸν συνάδελφο της ζωγράφο Ἀντόνιο Πριβιτέρα ὅτι κατὰ τὸν ἀγῶνα Λάτζιο - Ρώμα θὰ νικοῦσε ἡ πρώτη. Κι' ἔβαλαν στοίχημα τὸ τσιτσίδωμά τους.

Ἡ Λάτζιο ἔχασε μὲ 3—1. Κατόπιν τοῦ ἀποτελέσματος αὐτοῦ ἡ κυρία κόμησσα ὑπεχρεώθη νὰ περιέλθῃ τοὺς κεντρικοὺς δρόμους τῆς Ρώμης «συρομένη» ὑπὸ ρωμαϊκοῦ ἅρματος καὶ ζωγραφίζουσα ταυτοχρόνως ἕνα πίνακα. Ἀσφαλῶς ταιριασμένο στὸ κλίμα τοῦ στοιχήματος. Ὁ Πριβετέρο—ἄλλας τρελλὸς αὐτὸς—ἐνδεδυμένος στολὴ ἀρχαίου Ρωμαίου λεγεωναρίου, ὡδήγουσε τὸ ἅρμα, ποὺ τὸ εἶχε δανεισθῇ ἀπὸ ἕνα κινηματογραφικὸ στούντιο... Δὲ ξέρω τὴν ἡμέρα ἐκείνη πόσα λεμόνια θὰ σκρύπισαν οἱ ὁδοκαθαριστὲς τῆς Ρώμης...

***

ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ στ' ἀλήθεια στὸ πρῶτο Γυμνάσιο Ἀρρένων, ὅταν φιλοξενῇ τὶς ἀστεγες μαθήτριες τοῦ Β' Θηλέων; Ἀναγνώστης μᾶς ἔστειλε ἐπιστολὴ στὴν ὁποία ἀναφέρει ὅτι γίνεται ἐπιδρομή.. δανδήτων, ναυτῶν, ἀεροπόρων κλπ. στὶς ὧρες τῶν διαλειμμάτων καὶ τῆς εἰσόδου καὶ τῆς ἐξόδου τῶν μαθητριῶν. Οἱ ναῦτες κάνουν πολεμικὰ σήματα διὰ τῶν χειρῶν, οἱ ἀεροπόροι παριστάνουν τὸν σφυρίγμὸν τῶν βομβῶν καὶ οἱ δανδῆδες ἐν εἴδη ἀνθέων ρίπτουν ραβασάκια ἢ. ποιήματα τῶν ἡμερολογίων τοῦ τοίχου κλπ...

Φίλος ὅμως ποὺ ἔτυχε νὰ περνᾶ ἀπὸ ἐκεῖ μὲ τὴ γυναῖκα του σὲ ὥρα διαλείμματος τοῦ σχολείου, μοῦ ἐγνώρισε κι' ἄλλη μίαν μορφὴν τῶν συμβαινόντων εἰς τὸ γυμνάσιον αὐτό. Καθὼς περνοῦσε ἔχοντας ἀγκαζὲ τὴν σύζυγόν του—νεαρὰ καὶ ὡραιοτάτη—ἐδέχθη πῦρ ὁμαδὸν τῶν μαθητριῶν, οἱ ὁποῖες τοὺς ἐνόμισαν ὡς.. ἐρωτικὸ ζευγαράκι. Τάχασαν οἱ ἄνθρωποι, κοκκίνισαν, ἔλυσαν τόν... συζυγικὸν δεσμόν του ἀγκαζέ, ἐτάχυναν τὸ βῆμα τους καὶ ἀπεμακρύνθησαν σταυροκοπούμενοι «πίσω σᾶς ἔχουμε σατανοποῦλες».

***

ΥΠΑΡΧΕΙ ὅμως καὶ τρίτη κατάσταση... Τὸ ἄθελο σταμάτημα, κατὰ τὴν ὥρα τῶν γυμναστικῶν ἀσκήσεων. Οἱ μαθήτριες φέρουσαι φυφοῦλες, ἢ ἄλλα σχετικὰ ἐνδύματα, παρουσιάζουν εὐχάριστο θέαμα καὶ στοὺς μὴ φιλάθλους, οἱ ὁποῖοι ἐκ τοῦ δυνατοῦ μακρόθεν παρακολουθοῦν ὅλες τὶς κινήσεις καὶ τὶς χαριτωμένες ἀσκήσεις τους. Βέβαια τίποτε τὸ βέβηλον δὲν ὑπάρχει σ' αὐτὲς τὶς θεαματικὲς ἀσκήσεις καὶ δράσεις. Ἔλα ὅμως ποὺ μερικοὶ πονηροὶ τὶς παρεξηγοῦν. Κάτι λοιπὸν πρέπει νὰ γίνῃ σ' ὅλες τὶς ἀναφερόμενες περιπτώσεις. Μέτρα τάξεως ἔξωθεν, ἀλλὰ καὶ ἔσωθεν.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

—Διάλεξις κ. Γ. Σταμπολῆ

Αὔριον καὶ ὥραν 7 μ. μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Γ. Σταμπολῆς, πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν. Θέμα «Ἡ βαθύτερη σημασία τοῦ ἑλληνικοῦ ὑπαίθρου».

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, τσιμεντοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλέφ. 45—27.

Πωλεῖται οἰκία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ ὅλων τῶν χρεωδῶν. Πληροφορίαι Κανακάρη 79α.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωμένα, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

Ἀγοράζομεν Γραμματόσημα κοινῆς ἀλληλογραφίας εἰς ποσότητας. Ἔχομεν πλουσίαν συλλογὴν Ἑλληνικῶν καὶ Ξένων σειρῶν δι' ἀρχαρίους.

Πληροφοριαί, συμβουλαί, πραγματογνωμοσύναι Δωρεάν.

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 28

ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΒΑΡΒΑΓΙΑΝΝΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 48

Τὰ μακαρόνια «ΜΙΣΚΟ» παρασκευάζονται πάντοτε μὲ τὰ ἐκλεκτότερα σιμιγδάλια εἰδικῆς διαλογῆς. Ἀγοράζετε μόνον τὰ μακαρόνια «ΜΙΣΚΟ», ἀλλὰ σὲ πακέττα.

ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΚΑΣΜΗΡΙΩΝ

ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 91

Γνωστοποιοῦμεν εἰς τὸ κοινὸν τῆς πόλεως Πατρῶν ὅτι ἀπὸ τῆς Τετάρτης, 14ης τρέχ. ἤρχισε νὰ λειτουργῇ ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΚΑΣΜΗΡΙΩΝ λιανικῆς πωλήσεως καὶ θὰ ἐκποιήσῃ 50.000 ὑάρδες Κασμήρια, Παλτὰ καὶ Ταγιὲρ τῶν ἐργοστασίων Λαναρᾶ, Μερινός, Μιναήδη—Φωτιάδη καὶ λοιπῶν

ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ἡ ἐκποίησις θὰ διαρκέσῃ ὀλίγας ἡμέρας μέχρις ἐξαντλήσεως τῶν ἀποθεμάτων.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΣΜΗΡΙΩΝ

ΑΝΔΡΕΟΥ ΜΑΡΑΖΗ

Μαιζῶνος 70 — Τηλ. 38 - 17 — ΠΑΤΡΑΙ

Κασμήρια σκωτσέζικα ὁλόμαλλα ὁ πῆχυς δραχμὰς 85

Κασμήρια πενιὲ ὁλόμαλλα ὁ πῆχυς » 105

Σημ. Πρὸς ἐνημέρωσιν τοῦ κοινοῦ :
Τὰ ὑπὸ ἐκποίησιν διαφημιζόμενα καὶ πωλούμενα ὑπό τινων κασμήρια εἶνε τῶν ἀνωτέρω τιμῶν καὶ ὑπάρχουν πάντοτε εἰς τὸ κατάστημά μου.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π «ΑΔΡΙΑΣ»

Σάββατον 7ην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Δευτέραν 11ην νυκτερινὴν Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνο Μύκονον, Ἁγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινοῦ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλεφ 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π "ΓΛΑΡΟΣ"

Ἔκαστον **Σάββατον 11 1)2 μ. μ. δι' Ἀστακόν, Κυλλήνην, Λαμον. Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.**

Ἑκάστην **Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**

Ἑκάστην **Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.**

Ἑκάστην **Τετάρτην 10 1)2 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἀθανασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν.**

Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ.**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

ά)π «Μαριλένα»

Κάθε **Τρίτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Τρίτην** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Κάθε **Πέμπτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Πέμπτην 10ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον
Π. Α. Κεραμιδᾶ
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'
Τηλέφωνον 33—30

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑ

Ὥρομετρίς: Δι' Ἀθήνας: 6.0 8,24, 12.56, 17.54, 2.24. Δ Καλάμας: 12.34 καὶ 2.0 Διὰ Πύργον—