— ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ

"ΝΥΝ ΑΠΟΛΥΕΙΣ...,,

(Ο ΙΑΤΡΟΣ ΔΕΝΙΟΣ)

Τοῦ Αἰγυπτιώτου συγγραφέως Δ. ΦΛΕΓΥΑ

35ον

Πολλοί στὴ θέση του, θὰ σκότωναν τοὺς δολοφόνους τῆς ἀξιοπρέπειας καὶ τῆς ὑπόληψῆς των. Ἄλλοι, μὲ ἀναιμικὴ βούληση, θ' αὐτοκτονοῦσαν. Μὰ οἱ λύσεις αὐτὲς, δὲν ταίριαζαν μὲ τὴν ἰδιοσυγκρασία του. Ἔτσι χτυπιόταν μὲ τὸν ἑαυτό του, δρασκελώντας ξυπόλητος, τὸ κενὸ χῶρο τῆς κρεββατοκάμαρας, ἀναζητῶντας μιὰ λύση, ποὺ νὰ σκοτώνη τὴ ψυχὴ κι' ὄχι τὸ σῶμα καὶ ποὺ μ' αὐτὴ νὰ λυτρώνεται. Ὅσο κι' ἂν μαστίγωνε τὸ νοῦ του νὰ τοῦ δώση τὸ πεθούμενο, κεῖνος ἀρνιόταν ἀπὸ ἀδυναμία νὰ τοῦ ἀπαντήση κι' ὅλο τοὔλεγε «κάνε ὅτι ἔκαναν οἱ πολλοὶ στὴ θέση σου». Καὶ ἀποφάσιζε τότε νὰ ἐγκληματίση γιὰ νὰ βρῆ ἀνακούφιση.

Μὰ ποιὸν νὰ σκοτώση; Τὴ γυναίκα του; κι' ἔπειτα; Θὰ κολυμπήση λίγο στὸ αἷμα κι' ὕστερα θὰ ἡσυχάση. Ὄχι, δὲν εἶναι λύση αὐτή. Μήτε ὅταν σκοτώση τὴν πενθερά του, ποὺ εἶναι ἴσως πιότερο ἔνοχη μὲ τὴν ἀναθρεψή ποὺ τῆς ἔδωσε καὶ ποὺ τὶς παράστεκε στὶς ἀτιμίες της.

Καὶ μέσα στὸ φοβερὸ ἀδιέξοδο ποὺ ἐμπλεκόταν, τοῦ ἦρθε ἡ λύση.

Σκέφτηκε πῶς ὁ γυιός του, δὲν εἶναι γυιός του, ὅπως μαρτυροῦν τὰ χαρακτηριστικά του. Κάποιου Μαντούφα θάνε ἢ κάποιου Μόρρις ἢ κάποιου ἄλλου τέλος πάντων ἐραστῆς της. Αὐτὸ τὸ γόθο παιδί, πού θὰ φέρη τὸ ὄνομά του καὶ πού θάνε ὑποχρεωμένος νὰ τὸ φροντίζη, νὰ τὸ μεγαλώση μὲ τὴν ἐπιστήμη καὶ νὰ τὸ σπουδάση, πρέπει νὰ γίνη ἀντικείμενο τῆς ἐκδίκησής του. Ὄχι νὰ τὸ σκοτώση. Νὰ τὸ κάνη ἄχρηστο γιὰ τοὺς ἄλλους καὶ γιὰ τὸ ἴδιο. Νὰ τὸ κάνη παράλυτο ὁλοζωῆς. Ἔτσι ἡ παράνομος αὐτὸς καρπὸς, θὰ γίνη ἡ ἐξιλέωση τῶν ἁμαρτημάτων τῆς μάννας του, μὲ τὸ νὰ ὑποφέρη χωρὶς διακοπὴ καὶ ὁ ἴδιος θὰ ἐπανεύρη τὸν ἑαυτό του.

Θεώρησε τὴ λύση αὐτὴ, σὰ μοναδικὴ γιὰ τοὺς σκοποὺς του καὶ ἀνακουφισμένος πῆρε ἀπὸ τὸ πρόχειρο φαρμακεῖο του τὴν ἔνεση ποὺ τοῦ χρειαζότανε, τὴ σύριγγα καὶ τὴ βελόνα. Τὸ σταθερὸ του χέρι τρεμούλιαζε, ὅσο ἀπορροφοῦσε τὸ ὑγρὸ. Ἔδωσε ὅμως κουράγιο στὸν ἑαυτό του καὶ πλησίασε τὸ παιδί, ποὺ βρισκόταν στὸ κρεββατάκι του δίπλα στὴ μάννα του, ποὺ ἐξακολουθοῦσε νὰ κοιμᾶται βαθειά.

Ἀνασήκωσε τὴ καλύπτρα, ποὺ τὸ προστάτευε ἀπὸ τὰ κουνούπια κι' ἑτοιμαζόταν νὰ τὸ ξυπνήση μὲ χάδια. Τὸ παιδὶ ὅμως, ἦταν ξυπνημένο καὶ κουνοῦσε τὰ ποδαράκια του εὐχαριστημένο. Σὰν εἶδε τὸν πατέρα του, ποὺ πάντα τὸ καταφιλοῦσε καὶ τοῦ γλυκομιλοῦσε, φωτίστηκε τὸ πρωσωπάκι του καὶ χαμογέλασε εὐτυχισμένο. Ὁ Δένιος δὲ μπόρεσε νὰ συνεχίση.

Ἔστρεψε τὸ πρόσωπο, ντροπιασμένος γιὰ τὴν ἐγκληματικὴ του ἀπόφαση κι' ἀποσυρόταν. Τὸ παιδὶ ὅμως παραπονέθηκε γιὰ τὴν ἀστοργία τοῦ πατέρα του, ποὺ δὲ τὸ φίλησε, μήτε κἂν ἀπώθεσε τὸ χέρι του στὸ κεφαλάκι του κι' ἔβαλε τὰ κλάμματα.

Ξύπνησε ἡ Ἔφη τρομαγμένη καὶ στρέφοντας κὰ δῆ τὸ παιδί της, κυττάζει τὸ σύζυγό της μὲ τὴν σύριγγα στὸ χέρι.

(Συνεχίζεται)

Πωλεῖται οἰκία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ ὅλων τῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Κανακάρη 79α.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Αἴθριος ὁ οὐρανὸς, ἡλιακάδα ἀλλὰ καὶ μεγάλη παγωνιά.

—Τὸ κρύο ἰδιαίτερα διαπερατικὸ τῆς πωϊνὲς καὶ βραδυνὲς ὧρες.

—Πάντως ἡ χθεσινή ὡραία ἡμέρα ἔδωσε σὲ πολλοὺς τὴν εὐκαιρία νὰ ἀπολαύσουν στὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια καὶ σ' ἄλλες ὑπήνεμες πλατεῖες τὴν θαλπωρὴ τοῦ ἡλίου.

=Τὸ Σαββατοκύριακο εἰργάσθησαν ἱκανοποιητικῶς τὰ διάφορα κέντρα καὶ οἱ κοσμικὲς ταβέρνες τῆς πόλεως.

—Ἐπετάχθησαν οἱ πρῶτες σοκολάτες τῆς ἐφετεινῆς ἀποκρηᾶς καὶ ξεωλίχθησαν οἱ πρῶτες σεφαντίνες.

—Συντομώτατα θ' ἀρχίσουν στὸ «Δημοτικὸ» οἱ ἀπογευματινοὶ χοροὶ, τὰ...μπουρμπούλια.

=Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν ἀρχίζουν οἱ παραστάσεις τοῦ Λαϊκοῦ Θεάτρου τοῦ κ. Μάνου Κατράκη στὸ Πάνθεον.

—Ἡ πρώτη θὰ δοθῆ τὴν 25ην τρέχ. μὲ τὴν «Βασίλισσα Ἀμαλία» τοῦ κ. Γεωργ. Ρούσσου.

—Ὁ θίασος θὰ παραμείνη στὴν πόλι μας περίπου ἕνα δεκαπενθήμερον.

=Μὲ τὴν τελευταία κακοκαιρία καὶ τοὺς σφοδροὺς ἀνέμους ἔχουν θραυστεῖ πολλοὶ ὑαλοπίνακες ἀπὸ τοὺς φανοστάτες τῶν Πλατειῶν καὶ τῶν κλιμάκων.

—Καλόν θὰ εἶναι νὰ τοποθετηθοῦν νέοι, δοθέντος ὅτι πλησιάζομεν πρὸς τὸ Καρναβάλι καὶ θὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν πόλι χιλιάδες ξένοι.

—Δὲν εἶναι λοιπὸν καλὸν νὰ ἀποκομίσουν ἄσχημες ἐντυπώσεις.

=Τὰ σχολεῖα ἑτοιμάζονται νὰ ἑορτάσουν τὴν ἑορτὴν τῶν Γραμμάτων, ἡ ὁποία γίνεται κάθε χρόνο τὴν ἑορτὴν τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν

—Ἤδη ὑπὸ τῶν κ. κ. Γενικῶν Ἐπιθεωρητῶν καταρτίζεται τὸ πρόγραμμα οὕτως ὥστε ἡ ἑορτὴ νὰ πάρη γενικώτερον χαρακτῆρα μὲ διαλέξεις, χορωδιακὲς ἐμφανίσεις κλπ.

=Ἐξ αἰτίας τῆς μεγάλης θαλασσοταραχῆς ποὺ ἐπεκράτησε τὶς τελευταῖες ἡμέρες, λιγοστὰ ἦσαν τὰ ψάρια ἐπιφανείας ποὺ διοχετεύτηκαν στὴν ἀγορά.

—Πιστεύεται ὅτι μετὰ τὴν καλωσύνη τοῦ καιροῦ θὰ ἐμπλουτισθῆ καὶ πάλι ἡ ἀγορὰ μὲ πλούσια ἁλιεύματα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΛΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΛΑΒΑ μιὰ τρυφερή, μὰ καὶ πολὺ ἀνθρώπινη ἐπιστολή. Μοῦ τὴν στέλνει μιὰ δεσποινίδα, φυσικὰ ἀνώνυμα. Τὴν ἐπιστολὴ αὐτὴ προτοῦ τὴν δημοσιεύσω, τὴν ἔδιαβασα σὲ ἕνα κύκλο κυριῶν καὶ πολὺ σεβαστῶν δεσποινίδων καὶ ζήτησα τὴ γνώμη τους. Μοῦ ἔδωσαν ὅλες τὴν ἴδια ἀπάντηση: «Πρέπει δημοσιευθῆ». Πρέπει λοιπὸν νὰ δημοσιευθῆ. Καὶ γι' αὐτὸ τὴν κατεταχωρῶ, μὲ τὴν παράκληση νὰ μὲ συγχωρήσουν ὅσες, ἢ ὅσοι, ἔστω κι' ἐλάχιστα, λυπηθοῦν ἢ μελαγχολήσουν ἀπὸ τὸ περιεχόμενό της. Νὰ τὴν:

«Ἀγαπητὲ κ. «Πελοποννήσιε».

Σᾶς γράφω αὐτὴν τὴν ἐπιστολὴ ἔχοντας μπροστά μου τὴν μπονιέρα ποὺ μοῦ ἔδωσαν πρὸ ὀλίγου στὴν ἐκκλησία. Παντρεύτηκε ἡ πιὸ ἀγαπητή μου φίλη, ποὺ μαζὶ εἴχαμε ζήσει ὅλες τὶς χαρὲς καὶ τὶς συγκινήσεις τῆς νεότητος.

Καὶ ἦταν ἡ μόνη ποὺ εἶχε μείνει ἀνύπανδρη, ἀπὸ ὅλες τὶς γνωστὲς καὶ φίλες. Φυσικά, τώρα ἀπέμεινα ἐγώ. Ἕνα φόβος μοῦ κυριεύει τὴν ψυχή. Ἄραγε, θὰ παντρευτῶ κι' ἐγώ; Ἢ θὰ μείνω ἀπάντα «θεία» στὰ ἀνήψια καὶ «δεσποινίς» τώρα καὶ ἀργότερα δεσποσύνη; Ἔχουν ἔλθει τὰ πρῶτα σημάδια τῆς παρακμῆς. Ρυτίδες, στίγματα, πανάδες, ἀσημένιες γιρλάντες στὰ μαλλιά. Καὶ στὰ μάτια ἔπεσε ἡ καταχνιά. Λὲς ὅτι σκοτείνιασαν, ὅτι κάποιο πέπλο τὰ τύλιξε...

Καὶ νὰ πῆτε πῶς δὲν μοῦ ἦλθαν συνοικέσια; Πολλὰ καὶ ἀπὸ ἐκλεκτοὺς ἀνθρώπους. Στὴν ἀρχὴ δὲν μοῦ ἄρεσαν ἐμένα. Εὕρισκα τοὺς προτεινομένους ἔξω ἀπὸ τὰ ἐνδιαφέροντά μου, ἀπὸ τοὺς τύπους ποὺ εἶχα πλάσει στὰ νεανικά μου ὄνειρα. Ἐπηρεασμένη ἀπὸ τὸν κινηματογράφο—ἄχ αὐτὸς ὁ κινηματογράφος—ἤθελα τὸν μέλλοντα σύζυγό μου νὰ ἔχη ἀναλογίες κινηματογραφικοῦ ἀστέρος...

Ὅσο περνοῦσαν τὰ χρόνια, ἄρχισα νὰ ρίχνω νερό. Μὰ οἱ γονεῖς μου τότε ἄλλαξαν. Δὲν μπορούσαμε νὰ συνενοηθοῦμε ἢ μᾶλλον νὰ συνενοηθοῦν μὲ τοὺς μεσολαβητάς. Ἔτσι ἤμουν μικρὴ ἡ πρεῖκα μου. Δὲν ἔπαιζε ρόλο. Ἀργότερα οἱ συζητήσεις ἄρχιζαν ἀπὸ τὴν προῖκα! Κι' ὅσο περνοῦσαν τὰ χρόνια τόσο ἡ προσωπικότητά μου χάνονταν καὶ οἱ ἀριθμοὶ τῆς προίκας μεγάλωναν..

Δὲν ξέρω ἂν σᾶς κούρασα, ἀλλὰ θέλω νὰ συνεχίσω τὴν ἐξομολόγηση Θὰ μοῦ κάνη ἀπόψε τόσο καλό. Λοιπόν.

***

«ΟΤΑΝ ἔβγαλα τὸ γυμνάσιο, στὶς διακοπὲς ἐκείνου τοῦ καλοκαιριοῦ πήγαμε μὲ τὸν μπαμπᾶ καὶ τὴ μαμᾶ στὸ Λουτράκι. Ὑπέφερε ἡ μαμᾶ ἀπὸ τὰ νεφρά της. Ἐκεῖ γνώρισα τὸν πρῶτο μου μεγάλο ἔρωτα. Ἕνα εἰδύλλιο τρυφερό, ὡραῖο, ὅπως τὸ πρόσμενα ἀπὸ τὰ μικρά μου χρόνια. Αὐτὸς πλούσιος, εὐγενής, τρυφερός Θὰ μὲ ζητοῦσε ἀπὸ τοὺς γονεῖς μου τὸν ἑπόμενο χρόνο. Ἦταν ἀπὸ τὸ Κάϊρο, ἔπρεπε νὰ τακτοποιήση τὶς ὑποθέσεις του. Ἦταν τὸ καλοκαίρι τοῦ 1940..

Ἔζησα λίγους μόνο μῆνες τὴν χαρά. Ἦρθε ὁ πόλεμος. Ἡ καταστροφή. Γκρεμίστηκαν ὅλα. Ρημαδιὸ ἀληθινὸ στὴν καρδιά. Αὐτὸς χάθηκε. Χάθηκαν καὶ οἱ ἄλλοι. Πρόσμενα τὴν ἀπελευθέρωση γιὰ νὰ ἐπικοινωνήσω. Ἦρθε κάποτε. Ἔγραψα, ἀλλὰ τὸ γράμμα μου γύρισε πίσω. «Ἄγνωστος» Τί ἔγινε; Ποῦ πῆγε;

Περίμενα δυὸ τρία χρόνια. Πλησίαζα πιὰ τὰ τριάντα. Οἱ φίλες μου οἱ πιὸ πολλὲς εἶχαν ἀποκατασταθῆ Ἐγώ;

Δέχτηκα ὅλες τὶς προτάσεις καὶ ἐξευτελίστηκα πηγαίνοντας στὰ ζαχαροπλαστεῖα «νὰ μὲ δῆ» ὁ γαμπρὸς καὶ οἱ δικοί του καὶ νὰ τὸν δοῦμε καὶ ἐμεῖς...

Τώρα.. Δεσποινὶς ἐτῶν 40...! Βλέπω τὴν ὡραία μπομπονιέρα τῆς φίλης μου, καὶ στὰ φτερούγινα τούλια τῆς ἀνοίγω καὶ ἀπλώνω τὰ ὄ ειρά μου. Βλέπω τὸν πρῶτο μου ἔρωτα, νὰ μοῦ χαμογελᾶ θλιμμένα, πονεμένα. Βλέπω τὴν φιγούρα μου, τὸ πορτραῖτο μου δίπλα του καὶ σὰν κινηματογραφικὴ ταινία περνάει ἡ ζωή μου. Τόση πίκρα..

Τί θὰ γίνη αὔριο; Καὶ εἶμαστε τόσες χιλιάδες κοπέλες, ποὺ περάσαμε τὰ τριάντα πέντε, χωρὶς νὰ νοιώσουμε τὴν χαρὰ τοῦ ἔρωτα, τὴν χαρὰ τῆς μητρότητος, τὴν χαρὰ τῆς οἰκογενειακῆς θαλπωρῆς τῆς δικῆς μας. Νὰ τὸ πρόβλημα! Νὰ οἱ σκληρές, οἱ ἀδυσώπητες ὧρες ποὺ περνᾶμε. Ποιὸς φταίγει, ἀναρωτιέμαι πολλὲς φορὲς γι' αὐτὸ τὸ μεγάλο κοινωνικὸ «ἁμάρτημα»; Ποιός; Τί θὰ μπορούσατε ἐσεῖς νὰ μᾶς πῆτε; Πῶς θὰ μποροῦσε ὁ Τύπος νὰ βοηθήση ὥστε νὰ ἐλατωθῆ ἕνας τόσος μεγάλος κατηφός, νὰ κλείση μιὰ πληγὴ ποὺ ἔχει ἀνοίξει σὲ χιλιάδες σπίτια καὶ πυορροεῖ;

Μὲ συγχωρεῖτε πολὺ ποὺ τόσο σᾶς ἀπασχόλησα. Νοιώθω ἕνα βάρος νὰ ἔχη φύγει ἀπὸ τὴν καρδιά μου. Σᾶς εὐχαριστῶ ποὺ μὲ ἀκούσατε. Καὶ περιμένω τὴν ἀπάντησή σας.

Μὲ ἰδιαίτερη ἐκτίμησιν

Μία... Δεσποινίς...».

Πρέπει νὰ ἀπαντήσω. Ὁ χῶρος ὅμως δὲν τὸ ἐπιτρέπει σήμερα. Ὀρεβουὰρ γιὰ αὔριο ἀγαπητή μου δεσποινίς.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Τὸ Ραδιόφωνον

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.05 Εὔθυμα ἑλληνικὰ τραγούδια. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 19. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας. 19.20 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.20 Εὔθυμοι σκοποί. 21.15 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας. 21.45. Ἐθνικὸν πρόγραμμα.

★ ΚΑΜΠΑΡΑΙΝΕΣ
★ ΤΡΕΝΤΣ-ΚΟΤ
★ ΣΑΚΚΑΚΙΑ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΓΑΛΑΝΗ
ΚΑΤΩθι Ἑσπέρου

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα!

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγίου Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κων. Ἀγίου Ἀνδρέου 36

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος Μαιζῶνος 100, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὀλγας, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστόβ. Γερμανοῦ 35, Στρᾶτος Ἀπόστ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ

(Βότση 19)

Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ρόδου 8.

Ἐνοικιάζεται καὶ πωλεῖται οἰκία νεόκτιστος ἐκ 3 δωματίων μεγάλων, κουζίνας καὶ μεγάλης αὐλῆς παρὰ τὴν ὁδὸν Καρόλου. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 74.

Ἐνοικιάζεται ὁ α' ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Καραϊσκάκη 197 καὶ Γούναρη δυπκομεσημβρινῆς οἰκίας διὰ κατοικίαν ἢ γραφεῖα, μὲ ἠλεκτρικὸν ρεῦμα 03, τηλεφωνικὴν ἐγκατάστασιν, ἠλιακωτὸν κλπ. χρειῶδη. Πληροφορίαι Γούναρη 45, τηλ. 43—97.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον μετ' ἐπίπλων, χρῆσιν ἠλεκτρικῆς κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Κανακάρη 87, τηλέφ. 31—55.

Ἐνοικιάζεται οἰκία μὲ 4 δωμάτια καὶ λοιπὰ χρειώδη, ἠλεκτρικὸν 220, μετὰ κουζίνας. Συνοικία Ζαβλάνη, παντοπωλεῖον Φίλιππα.

Κύριος διαθέτων εἰς μετρητὰ δραχ. 10.000 ὡς ἐγγύησιν, ἀπόφοιτος νομικῆς, ἡλικίας 48 ἐτῶν, μὲ μεγάλην κοινωνικὴν καὶ ἐγκυκλοπαιδικὴν μόρφωσιν, ὀρθογράφος καὶ καλλιγράφος, ζητεῖ θέσιν ἀποθηκαρίου, διαχειριστοῦ ἢ ταμίου εἰς οἱονδήποτε ἐπιχείρησιν, ὑπὸ τὸν ὅρον τῆς πλήρους διασφαλίσεως τῶν χρημάτων του. Ἀποταθῆτε εἰς τὴν ὁδὸν Κανακάρη ἀριθ. 131, τηλ. 28—78.

Μοναδικὴ εὐκαιρία. Λόγῳ ἐκτάκτου ἀνάγκης πωλεῖται ἰσόγειος οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 339 ἐκ 2 κυρίων δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν, ἀντὶ 150 λιρῶν μόνον. Πληροφορίαι τηλ. 32—71.

Οἰκία λούξ, ἠλιόλουστος καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν, ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀνδρούτσου 31, τέρμα Ζαΐμη, ἀποτελουμένη ἐκ 4 κυρίων δωματίων, χώλλ, ὀφφίς, βεράντας, αὐλῆς καὶ εὐρυχώρου κουζίνας. Πληροφορίαι Διον. Φουρφουρῆν, ὁδὸς Ἀνδρούτσου 32.

Προσοχή! Ζητεῖται πρὸς ἐνοικίασιν δωμάτιον μετὰ κουζίνας (ἢ νὰ χρησιμοποιῆ ταύτην) διὰ σοβαρὸν καὶ ἡλικιωμένον κύριον. Ἀποταθῆτε κ. Κουνάδην Ἀθ., Κορίνθου 224.

Πωλοῦνται πολυθρόνες πάνινες μεταχειρισμένες ἀντὶ 20 δρχ. ἡ μία. Πληρόφορίαι Ἀγ. Νικολάου 26.

Πωλεῖται ἠλεκτρικὸν ψυγεῖον πλῆρες διὰ κρεπωλεῖον. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι καφεκοπτεῖον Φραντζῆ.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς συνοικίαν Ἀγ. Τριάδος, εἰς πολὺ συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 128.

Πωλεῖται ἀγρὸς μονοκόμματος ἐντὸς τοῦ χωρίου Λάππα ἐκτάσεως 40 στρεμμάτων μετὰ ρεύματος Δ.Ε.Η Πληροφορίαι Κανακάρη 37 καὶ Ναυμαχίας Ἕλλης 47.

Πωλεῖται οἰκία ἀνατολικομεσημβρινή, ἀνώγειος. Πληροφορίαι Ἀγ. Δημητρίου 73.

Πιάνο βιεννέζικο μὲ σιδερένια βάσι κροαζὲ (οὐρά) πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἢ ἐνοικιάζεται μόνον δι' οἰκίαν, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 182.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΜΙΔΟΥΛΗΣ,,
Κάθε **Πέμπτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**
Κάθε **Κυριακὴν** μεσονύκτιον **Πειραιᾶ, Χῖον, Μυτιλήνην**
Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

JADRANSKA LINE
ἀ)π "LASTOVO,, καὶ "ISTRA,,
Διὰ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ καὶ Γιουγκοσλαυϊκοὺς λιμένας ἐκ στὴν ΠΕΜΠΤΗΝ.
Δεχόμενα ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλέφωνον 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—**Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος Ἰταλίας.**
ἀ)π «'Αγγέλικα»
Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**
Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10.30 μ. μ. **Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**
Πρακτορεῖον: **Ἰω. Ἰγγλέση**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ἀ)π «'Αδρίας»
Σάββατον 7ην ἑσπερινὴν διὰ **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**
Δευτέραν 11ην νυκτερινὴν **Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγ. Κήρυκα, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.**
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινός
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42—77

Πωλεῖται εἰς τὸ χωρίον Γαλατᾶ Μεσολογγίου καὶ εἰς θέσιν «Κούτσουρο» μονοκόμματος ἀγρὸς ποτιστικὸς ἐκτάσεως περίπου 40 στρεμμάτων καὶ κατάλληλος διὰ πᾶσαν γεωργικὴν ἐκμετάλλευσιν. Ἐπίσης πωλεῖται τὸ ἡμίσυ ἐξ ἀδιαιρέτου ὑδρομύλου, κειμένου ἐγγὺς τοῦ χωρίου Γαλατᾶ Μεσολογγίου καὶ ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ. Εἰς τὸ πωλούμενον ἥμισυ ἀνήκει ἀποθήκη, κατοικία καὶ ἀνάλογος περιοχή, φυτευμένη διὰ ξυνῶν. Πληροφορίαι Σ. Παπαθανασίου, Σούτσου 2, Λάρισα.

Πωλεῖται μοτοσακὸ καινουργές. Πληροφορίαι ἐμπορορραφεῖον Μιχαὴλ Ἀντωνέλη, Κορίνθου—Πατρέως.

Τὸ κτηματομεσιτικὸν γραφεῖον Παπανδρέου—Τσιπιανίτη (Μαιζῶνος 171) πωλεῖ τὰ κάτωθι ἀκίνητα: Οἰκίαν καινουργῆ ἐκ 4 δωματίων κλπ. 260 λίραι. Οἰκίαν ἐκ 4 δωματίων ἀντὶ 220 λιρῶν. Οἰκίαν διώροφον ἀντὶ 250 λιρῶν. Οἰκίαν μὲ 3 δωμ. ἄνω καὶ 3 κάτω ἀντὶ 250 λιρῶν. Μονοκατοικίαν λοὺξ μὲ μπάνια πλατειὰ ἀντὶ 570 λιρῶν. Τρία διαμερίσματα καὶ τρία μαγαζιὰ μὲ ὅλην τὴν ὁριζοντίαν ἐπιφάνειαν δι' ἕτερον ὄροφον ἀντὶ 1850 λιρῶν. Οἰκίας καὶ καταστήματα ἀπὸ 400—2000 λ. εἰς ὅλας τὰς τοποθεσίας. Οἰκόπεδον μεσημβρινὸν 400 πηχ. ἀντὶ 55.000 δρχ. Οἰκόπεδον κεντρικὸν 220 π. ἀντὶ 50.000 δρχ. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 171, τηλ. 35—26

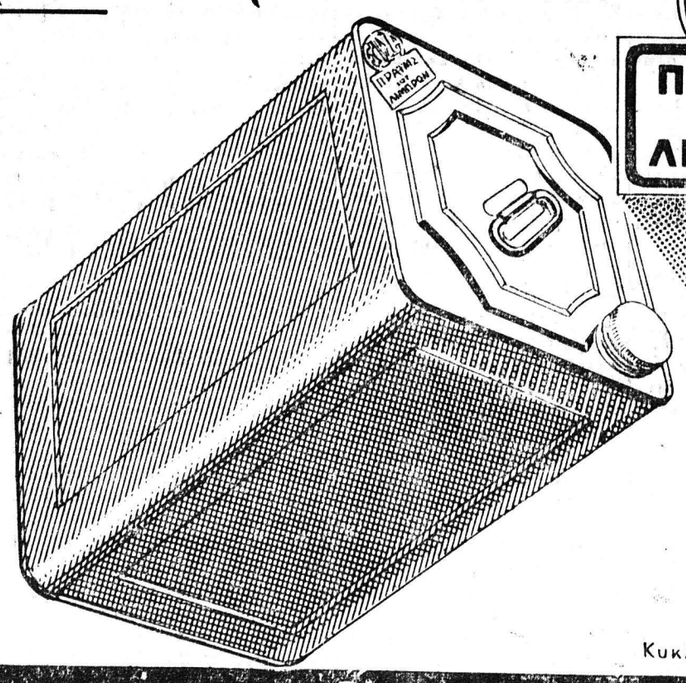
ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ
ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓ
ἀ)π «Μαριλένα»
ΣΗΜΕΡΟΝ
Δρομολόγιον Πειραιῶς ἀναχ. **τέλεστον.**
Κάθε **Πέμπτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ἀηξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Πέμπτην 10ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πρακτορεῖον
Π. Α. Κεραμιδᾶ
Ἀγίου Ἀνδρέου 36 β'
Τηλέφωνον 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Δ)π «Γλάρος»
Τετάρτην 10.30 νυκτερινὴν **Πειραιᾶ.**
Σάββατον 11 1)2 μ. μ. δι' **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.**
Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ **Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν.** Ἐπιστροφὴ μὲ ἰδίων προσεγγίσεων.
Πρακτορεῖον
Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλ. 32—35

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
Ἀγοράζομεν. Γραμματόσημα κοινῆς ἀλληλογραφίας εἰς ποσότητας. **Ἔχομεν πλουσίαν συλλογὴν Ἑλληνικῶν καὶ Ξένων σειρῶν δι' ἀρχαρίους.**
Πληροφορίαι, συμβουλαί, πραγματογνωμοσύναι Δωρεάν.
ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 28

ΧΑΡΤΗΣ - ΒΙΒΛΙΟ - ΤΥΠΟΣ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
ΚΑΡΤΕΣ
ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ
ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΑΙ
ΑΤΖΕΝΤΕΣ
ΚΑΖΑΜΙΑΙ
Χ. καὶ Ἰ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 Λέκκα 12

ΚΑΡΑΤΖΑΣ & ΜΟΥΣΤΑΚΗ
ΕΜΠΟΡΟΙ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ
Μαιζῶνος 72 — ΠΑΤΡΑΙ
ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
Κατόπιν τῆς παρατηρηθείσης ζητήσεως ὡρισμένων ποιοτήτων κασμηρίων, γνωστοποιοῦμεν ὅτι ἐπρομηθεύθημεν κασμήρια ὁλόμαλλα ἐφετεινῆς παραγωγῆς γνωστῶν ἐργοστασίων, ἄνευ ἐλαττωμάτων, καὶ εἰς μεγάλην ποικιλίαν σχεδίων καὶ χρωμάτων, τὰ ὁποῖα ἐξακολουθοῦν καὶ πωλοῦνται μόνον τοῖς μετρητοῖς, μὲ τὰς κάτωθι τιμάς:
Σκωτίας τὰς 4 1)2 πήχεις Δραχμὰς ἀπὸ 220—338.
Πενιὲ τὰς 4 1)2 πήχεις Δραχμὰς 450.

Αὐτὸ εἶναι δοχεῖο!...
ΕΛΣΑ
ΠΡΑΤΜΣ 107 ΛΙΜΠΡΩΝ

* ΣΤΕΡΕΟΝ
* ΑΝΩΤΕΡΑ ΚΑΣΣΙΤΕΡΩΣΙΣ
* ΣΤΑΘΕΡΑ ΠΟΙΟΤΗΣ
* ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΟΝ ΑΠΟΒΑΡΟΝ
Κυκλοφορεῖ καθ' ὅλην τὴν Χώραν
ΠΡΟΪΟΝ ΕΛΣΑ Α.Ε. ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ
ΚΑΣΜΗΡΙΩΝ
ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 91
**Γνωστοποιοῦμεν εἰς τὸ κοινὸν τῆς πόλεως Πατρῶν ὅτι ἀπὸ τῆς Τετάρτης, 14ης τρέχ. ἤρχισε νὰ λειτουργῇ ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΚΑΣΜΗΡΙΩΝ λιανικῆς πωλήσεως καὶ θὰ ἐκποιήση 50.000 ὑάρδες Κασμήρια, Παλτὰ καὶ Ταγιὲρ τῶν ἐργοστασίων Λαναρᾶ,