

# ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΟΗΜΕΡΙΣ

Έργοτάς: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνησε τη δεκαδική 6 ή 1 του Α. Ν. 10913  
Διεύθυνσα και Διεύθυνσα Τυπογραφίας  
Πόστα: Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ  
Πάτρα: Γερεματοπούλου 20

ΕΥΝΑΦΟΜΑΣ ΣΕΣΤΕΡΙΚΟΥ 'Επορα 50 ΔΡ.  
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: 45 ΔΟΛ.



Άρρανθωνες

ΙΩΑΝΝΗΣ Β. ΔΙΔΑΣ

ΣΙΑ Ι. ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ήχοβανισθησαν. Εύχομεθα τα-

χείνων την στέψην.

Φάντα καὶ ιανάν. Τζιβάρας

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δα-

κτύλιον ἀποθέμαντος διδούτας Β. Σ. Σ.

ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ καὶ Κ. ΛΥΜ.

ΠΕΡΗΝ. ΝΙΚΑ εὔχομαι ταχείαν

τὴν στέψην.

Άνδρεας Μπακόπουλος

Εἰς τὸν ἀνταλλάξαντας δα-

κτύλιον ἀποθέμαντος διδούτας Β. Σ. Σ.

ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ καὶ Κ. ΛΥΜ.

ΠΕΡΗΝ. ΝΙΚΑ εὔχομαι ταχείαν

τὴν στέψην.

Άνδρεας Μπακόπουλος

## Θέάματα

ΑΙΓΑΙΗ (Σινεματόκόπι). Σήμερον 4-12 «Ο Φαντούμας τῶν συνόδων» ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4-12 «Τὸ τρελλόκριτος» κατάλληλον.

ΙΝΤΕΛΛ. (Σινεματόκόπι). Σήμερον 4.30-12 «Σαγιονάρα» κατάλληλον.

ΠΑΛΑΙΑΣ. Σήμερον 4-13 «Συντίμια τῶν ἔπων» εἰς γερανόν» κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4-12 «Ο τὸν περνοῦν εἰς γερανόν» κατάλληλον.

Ρ.Ε.Σ. (Σινεματόκόπι) Σήμερον 3-1 «Σαγιονάρα» κατάλληλον.

Ραπτομηχαναῖς Σίγυερ εἰς κηπίας Γεραναϊκήν καίνουν γειτ. εἰς πλουσιότατην συλλογήν. Μεγάλαι εἰδοκοί πληρωμῆς καὶ τιμῆς εἴσποταν εἰς αὐτούς.

Εἰς τὸν διαταραχόντας δα-

κτύλιον ἀποθέμαντος διδούτας Β. Σ. Σ.

ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ καὶ Κ. ΛΥΜ.

ΠΕΡΗΝ. ΝΙΚΑ εὔχομαι ταχείαν

τὴν στέψην.

Άνδρεας Μπακόπουλος

Εἰς τὸν διαταραχόντας δα-

κτύλιον ἀποθέμαντος διδούτας Β. Σ. Σ.

ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ καὶ Κ. ΛΥΜ.

ΠΕΡΗΝ. ΝΙΚΑ εὔχομαι ταχείαν

τὴν στέψην.

Άνδρεας Μπακόπουλος

Εἰς τὸν διαταραχόντας δα-

κτύλιον ἀποθέμαντος διδούτας Β. Σ. Σ.

ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ καὶ Κ. ΛΥΜ.

ΠΕΡΗΝ. ΝΙΚΑ εὔχομαι ταχείαν

τὴν στέψην.

Άνδρεας Μπακόπουλος

Εἰς τὸν διαταραχόντας δα-

κτύλιον ἀποθέμαντος διδούτας Β. Σ. Σ.

ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ καὶ Κ. ΛΥΜ.

ΠΕΡΗΝ. ΝΙΚΑ εὔχομαι ταχείαν

τὴν στέψην.

Άνδρεας Μπακόπουλος

Εἰς τὸν διαταραχόντας δα-

κτύλιον ἀποθέμαντος διδούτας Β. Σ. Σ.

ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ καὶ Κ. ΛΥΜ.

ΠΕΡΗΝ. ΝΙΚΑ εὔχομαι ταχείαν

τὴν στέψην.

Άνδρεας Μπακόπουλος

Εἰς τὸν διαταραχόντας δα-

κτύλιον ἀποθέμαντος διδούτας Β. Σ. Σ.

ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ καὶ Κ. ΛΥΜ.

ΠΕΡΗΝ. ΝΙΚΑ εὔχομαι ταχείαν

τὴν στέψην.

Άνδρεας Μπακόπουλος

Εἰς τὸν διαταραχόντας δα-

κτύλιον ἀποθέμαντος διδούτας Β. Σ. Σ.

ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ καὶ Κ. ΛΥΜ.

ΠΕΡΗΝ. ΝΙΚΑ εὔχομαι ταχείαν

τὴν στέψην.

Άνδρεας Μπακόπουλος

Εἰς τὸν διαταραχόντας δα-

κτύλιον ἀποθέμαντος διδούτας Β. Σ. Σ.

ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ καὶ Κ. ΛΥΜ.

ΠΕΡΗΝ. ΝΙΚΑ εὔχομαι ταχείαν

τὴν στέψην.

Άνδρεας Μπακόπουλος

Εἰς τὸν διαταραχόντας δα-

κτύλιον ἀποθέμαντος διδούτας Β. Σ. Σ.

ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ καὶ Κ. ΛΥΜ.

ΠΕΡΗΝ. ΝΙΚΑ εὔχομαι ταχείαν

τὴν στέψην.

Άνδρεας Μπακόπουλος

Εἰς τὸν διαταραχόντας δα-

κτύλιον ἀποθέμαντος διδούτας Β. Σ. Σ.

ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ καὶ Κ. ΛΥΜ.

ΠΕΡΗΝ. ΝΙΚΑ εὔχομαι ταχείαν

τὴν στέψην.

Άνδρεας Μπακόπουλος

Εἰς τὸν διαταραχόντας δα-

κτύλιον ἀποθέμαντος διδούτας Β. Σ. Σ.

ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ καὶ Κ. ΛΥΜ.

ΠΕΡΗΝ. ΝΙΚΑ εὔχομαι ταχείαν

τὴν στέψην.

Άνδρεας Μπακόπουλος

Εἰς τὸν διαταραχόντας δα-

κτύλιον ἀποθέμαντος διδούτας Β. Σ. Σ.

ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ καὶ Κ. ΛΥΜ.

ΠΕΡΗΝ. ΝΙΚΑ εὔχομαι ταχείαν

τὴν στέψην.

Άνδρεας Μπακόπουλος

Εἰς τὸν διαταραχόντας δα-

κτύλιον ἀποθέμαντος διδούτας Β. Σ. Σ.

ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ καὶ Κ. ΛΥΜ.

ΠΕΡΗΝ. ΝΙΚΑ εὔχομαι ταχείαν

τὴν στέψην.

Άνδρεας Μπακόπουλος

Εἰς τὸν διαταραχόντας δα-

κτύλιον ἀποθέμαντος διδούτας Β. Σ. Σ.

ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ καὶ Κ. ΛΥΜ.

ΠΕΡΗΝ. ΝΙΚΑ εὔχομαι ταχείαν

τὴν στέψην.

Άνδρεας Μπακόπουλος

Εἰς τὸν διαταραχόντας δα-

κτύλιον ἀποθέμαντος διδούτας Β. Σ. Σ.

ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ καὶ Κ. ΛΥΜ.

ΠΕΡΗΝ. ΝΙΚΑ εὔχομαι ταχείαν

τὴν στέψην.

Άνδρεας Μπακόπουλος

Εἰς τὸν διαταραχόντας δα-

κτύλιον ἀποθέμαντος διδούτας Β. Σ. Σ.

ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ καὶ Κ. ΛΥΜ.

ΠΕΡΗΝ. ΝΙΚΑ εὔχομαι ταχείαν

τὴν στέψην.

Άνδρεας Μπακόπουλος

Εἰς τὸν διαταραχόντας δα-

κτύλιον ἀποθέμαντος διδούτας Β. Σ. Σ.

ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ καὶ Κ. ΛΥΜ.

ΠΕΡΗΝ. ΝΙΚΑ εὔχομαι ταχείαν

τὴν στέψην.