—— ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ

"ΝΥΝ ΑΠΟΛΥΕΙΣ..."

(Ο ΙΑΤΡΟΣ ΔΕΝΙΟΣ)

Τοῦ Αἰγυπτιώτου συγγραφέως Δ. ΦΛΕΓΥΑ

38ον

Ὡς καὶ ὁ μπεμπές,εἶναι εὐτυχισμένος, γιατὶ γουρλώνει τὰ ματάκια του καὶ κυτάζει ἀχόρταγα τὸν κόσμο. Θέλει νὰ κρατηθῆ ὄρθιος καὶ ὅλο κλωτσάει τὰ ποδαράκια του, γιὰ νὰ κυτάζη πιὸ ψηλά. Κι' ἡ γιαγιά του τὸ στηρίζει στὰ πόδια του κι' ἐκεῖνος φωνάζει ἀκαταλαβίστικα καὶ χτυπᾶ παλαμάκια.

Τὸ αὐτοκίνητο χελονοπερπατώντας πλησίαζε στὸ μεγάλο σταθμό, ὅπου ὁ κόσμος ἤτανε μιὰ πήχτρα. Ξαφνικὰ τὸ χέρι τῆς γυναίκας του ὑψώθηκε σὲ χαιρετισμό. Κούνησε τὴ παλάμη της, μὲ τὰ δάχτυλα μισογερμένα, ὅπως ἕνας κρίνος ποὺ τὸ ξανέμισε ὁ ἄνεμος. Ὁ χαιρετισμὸς ἤτανε στιγμιαῖος, χωρὶς περίσκεψη, σὲ μιὰ χειρονομία ποὺ δὲν πρόφτασε νὰ τὴν ἐλέγξη ἡ σκέψη καὶ ἡ βούληση. Γι' αὐτὸ καὶ σταμάτησε ἀπότομα κι ἀπόμεινε τὸ χέρι ὄρθιο, σὰν κλωνάρι ποὺ χτυπήθηκε ἀπὸ τσεκούρι.

Ὁ Δένιος πρόσεξε τὴ χειρονομία, ποὺ ἔγινε κάτω ἀπὸ τὰ μάτια του καὶ γιὰ μιὰ στιγμὴ ξετινάχτηκε ἡ ψυχή του ἡ λιθαργεμένη, ὅπως ξετινάσσεται ἕνα θεριό, ποὺ κάποιος θόρυβος τοῦ διέκοψε τὸ χουζούρι του. Καὶ τὸ βλέμμα του στράφηκε πρὸς τὰ ἔξω γιὰ νὰ βεβαιωθῆ, σὲ ποιὸ πρόσωπο ἀποδόθηκε ὁ χαιρετισμός. Ἀριστερά του περνοῦσε μιὰ κυρία. Ἴσως γι' αὐτὴ νὰ πρόκειται, εἶπε Καὶ παρὰ λίγο νὰ ξαναπέση στὴν ἀναισθησία, ποὺ βασίλευε μέσα του. Μὰ κύταξε καὶ μπρός. Μιὰ σιλουέτα, ὅμοια μ' ἐκείνη τοῦ Μαντούφα, προχωροῦσε. Ἀνοιγόκλεισε τὰ μάτια του, μήπως τὸν ἀπατᾶνε καὶ καλοκύταξε. Μοιάζει πολύ, λὲς εἶναι ὁ ἴδιος. Ἄνοιξε ταχύτητα καὶ βρέθηκε λίγα μέτρα ξοπίσω του.

Ὁ Μαντούφας ὁλοΐδιος! Ὅπως ξεριζώνεται ἕνας βράχος καὶ πέφτει παφλάζοντας στὴ θάλασσα, ἔτσι ξερριζώθηκε ἡ λογική του καὶ ρίχτηκε στὴν ἀπύθμενη ἀλλοφροσύνη. Ἄνοιξε ἀστραπιαῖα ὅλη τὴν ταχύτητα τῶν 100 χιλιομέτρων, ἀποτράβησε τὰ χέρια του ἀπὸ τὸ βολάν, στάθηκε ὄρθιος κι' ἀμαλιασμένος στὴ θέση του, κι' ἀφίνοντας στὴ μοῖρα του τὸ αὐτοκίνητο, φώναξε:

—Ἄτιμε... ἄτιμε...

Ἡ κούρσα λὲς καὶ βάδισε μὲ σχέδιο, μὲ λογική. Χύμηξε καταπάνω τοῦ Μαντούφα, τὸ ξάπλωσε μ' ἕνα ἀπαίσιο χλιμίντρισμα, καὶ πέρασε ἀπὸ πάνω του.

Ταλαντεύτηκε ἔπειτα πολλὲς φορές, παράσυρε μέσ' τὰ εὐρλιαχτὰ τοῦ ἔντρομου κόσμου μιὰ οἰκογένεια μὲ τρία παιδιὰ κι' ἀνέβηκε στὸ πεζοδρόμιο ὅπου καὶ καρφώθηκε στὰ σιδερένια κάγκελα ποὺ χωρίζουν τὸ δρόμο.

Ὁ κόσμος ἔτρεξε πατεῖς με πατῶ σε καὶ κύκλωσε τὸ αὐτοκίνητο ἔξαλλος καὶ ἀπειλητικός. Ζητοῦσε ἐκδίκηση γιὰ ὅ,τι εἶδαν τὰ μάτια του καὶ θὰ λύντσερναν τοὺς ἐνόχους, ἂν τοὺς ἐπέτρεπε ἡ κατάστασή τους. Ἡ ἀστυνομία ποὺ ἔτρεξε ἀμέσως ἔφραξε μὲ ἀστυνομικοὺς τὸ φονικὸ αὐτοκίνητο καὶ οἱ ἑταῖροι τῶν Πρώτων βοηθειῶν, ἀνάσυραν τὸ Δένιο καὶ τὴν οἰκογένειά του καὶ τοὺς ἀπόθεσαν μὲ φορεῖο, στὸ εἰδικὸ αὐτοκίνητο. Ὁ γιατρὸς αἱμόσταζε ἀπὸ μιὰ πληγὴ στὸ στόμα. Οἱ γυναῖκες λιποθυμισμένες, μωλωπίστηκαν ἐλαφρὰ σὲ διάφορα μέρη καὶ ὁ μπεμπές, ἀνέπαφος θρηνοῦσε ἀπαρηγόρητα. Ἄλλα αὐτοκίνητα τῶν Πρώτων βοηθειῶν, πρόσφεραν τὶς ὑπηρεσίες τους σ' ἐκείνους ποὺ τραυματίστηκαν καὶ μέσα σὲ χοντρὰ σεντόνια συμμάζεψαν τὸ σῶμα τοῦ Μαντούφα, ποὺ πολτοποιήθηκε.

Οἱ πρωϊνὲς ἐφημερίδες ξενόγλωσσες καὶ ἑλληνικές, δημοσίευσαν τὸ δυστύχημα σὲ πολύστηλα κατεβατὰ καὶ μὲ πηχιαίους τίτλους ἔτσι:

«Ὁ γιατρὸς παρεφρόνησε». «Ἕνας ἐγκληματίας γιατρός». «Ὁ γιατρὸς Δένιος ὁρμᾶ μὲ τὴν κούρσα του κατὰ τοῦ πλήθους» καὶ ἄλλα παρόμοια.

Ὁ γιατρὸς φονιᾶς κρατιέται στὴ φυλακὴ καὶ ἀνακρίνεται ἐπὶ ὧρες. Δὲν ἀπαντᾶ στὶς ἐρωτήσεις τοῦ ἀνακριτὴ καὶ τῶν ἀξιωματικῶν τῆς ἀστυνομίας κι' ὅλο συλλογιέται. Τοὺς παρακαλεῖ νὰ τὸν ἀφήσουν ὁλότελα μονάχο, ἴσως μπορέσει καὶ τοὺς διαφωτίσει σ' ἐκεῖνα ποὺ τοῦ ζητοῦν. Ὕστερ' ἀπὸ 48 ὧρες τὰ κατάφερε νὰ τοὺς δώση γραπτὰ τὴ κατάθεσή του.

Ἔγραφε:

«Πήγαινα περίπατο μὲ τὴν οἰκογένειά μου, δηλαδή: τὴ γυναῖκα μου τὸ παιδί της καὶ τὴ μάννα της. Ἦσαν ὅλοι τους εὐχαριστημένοι, ἐκτὸς ἀπὸ ἐμένα, ποὺ κυριαρχόμουνα ἀπὸ μιὰ ἀναισθησία ἀνεξήγητη. Σὲ μιὰ στιγμὴ ὅπου ἡ κυκλοφορία ἦταν ἐκνευριστική, ἀπὸ τὴ μᾶζα τῶν ἀνθρώπων ποὺ ἀνεβοκατέβαιναν, ἀντίκρυσα ἕνα ἄνθρωπο, ἴσως αὐτὸ ποὺ λέτε, ὅτι σκότωσα καὶ ποὺ μοῦ φαινονταν πάντα ἐχθρός. Ἐχθρὸς τῆς οἰκογενειακῆς μου ὑπόληψης, μισητός, συχαμερός. Ὅ,τι θυμοῦμαι ἀπὸ τὴ στιγμὴ τούτη, εἶναι ὅτι εἶδα νὰ κατρακυλᾶ μὲ τρομερὸ πάταγο, ὁ κόσμος. Ὁ οὐρανός, ἡ γῆς, οἱ θάλασσες, ὁλάκαιρο τὸ σύμπαν, στροβιλίστηκε μπρὸς στὴν ὅρασή μου. Τὸ πνεῦμα μου ἐμπρήστηκε ἀπὸ οὐρανόμακρες φλόγες καὶ μιὰ ἀνήκουστη δίνη σύστρεφε καταστροφικὰ τὸ πᾶν ἐντός μου. Συνέχεια τῆς φριχτῆς αὐτῆς εἰκόνας δὲν ὑπάρχει γιὰ τὴ μνήμη μου, γιατὶ δὲν ἐλειτούργησε».

(Συνεχίζεται)

ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΒΑΡΒΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 48
Τηλ. 26—89

ΝΕΑ ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις ἡ νέα Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ Χειρουργοῦ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ
Ἐπὶ τῶν ὁδῶν ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ καὶ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 4 Τηλ. 39—73

ΗΡΧΙΣΕ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ
ΤΟ ΝΕΟΝ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ-ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΑΝΔΡΕΟΥ Α. ΦΑΚΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ—ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 254—Τηλ. 42—82
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» καὶ βοηθοῦ Πανεπιστημιακοῦ Ἐργαστηρίου.
Ἐκτέλεσις ἁπασῶν τῶν ἐξετάσεων διὰ νεωτάτων μεθόδων καὶ μηχανημάτων.

Στὰ πεταχτά

Τὰ «μουτζούρωσε» χθὲς ὁ οὐρανός.

—Συννεφοσκεπής, χιονιᾶς πρὸς τὰ ὀρεινά.

—Προμηνύματα νέας βαρυχειμωνιᾶς;

—Πάντως προτιμότερος ἀπὸ τὶς βροχὲς καὶ τὴν ὑγρασία.

=Ἐπιδημία ἐλαφρᾶς γρίππης ἔχει σημειωθῆ τὶς τελευταῖες ἡμέρες.

—Ἰδίως στὰ μικρὰ παιδάκια, μὲ πολὺ βῆχα καὶ ἀμυγδαλίτιδας.

—Οἱ ἰατροὶ οὐδεμίαν ἀνησυχίαν ἐκφράζουν.

=Τὰ καπέλλα ἄρχισαν νὰ γίνωνται τῆς μόδας.

—Καὶ πράγματι στὴν πρωτεύουσα τὰ σχετικὰ καταστήματα σημειώνουν ἰδιαιτέραν κίνησιν

—Ἡ μόδα ἐπεκτείνεται σιγά—σιγὰ καὶ πρὸς τὶς ἐπαρχιακὲς πόλεις.

=Συνεχίζεται μὲ ἐπιτυχία ἡ ἔκθεσις Ἀμερικανικοῦ θεάτρου ἀπὸ φωτογραφίες στὴν αἴθουσα τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν.

—Ἡ ἔκθεσις θὰ παραμείνη ἀνοικτὴ ἕως τὸ τέλος Ἰανουαρίου.

=Μὲ τὴν ἀνάπαυλαν τοῦ καιροῦ ἄρχισαν οἱ ἐπισκευὲς τῶν σκεπῶν κλπ ποὺ εἶχαν ὑποστῆ φθορὰς μὲ τὶς τελευταῖες ἀνεμοθύελλες.

—Ἐπίσης ὁ ρυθμὸς ἀνοικοδομήσεως συνεχίζεται, ἀλλὰ εἰς τὶς ἀκραῖες συνοικίες.

—Ἡ πολυκατοικία τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ὑψώθηκε εἰς ἑπτὰ ὀρόφους.

—Ἤδη ἄρχισαν οἱ ἐσωτερικὲς ἐργασίες καὶ διαρρυθμίσεις.

=Φαίνεται ὅτι τὸ ζήτημα τῆς ἰχθυόσκαλας ἄγεται πρὸς τὸ τέρμα του, μετὰ τὴν ἀνάθεσιν εἰς μηχανικοὺς τῆς πόλεως ὑποβολῆς τῶν σχεδίων ἀποπερατώσεως.

—Ἤδη δημιουργεῖται καὶ ζήτημα ἀποθηκῶν τῶν ἁλιευμάτων, διότι ἡ ἐναποθήκευσις τούτων εἰς κατωκημένους χώρους δημιουργεῖ πολλὰ ζητήματα καὶ ἰδίως ὑγείας καὶ γενικῶς ἀτμοσφαίρας.

—Ἡ ὅλη δὲ συμπύκνωσις πρὸς τὴν ἰχθυόσκαλαν τῶν χώρων θὰ διευκολύνη τὸ ἐμπόριον καλύτερον.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστοβ. Γερμανοῦ 35.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Παπαχρήστου Ι. Κορίνθου 258, Σιγαλὸς Γεώργιος Γούναρη 45. Κωστόγιαννης, Γεώρ. Κορίνθου 323, Βασιλόπουλος Γεώρ, Ἁγίου Νικολάου 65. Οἰκονόμου Ἀγγ. Κορίνθου 195, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ
(Βότση 19)
Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 ἀθλητικὸν πεντάλεπτον, 14.05 ξένες ὀρχῆστρες, 19 δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Β. Τσάμη, 19.20 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεω., 19.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 19.50 ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΥΓΡΑΙΝΟΝΤΑΙ τὰ μάτια ἀπὸ συγκίνηση καὶ ἡ καρδιὰ χτυπάει δυνατά, ἀπὸ τὶς ἐκδηλώσεις ποὺ ἔγιναν, ποὺ γίνονται, γιὰ τὸ ἄτυχο παιδάκι, τὸν μικρό μας συμπολίτη Βασιλάκη Κονδάκη. Σκληρὴ ἡ μοῖρα, τοῦ χάρισε τὴν πιὸ φοβερὴ ἀρρώστεια. Καὶ τοῦ σφράγισε τὰ ματάκια του, τὴν ὥρα ποὺ ἤθελε νὰ δῆ τὴ ζωή, τὴ χαρά, τὰ χρώματα, τὶς γήϊνες καὶ τὶς ἀνθρώπινες ἐκδηλώσεις.

Αὐτὴ ἡ σταυροφορία, αὐτὴ ὅλη ἡ συγκινητικὴ ἐκστρατεία γιὰ τὴ διάσωσή του, ἔφερε ἀκόμη ἕνα μήνυμα αἰσιοδοξίας. Ὅτι δὲν χάθηκε ἡ ἀνθρωπιὰ καὶ ὅτι ἡ ἀγάπη δὲν ἔσβυσε ἀπὸ τὶς καρδιές.

Πῶς νὰ μὴ συγκινηθῆς, ὅταν διαβάζης πὼς παρουσιάστηκε μιὰ ἐπαῖτις, ἡ Γεωργία Ἀραβαντινοῦ, κι' ἔδωσε 18,50 δρχ. ὅσες εἶχε συγκεντρώσει ὅλη τὴν ἡμέρα; Πῶς νὰ μὴ δακρύσης, ὅταν πληροφορῆσαι πὼς οἱ φορτοεκφορτωταὶ τῆς λαχαναγορᾶς Ἀθηνῶν προσέφεραν ἀπὸ τὸ ὑστέρημά τους 200 δραχμές; Φτωχοὶ καὶ πλούσιοι ἄνοιξαν τὴν καρδιά τους καὶ παρακολουθοῦν τὴν τύχη τοῦ ἄτυχου Βασιλάκη μὲ στοργικὸ καὶ πατρικὸ ἐνδιαφέρον. Νὰ λοιπὸν ποὺ δὲν χάθηκε ἡ ἀνθρωπιά. Ὁ μικρὸς Βασιλάκης ἐκτύπησε τὴν καμπάνα. Κι' ὅλοι στρέψανε τὰ μάτια πρὸς αὐτόν. Ἂς εὐχόμαστε τὸ ἄτυχο πλασματάκι νὰ βρῆ τὴν ὑγεία ἢ τὴν λύτρωση ἔτσι ἀνώδυνα, ὅπως ἡ παιδικὴ σκέψη του καὶ ἡ ἄκακη καρδιὰ του ἀπαιτοῦν.

***

ΛΕΩ ἀκόμη καὶ τοῦτο. Πῶς καὶ στὴ δυστυχία χρειάζεται ἡ λίγη εὔνοια τῆς τύχης. Ὁ Βασιλάκης τώρα θὰ γνωρίση τὴ στοργὴ καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τῆς πολιτείας καὶ τῶν ἀτόμων.

Μὰ πόσα παιδάκια, πόσα τρυφερὰ ἀγγελουδάκια δὲν πέθαναν, ἢ δὲν εἶναι ἕτοιμα νὰ φύγουν γιὰ τὸ μακρυνὸ ταξίδι, χωρὶς κανεὶς νὰ ἐνδιαφερθῆ, χωρὶς κανένας νὰ συγκινηθῆ, χωρὶς τὸ ἐπίσημο Κράτος νὰ κινητοποιήση τὶς ὑπηρεσίες του;

Νὰ γιατὶ ἐπιβάλλεται ἡ καλύτερη ὀργάνωση τῆς κοινωνικῆς μέριμνας. Νὰ γιατὶ δὲν πρέπει ν' ἀφήνεται νὰ σβύνη ὁ ἀνθρωπισμός. Ὅλα χρειάζονται νὰ περιβληθοῦν μὲ τὴν ἀγάπη. Καὶ τότε ἡ ζωή, παρ' ὅλα τὰ τραγικὰ συμβάντα της θὰ φανῆ ὡραιότερη καὶ θὰ πάψη νὰ εἶναι ἀφάνταστα βάναυση καὶ σκληρὴ γιὰ μερικούς.

***

ΔΕ ΞΕΡΩ τί διδάσκουν καὶ τί μεθόδους χρησιμοποιοῦν σήμερα οἱ καθηγηταὶ τῆς γυμναστικῆς. Πολὺ θὰ ἤθελα ὅμως νὰ τοὺς συστήσω νὰ διοχετεύσουν στὰ παιδιὰ τὴν ἀγάπη πρὸς τὴν ὀρειβασία

Δυστυχῶς παρατηρεῖται τοῦτο τὸ ἀντίνομο καὶ τὸ παράξενο στὸν τόπο μας. Ἐνῶ ὅλη ἡ Ἑλλάδα περιβάλλεται ἀπὸ θάλασσα καὶ ἐνῶ εἶναι ὁλόκληρη μιὰ μεγάλη ὀροσειρά, οἱ Ἕλληνες κατὰ πλειοψηφίαν δὲν γνωρίζομε κολύμπι καὶ δὲν ξέρουμε νὰ περπατήσουμε στὰ βουνά. Ραχάτι, πρέφα, κομπολογιά, πολιτικὴ συζήτηση, οὐζοποσία, κρασοκατάνυξη, ἐνδιαφέροντα γιὰ προεδριλίκια καὶ καμμιὰ ἀργομισθία. Τίποτε ἄλλο.

Χίλιες δυὸ ὅμως εἶναι οἱ συγκινήσεις ποὺ δίνει ἕνας περίπατος στὸ βουνό, ἔστω σ' ἕνα λόφο. Ὁ καθαρὸς ἀέρας, ἡ πορεία μὲ τὶς γραφικὲς ἐναλλαγὲς τοῦ τοπίου, ἡ θέα ποὺ ὁλόγυρα παραστέκει σὰν σκηνικὸ σινεμασκοπικοῦ ἔργου, ἡ κυκλοφορία τοῦ αἵματος, ἡ ὄρεξη γιὰ φαγητό, γιὰ εὔθυμη ἀνεκδοτολογία, ἡ χαρὰ ποὺ φουσκώνει τὰ στήθη, ὅλη ἡ συγκίνηση ποὺ πλημμυρίζει τὸν ἄνθρωπο ποὺ ἀναβαίνει στὰ ψηλὰ βουνά, εἶναι ἀνεκτίμητοι θησαυροί, ποὺ δὲν βρίσκει κανένας σὲ καμμιὰ αἴθουσα ὅσο κι' ἂν εἶναι πολυφορτωμένη μὲ ἔπιπλα, ζωγραφικοὺς πίνακες καὶ στρωμένη μὲ χαλιὰ καὶ πολύχρωμα ἀπλάδια.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

Ο ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ ΕΣΦΑΓΙΑΣΘΗ ΚΑΤΑ ΤΡΟΠΟΝ ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΟΝ

ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ

Ἡ διαιτησία τοῦ κ. Τζουβάρα κατὰ τὸν ἀγῶνα Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς—Πανιωνίου καὶ ἡ ἀπόφασίς του ὅπως καταλογίση αὐστηρὸν πέναλτυ εἰς βάρος τῆς Ἀθηναϊκῆς ὁμάδος ὀλίγα λεπτὰ πρὸ τῆς λήξεως τοῦ ἀγῶνος, προεκάλεσε θύελλα διαμαρτυριῶν χθές. Παράγοντες τοῦ Πανιωνίου ἐδήλουν ὅτι ἡ ὁμάς των ἐσφαγιάσθη κατὰ τρόπον προκλητικὸν καὶ ἐτόνιζον ὅτι οἱ «μεγάλοι Σύλλογοι» ἔχουν δημιουργήσει «κλίκαν» διαιτητῶν. Τὸ αὐτὸ προσέθετον καὶ διάφοροι ἄλλοι ἀθλητικοὶ παράγοντες, οἱ ὁποῖοι δὲν παρέλειπον νὰ ὑπογραμμίσουν τὰς τεραστίας εὐθύνας τῆς Ε.Π.Ο. ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς ἑλληνικῆς διαιτησίας.

Σχετικῶς ὁ ἔφορος ποδοσφαίρου τοῦ Πανιωνίου κ. Μάνωλας ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς:

«Εἶναι ἀπαράδεκτον μία ὁμὰς ἡ ὁποία δικαιοῦται τῆς νίκης νὰ σφαγιάζεται ἐντὸς τοῦ γηπέδου καθ' ὃν τρόπον συνέβη μὲ τὸν Πανιώνιον. Τὸν λόγον ἔχουν οἱ ἁρμόδιοι διὰ νὰ ἀποδείξουν ἐὰν θέλουν πράγματι τὸ λαϊκὸν ἄθλημα τοῦ ποδοσφαίρου νὰ κατακτήση τὴν θέσιν ποὺ τοῦ ἁρμόζει».

Ὁ κ. Μάνωλας ὑπέβαλε τὴν παραίτησίν του ἀπὸ τὴν θέσιν τοῦ ἐφόρου, κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας δὲ τὸ παράδειγμά του πρόκειται νὰ ἀκολουθήσουν καὶ ἄλλοι σύμβουλοι τοῦ Πανιωνίου.

—Κύπελλον μπάσκετ

Τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς εἰς τὸ τερραὶν τῆς Ε.Α.Π. θὰ γίνουν οἱ ἀγῶνες τοῦ Κυπέλλου μπάσκετ ἑορτῶν μὲ τὸ ἀκόλουθον πρόγραμμα:

Ὥρα 10.30' π.μ. Παναχαϊκὴ—Ἐθνικός.

Ὥρα 11.30' π.μ Ε.Α.Π.—Ἀπόλλων.

Ὁ νικητὴς τοῦ δευτέρου ἀγῶνος θὰ εἶναι καὶ πρωταθλητὴς τοῦ Κυπέλλου ἑορτῶν.

—Ἀγῶνες εἰς Ἀγρίνιον

Ἡ Β' ὁμὰς τοῦ Ἀστέρος εἰς τὸ ποδόσφαιρον καὶ ἡ « ' ὁμὰς μπασκετ τοῦ αὐτοῦ Συλλόγου μεταβαίνουν τὴν Κυριακὴν εἰς Ἀγρίνιον, προκειμένου ἡ μὲν πρώτη νὰ ἀγωνισθῆ πρὸς τὴν Β' Παναιτωλικοῦ, ἡ δὲ δευτέρα πρὸς τὴν Γυμναστικὴν Ἑταιρίαν Ἀγρινίου.

—Ἀγῶνες Κυπέλλου

Μεταξὺ τῶν 7 σωματείων τῆς Α' κατηγορίας ἀπεφασίσθη ἡ ὀργάνωσις ἀγώνων Κυπέλλου, ἡ ἔναρξις τῶν ὁποίων ὡρίσθη διὰ τὴν 8ην Φεβρουαρίου.

—Ἡ ὁμὰς τῆς Πειραϊκῆς—Πατραϊκῆς εἰς Γαστούνην

Τὴν Κυριακὴν ἡ ποδοσφαιρικὴ ὁμὰς τῆς «Πειραϊκῆς—Πατραϊκῆς» θὰ ἐκδράμη εἰς Γαστούνην ὅπου καὶ θὰ συναντηθῆ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα πρὸς τὴν τοπικὴν ὁμάδα τοῦ «Αἴαντος».

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΜΕ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΜΑΙΡΗΣ Ι. ΜΠΟΥΣΜΠΟΥΡΕΛΗ

(Ἐπὶ τοῦ πλωτοῦ Νοσοκομείου «ΔΟΞΑ»)

Σημείωμα κ. ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΡΑΛΗ

Εἶναι τὸ πρῶτο μυθιστόρημα γραμμένο ἀπὸ γυναῖκα, νομίζω, ποὺ ἀναφέρεται στὴν ἡρωϊκὴ περίοδο τοῦ 40—41. Καὶ γι' αὐτὸ τὸ διάβασα μὲ ἰδιαίτερη προσοχή.

Ἡ κ. Μ Μπουσμπουρέλη διαθέτει ἄφθονα ἀφηγηματικὰ προσόντα καὶ χειρίζεται καλὰ τὸ γλωσσικό της ὄργανο, ἔτσι ποὺ τὸ μυθιστόρημά της «Ἐπὶ τοῦ πλωτοῦ Νοσοκομείου «Δόξα» διαβάζεται εὐχάριστα καὶ προκαλεῖ τὸ ζωηρὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ἀναγνώστη.

Ἔχει γυναικεία ἁβρότητα καὶ πολλὲς σελίδες γεμᾶτες λυρισμὸ καὶ ἐρωτικὴ ὑφὴ ἀπὸ τί πιὸ καλὲς ποὺ ἔχουμε διαβάσει σὲ ἑλληνικὰ ρομάτζα.

Ὁ μῦθος ἀρχίζει πρὸ τοῦ πολέμου, στὰ 1938 ποὺ ἔρχεται στὴν Ἑλλάδα μιὰ Ἑλληνοαμερικανίδα, ἡ Ἄννυ, σὰν δημοσιογράφος νὰ γράψη γιὰ τὸν τόπο μας. Γνωρίζεται μὲ τὸν Ἄλκη καὶ πλέκεται ἕνα τρυφερὸ εἰδύλλιο ποὺ καταλήγει σὲ ἀρραβῶνα, ἀλλὰ καὶ σὲ χωρισμὸ ἀπὸ μιὰ κάποια παρεξήγηση. Ἔχοντας στὰ σπλάχνα της παιδὶ ἡ Ἄννυ γυρίζει στὴν Ἀμερική. Στὸ μεταξὺ κηρύσσεται ὁ πόλεμος. Μὲ μιὰ ἄδεια τοῦ Στρατηγείου Μέσης Ἀνατολῆς ξαναγυρίζει πάλι ὡς πολεμικὸς ἀνταποκριτὴς στὴν μαχόμενη Πατρίδα

Ἀπὸ τὸ σημεῖο αὐτὸ ἀρχίζει τὸ Β' μέρος. Σελίδες μὲ τὸ ἔπος τῶν μετόπισθεν. Καλογραμμένες προσεγμένες. μὲ σαφήνεια καὶ εἰλικρίνεια. Χαίρεσαι τὴν Ἑλληνίδα ποὺ μάχεται κι' αὐτὴ γιὰ τὴν Πατρίδα. Ἡ Ἄννυ ζητάει παντοῦ τὸν Ἄλκη, ποὺ ἔχει χαθῆ στὸ μέτωπο πολεμῶντας σὰν λιοντάρι. Στὸ τέλος γίνεται ἀδελφὴ νοσοκόμος στὸ πλωτὸ Νοσοκομεῖο «Δόξα»

Ἡ κ. Μπουσμπουρέλη ζωγραφίζει σὲ θαυμάσια τὴ ζωὴ ἑνὸς πλωτοῦ νοσοκομείου τὸ τελευταῖο ταξίδι τοῦ ὁποίου στέκεται μοιραῖο. Ἡ Ἄννυ ἀνακαλύπτει μέσα στοὺς τραυματίες τὸν Ἄλκη. Οἱ Γερμανοὶ ἀρχίζουν νὰ βομβαρδίζουν τὰ πάντα. Ἡ «Δόξα» δέχεται βόμβες καὶ πολυβολισμούς. Σχεδὸν ἡμιναυαγισμένη πλευρίζει σ' ἕνα λιμανάκι τοῦ Κορινθιακοῦ, ὅπου ἀποβιβάζονται οἱ τραυματίες. Μαζὺ ὁ Ἄλκης καὶ ἡ Ἄννυ. Σὲ λίγο τὰ στούκας καταστρέφουν τὸ καλὸ ἐκεῖνο καράβι. Ἡ Ἑλλάδα ἔχει πέσει.

Εἶναι παρήγορο τὸ γεγονὸς ποὺ βρέθηκε μιὰ κυρία νὰ γράψη γιὰ τὸ μεγάλο ἔπος τοῦ 40—41. Ὡρισμένες ἀτέλειες καὶ μερικὰ περιττὰ ἐπεισόδια συγχωροῦνται, μιὰ καὶ πρόθεση τῆς κ. Μπουσμπουρέλη ἦταν νὰ δώση τὸ πνεῦμα τῆς θυσίας ἐκείνης τῆς ἡρωϊκῆς ἐποχῆς. Καὶ κατὰ πολὺ τὸ ἐπιτυγχάνει.

Κλείνοντας τὸ βιβλίο αὐτὸ σκέφτηκα πὼς παρουσιάζεται μιὰ πρώτης τάξεως ὑπόθεση γιὰ ἕνα καλὸ σενάριο. Ἐὰν γυρισθῆ σὲ ταινία ἀπὸ καλὸ σκηνοθέτη, ὁ Ἑλληνικὸς κινηματογράφος θὰ σημειώση ἕνα βῆμα προόδου.

Γιάννης Καραλῆς

Τὸ βιβλίον αὐτὸ κυκλοφορεῖ ἀπὸ τὸ «Πρακτορεῖον Πνευματικῆς Συνεργασίας» (Λυκαβηττοῦ 2 Ἀθῆναι).

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 6,00 8,24, 12.56, 17.54, 2.24. Διὰ Καλάμας: 12.34 καὶ 2,05 Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.40, 19.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλλήνης) 12.34. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμαι 6.13. Διὰ Κυπαρισίαν 15.35. Διὰ Διακοπτὸν 17,10. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.20, 11.15, 14.20, 16.13 καὶ 19.18.

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.30 9.30. 12.10, 15.00, 15.04 καὶ 18.15. Διὰ Λουτράκι 9.30 π.μ. **«Καλυδὼν»** διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35, 13.10, 18.00.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλοι**
Τηλεφ. 26—86

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

ἀ)π **«ΑΔΡΙΑΣ»**

Σάββατον 7ην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Δευτέραν 11ην νυκτερινὴν Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινοῦ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλεφ 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν.**

Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ.**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

ἀ)π **«ΜΑΡΙΛΕΝΑ»**

Δρομολόγια προσωρινῶς ἀνεκτέλεστα λόγω ἐτησίας ἐπιθεωρήσεως.

Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36Β' τηλέφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π **«Γλάρος»**

Σάββατον 11 1)1 μ. μ. δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.

Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν **διὰ Πειραιᾶ.**

Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν. Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Τετάρτην 10.30 νυκτερινὴν Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον
Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος. Ἰταλίας.

ἀ)π **«Ἀγγέλικα»**

Ἑκάστην **Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Πρακτορεῖον: **Ἰω. Ἰγγλέση**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

Πωλεῖται οἰκία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ ὅλων τῶν χρεωδῶν. Πληροφορίαι Κανακάρη 79α.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, τσιμεντοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79. τηλέφ. 45—27.

Ἔπιπλα ἑλληνικῆς ξυλοτεχνίας Ἀθηνῶν. Τραπεζαρίες, κρεββατοκάμαρες, σαλόνια, ντουλάπες, μοντέρνα στερεά, εἰς ἐξαιρετικὰς τιμάς. Ἀνδρέας Κοῦκος, Μαιζῶνος 101, παραπλεύρως Εὐαγγελιστρίας. Ραδιόφωνα, ραδιογραμμόφωνα, πικάπ, ψυγεῖα, ἠλεκτρικὲς κουζίνες, θερμοσίφωνες.

Ἐνοικιάζεται ταβέρνα μὲ τριακονταετῆ ἐργασίαν καὶ μὲ ἐξησφαλισμένην πελατεῖαν. Ἐπίσης πωλεῖται οἶνος ἐκλεκτὸς εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Κορίνθου 224, τηλ. 38—91

Ἐνοικιάζεται μαγαζεῖον καὶ ἀποθήκη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Διονυσίου 34, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος ἐκ δύο δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ν Μπαλκάμον, ἠλεκτρικὰ εἴδη, Μαιζῶνος 96.

Ἐνοικιάζεται ἰσόγειον διαμέρισμα ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς κλπ. εἰς κεντρικωτάτην θέσιν τῆς πόλεως. Πληροφορίαι Ἀλέκον Μπῖκον, Κανακάρη 179, τηλ. 20—81.

Ἐνοικιάζεται ὁ α' ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Καραϊσκάκη 197 καὶ Γούναρη δυτικομεσημβρινῆς οἰκίας διὰ κατοικίαν ἢ γραφεῖα, μὲ ἠλεκτρικὸν ρεῦμα 03. τηλεφωνικὴν ἐγκατάστασιν, ἡλιακωτὸν κλπ. χρειώδη. Πληροφορίαι Γούναρη 45, τηλ. 43—97.

Ἐνοικιάζεται ἀποθήκη κατάλληλος καὶ διὰ μαγαζί, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Φεραίου 165. Πληροφορίαι κ. Λαμπρόπουλον, Κολοκοτρώνη 25, τηλ. 27—79.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἔναντι Προφήτου Ἡλία. Πληροφορίαι οἰκία Ρ. Φεραίου 50.

Κουβέρτες καμιλὸ μονὲς καὶ διπλὲς ἐξαιρετικές. Ἐπίσης διαθέτομεν κουβέρτες δι' ἱδρύματα, κλινικὰς καὶ ξενοδοχεῖα εἰς ἀρίστην ποιότητα καὶ εἰς πολὺ χαμηλὰς τιμάς. Πώλησις χονδρικὴ καὶ λιανικὴ στὰ καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Κορίνθου — Ἑρμοῦ, τηλ. 30—93.

Λογιστὴς μακρᾶς πείρας καὶ ἀπολύτου ἐμπιστοσύνης ἀναλαμβάνει τὴν τήρησιν βιβλίων καὶ διεξαγωγὴν ἰσολογισμῶν καὶ πάσης σχετικῆς ἐργασίας. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον «Μερσεντὲς» μοντέλλο 1955, 5 τόννων, εἰς ἀρίστην κατάστασιν, ἄνευ ἀδείας κυκλοφορίας καὶ καρροσερὶ (δηλαδὴ μόνον ἡ βάσις) εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ν. Κωστόπουλον, Μητρώου 60 Πειραιᾶ καὶ Ἀμαλίας 20 Ἀθήνας, τηλέφ. 30—501.

Πωλεῖται ἰσόγειος λιθόκτιστος καινουργὴς οἰκία 217 πήχεων ἐκ 3 δωματίων ἔχουσα ὀλίγας ἐλλείψεις εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας λόγω ἀνάγκης. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσιν καφενεῖον Κουτρουμπάνου Πλατεῖα Γεωργίου Α'.

Πωλεῖται ἠλεκτρικὸν ψυγεῖον πλῆρες διὰ κρεοπωλεῖον. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι καφεκοπτεῖον Φραντζῆ.

Προσοχή! Ζητεῖται πρὸς ἐνοικίασιν δωμάτιον μετὰ κουζίνας (ἢ νὰ χρησιμοποιῆ ταύτην) διὰ σοβαρὸν καὶ ἡλικιωμένον κύριον. Ἀποτανθῆτε κ. Κουνάδην Ἀθ., Κορίνθου 224.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς συνοικίαν Ἀγ. Τριάδος, εἰς πολὺ συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 128.

Πωλεῖται ἀγρὸς μονοκόμματος ἐντὸς τοῦ χωρίου Λάππα ἐκτάσεως 40 στρεμμάτων μετὰ ρεύματος Δ.Ε.Η Πληροφορίαι Κανακάρη 37 καὶ Ναυμαχίας Ἕλλης 47.

Πωλοῦνται πολυθρόνες πάνινες μεταχειρισμένες ἀντὶ 20 δρχ. ἡ μία. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 26.

Πιάνο βιεννέζικο μὲ σιδερένια βάσι κροαζὲ (οὐρὰ) πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἢ ἐνοικιάζεται μόνον δι' οἰκίαν, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 182.

Πωλεῖται εἰς τὸ χωρίον Γαλατᾶ Μεσολογγίου καὶ εἰς θέσιν «Κούτσουρο» μονοκόμματος ἀγρὸς ποτιστικὸς ἐκτάσεως περίπου 40 στρεμμάτων καὶ κατάλληλος διὰ πᾶσαν γεωργικὴν ἐκμετάλλευσιν. Ἐπίσης πωλεῖται τὸ ἥμισυ ἐξ ἀδιαιρέτου ὑδρομύλου, κειμένου ἐγγὺς τοῦ χωρίου Γαλατᾶ Μεσολογγίου καὶ ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ. Εἰς τὸ πωλούμενον ἥμισυ ἀνήκει ἀποθήκη, κατοικία καὶ ἀνάλογος περιοχὴ φυτευμένη διὰ ξυνῶν. Πληροφορίαι Σ Παπαθανασίου, Σούτσου 2, Λάρισα.

Ραπτομηχαναὶ Σίγγερ εὐκαιρίας, Γερμανικαί, καινουργεῖς, εἰς πλουσιωτάτην συλλογήν. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς καὶ τιμαὶ ἐξαιρετικαί. Κοκκίνης Ἀγ. Γεωργίου 6Cβ (Εἴσοδια).

Σινδονόπανα, χασέδες, περκάλια, εἴδη προικός, χαλιά, κιλίμια Ἀραχώβης, τραπεζομάνδηλα καὶ μεγάλη συλλογὴ ὑφασμάτων Ἑλληνικῶν καὶ Εὐρωπαϊκῶν ἐργοστασίων. Ἐπισκεφθῆτε μας διὰ τὴν συλλογὴν καὶ τὰς τιμάς. Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος, Κορίνθου—Ἑρμοῦ, τηλ. 30—93.

Ὑφάσματα τῶν καλυτέρων Ἑλληνικῶν καὶ Εὐρωπαϊκῶν ἐργοστασίων διὰ γυναικεῖα παλτά, ταγιέρ, ἀνσάμπλ καὶ φορέματα στὰ καταστήματα Λαδᾶ καὶ Μανούσου. Ἐπισκεφθῆτε μας διὰ τὴν συλλογὴν καὶ τὰς τιμάς. Κορίνθου καὶ Ἑρμοῦ, τηλ. 30-93.

ΗΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΑ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Η ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Ο "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ"
(ΠΡΩΗΝ ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ)
Παρὰ τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια (Μεσολογγίου 11)
Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῶν ἰατρῶν κ. κ.
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Χ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Ἐπὶ πολλὰ ἔτη ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τοῦ Μαιευτηρίου «ΜΑΡΙΚΑ ΗΛΙΑΔΗ» (Δωρεᾶς ΕΛΕΝΑΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ)
ΕΥΘΥΜΙΟΥ Κ. ΔΡΑΓΩΤΗ
Γενικοῦ Χειρουργοῦ
Τελευταῖαι ἐπιστημονικαὶ ἐφαρμογαὶ διὰ νέων μηχανημάτων.
ΤΗΛΕΦ. 25—38

Η ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 200, παραπλεύρως Ταχυδρομείου.
ΔΙΑΘΕΤΟΥΣΑ κλίνας Α', Β', καὶ Γ' θέσεως

ΟΠΩΣ πάντοτε καὶ ἐφέτος ἔκπτωσις ἐφ' ὅλων τῶν εἰδῶν μας.
Πραγματικαὶ
ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
ἀπὸ 15ης Ἰανουαρίου μέχρι 5ης Φεβρουαρίου.
ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 222 Α'
Παραπλεύρως φαρμακείου κ. Πελεκάνου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
Ἀγοράζομεν Γραμματόσημα κοινῆς ἀλληλογραφίας εἰς ποσότητας. Ἔχομεν πλουσίαν συλλογὴν Ἑλληνικῶν καὶ Ξένων σειρῶν δι' ἀρχαρίους
Πληροφορίαι, συμβουλαί, πραγματογνωμοσύναι Δωρεάν.
ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 28

★ΚΑΜΠΑΡΔΙΝΕΣ
★ΤΡΕΝΤΣ-ΚΟΤ
★ΣΑΚΚΑΚΙΑ
Ἀφοὶ ΓΑΛΑΝΗ
ΚΑΤΩΘΙ ΕΣΠΕΡΟΥ

Πωλοῦνται:
ΚΑΥΣΟΞΥΛΑ ΣΟΜΠΑΣ
ἐξαιρετικῆς ποιότητος παραδοτέα κατ' οἶκον
ΤΑΚΗΣ ΚΑΛΛΙΤΣΗΣ
ΣΟΛΩΜΟΥ 25 Τηλ. 24—82
(Πλησίον Ἀγ. Βαρβάρας)