ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 210
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50
ΤΗΛΕΦΩΝΑ 24—94 & 43—23

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ 1959

ΠΕΡ. Β'-ΕΤΟΣ ΙΔ'-ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 4171

ΣΚΑΝΔΑΛΟΘΗΡΟΥΝΤΕΣ ΦΩΝΑΣΚΟΙ

Θὰ ἀπέμενεν ὁ δημόσιος ἐμπτυσμὸς ὡς ὁ ἀναγκαῖος ἐπίλογος τοῦ μύθου τοῦ «μνημονίου». Ἀλλὰ καὶ αὐτὸν τὸν ἀπέδωκαν ἤδη διὰ τῆς περιφρονήσεώς των ὅσοι τίμιοι Ἕλληνες εἶχαν τὴν ἀντοχὴν νὰ παρακολουθήσουν τὸ συκοφαντικὸν ὄργιον. Τί ἦτο καὶ τί ἀπεδείχθη τὸ «μνημόνιον»; Εἶναι τάχα ἀνάγκη νὰ τὸ εἴπωμεν; Τὸ ἐμαρτύρει τὸ ἀσίγαστον πάθος καὶ τὸ ἐπεβεβαίωνε τὸ ποιὸν τῶν δραστῶν του. Κοινοὶ σκευωροί, μένεα πνέοντες, διότι περιεφρονήθησαν. Τοὺς γνωρίζομεν ὅλοι. Καὶ ἐνθυμούμεθα τὸν ἔντυπον σημαιοφόρον των, ὁλισθαίνοντα μὲ τὴν ξύλιν γλοιώδους ἑρπετοῦ, εἰς χρόνον ὄχι μακρυνόν, μεταξὺ οἰκίας καὶ πολιτικοῦ Γραφείου τοῦ Πρωθυπουργοῦ. Τὸν ἐνθυμούμεθα ἐκλιπαροῦντα τὴν θύραν νὰ ἀνοίξῃ. Καὶ τόν βλέπομεν τώρα ξιφουλκοῦντα διὰ νὰ τήν... παραδιάσῃ! Γύρω του εἶναι ὅλοι οἱ μηνίοντες διὰ τὸν παραγκωνισμόν των. Φαιδροὶ ὅλοι των καυχησιολόγοι, ὑπολαμβάνοντες τοὺς Ἕλληνας ὡς ἀνοήτους, ὥστε νὰ δίδουν πίστιν εἰς τὰ κατασκευάσματα τῆς ἀμαρτωλῆς φαντασίας των. Συκοφάνται ἀδίστακτοι, τῶν ὁποίων ἡ ἀπύθμενος κακοπιστία συσκοτίζει τὴν σκέψιν καὶ προάγει εἰς βρασμὸν τὴν ψυχήν. Εὐτράπελοι συνωμόται, ἐπιδεικνύοντες χαρτοβόμβας, τῶν ὁποίων τήν... ἐκρηκτικὴν ὕλην δανείζονται ἀπὸ τὸν βούρκον τῶν κομματικῶν ὀχετῶν. Ἤρκεσεν ὅμως ὀλίγος σίελος διὰ νὰ διαλυθῇ τὸ χάρτινον περίβλημα. Καὶ ἐξεχύθη οὕτω ἡ δυσώδης λάσπη, τῆς ὁποίας ἡ ἀπόπνοια ἐπρόδωσε τὴν βρωμερότητα τῶν σκοπῶν των. Αὐτὸ ἦτο τὸ «μνημόνιον». Καὶ ἀπὸ ἐκεῖ ἐξεκίνησεν ἡ ἀνέρος «ἐπίθεσις».

Οἱ θλιβεροὶ ἄνθρωποι, ποῦ τὸ κατεσκεύασαν καὶ τὸ ἐχρησιμοποίησαν, ἐνόμισαν, αἰφνιδίως, ὅτι ἀπέκτησαν ἀνάστημα διὰ νὰ ἀπευθυνθοῦν καὶ πρὸς τὸν Βασιλέα. Καὶ νὰ ζητήσουν ἀλληλοδιαδόχως διὰ τὸν Κωνσταντῖνον Καραμανλῆν τὸ περίστροφον μὲ «τὴν μίαν σφαῖραν». Ἔπειτα Εἰδικὸν Δικαστήριον. Καὶ ἐν συνεχείᾳ «Συμβούλιον Τιμῆς». Καὶ ἐπέμενον μὲ κυνικὴν αὐθάδειαν νά... ἀπολογηθῇ ὁ Καραμανλῆς. Καὶ ἐφώνασκουν, ἐξηγοῦντες ὡς... ὁμολογίαν τὴν περιφρονητικὴν δι' αὐτοὺς καὶ τοὺς ὑποκινητάς των σιγήν. Ἀλλοίμονον ἂν ὁ Πρωθυπουργός—οἱοσδήποτε καὶ ἂν εἶναι—κατήρχετο ἑκάστοτε εἰς συζήτησιν μὲ τοὺς κωμικοὺς νάνους, οἱ ὁποῖοι κορδακίζονται, διαστέλλοντες τὸ σπιθαμιαῖον ἀνάστημά των εἰς τὰς διαστάσεις δημοσίου τιμητοῦ!! Ἀλλοίμονον ἂν ἐδίδετο ἡ τιμὴ μιᾶς ἀπαντήσεως εἰς τὴν σ.ισοπυγοῦσαν μωρίαν τῶν διαφόρων ταρτούφων, οἱ ὁποῖοι προκαλοῦν τὸν γέλωτα μὲ τὴν φρεναπάτην των, ὅτι θὰ «ρίψουν τὴν Κυβέρνησιν»! Ἀλλὰ καὶ πρὸς ποίους νὰ ἀπῆντα ὁ κ. Καραμανλῆς; Μήπως πρός ἐκεῖνον ἐξ αὐτῶν, ὁ ὁποῖος μέχρι πρὸ ὀλίγων μηνῶν ἐγίνετο ἀζήτητος καὶ ἀηδὴς πλειοδότης ἐγκωμίων εἰς τὸν προθάλαμον καὶ τοὺς διαδρόμους τῆς Βουλῆς μὲ τὴν κεκτημένην εὐκολίαν γονυκλισίας; Ἀλλὰ αὐτὸς εἶχε λακτισθῇ ὡς ἀποδιοπομπαῖος τῆς παρατάξεως τῆς ΕΡΕ καὶ ὅταν ἀκόμη ἔσπευδεν εἰς κάποιαν στιγμὴν «εὐκαιρίας» νὰ κρατήσῃ τὸ ἐπανωφόριον τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ. Καὶ εἶχεν ἀφεθῇ κάποτε ἀναποκάλυπτος εἰς τὴν οὐράν, ἐνῶ, ἀσθμαίνων, εἶχε σπεύσῃ εἰς τὸ ἀεροδρόμιον διὰ νὰ προπέμψῃ καὶ ὑποδεχθῇ τὸν κ. Καραμανλῆν.

Ἀλλὰ μήπως οἱ ἄλλοι, εἴτε ὡς ἀχθοφόροι τοῦ ψεύδους καὶ τῆς ἀπάτης, προσφέροντες τὰς συνωμοτικὰς ὑπηρεσίας των, εἴτε ὡς κατώτεροι πάσης ἐμπιστοσύνης, περιφρονηθέντες ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν καὶ ζητοῦντες νὰ ἐκδικηθοῦν, ἦσαν ἄξιοι οἱασδήποτε ἀπαντήσεως; Αἱ περὶ ...προδοσίας τοῦ Κυπριακοῦ καὶ περὶ ἄλλων σκανδάλων «τρακατρούκες» των εἶναι ἐκδηλώσεις παροξυσμοῦ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν κομματικῶν χυδαιοτήτων καὶ ταπεινῶν συμφεροντολογικῶν ἐπιδιώξεων.

Ἀλλὰ ἡ ὑπόθεσις τοῦ «μνημονίου», ἐνῶ ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς προύκάλεσε τὴν ἀηδίαν τῆς Κοινῆς Γνώμης, ἔδωκεν ἀφορμὴν μιᾶς καταγελάστου κομματικῆς κραιπάλης τῆς ἀντιπολιτεύσεως. Ἠκούσθησαν ψίθυροι καὶ ἐξεδηλώθη διάθεσις ἐκμεταλλεύσεώς της!! Ἀλλοίμονον!! Εἰς τὸ χαμηλὸν ἐπίπεδον τῶν νάνων, οἱ ὁποῖοι ἐσκευώρησαν τὸ «μνημόνιον», δὲν ἐδυσκολεύθησαν νὰ κατέλθουν μερικοὶ ἡγέται τῆς ἀντιπολιτεύσεως. Καὶ ἐγνώριζαν ὅλοι αὐτοὶ οἱ κύριοι, ὅτι ὁ Πρωθυπουργὸς τῆς Ἑλλάδος δὲν διωρίσθη, οὔτε ἦτο δυνατὸν νὰ διορισθῇ ἀπὸ τοὺς πράκτορας τοῦ ἐχθροῦ. Διωρίσθη ἀπὸ τὸν Ρυθμιστὴν τοῦ Πολιτεύματος, τοῦ ὁποίου ἡ ἀδιάλλακτος ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ τοποθέτησις, ἔχει κατ' ἐπανάληψιν προκαλέσῃ ἀκόμη καὶ τὰς ἀπειλὰς τῶν Ἄγγλων. Καὶ ἐπεκροτήθη ἀπὸ σύσσωμον τὴν ἐθνικόφρονα παράταξιν τῆς Βουλῆς. Καὶ ἐπεκυρώθη δὶς διὰ τῆς ἐνθουσιώδους ἐτυμηγορίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ. Αὐτὰ τὰ ἐγνώριζαν οἱ ἡγέται τῆς Ἀντιπολιτεύσεως. Ὅπως γνωρίζουν ποῖοι εἶναι οἱ σκανδαλοθηροῦντες φωνασκοὶ καὶ ποῖα τὰ ταπεινὰ ἐλατήρια των. Ἀλλὰ παρ' ὅλα αὐτὰ ἐφάνησαν πρόθυμοι μερικοὶ νὰ ἀναμιχθοῦν μὲ τοὺς ἀγυιόπαιδας, οἱ ὁποῖοι ἀπὸ τῶν στηλῶν τῆς ἐντύπου μαινάδος τῶν Πατρῶν, λιθοβολοῦν τοὺς ἀνυπόπτους διαβάτας. Αὐτοὺς ὁ κ. Καραμανλῆς ἐπανέφερεν εἰς τὴν τάξιν. Καὶ ἔδωκεν οὕτω ἕνα μάθημα πολιτικῆς ἠθικῆς, τῆς ὁποίας δὲν πρέπει ποτὲ νὰ παραβιάζωνται οἱ ἄτεγκτοι κανόνες.

Τί τώρα ἀπέμεινεν ἀπὸ ὅλην αὐτὴν τὴν θλιβερὰν ὑπόθεσιν; Μόνον ὁ δημόσιος στιγματισμὸς τῶν ἐπαισχύντων ὑβριστῶν καὶ ἡ κοινὴ περιφρόνησις πρὸς τοὺς ἀηδεῖς συκοφάντας. Καὶ διεπιστώθη διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν, ὅτι ἡ ἀλήθεια ἔχει αὐτοδύναμον κῦρος καὶ δὲν ἀπαιτεῖ παρὰ ἁπλῆν καὶ κοσμίαν ἀνάπτυξιν. Εἰς αὐτὴν ὑπέκυψαν οἱ ἡγέται τῆς Ἀντιπολιτεύσεως, διακηρύξαντες διὰ τοῦ κ. Σοφοκλῆ Βενιζέλου, ὅτι τέποτε τὸ διαβλητὸν δὲν ὑπάρχει εἰς τὸ περιβόητον «μνημόνιον». Δύναται λοιπὸν νὰ ὑπάρξῃ βαρυτέρα καταδίκη διὰ τοὺς ἀδιστάκτους σκευωροὺς καὶ τοὺς ἀδιαντρόπους συκοφάντας;

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΣ "Η ΝΕΟΣ ΥΠΟΠΤΟΣ ΕΛΙΓΜΟΣ;

Η ΑΓΓΛΙΑ ΑΠΕΦΑΣΙΣΕ Ν' ΑΠΟΣΥΡΗ ΕΚ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΕΥΘΥΣ ΩΣ ΕΠΕΛΘΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΙΑΣ

ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ ΟΜΩΣ Ο ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ ΧΩΡΙΩΝ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΟΙ ΑΡΜΟΔΙΟΙ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΔΙΑΨΕΥΔΟΥΝ ΤΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 24. Ἀρμοδίως διαψεύδεται ἡ ἀναγραφεῖσα πληροφορία περὶ σκέψεως τῆς Βρεταννικῆς Κυβερνήσεως ὅπως ἀποχωρήσῃ ἀπὸ τὴν Κύπρον εἰς περίπτωσιν συμφωνίας ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. — Κατὰ πληροφορίας ἐξ ἀσφαλεστάτης πηγῆς, ἡ Βρεταννικὴ Κυβέρνησις κατέληξεν εἰς τὴν ὁριστικὴν ἀπόφασιν ν' ἀποσυρθῇ ἀπὸ τὴν Κύπρον, ἀφήνουσα τὴν διευθέτησιν τοῦ ὅλου ζητήματος καὶ τὸν προσδιορισμὸν τοῦ μέλλοντος τῆς νήσου εἰς τὰς Κυβερνήσεις Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας. Εἰς τὴν ἀπόφασιν ταύτην προῆλθεν ἡ Ἀγγλικὴ Κυβέρνησις κατόπιν ἐπανειλημμένων εἰδικῶν συσκέψεων ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Μὰκ Μίλλαν καὶ μὲ συμμετοχήν, πλὴν τῶν ἁρμοδίων ὑπουργῶν, τῶν ἐκπροσώπων τῶν τριῶν ἐπιτελείων. Ἡ γνώμη τῶν τελευταίων τούτων ἔπαιξεν, ὡς ἐγνώσθη, ἀποφασιστικὴν σημασίαν ἐπὶ τῆς νέας πολιτικῆς ποὺ ἐχάραξεν ἡ Μεγ. Βρεταννία ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ, καθόσον τὰ ἐπιτελεῖα τοῦ Στρατοῦ, Ναυτικοῦ καὶ Ἀεροπορίας διετύπωσαν τὴν ἄποψιν ὅτι ὑπὸ τὰς σημερινὰς συνθήκας, ἡ Κύπρος οὐδεμίαν ἔχει στρατηγικὴν ἀξίαν διὰ τὴν Μ. Βρεταννίαν καὶ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν συμφερόντων της εἰς τὴν Μέσην Ἀνατολήν.

Κατὰ τὰς αὐτὰς ἐγκύρους πληροφορίας, ἡ κυβέρνησις τοῦ Λονδίνου ὄχι μόνον ἐγνωστοποίησε τὴν ἀπόφασίν της πρὸς τὰς ἐνδιαφερομένας κυβερνήσεις Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας, ἀλλὰ καὶ παρέσχε τὴν διαβεβαίωσιν ὅτι εὐθὺς ὡς ἐπέλθῃ συμφωνία μεταξύ των, ἡ Μεγ. Βρεταννία θ' ἀποσυρθῇ ὁριστικῶς ἀπὸ τὴν μεγαλόνησον.

Αἱ διεξαγόμεναι ἤδη διὰ τῆς διπλωματικῆς ὁδοῦ συνομιλίαι μεταξὺ Ἀθηνῶν καὶ Ἀγχύρας, ἰδίως μετὰ τὰς προσφάτους συναντήσεις τῶν κ.κ. Ἀδέρωφ καὶ Ζορλοῦ εἰς Παρισίους, κρίνονται ἐνταῦθα ὡς λίαν ἱκανοποιητικαί. Ἐλπίζεται ὅτι λίαν συντόμως θὰ καταστῇ δυνατὸν νὰ ἐξαλειφθοῦν καὶ ἐξομαλυνθοῦν αἱ ὁφιστάμεναι διαφοραὶ πολιτικῆς καὶ νὰ ὁριστικοποιηθῇ μία εἰρηνικὴ συμφωνία ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ.

Ἔγκυροι διπλωματικοὶ παρατηρηταὶ τοῦ Λονδίνου πιστεύουν ὅτι αἱ δύο γειτονικαὶ χῶραι, τὰς ὁποίας συνδέουν κοιναὶ συμφέροντα καὶ παράλληλος ἰδεολογικὴ τοποθέτησις, θὰ κατορθώσουν τελικῶς νὰ συνεννοηθοῦν καὶ νὰ ἐξεύρουν λύσιν ἐπὶ τοῦ ἀκανθώδους Κυπριακοῦ ζητήματος, τὸ ὁποῖον πρὸς στιγμὴν ἐδημιούργησε μεταξύ των ζωηρὰς ἀντιθέσεις καὶ ψυχρότητα.

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 24. Ἀνεκοινώθη ἐπισήμως ὅτι εἰς τὰ χωρία Ἀγρὸς καὶ Ἀγριδιὰ ἐπὶ τῶν ὀρέων τῆς νοτιοδυτικῆς Κύπρου συνεχίζεται ἡ ἀπαγόρευσις τῆς κυκλοφορίας, ἡ ὁποία ἐπεβλήθη χθὲς προληπτικῶς, κατόπιν ἐπιθέσεως τῶν κατοίκων τῶν ἐν λόγῳ χωρίων ἐναντίον τῶν δυνάμεων ἀσφαλείας. Βρεταννοὶ ἀλεξιπτωτισταὶ ἐξακολουθοῦν νὰ διατηροῦν τὴν ἀπαγόρευσιν τῆς κυκλοφορίας εἰς τὰ χωρία αὐτά.

Συμφώνως πρὸς σημερινὴν ἐπίσημον ἀνακοίνωσιν, οἱ περιορισμοὶ αὐτοὶ ἐπεβλήθησαν ἀπὸ χθὲς τὴν πρωΐαν ὑπὸ προληπτικὴν μορφήν. Οὐδεμία δήλωσις ἐγένετο ἀπὸ ἁρμοδίας πηγῆς ὅσον ἀφορᾷ τὸν χρόνον τῆς ἄρσεως τῆς ἀπαγορεύσεως.

Ὁ κ. Κληρίδης, γραμματεὺς τοῦ γυμνασίου τοῦ χωρίου Ἀγρός, ἀπέστειλε σήμερον ἐπιστολὴν εἰς τὸν σὲρ Φούτ, κανηγυρῶν τὰ βρεταννικὰ στρατεύματα ὅτι ἐπροκάλεσαν ἐπεισόδια εἰς τὰ χωρία, ἐνῷ ταὐτοχρόνως ἑλικόπτερον ἔρριπτε δακρυγόνους βόμβας ἐναντίον τῶν κατοίκων.

Ἀντίγραφα τῆς ἐπιστολῆς, τὰ ὁποῖα ἀπεστάλησαν καὶ πρὸς τὸν γενικὸν γραμματέα τοῦ Ο.Η.Ε. καὶ τὸ Ἐργατικὸν Κόμμα, ἀναφέρουν ὅτι οἱ Βρεταννοὶ κατῆλθον δι' ἑλικοπτέρων εἰς τὸ προαύλιον τοῦ σχολείου.

Διὰ τῆς ἰδίας ἐπιστολῆς οἱ στρατιῶται κατηγοροῦνται ὅτι ἐλιθοβόλησαν ἀδικαιολογήτως

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελ.

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΩΝ ΠΙΣΤΩΝ

Νὰ εἶναι κανένας πιστὸς στὸ αἴσθημα τοῦ τόπου του, νὰ λατρεύῃ τὸ χῶμα του, νὰ τὸν διαπνέῃ ἡ ἀγάπη ἀπὸ τὸν περιτριγυρό του, νὰ τὸν ἐνθουσιάζῃ ὁ ἀέρας τῆς θάλασσάς του καὶ τοῦ βουνοῦ του, εἶναι νομίζω νόημα, ποὺ δὲν ζητάει ἐξήγηση. Ὅ,τι γνώρισαν οἱ πατεράδες μας καὶ οἱ πάπποι μας καὶ ἔφθασαν ἴδια κι' ἀπαράλλαχτα ὡς ἐμᾶς, ἐντυπωσιάζουν κάπως ἀλλοιώτικα τὴν εὐαισθησία τῆς καρδιᾶς μας. Καὶ μέσα στὸ ρυθμικὸ περπάτημα τοῦ χρόνου γίνονται ἕνα μαζί μας. Καὶ εἶναι σημεῖα, ποὺ ἡ δυνατότητες τοῦ ἀνθρώπου τὰ σέβονται καὶ τὸ χέρι του δὲν μπορεῖ νὰ τὰ ἐγγίξῃ.

Ξάπλωσαν οἱ πολιτεῖες ἀπέραντες καὶ δίχως τελειωμό. Ἡ προσπάθεια τῶν ἀνθρώπων ἐθριάμβεψε πάνω στοὺς πιὸ ὡραίους χώρους. Μά ὑπάρχουν καὶ σημεῖα, ποὺ κάθε ἀπόπειρα νεωτερισμοῦ σταματάει καὶ ἀποστομώνεται ἡ γλῶσσα του. Τὸ κοσμικὸ αἴσθημα, ποὺ τρέχει ἀνάμεσα ἀπὸ τὴ φλογερὴ τροχιὰ τῆς ζωῆς, κάποτε ἀναχαιτίζεται μπρὸς στὸ ὁρμητικὸ ρέμμα μιᾶς συγκίνησης, ποὺ εἶνσι δεμένη μὲ τὴ μορφὴ τοῦ τόπου.

Ἡ ροὴ τοῦ χρόνου, ποὺ σεβάστηκε τὴν παληὰ πέτρα, τὴ γδαρμένη καὶ τὴν τσουρουφλισμένη ἀπὸ τὸν ἥλιο, γίνεται μολύβι ἀναλυτὸ γιὰ νὰ προστατέψῃ τὴ ζώνη ἑνὸς τόπου καὶ νὰ τὴν παραδώσῃ ἔμπιστα στοὺς παλιοὺς θεούς της.

Σήμερα τὰ γράφω αὐτά, γιατὶ ἔπεσε στὰ χέρια μου μιὰ ἀνακοίνωση τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου Στρατοῦ, ποὺ παζαρεύει μὲ τὸ Δῆμο τὸ φρούριό μας. Ζητάνε μὲ μιὰ χαντζαριὰ νὰ ἀποκόψουν τὸ κεφάλι τῆς Πάτρας, τὴν κορῶνα αὐτὴ τοῦ τόπου, ποὺ στάθηκε βασιληᾶς κι' ἐπλούτισε τὸ μάτι μας ἀπὸ τὴν ὁμορφιά του. Ἡ πέτρες, ποὺ ἐντειχίστηκαν στὶς χαλασμένες ἐπάλξεις, ἐτραγούδησαν μὲ τ' ἀστέρια κι' ἄνοιξαν δεσμοὺς μὲ μᾶς. Ἀκολούθησαν τὸ χρόνο κι' ἔφθασαν ὡς αὐτὴ τὴ στιγμὴ ἀπρόσβλητες ἀπὸ τὰ σφυριά, ποὺ πλάθουν τὴ ζωή.

Τὸ φρούριο ἀνήκει στοὺς Πατρινούς. Εἶναι δικό μας. Εἶναι χτῆμα τῆς ψυχῆς μας. Εἶναι ἡ ἠχὼ ἀπὸ κάποιο ἰδανικὸ πανάρχαιο, ποὺ δὲν προσηλώνεται σὲ τέτοιες λύσεις καὶ σὲ τέτοια παζαρέματα. Ἡ ὄψη του διατηρεῖται μέσα σὲ κάθε Πατρινό. Ἡ εἰκόνα του φωτίζει ὁπτασιακὰ ὅλο τὸ παρελθὸν τῆς Πάτρας. Χαρακτηρίζει ἕνα αἰῶνα καὶ δημιουργεῖ τὴν ἐμπιστοσύνη στὴν ἱστορία μας.

Εἶναι τὸ πέτρινο ἀπόφθεγμά μας, ποὺ οἱ κατοπινοὶ θὰ τό ἀκοῦνε ἀχόρταγα. Εἶναι τὸ ρολόϊ, ποὺ χτυπάει ἐκεῖ στὴν κορφὴ τὸ σφυμὸ τοῦ τόπου. Αὐτὸ τραγουδάει τὴν ὁμορφιά του κι' αὐτὸ ἐκφράζει τό συναίσθημα τῆς δύναμής του.

Τώρα πάνω σὲ μιὰ διένεξη Δήμου καὶ Στρατοῦ, τὸ φρούριο εἶναι τὸ ἐξιλαστήριο θῦμα. Ὄχι κύριοι. Δὲν μπορεῖ νὰ σιγάσῃ ἔτσι εὔκολα τὸ ἁρμόνιο τῆς ψυχῆς μας. Ἡ σημερινὴ ζωὴ τοῦ φρουρίου θὰ ἀντιπαλαίῃ ἐνάντια στὸ μέλλον καὶ θὰ συνοψίζῃ τὸ πολλαπλὸ σύμπαν τοῦ τόπου. Ἡ ρίζες του, ἀκοῦστε με, εἶναι βαθιὰ χωμένες στὴ γῆ. Τὸ φρούριο ἔχει τὴ θρησκεία του. Ἔχει τοὺς ἁγίους του, ἔχει καὶ τοὺς μάρτυρές του Εἶναι τὸ σύμβολο τῆς Πάτρας. Ὁ στρατιώτης κι' ὁ φύλακάς της, ποὺ ἔμαθε ἡ ψυχή μας νὰ κοινωνάῃ ἄμεσα μαζί του. Ὅρομα καὶ συναίσθημα, ποὺ ἀγνάντεψε τὶς γενιὲς μας καὶ ἀναπήδησε ἀπὸ μέσα του κάτι τὸ ζωντανό Τώρα ζητάει τὴν ὑπεράσπισή του ἀπὸ κάθε Πατρινό. Αὐτὸ θὰ τἀκοῦσαν ὅλα τ' αὐτιὰ Ἠχεῖ, ξεσπάει καὶ ξεχειλίζει μὲ τὴν ἀρχαιοπρεπῆ δύναμη τῆς ἱστορίας του. Θὰ τὸ ἀφήσουμε λοιπὸν γιὰ πάντα ἐκεῖ στὴν κορφή του, νὰ διατηρῇ τὸ σεβάσμό μας στὸ παρελθόν, γιατὶ εἶναι ἀναθρεμμένο σὲ μιὰ οἰκογένεια πιστῶν.

ΕΥΑ

Ο ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΕΛΛΗΝ ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΣ =

Ο Δ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΥΠΕΣΤΗ ΕΜΒΟΛΗΝ

ΕΙΣΗΧΘΗ ΕΙΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ

ΝΥΟΡΚΗ, 24. Ὁ διευθυντὴς τῆς Μετροπόλιταν Ὄπερα τῆς Νέας Ὑόρκης κ. Δημήτρης Μητρόπουλος ὑπέστη χθὲς τὸ βράδυ καρδιακὴν προσβολὴν καὶ μετεφέρθη εἰς τὸ νοσοκομεῖον Ἰατρικὸν δελτίον ἐκδοθὲν ἀργὰ τὴν νύκτα ἀνέφερεν ὅτι ὁ κ. Μητρόπουλος ἀνεγράφη εἰς τὸ κατάλογον τῶν «σοβαρῶς ἀσθενούντων» προσέθετεν, ὅμως ὅτι ἡ κατάστασις του ἦτο «καλή». Ὁ Ἕλλην ἀρχιμουσικὸς εἶναι 62 ἐτῶν. Ὁ διάσημος μουσικὸς ἐπρόκειτο νὰ ἀναλάβῃ τὴν διεύθυνσιν τῆς φιλαρμονικῆς ὀρχήστρας τῆς Νέας Ὑόρκης ἀπὸ τῆς 23ης Φεβρουαρίου. Μετὰ τὴν ἀνθένειάν του ὅμως οἱ ἰατροὶ εἶναι ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι θὰ ἀποφασίσουν ἐὰν θὰ τηρήσῃ τὴν ὑποχρέωσίν του αὐτήν.

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΟΣ ΑΘΛΟΣ

ΕΝΤΟΣ ΜΙΑΣ ΩΡΑΣ ΕΦΟΝΕΥΣΕ 54 ΘΗΡΑΜΑΤΑ

ΜΥΤΙΛΗΝΗ, 24. Ὁ Εὐστράτ. Μπόνος, ἐτῶν 40, κάτοικος Μυστεγνῶν, ἐξελθὼν εἰς κυνήγιον ἐφόνευσεν ἐντὸς μιᾶς ὥρας 36 μπεκάτσες καὶ 36 κοτσίφια.

ΕΝΑΣ ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ ΣΩΣΤΟ . . . ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ

ΘΕΣΣΝΙΚΗ, 24. Συνελήφθη ὁ μοναχὸς Παντελεήμων, κατὰ κόσμον Κ. Μπουρέκας, κάτοικος Μαγκουφάνας Ἀθηνῶν, ἐτῶν 40, διότι ἐξυλοκόπησεν εἰς τὴν πλατεῖαν Βλέλη τῆς πόλεώς μας τὸν Γ. Ἀμπατζῆν, ἐτῶν 18, ἐπειδὴ οὗτος ἠρνήθη νὰ δεχθῇ τὰς ἀσελγεῖς προτάσεις τοῦ μοναχοῦ. Ὁ μοναχὸς ἐπετέθη καὶ ἐναντίον τῶν ἀστονομικῶν, οἱ ὁποῖοι ἔσπευσαν νὰ τὸν συλλάβουν.

ΤΟ "ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΑΘΗΝΩΝ,,

ΕΔΟΘΗ ΕΝΤΟΛΗ ΝΑ ΕΚΠΟΝΗΘΗ ΑΜΕΣΩΣ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΕΝΑ ΕΡΓΟΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΑΞΙΟΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ

ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, 24. Ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Καραμανλῆς συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν ὑπουργῶν Δημοσίων Ἔργων, Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἄλλων, ἐπεσκέφθη σήμερον τὴν πρωΐαν τὸν χῶρον δ-που πρόκειται νὰ ἀναγερθῇ τὸ ξενοδοχεῖον Χίλτορ.

Ὡς εἶναι γνωστόν, τὸ ξενοδοχεῖον θὰ εἶναι δυνάμεως 1.000 περίπου κλινῶν, θὰ περιλαμβάνῃ δὲ πλὴν τῶν συνήθων βοηθητικῶν χώρων, τρία ἑστιατόρια, αἰθούσας χορῶν διὰ 1.000 ἄτομα, κατασήματα, πισίναν καὶ νυκτερινὸν κέντρον εἰς τὸν τελευταῖον ὄροφον τοῦ κτιρίου.

Τὸ κτίριον, τὸ ὁποῖον θὰ εἶναι πλήρως ἐγκλιματισμένον, θὰ εἶναι ἕτοιμον τὸ θέρος τοῦ 1961, θὰ στοιχίσῃ δὲ περὶ τὰ 7,5 ἑκατομ. δρχ.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἐπεσκέφθη τὸν χῶρον ὅπου πρόκειται νὰ δημιουργηθῇ τὸ πνευματικὸν κέντρον τῶν Ἀθηνῶν καὶ ἔδωσεν ἐντολὴν ὅπως προκηρυχθῇ ἀμέσως ὁ πολεοδομικὸς καὶ ἀρχιτεκτονικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἐκπόνησιν τῆς μελέτης.

Τὸ πνευματικὸν κέντρον θὰ περιλαμβάνῃ θέατρον 1.200 θέσεων μετὰ τῶν σχετικῶν βοηθητικῶν χώρων, αἴθουσαν συναυλιῶν 2.800 θέσεων, αἴθουσαν συναυλιῶν μουσικῆς δωματίου, μουσειακὸν συγκρότημα, περιλαμβάνον τὸ Βυζαντινὸν μουσεῖον καὶ ἄλλα μουσεῖα, τῶν ὁποίων ἔχει ἀνάγκην ἡ πρωτεύουσα τοῦ κράτους, τὴν ἐθνικὴν πινακοθήκην, κτίριον διεθνῶν καὶ τοπικῶν συνεδρίων μὲ αἴθουσαν 2.000 θέσεων, μικροτέρας αἰθούσας 600 καὶ 300 θέσεων καὶ τοὺς ἀναλόγους βοηθητικοὺς χώρους, βιβλιοθήκην καὶ τὸ Βασιλικὸν Ἵδρυμα Ἐρευνῶν.

ΔΙΕΛΕΥΚΑΝΘΗ ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΗΣ ΑΝΔΡΙΤΣΑΙΝΗΣ

ΕΣΤΡΑΓΓΑΛΙΣΕ ΤΗΝ ΣΥΖΥΓΟΝ ΔΙΑ Ν' ΑΠΑΛΛΑΓΗ ΑΠ' ΑΥΤΗΝ ΚΑΙ ΝΥΜΦΕΥΘΗ ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΗΝ ΤΗΣ

ΕΙΧΟΝ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕΙ ΑΠΟ ΚΟΙΝΟΥ ΤΟΝ ΦΟΝΟΝ

ΥΠΟ ΠΟΙΑΣ ΣΥΝΘΗΚΑΣ ΕΓΕΝΕΤΟ Η ΣΥΖΥΓΟΚΤΟΝΙΑ

ΠΥΡΓΟΣ. 24. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Σήμερον τὴν πρωΐαν ὑπὸ τῶν ἀρχῶν Χωροφυλακῆς διελευκάνθη τὸ στυγερὸν ἔγκλημα τοῦ χωρίου Πλατιάνα Ἀνδριτσαίνης, μὲ θῦμα τὴν Ἀγγελικὴν σύζ. Ἰ. Νικολακοπούλου, 24 ἐτῶν, στραγγαλισθεῖσαν μὲ μανδήλα τῆς κεφαλῆς χθὲς τὴν πρωΐαν. Δράστης τοῦ ἐγκλήματος εἶνε ὁ συζυγός της Ἰωάν. Νικολακόπουλος 30 ἐτῶν, καταγόμενος καὶ κατοικῶν εἰς τὸ χωρὶ ον Τρυπητή.

Ὡς προέκυψεν ἐκ τῶν ἀνακρίσεων καὶ ὡμολογήθη ἐν συνεχείᾳ ὑπὸ τοῦ δράστου, οὗτος ἐστραγγάλισε τὴν σύζυγόν του διὰ νὰ ἀπαλλαγῇ ἀπὸ αὐτὴν καὶ νυμφευθῇ οὕτω τὴν ἀδελφήν της Ἑλένην, ἐτῶν 20, μετὰ τῆς ὁποίας διετήρει ἐρωτικὰς σχέσεις ἀπὸ ἑνὸς ἐτους.

Ἐγνώσθη ἐπίσης ὅτι ὁ Νικολακόπουλος, νυμφευθεὶς πρὸ 3ετίας μετὰ τοῦ θύματος, δὲν συνέζη μετὰ τῆς Ἀγγελικῆς (συζύγ