ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ

"ΝΥΝ ΑΠΟΛΥΕΙΣ..."

(Ο ΙΑΤΡΟΣ ΔΕΝΙΟΣ)

Τοῦ Αἰγυπτιώτου συγγραφέως Δ. ΦΛΕΓΥΑ

41ον

Ὁ Δένιος δὲν στεναχωρήθηκε διόλου γιὰ τὴν ἀποχώρησι τοῦ δικηγόρου του, γιατὶ δὲν ἤθελε μὲ κανένα τρόπο νὰ χαρακτηριστῆ τρελλός. Γιατὶ ἂν ξαναρχότανε λεύτερος στὴ κοινωνία, δὲν θὰ τὸν ἐμπιστευότανε κανεὶς σὰν τρελλό, ἀλλὰ ὅλοι θὰ τὸν κοιτάζαν μὲ οἶκτο. Καὶ τέτοια ζωὴ τὴν ἀντάλλασσε μὲ τὸν θάνατο, φτάνει νὰ μὴ ἀξιωθῆ νὰ ζήσῃ μὲ τὸ ἔλεος τῶν ἀνθρώπων. Οὔτε καὶ ζητᾶ ἄλλον δικηγόρο, οὔτε καὶ δέχεται τὴν προσφορὰ τοῦ Προέδρου νὰ τοῦ διορίσῃ κεῖνος, γιατὶ πιστεύει ὅτι τίποτε δὲν εἶχε νὰ προσθέσῃ. Καὶ ἂν κάποτε ἔπρεπε νὰ ἀπαντᾶ σὲ ἐρωτήσεις τοῦ δικαστηρίου, ἤτο ὁ ἴδιος σὲ θέσῃ νὰ τὸ κάνῃ.

Ἔτσι, ἐκεῖ ποὺ προβλεπότανε νὰ διεξαχθῆ ἡ μάχη μεταξὺ τῶν ἀντίπαλων δικηγόρων, δραματικὸς μέχρι τὸ τέλος, περιορίστηκε μέσα σὲ ἐρωταποκρίσεις τοῦ προέδρου καὶ τοῦ κατηγορουμένου:

—Εἴσαστε κατηγορούμενε νηφάλιος, μέχρι τὴν στιγμὴ ποὺ ἀντικρύσατε τὸν Μαντούφα;

—Μάλιστα κ. Πρόεδρε.

—Καὶ συνεχίστηκε ἡ νηφαλιότης σας καὶ μέχρι τοῦ ἐγκλήματος;

—Δὲν ἐνθυμοῦμαι τὸ ἔγκλημα.

—Κι' ὅταν σᾶς ἀνάφεραν ὅτι σκοτώσατε τὸν Μαντούφα, τί ἐξήγησιν δώσατε;

—Δὲν μποροῦσα νὰ τὸ πιστέψω

—Εἴχατε σχέσεις μὲ τὸ θῦμα οἰκογενειακές;

—Σᾶς παρακαλῶ κύριε πρόεδρε νὰ μὴν ἐπιμένετε στὴν ἐξήγησιν.

—Θὰ μπορούσατε τότε νὰ μᾶς πῆτε, τί ἀντίληψη ἔχετε γιὰ τὴ οἰκογενειακὴ τιμή;

—Δὲ θὰ ὠφελήσῃ σὲ τίποτε ἡ ἀποκάλυψη τῶν ἀντιλήψεών μου πάνω σὲ τέτοιο ζήτημα. Γιατὶ ἐδῶ τὴ στιγμὴ, μπορεῖ νὰ ἔχω διαφορετικὲς ἀντιλήψεις ἀπ' ἐκεῖνες ποὺ εἶχα χτές ἀπ' ἐκεῖνες ποὺ πιθανὸν ἔχω αὔριο. Κι' ἕνας γιατρός, ὅταν σκέφτεται σὰν γιατρός, ἔχει ὁλότελα ἀλλοιώτικες ἀντιλήψεις γιὰ τὸ ζήτημα αὐτό, ἀπ' ἐκεῖνες ποὺ θὰχε σὰν οἰκογενειάρχης, ἢ σὰν φίλος οἰκογενειακός. Κι' ἂν ἀκόμη δὲν εἶσαι γιατρὸς, ἀλλὰ φιλόσοφος ἢ ἀμαθής, πρόεδρος δικαστηρίου ἢ κλητῆρας τοῦ, διαμήχανος ἢ ἀχθοφόρος, ἀρχὴς ἢ χοιροβοσκός θᾶχης ἄλλ συγκρουόμενες καὶ ἀπαράλλακτες γνῶμες, μὲ τοὺς ἄλλους. Αὐτὸ ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν ἡλικία, τὴν μόρφωση, τὴν ἰδιοσυγκρασία, τὸ ἐπάγγελμα, καὶ τὶς συνθῆκες τῆς ζωῆς, γιὰ νὰ σχηματίσῃς ὡρισμένες ἰδέες, ὄχι μόνο γιὰ τὸ ζήτημα τῆς οἰκογενειακῆς τιμῆς, μὰ καὶ γιὰ κάθε ἰδεαλιστικὸ ζήτημα.

Ἐπέμβαση τοῦ συνήγορου τῆς ἀγωγῆς.

—Μοῦ φαίνεται κ. Πρόεδρε ὅτι ὁ κατηγορούμενος προσπαθεῖ νὰ δημιουργήσῃ σύγχυση στὶς ἐντυπώσεις ποὺ ἄφισε μὲ τὴν ὁμολογία του, ὅτι ἦταν νηφάλιος μέχρι τῆς ὥρας τοῦ ἐγκλήματος. Καὶ ἀφοῦ διαψεύδει τὸ δικηγόρο του ὅτι δὲν εἶχε σῶες τὶς φρένες του καὶ ἀφοῦ ἀπὸ τὴν ἀνάπτυξη τοῦ ζητήματος τῆς οἰκογενειακῆς τιμῆς, καταφαίνεται ὅτι ὄχι μόνον νηφάλιος ὁλότελα ἦταν καὶ εἶναι, ἀλλὰ διαπνέεται καὶ ἀπὸ πεποιθήσεις περὶ ἠθικῆς ἀναρχικές, ἔπειτα ὅτι εἶναι ἕνας ἐγκληματίας συνειδητός, ποὺ ἐπιβάλλεται νὰ ὑποστῆ τὶς συνέπειες τῆς πράξης του, ποὺ προβλέπει ὁ νόμος. Ἐ χετε καθῆκον κ. πρόεδρε ν' ἀποκόπτετε τὰ σαπισμένα μέλη ἀπὸ τὸ κοινωνικὸ σύνολο, γιὰ νὰ τὸ προστατέψετε ἀπὸ τὴ κατάπτωση καὶ τὴ διάλυση. Μὴ διστάσετε κ. πρόεδρε νὰ τιμωρήσετε παραδειγματικὰ τὸν κατηγορούμενο, βάζοντας κατὰ μέρος τὴν ἰατρική του ἰδιότητα καὶ τὴ κοινωνική του θέση ποὺ τὶς καταλάσπωσε.

Καὶ ὁ εἰσαγγελεὺς ποὺ ἐρωτήθηκε, ζήτησε τὴν αὐστηρότερη τιμωρία ποὺ προβλέπει ὁ νόμος, γιὰ νὰ γίνῃ παράδειγμα καὶ σ' ὅσους σκέπτονται νὰ ἐγκληματήσουν.

Ὁ Δένιος ἐρωτήθηκε τελευταῖος ἂν ἔχῃ τίποτε νὰ προσθέσῃ καὶ χωρὶς νὰ σηκωθῆ ὄρθιος, εἶπε:

—Οἱ νόμοι συντάσσονται γιὰ νὰ προστατέψουν τὰ συμφέροντα καὶ τὴ ζωὴ τῶν ἀνθρώπων μιᾶς ἐποχῆς. Ἐὰν οἱ νόμοι, ποὺ μὲ δικάζετε ἀνήκουν στὴν ἐποχή μας, τότε δὲν ἔχετε παρὰ νὰ τοὺς συμβουλευτῆτε καὶ ν' ἀποφασίσετε. Μὴ λησμονεῖτε ὅμως ὅτι ἡ συνείδηση ἑνὸς δικαστή, δίνει τὶς δικαιότερες ἀποφάσεις. Καὶ παράκλησή μου εἶναι, νὰ τὴν συμβουλευθῆτε πρὶν ἐκδώσητε τὴν ἀπόφασή σας.

Καὶ σώπασε ὁ κατηγορούμενος, ἐνῶ στὸ πρόσωπό του διαχυνόταν μιὰ γαλήνη, πού τὸν ἔκανε πολὺ συμπαθητικό.

Οἱ δικαστὲς ἀποσύρθηκαν ἀπὸ δωμάτιο τῆς αὐσκεψῆς γιὰ ν' ἀνταλλάξουν γνῶμες καὶ νὰ λάβουν ἀπαφάσεις. Ὁ κόσμος στὴ σάλα ἀκίνητος περίμενε μὲ ὑπομονὴ τὸ ἀποτέλεσμα σχολιάζοντας καὶ μασσώντας τσίκλες ἢ ξεφλουδίζοντας πασατέμπο. Ἡ ὥρα περνοῦσε ὡστόσο καὶ οἱ δικαστές, δὲν ἐμφανιζόντουσαν. Γιατὶ ἀργοῦνε μουρμούριζε. Θὰ διαφωνοῦνε ἀσφαλῶς.

(Συνεχίζεται)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΤΟ ΑΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΑΛΕΚΟΥ ΓΚΟΦΑ

ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 27

Εὑρίσκεται εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ γνωρίσῃ εἰς τὴν ἀξιότιμον πελατείαν του, ὅτι: Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Δευτέρας, 26 τρέχ. μηνὸς καὶ μέχρι καὶ τῆς 4ης Φεβρουαρίου θὰ ἀφιχθῇ εἰς τὴν πόλιν μας καὶ θὰ παρευρίσκεται εἰς τὸ κατάστημά μας, ἡ αἰσθητική τοῦ Οἴκου «AVER» δὶς Σεϊτανίδη ἡ ὁποία καὶ θὰ παράσχῃ κάθε συμβουλὴν καὶ ὁδηγίαν σχετικὴν μὲ τὴν περιποίησιν τοῦ προσώπου ΤΕΛΕΙΩΣ ΔΩΡΕΑΝ.

Ἡ δὶς Σεϊτανίδου θὰ εὕρῃ τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐξηγήσῃ καὶ νὰ ἐπιδείξῃ εἰς τὴν ἐκλεκτὴν πελατείαν μας καὶ τὰ νέα προϊόντα τοῦ Οἴκου «AVER».

Μετὰ τιμῆς
Τὸ ἀρωματοπωλεῖον
ΓΚΟΦΑ

ΝΕΑ ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις ἡ νέα Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ Χειρουργοῦ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ

Ἐπὶ τῶν ὁδῶν ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ καὶ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 4 Τηλ. 39—73

ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΒΑΡΒΑΓΙΑΝΝΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 48

Τηλ. 26—89

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Τὰ χιόνια χαμηλὰ στὸν Παναχαϊκὸν καὶ τὸ κρῦο ποὺ κάνει εἶναι πολὺ διαπεραστικό.

—Τὰ μαγγάλια, οἱ σόμπες καὶ τὰ συναφῆ σὲ ἡμερησία διάταξι.

—Σὲ πολλὰ ὑγρὰ σχολεῖα οἱ αἴθουσες διδασκαλίες εἶναι ἀληθινὰ ψυγεῖα.

—Οἱ μαθηταὶ καὶ οἱ διδάσκοντες ἀναγκάζονται νὰ φοροῦν παλτά καὶ κασκόλ ἀκόμη καὶ μέσα στὶς αἴθουσες κατὰ τὴν ὥραν τῆς διδασκαλίας.

—Καλὸν εἶναι νὰ εὑρεθῆ τρόπος ὥστε οἱ αἴθουσες διδασκαλίας, τουλάχιστον τὶς πρωϊνὲς ὧρες νὰ θερμαίνωνται.

=Τὸ τμῆμα τῆς ὁδοῦ Δερβενακίων, ἀπὸ Ἀράτου μέχρι Ζαΐ μη κατέστη ἐπικινδύνως ἀδιάβατον.

—Ἰδία μὲ τὶς τελευταῖες βροχὲς ἡ κατάστασις ἐκεῖ εἶναι ἀπελπιστική.

—Μᾶς παρακαλοῦν οἱ περίοικοι ὅπως ἡ Δημοτική Ἀρχὴ δώσῃ σχετικὰς ὁδηγίας στὴν ἁρμοδία Ὑπηρεσία καὶ ἐπουλώσει τὶς πληγές, ἔστω καὶ μὲ λίγο ἀμμοχάλικον.

—Ἐπίσης πρέπει νὰ γίνῃ καθαρισμὸς τῶν ὀχετῶν πρὸς ἀποφυγὴν πλημμυρῶν.

=Νὰ γιατὶ ἄραγε δὲν διορθώνεται τὸ ἐπάνω μέρος τῆς κλίμακος τῆς ὁδοῦ Πατρέως;

—Πόσες φορὲς πρέπει νὰ τὸ σημειώσωμεν ὅτι ταλαιπωροῦνται ἀδικαιολογήτως οἱ διερχόμενοι ἐκεῖθεν ὅταν βρέχῃ;

=Ἐχαλάρωσε κάπως ἡ κίνησις στὰ καταστήματα τὰ πωλοῦντα ὑφάσματα μὲ μειωμένας τιμάς.

—Λέγεται πὼς συντόμως θ' ἀρχίσῃ ἡ πώλησις γυναικείων ὑφασμάτων.

—Καθὼς καὶ ἀνοιξιάτικων.

—Ὁπότε ἀσφαλῶς τὸ ἐνδιαφέρον θὰ ἀναζωπυρωθῆ καὶ θὰ δημιουργηθῆ κίνησις καὶ πιέννες στὶς εἰσπράξεις.

=Σήμερον τὸ ἑσπέρας στὴν Διακίδειο Σχολὴ Λαοῦ θὰ ὁμιλήσῃ, προσκληθεῖσα ὑπὸ τῆς Ἀχαϊκῆς Ἑταιρίας, ἡ κ. Γιώτα Κ. Παπαγγελούτσου (Εὖα) χρονογράφος τῆς ἐφημερίδος μας.

—Ἡ κ. Γιώτα Παπαγγελούτσου θὰ ἀναπτύξῃ τὸ θέμα «Θεός καὶ Ἐπιστήμη».

=Ἡ κίνησις τῶν διαλέξεων ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι ζωηρά.

—Ἡ αἴθουσα τῆς Διακιδείου Σχολῆς θερμαίνεται καταλλήλως καὶ οὕτω οἱ ὁμιλίες παρακολουθοῦνται εὐχάριστα.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Ζαριφόπουλος Χαραλ. Πλατεῖα Ὄλγας. Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Τσιμπούκη Χρ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Πελεκᾶνος Ἀνδρ. Ἀγ. Νικολάου 49, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Σήμερον Τετάρτην λόγῳ τῆς ἀπογευματινῆς ἀργίας θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ὅλα τὰ φαρμακεῖα μέχρι τῆς 2 μ.μ. τὸ δὲ ἀπόγευμα θὰ παραμείνωσι ἀνοικτὰ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ τὰ ὡς ἄνω φαρμακεῖα ΙΚΑ μετὰ τῶν διανυκτερευόντων τοιούτων.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ

(Βότση 19)

Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα 19 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Καλλιντήρη. 19,20 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων. 19.30 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους. 19.50 Ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΚΑΜΠΑΡΔΙΝΕΣ
ΤΡΕΝΤΣ-ΚΟΤ
ΣΑΚΚΑΚΙΑ
Ἀφοὶ ΓΑΛΑΝΗ
Κάτω Ἐπέρου

ΧΑΡΤΗΣ - ΒΙΒΛΙΟ - ΤΥΠΟΣ

ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
ΚΑΡΤΕΣ
ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ
ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΑΙ
ΑΤΖΕΝΤΕΣ
ΚΑΖΑΜΙΑΙ

Χ. καὶ Ἰ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 — Λέκκα 12

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΔΕ ξέρω σὲ ποιὰ μονὴ καλόγερος θὰ εἶναι ὁ ἐλογιμώτατος πατὴρ Παντελεήμων Μπουρέκας ποὺ προχθὲς στὴ Θεσσαλονίκη τὰ ἔκανε γῆς μαδιάμ γιὰ τὰ γλαρὰ μάτια ἑνός... νεαροῦ. Ὁπωσδήποτε ὅπως πρέπει νὰ ναι ἀγιονορίτης. Τὸ λέει ἄλλωστε καὶ ὁ Παλαμᾶς στὴν «Ἀσάλευτη Ζωή»:

«Ἁμαρτωλὸς καλογερεύω σι'
[Ἀγιονόρος
Μὲ καίει ὁ Σατανᾶς καὶ ἡ
[κόλαση με τρώει
σὲ βαθὺ πλάνο ρέμα γίνουμαι
[ὁδοιπόρος
εἰν' ἡ ψυχή μου χαλασμὸς
[καὶ μοιρολόϊ».

Καὶ μόλις βρέθηκε ὁ ἅγιος Παντελεήμων ὁ Μπουρέκας στὴ Θεσσαλονίκη, βαρβάτεψε καὶ λίγο ἔλειψε νὰ κάνῃ φονικό.

Πίσω μου σ' ἔχω σατανᾶ.. Πόσο ἡ καλογερικὴ εἶναι βαρειά...

***

ΤΟ προχθεσινὸ ἔγκλημα τοῦ Πύργου, ποὺ ὁ σύζυγος ἔπνιξε τὴν γυναῖκα του, πρὸς χάριν τῆς ἀδελφῆς της, ἔχει αἴτια καὶ φέρνει στὴν ἐπικαιρότητα τὸ ὅλο θέμα τοῦ γάμου στὴν ἐπαρχία.

Στὰ χωριὰ δυστυχῶς καὶ σήμερα ἀκόμα, τὰ σπίτια ποὺ κάθονται οἱ ἄνθρωποι, εἶναι χειρότερα ἀπὸ τοὺς σταύλους. Σ' ἕνα δωμάτιο μετρίου μεγέθους κοιμοῦνται ὅλοι ἀνάκατα. Πατέρας, μητέρα, μεγάλα ἀδέλφια, νύφες, κουνιάδες καὶ συγγενεῖς. Σὰν τοὺς γύφτους κάτω ἀπὸ ἕνα τσαντίρι.

Φυσικὸ εἶναι πολλὲς φορὲς νὰ δημιουργῆ ὁ συντονισμὸς αὐτὸς ἑνώσεις παράνομες. Τὰ καλύπτει ὅλα ἡ φτώχεια καὶ ἡ στεγαζομένη παρανομία. Γι' αὐτὸ συχνὰ διαβάζουμε στὶς ἐφημερίδες καὶ πληροφορούμεθα, τέτοιου εἴδους ἐγκλήματα καὶ ἀδικήματα. Συνεχὴς παρουσία τοῦ θηλυκοῦ, ὁ συγχνωτισμός του κοντὰ στὸ ἀρσενικό, μεταξύ τους οἰκειότητα, ἡ ἔλλειψη καθαριότητος καὶ ἡ ἐκπλήρωση συζυγικῶν ὑποχρεώσεων ἐκεῖ ὅπου κοιμοῦνται ἄλλοι συνομίληκοι ἢ πιὸ νέοι, δημιουργοῦν πνιγηρὰν ἀτμοσφαῖρα, θολώνεται ὁ νοῦς καὶ τὸ ἔνστικτικτο κυριαρχεῖ πέρα γιὰ πέρα τῆς λογικῆς καὶ ἀναποδογυρίζει ὅλους τοὺς ἠθικοὺς νόμους καὶ τοὺς συγγενικοὺς δεσμούς.

Πολλὲς εἶναι οἱ ἑνώσεις καὶ τὰ μπλεξίματα τὰ συγγενικά, ἀλλά, εἴτε γιατὶ δὲν γίνονται ἀντιληπτά, εἴτε γιατὶ ἡ προσπάθεια συγκαλύψεως τῶν σκανδάλων ἐπιβάλλεται ἀπὸ τοὺς ψυχραιμοτέρους πρὸς ἀποσόβησιν τῶν γεγονότων καὶ ἀποφυγὴ αἱματοχυσιῶν, δὲν τὰ πληροφοροῦνται οἱ εὑρισκόμενοι ἔξω τῆς κοινῆς στέγης.

Πάντως ἡ ἠθικὴ στάθμη καὶ ἡ ἐγκληματικότητα στὴν ἐπαρχία ἔχουν πάθει ἀνώμαλες καταπτώσεις.

Τὸ καθῆκον τῆς πολιτείας ἀλλὰ καὶ τῆς ἐκκλησίας, ἐπιβάλλουν ἀντιμετώπισιν σταυροφορίας διαφωτίσεως καὶ μορφώσεως.

Γιατὶ ἔτσι ποὺ πᾶμε... βράσε ὄρυζα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

Η ΜΙΚΤΗ ΠΑΤΡΩΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΕΝΟΠΛΩΝ

Ὁ πρῶτος σοβαρὸς ἀγὼν τοῦ ἔτους 1959 εἰς τὴν πόλιν μας θὰ διεξαχθῆ σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς μεταξὺ τῆς Ἐθνικῆς Ἐνόπλων Δυνάμεων καὶ τῆς Μικτῆς Πατρῶν. Ἡ ἐνδιαφέρουσα αὐτὴ συνάντησις θὰ ἀρχίσῃ τὴν 3.30 μ.μ., αἱ δὲ εἰσπράξεις θὰ διατεθοῦν διὰ τὴν βελτίωσιν τῶν ἀθλητικῶν ἐγκαταστάσεων τοῦ γυμναστηρίου τοῦ ΚΕΤεΣ

Οἱ παῖκται τῆς Ἐθνικῆς Ἐνόπλων, οἱ ὁποῖοι ἀφίχθησαν χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς Πάτρας, ἐξεφράζοντο μὲ αἰσιοδοξίαν διὰ τὴν ἔκβασιν τοῦ σημερινοῦ ἀγῶνος των. Εἰς τὴν στρατιωτικὴν ὁμάδα μετέχουν ἀνεγνωρισμένης ἀξίας παῖκται, ὡς ὁ Θεοδωρίδης, Μαρδίτσης, Βουτσαρᾶς, Ἄμπος, Μουνδρέας, Μαυρόπουλος, Γαῦχος, Ἀδαμαντίδης, Σιδέρης, Δερμάτης, Γκαβέτσος, Ποσειδῶν, Δεῖμέζης, Πολυχρονίου, Ἀγγελόπουλος, Χατζημιχαήλ. Ἀρχηγὸς τῆς ἀποστολῆς εἶναι ὁ λοχαγὸς κ. Κίμων Μαυροδόπουλος.

Παραλλήλως καὶ οἱ Πατρινοὶ παῖκται κατέρχονται σήμερον εἰς τὸν ἀγῶνα, μὲ τὴν πεποίθησιν ὅτι θὰ φέρουν τιμητικὸν ἀποτέλεσμα. Παρ' ὅλον ὅτι δὲν ἐγνώσθη ἡ σύνθεσις τῆς Μικτῆς μας, ἐν τούτοις εἶναι βέβαιον ὅτι ὁ ἐκλέκτωρ κ. Φραγκάκης θὰ σχηματίσῃ ὁμάδα μὲ ἀδιαπέραστον ἄμυνα καὶ ἀρκετὰ εὐέλικτον ἐπίθεσιν. Μεταξὺ τῶν παικτῶν ποὺ θὰ μετάσχουν τῆς Μικτῆς, ἐγνώσθη ὅτι θὰ εἶναι οἱ Κρητικὸς Γιαλούσης, Κουνιώτης, Ἀδαμόπουλος, Ζαφειρόπουλος, Παπαδόπουλος, Χαραλαμπόπουλος, Σοφιανὸς, Ζορμπᾶς κ.ἄ.

Ἡ συνάντησις θὰ προσλάβῃ πανηγυρικὸν χαρακτῆρα, πιστεύεται δὲ ὅτι θὰ παιανίσῃ κατ' αὐτὴν καὶ ἡ Δημοτικὴ μουσική. Θὰ διεξαχθοῦν ἐπίσης εἰς τὸ ἡμίχρονον ἀγωνίσματα κλασσικοῦ ἀθλητισμοῦ πρὸς ἐμπλουτισμὸν τοῦ προγράμματος (1.000 μ. βάδην, Σουηδικὴ σκυταλοδρομία, δρόμος 100 μ.).

Διὰ τὴν νικήτριαν ὁμάδα ἔχει ἀθλοθετηθῆ βαρύτιμον κύπελλον. Τιμαὶ εἰσιτηρίων δρχ. 10 ὡς γενικὴ εἴσοδος καὶ δρχ. 5 διὰ τοὺς στρατιώτας καὶ τὰ παιδιά.

Τὸν ἐνδιαφέροντα ἀγῶνα θὰ διαιτητεύσῃ ὁ κ. Ἀποστολόπουλος, μὲ ἐπόπτας τοὺς κ.κ. Σπανὲν καὶ Φιλιππίδην. Γυμνασίαρχος ὁ ἀντισυνταγματάρχης κ Μαυροδόπουλος.

—Τὸ ΚΕΤεΣ προσκαλεῖ ὁμάδας τῶν Πατρῶν

Χάρις εἰς τὴν σημασίαν, τὴν ὁποίαν ἀποδίδει ἡ Διοίκησις τοῦ ΚΕΤεΣ εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἀθλητισμοῦ ἐν γένει μεταξὺ τῶν ὁπλιτῶν τοῦ Κέντρου, τοῦτο διαθέτει σήμερον πολυμελεῖς καὶ ἀρτίως προπονημένας ὁμάδας κλασσικοῦ ἀθλητισμοῦ, ποδοσφαίρου, μπάσκετ, βόλλεϋ, ποδηλασίας καὶ ἐπιτραπεζίου τέννις. Οἱ ἀθληταὶ τοῦ ΚΕΤεΣ προπονοῦμενοι ἐντατικὰ καὶ κατὰ τρόπον συστηματικόν, ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν ἱκανῶν προπονητῶν, εἶναι εἰς θέσιν νὰ ἀντιπροσωπεύσουν τὸ Κέντρον εἰς οἱανδήποτε ἀθλητικὴν ἐκδήλωσιν.

Τὸ ΚΕΤεΣ καλεῖ τὰ ἀθλητικὰ σωματεῖα τῶν Πατρῶν, τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας καὶ ἄλλων περιφερειῶν, τὰ ὁποῖα ἐπιθυμοῦν νὰ διοργανώσουν ἀγῶνας κλασσικοῦ ἀθλητισμοῦ, ποδοσφαίρου, μπάσκετ, βόλλεϋ, ποδηλασίας, τέννις, μὲ συμμετοχὴν τῶν ἀντιστοίχων ὁμάδων τοῦ ΚΕΤεΣ, ὅπως γνωρίσουν τοῦτο εἰς τὸ Κέντρον (Γραφεῖον Ἠθικῆς Ἀγωγῆς).

—Ἀγῶνες πίγκ—πόγκ εἰς τὸ ΚΕΤεΣ.

Ἀπὸ τῆς 16ης τρέχ. διεξάγονται εἰς τὸ ΚΕΤεΣ ἀγῶνες ἐπιτραπεζίου τέννις, εἰς τοὺς ὁποίους μετέχουν ὁπλῖται τῶν λόχων τοῦ Κέντρου διὰ τὴν ἀνάδειξιν πρωταθλητρίας ὁμάδος αὐτοῦ. Ἐκ τῶν ἀγώνων αὐτῶν θὰ καταρτισθῆ καὶ ἡ ἀντιπροσωπευτικὴ ὁμὰς τοῦ Κέντρου, ἡ ὁποία θὰ εἶναι ἑτοίμη νὰ ἀντιμετωπίσῃ οἱανδήποτε ὁμάδα Ἀθλητικοῦ Συλλόγου εἰς τὸ ἐπιτραπέζιον τέννις.

Ἤδη εἰς τὴν βαθμολογίαν προηγοῦνται αἱ ὁμάδες τοῦ Λόχου Διοικήσεως καὶ τοῦ 8ου Λόχου.

Οἱ ἀγῶνες διεξάγονται καθ' ἑκάστην εἰς τὰ δύο ἐπιτραπέζια τέννις, μὲ τὰ ὁποῖα ἐφωδιάσθη τὸ ΚΕΤεΣ, θὰ λήξουν δὲ τὴν 1ην Φεβρουαρίου.

—Ἀποφάσεις τοῦ ΣΕΓΑΣ

Ἡ Τοπικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ ΣΕΓΑΣ κατὰ τὴν τακτικήν ἑβδομαδιαίαν συνεδρίασίν της ἀπεφάσισε τὰ ἑξῆς:

1) Καθώρισε ἡμέραν ἐνάρξεως τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ τὴν Κυριακὴν 15ην Φεβρουαρίου

2) Παρέτεινε μέχρι τῆς 31 Ἰανουαρίου τὴν ὑποβολὴν δηλώσεων συμμετοχῆς εἰς τὸ πρωτάθλημα μπάσκετ,

3) Ἀπεφάσισε τὴν ἐκ νέου λειτουργίαν τῆς σχολῆς διαιτητῶν μπάσκετ ἀπὸ 1ης Μαρτίου.

4) Διέταξεν ἀνακρίσεις κατόπιν ἐντολῆς τοῦ ΣΕΓΑΣ ὡς πρὸς τὴν κανονικὴν συμμετοχὴν τῶν ποδηλατῶν Καρβέλη καὶ Θεοδώρου.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΑΠΟ ΤΗΣ ΟΜΙΛΙΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Τὴν Κυριακὴ ἐδόθησαν εἰς τὴν Σχολὴ τοῦ Λαοῦ, ἀπὸ δύο διακεκριμένους ὁμιλητὰς δύο διαλέξεις. Τὸ πρῶτ ὁ κ. Λάμπρος Κορομηλᾶς, μὲ ἐπιδεξιότητα σαγηνευτικὴ μᾶς ἀπεκάλυψε τὴν ἱστορία μιᾶς γυναικείας ζωῆς. Μᾶς ἀνέσυρε τὸν ἱστορικὸ πέπλο τῆς Κοντέσσας Τζένης Θεοτόκη καὶ ἄφησε τὴν σκανδαλώδη αὐτὴ ὕπαρξη, νὰ ἀναδειχθῆ μέσα σ' ὅλα τὰ ἐπάλληλα κύματα τῆς ζωῆς της. Ἡ εὔρωστη στωμυλία τοῦ κ Κορομηλᾶ, μὲ τὴ θέμη της καὶ μὲ τὸν παλμό της, ἔδωκε στὸν ἐκλεπτυσμένο ἐρωτισμὸ τῆς Κοντέσσας μιὰ μορφὴ ἰδανική. Ἡ μαεστρία αὐτὴ κατεχειροκροτήθη καὶ ἔμεινε στὸ κοινὸ ἡ ὡραία ἐντύπωσι ἀπὸ τὴς στροφὲς τῆς πνευματικῆς φινέτσας τοῦ ὁμιλητοῦ.

***

Τὸ ἀπόγευμα ἡ κ. Νίκη Ταγκαλάκη μᾶς ἀνέπτυξε μὲ τὴν διακρίνουσα αὐτὴν φιλολογικὴ ἐμβρίθεια τὴν ἀθάνατη σελίδα ὅλων τῶν ἐποχῶν τῆς Ὁμηρικῆς ἐποποιΐας. Αὐτὸ τὸ ἔργο ποὺ μὲ τὴν ὑψηλὴ πτήση του ἄνοιξε τὴ θουμαστὴ ἱστορία τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων, τὸ τραγούδησε ἡ κ. Ταγκαλάκη μὲ τὸ ζωντανότερο αἴσθημα. Ὅλες τὶς ἰδιομορφίες τοῦ ποιητῆ τῆς συγχώνεψε μέσα σ' ἕνα μοναδικὸ ἐνθουσιασμὸ καὶ ἀναπήδησε μέσα ἀπ' αὐτὸν ἡ λυρικὴ ἐποποιΐα τοῦ Ὁμήρου. Ἀναζήτησε τὸ Θεὸ μὲ τὴ βαρύτητά του, καὶ ἐμετάλαβε τὸ κοινό, μὲ τὴν ἀσυγκράτητη δίψα, τὴς στροφὲς τοῦ παμμέγιστου αὐτοῦ κήρυκα. Καὶ ἡ παράδοξες διαστάσεις τοῦ ποιητικοῦ ἐκείνου κατακλυσμοῦ, ἔκαναν τὸ στῆθος μας νὰ φουσκώσῃ ἀπὸ τὴν πιὸ μεγαλόπρεπη ἔξαρση. Καὶ γεννήθηκε ἀνάμεσα στὴν ἐξωτερικὴ ἀνάπτυξη καὶ στὴν ἐσωτερικὴ διαμόρφωση, μιὰ σταθερὴ καμπύλη, ποὺ ἔσχη μάτισε τὸν τέλειο κύκλο τῆς ὁμιλίας, ποὺ τὴν ἔννοια της τὴν συλλαμβάνει μόνο ἡ ψυχικὴ πεμπτουσία. Καὶ μ' αὐτὸ τὸν τρόπο ἡ κ. Ταγκαλάκη ἐχάραξε ἕνα σταυρὸ στὸ ποι