

ψυχή της μεγάλης μάζας του Γαλλικού λαού και δημοτικότητα πάντοτε επίκαιρο.

Βαθύς γνώστης τῆς Ἑλληνικῆς καὶ Λατινικῆς ἀπὸ τὰ πρῶτα ἔτη τῶν φιλολογικῶν σπουδῶν του, διορίζεται σὲ ἡλικία 24 ἐτῶν καθηγητῆς σ' ἓνα Λύκειο τῆς Λυών. Ἀργότερα, εἰσέρχεται στὴν πολιτικὴ ζωὴ τῆς μεγάλης Γαλλικῆς Δημοκρατίας, διατηρήσας σ' ὅλα τὰ πέραν σκαλοπάτια καὶ στάδια τοῦ μακροῦ ὑποδειγματικοῦ πολιτικοῦ του βίου, τὸ ἴδιο κύρος, τὴν πνευματικὴ διαύγεια καὶ λάμψη, τὸ ἴδιο ἀκατάβλητο σθένος. Σὰν δεσπόζουσα ἡγετικὴ μορφή μέσα στὸ Δημοκρατικὸ πλῆθισιο τῶν ριζοσπαστοσοσιαλιστικῶν ἰδεῶν ποὺ συνήσπιζαν τὰ κόμματα τῆς ἀριστερᾶς, ὁ Ἑρριῶ διετήρησε πάντοτε τὴν ἴδια σταθερότητα, τὴν ἴδια πίστη.

Ὁ πνευματικὸς του πλοῦτος συντηρημένος καὶ ἁρμονικὰ δεμένος μετὰ τὸν ψυχικὸ κόσμον του καὶ τὴ ζωγραφισμένη ἀδρὰ στὴ μορφή καὶ στὰ μάτια του καλωσύνη καὶ ἀνοιχτοκαρδιά του, ἀνύψωναν τὴν πολιτικὴ προσωπικότητά του. Τὴν ἔφθαναν ψηλὰ σ' ἓνα ἀνώτερο προοδευτικὸ ὑπερπολιτισμένον, ὑπερανθρώπινον ἐπίπεδο, ποὺ τὸν καθιστοῦσε πολιτικὸ ξεχωριστῆς σημασίας.

\*Ἀνθρώπος! \*Ἀνθρώπος πρῶτα ἀπ' ὅλα τῶν Γραμμάτων. \*Ἀνθρώπος τοῦ πνεύματος. Διαπρεπῆς συγγραφεὺς καὶ διανοούμενος μετὰ σημαντικὸ φιλολογικὸ ἔργο. Λάτρης τῆς Τέχνης. Θαυμαστῆς καὶ βαθύς μελετητῆς τοῦ ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ. Μεγάλος φίλος τῆς νεώτερης Ἑλλάδος. «Ἄγιοι ἄνθρωποι ἀγάπησαν τὴν Ἑλλάδα σὰν τὸν Ἑρριῶ»—μᾶς εἶπε κάποτε ὁ Ἐλευθ. Βενιζέλος—γράφει ὁ ἐκλεκτὸς λόγιος κ. Γ. Φτέρης, στὴν ἐπιφυλλίδα του γιὰ τὸν Ἑρριῶ, στὸ «Βῆμα» τῆς 31-3-57.

Τὸ 1929 ἡ ἑλληνομάθειά του καὶ ἡ ἑλληνολατρεία του τὸν φέρνουν στὴν Ἑλλάδα. Ἐπεσκέφθη τὴν Ἀκρόπολιν. Ἐθαύμασε τὸν Παρθενῶνα. Πῆγε στοὺς Δελφοὺς, στὴ Δῆλον, στὴν Ὀλυμπία. Ἐπιστρέψας στὴν πατρίδα του, κατὰκλυσε μετὰ ἐνθουσιαστικῆς ἐντυπώσεως ἀπὸ τὴν ἐπίσκεψή του στὴ Χώρα μας τὶς τότε Γαλλικῆς καὶ Ἑλληνικῆς ἑφημερίδες.

Κατὰ τὴν διαδρομὴ του πρὸς τὰ Ὀλύμπια, ἐθεώρησε χρέος του νὰ περάσῃ ἀπὸ τὸν Πύργον τῆς Ἡλείας καὶ νὰ ἐπισκεφθῆ τὸ Γεωργικὸ καὶ Βιομηχανικὸ Ἰνστιτοῦτο Σταφίδος τοῦ Α.Σ.Ο. Καταγοητευθεὶς ἀπὸ τὸ πρότυπο τῆς ἐποχῆς ἐκείνης βῆμα τῆς ἐπιστημονικῆς προόδου στὸν τόπο μας καὶ τὴ μεγάλη ἔννοια καὶ σημασία τοῦ σκοποῦ τῆς Ἰδρύσεώς του, παρέμεινε φιλοξενηθεὶς σ' αὐτὸ ἐπὶ ὀλόκληρον τριήμερο.

Τὸ «Σταφιδικόν Δελτίον», μαζὺ μετὰ τῆς πέραν πᾶνω λίγης γραμμῆς ποὺ ἀφιερώνει στὴ μεγάλη προσωπικότητα τοῦ ἐκλιπόντος μεγάλου φιλέλληνος Εὐρωπαϊοῦ πολιτικοῦ, δίδει στὴ δημοσιότητα μιὰ ὡραία χαρακτηριστικὴ φωτογραφία, ἀπὸ τὸ φωτογραφικὸ ἀρχεῖο τοῦ Α.Σ.Ο., στὴν ὁποία ὁ Ἑρριῶ μετὰ τὴν συμπαθέστατη ἀδολὴ ἔκφρασή του, διακρίνεται καθαρῶτα ἀνάμεσα στὸ Προσωπικὸ τοῦ Ἰνστιτοῦτου, διπλά στὸν τότε Διευθυντὴ τοῦ Ἰδρύματος καὶ σημερινὸ διαπρεπῆ Καθηγητὴ τῆς Ἀνωτάτης Γεωπονικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν κ. Ρουσσόπουλον.

## ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ Α.Σ.Ο. ΕΙΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Ἐπὶ τοῦ Α.Σ.Ο. ἀπεστάλησαν 120 χιλίμα σταφίδος περιφερειῶν Αἰγίου, Πατρῶν, Ξυλοκάστρου, Πύργου καὶ Καλαμών εἰς τὴν Διεθνή Ἐκθεσὶν τοῦ Πόζναν, εἰς τὴν ὁποίαν ὁ Ὄργανισμός συμμετέχει διὰ τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἀθηνῶν. Ἐπίσης συνεσκευάσθησαν εἰς Αἶγιον 100 χιλίμα σταφίδος ἐκλεκτῆς σκιάς καὶ ἀπεστάλησαν ὑπὸ τοῦ Α.Σ.Ο. εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ἐμπορίου, ἵνα μέσω τούτου προωθηθοῦν εἰς τὴν Διεθνή Ἐκθεσὶν τῶν Παρισίων.

## ΑΙ ΤΟΥΡΚΙΚΑΙ ΣΟΥΛΤΑΝΙΝΑΙ

Πληροφορούμεθα, ὅτι ἡ ἐξαιρετικῶς ὑψηλὴ παραγωγή Τουρκικῆς σουλτανίνας ἐσοδείας 1956, προεκάλεσε τὸ ἰδιαιτέρον ἐνδιαφέρον τῆς Τουρκικῆς Κυβερνήσεως ὅσον ἀφορᾷ τὰς τιμὰς πωλήσεως τῆς. Πρὸς στήριξιν τῶν τιμῶν, ἡ Κυβέρνησις καθώρισε τιμὰς ἀσφαλείας ἰσοδυναμοῦσας πρὸς \$ 321,86 κατὰ μ.τόννον F.O.B. Σμύρνην, κατωτάτας δὲ τιμὰς πωλήσεως F.O.B. Σμύρνην, διὰ σουλτανίναν № 9 \$ 288,8 κατὰ μ.τόννον καὶ διὰ σουλτανίναν № 10 \$ 308,6 κατὰ μ.τόννον. Χορηγεῖ ἐπίσης πριμοδότησιν ἴσην πρὸς \$ 107 τὸν μ.τόννον καὶ ἀνω, δι' ἐξαγωγὰς πρὸς τὰς χώρας τῆς Εὐρωπαϊκῆς Ἐνώσεως Πληρωμῶν, ὡς καὶ τὰς χώρας Δολλαρίου καὶ Στερλίνας.