

δων, ἀποβληθεισῶν ὑπὸ τῶν σκωλήκων καὶ τῶν νυμφῶν, εἰς βαθὺν ὥστε νὰ καθίστανται ταῦτα ἀκατάλληλα πρὸς βρῶσιν ὑπὸ τοῦ ἀνθρώπου.

Τὰ τέλεια ἔντομα γεννῶσι τὰ ὡάριά των, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς νυκτός, τὰ μικρὰ δὲ ταῦτα ὡάρια, τῶν ὅποιων ἡ διάμετρος ἀνέρχεται περίπου ὡς 0,5 mm, ἀποτίθενται κατὰ μόνας ἢ καθ' ὅμάδας καί, συνήθως, εἰναι μᾶλλον χαλαρῶς προσκεκολλημένα ἐπὶ τῶν ἐπιφανειῶν τῶν τροφίμων ἡ τῶν περιεχόντων ταῦτα δοχείων, ἐφ' ὧν ἔχουσιν ἀποτελῆ ὑπὸ τοῦ ἔντομου. Ἐκαστον θῆλυ τέλειον ἔντομον δύναται νὰ γεννήσῃ ἄνω τῶν 300 ὠρίων.

Οἱ ἄρτι ἐκκολαφθέντες σκώληκες εἰναι σχεδὸν διαφανεῖς, ἔρχονται δὲ ἀμέσως νὰ τρέφωνται διὰ ξηρῶν ὁπωρῶν. Ἐν περιπτώσει δὲ δράσεως ἐπὶ ξηρῶν ὁπωρῶν μὲ ρυτιδωμένην (ζαρωμένην) ἔξωτερικήν ἐπιφάνειαν (ὡς σταφίδας), εἰσέρχονται ἔντὸς τῶν κοιλοτήτων, ἔνθα, ἀφοῦ διαρρίξωσι τὴν ἐπιδερμίδα τοῦ καρποῦ, ἀρχίζουν νὰ τρέφωνται πλησίον τῆς ἐπιφανείας, σχηματιζομένης, πέριξ τούτων, μικροσκοπικῆς σήραγγος ἀπὸ μαστηθέντα τεμαχίδια καὶ χλόην, ύφασμένα δομοῦ διὰ τῆς ἀποβάλλομένης ὑπὸ τοῦ σκώληκος μεταξίνης κλωστῆς.

“Οταν οἱ σκώληκες ἔχουσι πλήρως ἀναπτυχθῆ, εἰναι, κατὰ τὸ πλεῖστον, ὑποτέφρου χρώματος, πολλοὶ ὅμως ἐμφανίζονται μὲ ἀνοικτὸν ἐρυθροκασταὸν ἢ ὑποπράσινον χρώματισμόν. Ἡ κεφαλὴ καὶ τὸ ἄνω μέρος τοῦ πρώτου τμήματος τοῦ σκώληκος καὶ τὸ ἄνω μέρος τοῦ τελευταίου τμήματος τοῦ σώματός των εἰναι ἀνοικτοῦ καστανοῦ χρώματος. Ὁλόκληρον τὸ σῶμα εἰναι κεκαλυμμένον, σποραδικῶς, ἀπὸ μακράς λεπτὰς τρίχας. Ὁ καλῶς ἀνεπτυγμένος σκώληκς,

οὔτινος τὸ μῆκος δύναται νὰ φθάσῃ μέχρι 13 mm, ἔρπει ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τῶν προϊόντων, ὅπου μερικοὶ κατασκευάζουν τὰ βομβύκιά των (κουκούλια), ἐνῶ ἄλλοι καταφεύγουν εἰς σχισμάς, κιβώτια, τοίχους ἢ ἄλλας θέσεις πρὸς κλῶσιν τῶν βομβυκίων των.

Τὸ τέλειον ἔντομον τῆς *Plodia Integripunctella* εἰναι μία μικρὰ πεταλούδιτσα (λεπιδόπτερον), τῆς ὅποιας δύναται νὰ φθάσῃ μέχρι 17 mm. Εἰναι χαρακτηριστικῶς, χρωματισμένη καὶ διακρίνεται εὐκόλως ἀπὸ τὰ ἄλλα μικρολεπιδόπτερα, τὰ ὅποια προσβάλλουν τὰ ἐν ἀποθηκεύσει προϊόντα. Τὸ βασικὸν τμῆμα τῶν ἐμπροσθίων πτερύγων εἰναι χρώματος ἀργυρολεύκου ἢ σταχτί, τὸ δὲ ἔξωτερον (ἀκρατίον) εἰναι ύπερυθρον ὁρειχάλκου μὲ ἐλαφρὰ μελανά στίγματα. Αἱ ὀπίσθιαι πτέρυγες εἰναι χρώματος ἀργυροτέφρου.

Τὰ τέλεια ἔντομα πετοῦν συχνὰ κατὰ πολυαριθμοῦς ὅμάδας ἐντὸς κατοικιῶν καὶ ἀποθηκῶν, ἐκλαμβαύμενα ὡς σκῶροι. Μολονότι δὲ εἰναι δυνατὸν νὰ συναντῶνται αἱ πεταλοῦδες κεκρυμμέναι καὶ εἰς τὰς πτυχὰς ὑφασμάτων κατὰ τὴν ἡμέραν, αὗται οὐδεμίαν βλάβην προξενοῦν εἰς αὐτά. Ο κοινὸς σκῶρος εἰναι κατὰ τὸ ἡμίσυο μικρότερος τῆς *Plodia Integripunctella* καὶ εἰναι γενικῶς ὑποκιτρίνου χρώματος.

“Ἡ χρυσαλλίς ἢ νύμφη εἰναι χρώματος ἀνοικτῶν καστανοῦ καὶ στιλπνή, ὀλίγον ὅμως πρὸ τῆς ἔξόδου τῆς «ψυχῆς» τὰ τμήματα τῶν πτερύγων καθίστανται σκοτεινοτέρου χρώματος.

“Ο βιολογικὸς κύκλος, ἀπὸ τοῦ ὡρίου μέχρι τοῦ τελείου ἔντομου, είμαι βραχύτατος, ἀπὸ τριῶν ἔως τεσσάρων ἑβδομάδων κατὰ τὴν θερμὴν περίοδον τοῦ ἔτους, ἐνῶ κατὰ τοὺς ψυχροὺς μῆνας οὔτος εἰναι μακρύτερος.