

στινιάνη καὶ τὸν Θεόδ. Βαλέρη, διὰ νὰ μελετήσουν τὸ ὄλον θέμα.

Κατὰ τὴν ἐπιτόπιον ἔξετασί τους οἱ δυὸ σύνδικοι εὗρον ὅτι ἡ σταφιδοκαλλιέργεια ἔδινε 25–30 δουκάτα κατὰ κάμπτο ἀντὶ τῆς σιτοκαλλιέργειας ποὺ ἔδινε 3–4 δουκάτα. Ἀντὶ ὅμως νὰ ταχθῇ μὲ τὸ μέρος τῶν δύο συιδίκων, ἡ Ἐνετικὴ Γερουσία ἐπρότιμησε νὰ ἐπιβάλῃ ἐπάνω εἰς τὴν σταφίδα καὶ καινούργιους φόρους καὶ εἰδικότερα τὴν «Νενόβα Ιμπόστια», ἔξαγωγικὸν φόρο ποὺ ίσοδυναμοῦσε μὲ 10 δουκάτα κατὰ χιλιόλιτρον, ἥτοι 75 ὅ.), ἐπὶ τῆς ἀξίας.

Μετὰ τοὺς Ἐνετούς ἥλθαν οἱ "Αγγλοί, οἱ ὄποιοι, ἐμπορικῶτεροι ἀπὸ τοὺς πρώτους, ἀνέλοιθαν ἀποκλειστικῶς μόνον αὐτοὶ τὴν διεξαγωγὴν τοῦ σταφιδεμπορίου ἐκείνης τῆς ἐποχῆς. Αὔτὸ ὅμως τὸ γεγονός ἀνάγκασε τοὺς σταφιδοπαραγωγούς νὰ ἐμπορεύωνται λαθραίως τὴν σταφίδα, ἔχοντες ἐμπορικὸ κέντρο τὸ λιμάνι τῆς Κυλλήνης.

"Ολοι οἱ πρόσκαιροι κατακτηταὶ τῆς Ἐπτανήσου, "Αγγλοί, Γάλλοι, συνέχισαν καὶ ἐφήρμωσαν τοὺς ίδιους σχεδὸν φόρους ἐπάνω εἰς τὴν σταφίδα. Μὲ τὴν πάροδο ὅμως τοῦ χρόνου ὁ φόρος ἐμειώθηκε εἰς τὸ 18 ὅ.), ἐπὶ τῆς παραγωγῆς.

Τὸ 1864 ὅταν ἔγινε ἡ προσάρτησις τῆς Ἐπτανήσου εἰς τὴν Ἐλλάδα, ἡ φορολογία αύξηθηκε πάλι εἰς 24 ὅ.), καὶ εἰς τὰ 1904 ἔφτασε τὰ 26 ὅ.).

Αὐτὴ εἶναι, μὲ λίγα λόγια, ἡ ιστορία τῆς φορολογίας τῆς μαύρης στα-

φίδος, ποὺ ὀντιπροσωπεύει μιὰ μεγάλη ἀφαίρεσι ἀπὸ τὰ ἕσοδα τοῦ κάθε σταφιδοπαραγωγοῦ, ὃ ὅποιος ἀγωνίζεται καὶ κοπιάζει νὰ τὴν καλλιεργήσῃ.

"Η καλλιέργεια τῆς μαύρης σταφιδος εἶναι κόπος καὶ ἰδρωτας τῶν ἀνθρώπων τῆς Νησιάθρου, οἱ ὄποιοι δὲν ἔχουν καμμιὰ ἀπολύτως σχέσι κι' οὔτε ἀπολαμβάνουν τὴν ἄνεσι καὶ τὸν πολιτισμὸ τῆς κάθε πόλεως ποὺ τοὺς παίρνει τὸ 30 %).

ΜΑΚΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΩΡΑ ΤΟΥ Α.Σ.Ο. ΕΙΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥΣ ΤΟΥΡΙΣΤΑΣ

Εἰς τοὺς ὀφιχθέντας εἰς Πάτρας τὴν 21ην Φεβρουαρίου ἐ. ἐ 'Αμερικανούς τουρίστας διὰ τοῦ ὑπερωκεανείου τῆς Γρήκ Λάξιν «Ολυμπία» διενεμήθησαν, μεταξὺ τῶν ἄλλων, ως δῶρα 300 κυτία σταφίδος ἐκλεκτῆς ποιότητος, διατεθέντα ὑπὸ τοῦ Α.Σ.Ο. Μετ' αὐτῶν διενεμήθησαν καὶ σχετικὰ διοφημιστικά ἔντυπα.

Σταφιδοπαραγωγοί,

Μόνον ἡ καλὴ ποιότητα τῆς σταφίδος μπορεῖ νὰ συναγωνισθῇ ἀποτελεσματικά τὶς ξένες σταφίδες.