

σταφιδάμπελον συμφώνως πρὸς τ' ἄνωτέρω θὰ πρέπει νὰ συνεπάγεται ὁρμονικὴν ἀνεπάρκειαν τῶν καρπῶν τῆς, ἐξ οὗ ἡ ἔντονος καρπόπτωσις καὶ ἡ μικρορραγία.

Διὰ τῆς δακτυλιωτῆς χαραγῆς ἐπιδιώκομεν τὴν συγκράτησιν καὶ μεγέθυνσιν τοῦ καρποῦ τῆς σταφιδάμπελου. Αἱ φυσιολογικαὶ ἐρμηνεῖαι τῆς ἐπενεργείας τῆς χαραγῆς ὡς ἀναφέρονται συνήθως ἀποδίδονται εἰς τὸ γεγονός ὅτι αὕτη δι' ἀπομονώσεως τῆς κυκλοφορίας τῶν κατηργασμένων τροφῶν ἀλλὰ καὶ ἐπενεργείας καὶ ἐπὶ τῶν ἀνοργάνων τοιούτων, δημιουργεῖται μία αὔξησις τῆς σχέσεως τῶν ὀργανικῶν τροφῶν πρὸς τὰς ἀνοργάνους τοιαύτας εἰς τὸ ὑπὲρ τὴν χαραγὴν τμήμα τοῦ φυτοῦ, σχέσις ἀπαράιτητος κατὰ τοὺς Craus καὶ Craybill διὰ τὸν σχηματισμὸν τῶν ἀνθῶν καὶ τὴν συγκράτησιν τῆς καρποφορίας. Καὶ διὰ μὲν τὰ κανονικῶς γονιμοποιούμενα φυτὰ ἡ ἐρμηνεῖα αὕτη θὰ μπορούσῃ νὰ ἦτο σχετικῶς ἐπαρκῆς ὡς καθορίζουσα μίαν ἀναγκαίαν συνθήκην διὰ τὴν ἀνομορφίαν καὶ ὠρίμανσιν τῶν καρπῶν, ἂν καὶ αὕτη δὲν δύναται ὁμως νὰ ἐξηγήσῃ τὴν σημασίαν ἣν ἔχουν ὠρισμένοι φυσικοὶ (κλιματικοὶ) παράγοντες, ὡς τὸ φῶς καὶ τὸ ψῦχος ἢ δρᾶσις τῶν ὁποίων καθορίζεται εἰς προγενεστέραν τῆς ἐκβλαστήσεως καὶ φωτοσυνθέσεως ἐποχὴν. Ὡς παράδειγμα τοιούτων φαινομένων ἀναφέρομεν τὴν ὑπὸ τοῦ Ρώσου Ἀκαδημαϊκοῦ Lyssenko ἐρευνηθεῖσαν ἐαρινοποίησιν, ὡς καὶ τὴν εἰς τὴν Ἀκαδημίαν Ἀθηνῶν ἀνακοινωθεῖσαν μελέτην τοῦ καθηγητοῦ κ. Κριμπᾶ ἐπὶ τῆς μετεπιδράσεως τοῦ ψύχους τοῦ χειμῶνος ἐπὶ τῆς ἐκβλαστήσεως τῆς ἀμπέλου.

Διὰ τοὺς παρθενοκαρπικῶς σχηματιζομένους καρπούς ἡ φυσιολογικὴ αὕτη ἐρμηνεῖα τῆς χαραγῆς εἶναι πο-

λύ περισσότερον ἀνεπαρκῆς, καὶ ἴδου διατῆ.

Ὁ Weaver ἐφαρμόσας πρῶτος φυτορμονικοὺς ψεκασμοὺς ἐπὶ ἀσπέρμιον σταφυλῶν ἐπέτυχεν ἀποτελέσματα ἀνάλογα μὲ τὴν χαραγὴν ἐπὶ σταφιδάμπελου.

Εἶναι γνωστὸν ὅτι εἰς τὰ σημεῖα τραυματισμοῦ, ὡς εἰς τὴν χαραγὴν, ἀνιχνεύεται μεγάλη συγκέντρωσις φυτορμονῶν, τῆς ὁποῖας χαρακτηριστικὸς ὀνομάζουσι, τραυματινῆς. Αὗται προκαλοῦν τὴν ταχείαν ἐπούλωσιν τοῦ τραύματος.

Ἦδη θέτομεν τὸ ἐρώτημα ἐὰν ἡ ἐπίδρασις ἐν προκειμένῳ τῆς χαραγῆς δὲν εἶναι μόνον θραπευτικὴ (αὔξησις τῆς σχέσεως C/N) ἀλλὰ ἐκ παραλλήλου καὶ φυτορμονικὴ. Ἐὰν δηλαδὴ ἡ χαραγὴ δὲν γίνεται ἀφορμὴ μιᾶς μεγαλυτέρας συγκεντρώσεως φυτορμονῶν ἐντὸς τῶν φυτικῶν ἰσθῶν μὲ ἄμεσον ἀντίκτυπον τὴν τροποποιήσιν τῆς ὑφισταμένης ὁρμονικῆς ἀνεπαρκείας εἰς τὰ ἄνθη καὶ μὲ ἐπακόλουθον τὴν συγκράτησιν καὶ ἀνάπτυσιν τῶν ραγῶν.

Ἡ ὑπόθεσις αὕτη δύναται νὰ στηριχθῆ καὶ εἰς τὸ γεγονός ὅτι ἡ ἐφαρμογὴ ψεκασμῶν φυτορμονῆς χωρὶς χαραγὴν προκαλεῖ τὰ αὐτὰ ἀποτελέσματα ὡς ἡ χαραγὴ, χωρὶς νὰ τροποποιηθῆ ἡ σχέσις τῶν ὀργανικῶν πρὸς τὰς ἀνοργάνους οὐσίας.

Προηγούμενως ἀνεφέραμεν ὅτι ὁ σχηματισμὸς τῶν ραγῶν τελεῖ ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν ὁρμονῶν ἐκλειομένων ὑπὸ τῆς γύρεως ὡς καὶ τοῦ γονιμοποιουμένου ὠαρίου εἰς τὰς ἐμπυρῆτους σταφυλάς. Εἶδομεν ἐπίσης ὅτι ἡ γύρις εἶναι πλουσία εἰς φυτορμόνας καὶ ὅτι ὁ ἐρεθισμὸς τῆς ἐπικοινωνήσεως εἶναι ἀπαραίτητος διὰ τὴν κορινθιακὴν. Ἐν προκειμένῳ ὁ ἐρεθισμὸς ἀπὸ ὁρμονικῆν ἄψοφιν συνίσταται εἰς τὴν διάχυσιν τῶν φυτορμονικῶν οὐσιῶν τῆς γύρεως ἐντὸς τοῦ ὑπέρου. Ἐπίσης εἶδομεν ὅτι ἡ πορεία τῆς ἐκβλα-