

Άσφαλισις τῶν ἔξαγωγέων:

Τὸ Γραφεῖον' Άσφαλισεως τῶν Ἐξαγώγέων εἶναι κρατικόν, ἀλλὰ ἐργάζεται ἐπὶ ἐμπορικῶν γραμμῶν καὶ σκοπός του εἶναι ἡ ἀσφάλισις τῶν Βρεττανῶν ἔξαγωγέων καὶ ἐμπόρων κατὰ τῶν κυριατέρων κινδύνων οἰκονομικῶν ἀπωλειῶν κατὰ τὸ ἐμπόριον των μὲ τὸ ἔξωτερικόν. Τὸ Γραφεῖον τὸ δόποιον ύψισταται ἀπὸ τριακονταετίας καὶ πλέον συνάπτει ἑτησίως ἀσφαλείας πεντακοσίων περίποτος ἑκατομμυρίων στερείνων μὲ τοὺς 4.000 καὶ πλέον ἡσφαλισμένους εἰς αὐτὸν ἔξαγωγεῖς καὶ ἐμπόρους. Αἱ ἀσφαλεῖαι καλύπτουν τοὺς κατόχους των διὰ τὸ ἀναξιόχρεον τοῦ ἀγοραστοῦ, ἔνεργειας ἐκ μέρους τῆς κυβερνήσεως τοῦ ἀγοραστοῦ συνεπαγόμένας καθυστέρησιν ἡ ἀποκλεισμὸν τῆς μεταφορᾶς τῆς ἀξίας εἰς Βρεττανίαν, ἐπιβολὴν νέων εἰσαγωγικῶν ἀπαγορεύσεων ὑπὸ τῆς χώρας τοῦ ἀγοραστοῦ, πόλεμον μεταξὺ Βρεττανίας καὶ χώρας τοῦ ἀγοραστοῦ, ἀκύρωσιν ἡ τὴν μὴ ἀνανέωσιν βρεττανικῆς ἀδελας δι' ἔξαγωγηλην καὶ οἰανδήποτε ἀλλῆλην αἰτίαν ζημιάς, αἰτιατοῦσαν χώραν ἔξω τοῦ ἐλέγχου τοῦ ἔξαγωγέως ἡ τοῦ ἀγοραστοῦ καὶ συνήθως μὴ καλυπτούμενην ὑπὸ τῶν ιδιωτικῶν ἀσφαλιστικῶν ἔταιριων.

"Αλλὰ μέσος διὰ τὴν τόνωσιν τῶν ἔξαγωγῶν εἶναι αἱ ἐμπορικαὶ καὶ βιομηχανικαὶ ἐκθέσεις, διάφοροι ἐκδόσεις καὶ ὁ θεσμὸς τῶν ἐμπορικῶν ἀκολούθων. Τὸ βρεττανικὸν ὅμως ἔξαγωγικὸν ἐμπόριον δὲν βοηθεῖται μόνον ἀπὸ τὰ προαναφερθέντα καὶ ἀπὸ τὴν πλεονεκτικήν του θέσιν ἐντὸς τῆς Κοινοπολιτείας καὶ τῆς Αὐτοκρατορίας. Απὸ δύο δὲ τριῶν αἰώνων τὸ Λονδίνον κατέστη ἔνα ἀπὸ τὰ σημαντικώτερα (καὶ μέχρι τοῦ Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου τὸ σημαντικώτερον) πιστωτικά κέντρα τοῦ κόσμου. Κατὰ τὸ χρονικὸν αὐτὸδι διαστήμα ἀνεπτύχθη μία ἀποτελεσματικὴ δργάνωσις οἰκονομικῶν καὶ πιστωτικῶν ὑπηρεσιῶν, ἡ δοποὶ ἐκάλυπτε ὅχι μόνον τὰς ἀνάγκας τῆς Βρεττανίας ἀλλὰ καὶ τοῦ κόσμου. Οἱ πλούτοις τῆς Αὐτοκρατορίας, δὲ τρόπος μὲ τὸν δόποιον ἐγένετο ἡ ἐμμετάλλευσίς του καὶ ἡ στρατιωτικὴ Ισχὺς τῆς Βρεττανίας, ἐπέτρεψαν εἰς αὐτὴν ὅπως καταστῇ ἀπὸ τοῦ 19ου αἰῶνος τὸ βιομηχανικόν, ἐμπορικὸν καὶ ναυτιλιακὸν κέντρον τοῦ κόσμου. Κατέστη ἐπίσης τὸ κυριατέρων κέντρον τοῦ κόσμου διὰ τοὺς ναύλους, τὰς πρώτας ὄλας, τὰς ἀσφαλείες καὶ τὰ πολύτιμα μέταλλα. Συγχρόνως τὰ

ἐκ τῶν ἀποικιῶν, τῆς βιομηχανίας, τοῦ ἐμπορίου, μεταφορῶν καὶ π. τεράστια κέρδη διετίθεντο ὑπὸ μορφὴν δανειῶν ἡ ἐπενδύσεων εἰς ἀλλας χώρας—συνήθως μὲ λίαν σεβαστὸν τόκον—διὰ νὰ δημιουργήσουν ἀλλα τεράστια κέρδη καὶ νέας ἀγοράς διὰ τὰ βρεττανικὰ βιομηχανικὰ προϊόντα. Οὕτω τὸ Λονδίνον κατέστη δὲ κυριώτερος προμηθευτής κεφαλαίων εἰς τὸν κόσμον καὶ σημαντικώτατον διαμετακομιστικὸν κέντρον, μὲ ἀποτέλεσμα ἡ στερείνα νὰ καταστῇ διειθῶς τὸ Ισχυρότερον νόμισμα. Αὐτὰ ἵσχουσαν μέχρι τοῦ Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου, εἰς μικρότερουν βαθύμων μέχρι τοῦ δευτέρου καὶ ἐν τινι μέτρῳ ἔως σήμερον, ἀφοῦ τὸν ρόλον τοῦ αὐτοκρατορικοῦ Λονδίνου ἐπικήστει νὰ παλέη τῷ παραπάνω.

Σήμερον ἡ στερείνα ἔχει παραχωρήσει τὴν θέσιν της εἰς τὸ δολλάριον καὶ διατηρεῖ τὴν δύναμιν της εἰς τὴν λεγομένην Περιοχὴν τῆς Στερείνας, ἡ δοποὶ ἀποτελεῖται ἀπὸ τὴν Βρεττανίαν, ὥλας τὰς χώρας τῆς Κοινοπολιτείας (ἐκτὸς τοῦ Καναδᾶ ποὺ ἀνήκει εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ δολλαρίου), τὴν Βιρμανίαν, τὰ ὑπὸ βρεττανικὴν «προστασίαν» κρατίδιο τοῦ Περσικοῦ Κόλπου, τὴν Ιορδανίαν, Ιράκ, Ιρλανδίαν, Ισλανδίαν καὶ Λιβύην. Δέοντος νὰ σημειωθῇ ὅτι ἡ περιοχὴ κατοικεῖται ἀπὸ τὸ τένα τέταρτον τοῦ πληθυσμοῦ τῆς γῆς καὶ διεξάγει τὸ ἔνα τέταρτον τοῦ παγκοσμίου ἐμπορίου. Πρὸ τοῦ πολέμου ἡ Βρεττανία διέθετε τὰς σημαντικώτερας ἀγορὰς διὰ τὴν διάθεσιν πολλῶν πρώτων ὑλῶν τοῦ κόσμου. Αἱ ἀγοραὶ αὗται—πολλαὶ ἀπὸ τὰς δοποὶς εἰχαν κλείσει κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ πολέμου — λειτουργοῦν καὶ πάλιν, ἀν καὶ ἔχουν χάσει ἡ χάριν τους συνεχῶς μέρος ἀπὸ τὸ κύρος των καὶ τὴν Ισχύν των. Μεταξὺ τῶν σημαντικωτέρων ἀγορῶν, ἀναφέρομεν, διὰ καθαρῶν πληροφοριακούς λόγους, καὶ τὰς κάτωθι: «Ἀγορὰ ἐλαστικοῦ Λονδίνου, ἀγορὰ μετάλλων Λονδίνου, ἀγορὰ ἐρίου Λονδίνου καὶ ἀγορὰ βάμβακος Λίβερπουλ. Αἱ ἀγοραὶ αὗται εἶναι γνωσταὶ ὡς χρηματιστήρια διότι πέριξ τῶν τιμῶν διεξήγετο καὶ διεξάγεται «παιγνίδι», στηριζόμενον εἰς τὴν προσφοράν καὶ τὴν ζήτησιν, κάποτε πραγματικὰς καὶ κάποτε τεχνητὰς.

Ισοζύγιον πληρωμῶν:

'Απὸ ἑκατὸν περίποτος ἐτῶν ἡ συνολικὴ ἀξία τῶν εἰσαγωγέων ἑτησίως εἰς Βρεττανίαν προϊόντων ὑπερέβαινεν ἐ-