

νὰ τὸν προσγειώσουν στὴν αἰγάλαιά, ποὺ δὲ πονεμένος ἀγρότης τὴν ποτίζει μὲ δρῶτα καὶ τὶς πλειότερες φορές δὲν βρίσκεται στὴν εὐχάριστη θέση, γιὰ πολὺν καιρὸν νὰ ἀντικαταστήσῃ τὴν φθαρμένη γκρίζα φορεσιά του μὲ μιὰ καινουργέτερη.

Ἡ Ἑλλάδα, μιὰ χώρα μὲ πολλές γύνιμες λεκάνες καὶ πεδιάδες κι' ἄφθονες ὑδρορροές καὶ μ' ἔνα ἀγροτικὸν πληθυσμὸν ἐθνουσιώδη καὶ λιτοδίαιτο θὰ μποροῦσε νὰ θυμαστουργεῖ στὴν ἀγροτικὴ πρόδο δὲν δὲν τῆς Ἐλειπαν τὰ Ἐθνικὰ ἀποχήματα ἀπ' τὴ μιὰ μεριὰ καὶ ἡ προχειρότητα μὲ τὴν δόποιαν ἀντιμετωπίζονται τὰ προβλήματα ἀπ' τὴν ἄλλη.

Δὲν εἶναι ὑπερβολικὸν καὶ δὲν πρόκειται νὰ ἰκανοποιήσουμε καμμιὰ φιλολογικὴ ἢ ποιητικὴ ρίμα ἢ σημειώσουμε, διτὶ ἔνα τραύμα μέρος τῆς δρεινῆς χώρας γεωργεῖται ἀκόμα μέ τὸ «Ἡσιόδειο ἄρτοτρο». Κι' εἶναι γνωστὸν πόσο συντελεστικὸς παράγοντας γιὰ τὴν παραγωγὴ εἶναι μιὰ βαθειά ἀρσοῦ. Μπορεῖ νὰ διδάσκουν οἱ γεωπόνοι μιὰς καὶ νὰ φιλοτιμοῦνται πολλές φορές, νὰ ἐμπραγματώνουν τὶς θεωρίες των σὲ ὑποδειγματικὲς καλλιέργειες ἀλλὰ μερικὰ δὲν ἀντιμετωπίζονται ἐναὶ ζήτημα ποὺ σὰν γενικὸν θέλει καθολικὰ μέτρα.

Νὰ δώσουμε στὸν ἀγρότη τὴν ἰκνύστητα καὶ τὰ μέσα νὰ ἔξαφαλίσει τὴν παράγωγή, νὰ τὴν κάνει δσο θὲ ἥταν δυνατὸν ἀνεξάρτητη ἀπ' τὴ φύση, εἶναι ἡ μιὰ πλευρὰ τοῦ ζήτηματος, ποὺ ἡ ἐπιστήμη μελετᾶ στὶς προηγμένες γεωργικὲς χώρες καὶ τὰ πορίσματα τῶν μελετῶν αὐτῶν τὰ γενύνται οἱ ἀγροτικοὶ πληθυσμοὶ ούσιαστικά.

Τοστερά νὰ προσέξουν τὸν ἀγρότη σὸν καταναλωτὴ τῶν βιομηχανικῶν προϊόντων ἀπ' τὰ δόποια ἔχει ἀνάγκη νὰ προκόψει τὴ γεωργικὴ αὐτόνομη ἐπιχειρήση του καὶ νὰ ἰκανοποιήσει τὶς βιοτικές του ἀνάγκες, εἶναι ἔνα δόλο ἔξ ίσου σοβάρῳ ζήτημα, ποὺ μπορεῖ καὶ πρέπει νὰ ἐπηρεάζει τὶς τιμές τῶν γεωργικῶν προϊόντων. Γιατὶ μιὰ ἀντιονίκη, ποὺ κοστίζει τὴν ἔξανέμιση τοῦ γεωργικοῦ μόχθου παρατηρεῖται εἰδίκα στὴ χώρα μας, πλειότερο στὰ μεταπολεμικὰ χρόνια, ἀνάμε-

Η ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΟΙΚΟΚΥΡΙΚΗ

Τὸ πρόγραμμα 'Αγροτικῆς Οικοκυρικῆς ἐπεξετάθη καὶ εἰς τὰς κοινότητας Δρέπανον, 'Αραχωβίτικα, 'Αργυρᾶ καὶ Σελλᾶ τοῦ νομοῦ 'Αχαΐας καὶ ἡρχισεν ἐφραμοζόμενον εἰς τὰς τρεῖς πρώτας κοινότητας μὲ ἐπιτυχίαν.

σα στὶς τιμές τῶν βιομηχανικῶν προϊόντων καὶ τῶν γεωργικῶν παρόμοιων. Οἱ πρῶτες ἀσύδοτες καὶ δυστανάλογες μὲ τὴν οἰκονομικὴ ἀντοχὴ τοῦ καταναλωτικοῦ κοινοῦ προβάλλουν ἀπρόσιτες στὸ πενιχρὸ διαλέκτιο τοῦ ἀγροτικοῦ πληθυσμοῦ, τοῦ δποιοῦ προϊόντα καὶ μὲ διευθυνόμενες τιμές τὶς πλειότερες φορές, δὲν τράνουν νὰ καλύψουν τὶς στοιχειώδεις ἀνάγκες τοῦ ἀγροτή. Φυσικὸ εἶναι ἔτοι νὰ κλονίζεται σύγκορμο ἡ γεωργικὴ οἰκονομία ἡ δποια μὲ τὸ διαφορισμὸ τῶν τιμῶν ποὺ ἐπικριτοῦν δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ σταθεῖ. 'Ο ἀντίκτυπος αὐτός, εἶναι κατὰ φυσικὸ λόγο γενικὸς στὴν οἰκονομία τοῦ τόπου ποὺ συνεχόμενη ἀλυσίδα παρκολούθει τὶς ἐναλλαγές, ποὺ χωρίς νὰ μποροῦν νὰ χαρακτηρισθοῦν σὰν γεωργικές οἰκονομικές κρίσεις γενικά, ἔχουν ως τόσο μιὰ εἰδικὴ σημασία κι' ἐπηρεάζουν τὸ βιοτικὸ ἐπιπέδο τοῦ ἀγροτικοῦ μας πληθυσμοῦ, δ δποιος ὕστερα ἀπὸ τοσα ἀλλα δεινὰ ἀντιμετωπίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ αὐτὴ ἀναταρραχῇ σὰν καθολικὸ φαινόμενο.

Αὐτὸ πρέπει νὰ προσεχθεῖ ιδιαίτερα ἀπὸ τὴν πολιτεία γιατὶ μιὰ ρεαλιστικὴ ἀγροτικὴ πολιτικὴ πρέπει νὰ δημιουργεῖ προϋποθέσεις ποὺ νὰ ισορροποῦν τὶς ἀντίρροπες οἰκονομικές τάσεις.

'Η βιομηχανικὴ πρόδος δχι μόνον δὲν μπορεῖ νὰ γίνεται ἐμπόδιο στὴν ἀγροτικὴ οἰκονομία, ποὺ τῆς δίνει τὰ μέσα γιὰ νὰ προκόψει ἀμεσα καὶ ἔμμεσα ἀλλὰ πρέπει ν' ἀποτελεῖ τὰ δεξιά χέρι γιὰ τὴν πρόδο της.

Κι' οἱ δύο μαζὶ ἀλληλούποστηριζόμενες κι' ἀλληλοκατανοούμενες θὰ μποροῦν νὰ οικοδομήσουν τὴν οἰκονομία μιᾶς χώρας καὶ τοῦτο ἔχει ιδιαίτερη σημασία γιὰ τὴ δική μας ποὺ ἀνασυγκροτεῖται ἀκόμα σὲ δλους τοὺς κάλδους τῆς παραγωγῆς.

"Ισως ἔτοι ἡ 'Αγροτικὴ ζωή, γιὰ χαρὰ τοῦ ποιητῆ, θὰ μπορέσει νὰ διατηρησει τὸ εἰδυλλιακό της χαρακτῆρα. 'Η χαρὰ θὲ εἶναι πραγματικὴ στὸν κάμπο, στὸ βουνό, κι τὰ λειβάδια δπου τὸ μελισσολιβή τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου θὰ μεταβάλει τὰ πάντα σὲ περάδειπο ἀπ' τὴν αὐγὴ μὲ τὸ λάλημα τοῦ κορυδαλοῦ ως τὸ σύρουπο, ποὺ δ ζευγολάτης, δ βοσκός, δ ξυλοκόπος καὶ γενικὰ δ καλλιέργητης κατάκοποι ἀλλ' εὐχαριστημένοι θὲ γυρίζουν στὸ σπιτικό τους νὰ ἀναπτυσθοῦν ἀπ' τὸν δλοήμερο μόχθο.

ΚΩΣΤΗΣ ΛΑΜΠΡΟΥ
Τοῦ Σήμου 'Ελλήνων Λογοτεχνῶν

(«Νέα 'Αγροτικὴ 'Επιθεώρησις»)