

ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΤΟ ΤΡΙΑΔΙΚΟΝ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟΝ 44 - 53 Μ

Του ύφηγητου κ. Π. Ι. ΔΕΛΑΚΗ
«Δελτίον Ἀγροτικῆς Τραπέζης»

Μεταξὺ τῶν διαφόρων ὑβριδίων ὑποκειμένων ἀμπέλου τῶν δημιουργηθέντων ὑπὸ τῶν Γάλλων ὑβριδιστῶν κατὰ τὴν μεγάλην ἀμπελοουργικὴν κρίσιν τοῦ παρελθόντος αἰῶνος, ἐπελθοῦσαν ἐξ ἀφορμῆς τῆς φυλλοξηρικής εἰσβολῆς, ὑπῆρξε καὶ τὸ 44-53 ἐπιτευχθὲν ὑπὸ τοῦ Malègue.

Ὁ Γάλλος ἀμπελοουργὸς Victor Malègue, εἰδικὸς εἰς τὴν δημιουργίαν πολυσυνθέτων ὑβριδίων, ἀνεζήτησε διὰ τῶν διασταυρώσεων του νὰ ἐνώσῃ τρία τοῦλάχιστον εἶδη ἀμπέλου μὲ ἀντικειμενικὸν σκοπὸν τὴν ἐπίτευξιν νέων φυτῶν ἀπομικρονομένων τοῦ κλασσικοῦ τύπου τῶν δυδικῶν. Τὰ τελευταῖα ταῦτα διὰ τοῦ συνδυασμοῦ τῶν δεσποζόντων ἢ μὴ χαρακτήρων των δὲν ἀφίστανται κατὰ πολὺ, ἀπὸ γενετικῆς ἀπόψεως, τῶν γονέων των. Ἀντιθέτως ἡ εἰσδοδος ἐνὸς τρίτου εἴδους ἐπιτρέπει θεωρητικῶς τὴν ἔνωσιν τριῶν πολυτίμων ἰδιοτήτων καὶ τὴν ἐμφάνισιν τούτων εἰς τοὺς ἀπογόνους.

Τὸ 44-53M εἶναι προῖον δισταυρώσεως τῆς ποικιλίας Riparia Gloire de Montpellier μετὰ τοῦ ὑβριδίου 144 M ὅπερ προέρχεται ἐκ διασταυρώσεως τῶν Cordifolia καὶ Rupestris.

πόλεον. Ἡ «αυσαύρευσις τῆς γνώσεως» ἀποκτάει ὅλη τῆς τῆ σημασία ὅ' ἓνα δεδομένο, ἐτοιμασμένο, εὐνοϊκόν, κοινωνικόν περιβάλλον. Ἀπαντώντας τελικὰ ὁ καθηγητῆς Lange σὲ μίαν παρατήρησιν γιὰ τὴν δημογραφικὴν ἀνάπτυξιν, εἶπε ὅτι ὁ σχεδιασμὸς τῶν γεννήσεων δὲν εἶναι ἓνα ὑποκατάστατο γιὰ τὴν οἰκονομικὸν σχεδιασμὸν.

Σ. ΠΑΠΑΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Περιγραφή

—Μόλις ἐκπτυχθέντες ὀφθαλμοὶ λεῖοι, ἀνοικτοῦ πρασίνου χρώματος, σφαιρικοί.

—Νεαρὰ φύλλα ἐν σχήματι ὑδρορροῆς, ἀνοικτοῦ πρασίνου χρώματος.

—Ἡλικιωμένα φύλλα ἐν σχήματι καύθου εἰς τὸν τρόπον ὅστε σχεδὸν ἀποκρύπτεται ἡ ἄνω ἐπιφάνεια αὐτῶν, σφηνοειδῆ, βαθεὸς πρασίνου χρωματισμοῦ ἐν τῇ ἄνω ἐπιφανείᾳ καὶ πρασίνου ἀνοικτοῦ ἐν τῇ κάτω. Ὀδόντες γωνιώδεις μὲ τὰς πλευρὰς ἐλαφρῶς κυρτάς. Κάτω ἐπιφάνεια φύλλων λεῖα, μετίνιας ὁμάδης τριχῶν εἰς τὰ σημεῖα τῆς διασταυρώσεως τῶν νευρώσεων, αἵτινες εἶναι ἐλαφρῶς χνοώδεις Μισχικὸς κόλπος ἐν σχήματι ἀνοικτῆς λύρας.

—Ἄνθη ἄρρενα.

—Βλαστὸς ἄνευ τριχῶν, ἀνοικτῆς πρασίνου ἀποχρώσεως.

—Κληματὶς ἄνευ τριχῶν, μὲ ἕλικας κανονικῶς διαλείποντας (0 2 0 2). Τομῆ κληματῆδος γωνιώδης, μὲ ὀρθοκλινούς μεγάλους, κωνικούς καὶ ἐξέχοντάς, ὑπενθυμίζοντάς τὸ Cordifolia. Μεσογονάτια βραχέα, 6—10 ἐκ. Φλοῖος ἐρυθροκακτανῶς μὲ ἐλαφρὰν ἰώδη ἀποχρωσιν ὑπενθυμίζουσαν τὸ Rupestris du Lot. Μισχικὸν κορδόνιον (ἔξαρσις σχηματιζομένη ἐκ τῆς ἐνώσεως τῶν βιβλιοφυλλοδῶν δεσμίδων τῶν τροφοδοτούντων τὸ φύλλον) πεπλατυσμένον καὶ ἐλαφρῶς ἐξέχον.

Ἰδιότητες — Παρατηρήσεις

Κατὰ τὴν τελευταίαν 15ετίαν τὸ ὑποκείμενον 44—53M φηίνεται ὅτι κερδίζει εὐνοϊκὸν ἐν τῇ μεσημβρινῇ Γαλλίᾳ. Ἄν καὶ ἀπὸ τῆς ἐμφανισέως του οὐδὲν ἐμπορικὸν κέρδος ἐσημείωσεν, ἐν τούτοις βραδύτερον ἢ διαδοχικῶς τοῦ ὑπῆρξε ταχεῖα, ἰδίᾳ ἀπ' ἧς στιγμῆς