

κῆς 'Ακαδημίας στὴ Λάρισα. Τίς ἐργασίες τοῦ Συνεταιρισμοῦ παρεκολούθησε ὁ καθηγητὴς κ. Π. Κόβρος.

Τὰ μέλη τοῦ Συνεταιρισμοῦ—100 τακτικά καὶ 30 ἐπίτιμι—ἐχόν καταστρώσει ἕνα πλατὺ πρόγραμμα, ποῦ—μέ βάση τὸ πνεῦμα τῆς ἀλληλεγγύης—ἀποβλέπει :

1) Νὰ δημιουργήσῃ πύρου, ποῦ θὰ χρησιμοποιηθοῦν :

α) Γιά νὰ ἀποκτήσῃ ἡ 'Ακαδημία ἀφθονώτερα μέσα γιά τὴ διδασκαλία καὶ τὴ μόρφωση τῶν σπουδαστῶν, καθὼς καὶ ἐργασίες καὶ μέσα γιά τίς ὁμαδικές ἐργασίες τους (χειροτεχνικές, καλλιεργητικές κτλ.).

β) Γιά νὰ ὀργανωθῇ προκτῆριο βιβλίων καὶ γραφικῆς ὕλης.

γ) Γιά νὰ ἰδρυθῇ καὶ νὰ πλουτισθῇ σχολικὴ βιβλιοθήκη.

δ) Γιά νὰ ἰδρυθῇ ἐστιατόριο καὶ οἰκοτροφεῖο γιά τοὺς σπουδαστές. (Τὸ σχέδιον αὐτὸ ἀπασχολεῖ ἔντονα τὰ μέλη καὶ ἐργάζονται μὲ ὑπομονὴ γιά τὴν προκμμάτωσή του).

ε) Γιά νὰ ὀργανωθῇ κουκλοθέατρο.

στ) Γιά νὰ ὀργανωθῇ φαρμακεῖο.

"Ἢδη τὸ σχολικὸν χρόνον 1957—1958 τὰ μέλη κατόρθωσαν νὰ πετύχουν τοὺς σκοποὺς. β, ε καὶ στ καὶ ἄρχισαν νὰ μελετοῦν τὴν ἰδρυση βιβλιοθήκης μὲ τὰ ἀπαραίτητα συγγράμματα Ψυχολογίας καὶ Παιδαγωγικῆς.

Παράλληλα τὰ μέλη τοῦ Συνεταιρισμοῦ ὀργάνωσαν διαλέξεις καὶ χωρίστηκαν σὲ ὁμάδες, γιά νὰ μελετήσουν τὴν πνευματικὴ ζωὴ κτλ. τῆς πόλης τους, καθὼς καὶ γιά νὰ φροντίσουν γιά τὸν ἐξωραϊσμὸν τῆς Σχολῆς καὶ τῶν γύρω της χώρων.

Ἐπίσης συνέχισε ὁμιλῶν τὴ λειτουργίαν τοῦ ὁ Συνεταιρισμοῦ τῶν μαθητῶν τῆς Δημοσίας Ἐμπορικῆς Σχολῆς σὸ Καρλόβασι τῆς Σάμου, μὲ τὴ συμπράταση τοῦ Διευθυντῆ τῆς Σχολῆς κ. Ι. Ἀδιμοπούλου.

Συνέχισε ἐπίσης τίς ἐργασίες του ὁ Συνεταιρισμὸς τῆς Ἀναγνωστοπούλειου Γεωργικῆς Σχολῆς στὴν Κόνιτσα. Διευθυντῆς τῆς Σχολῆς εἶναι ὁ γεωπόνος κ. Δημ. Παπιδόπουλος καὶ συμπαραστάτης τοῦ Συνεταιρισμοῦ ὁ καθηγητὴς τῶν γεωπονικῶν κ. Νικόλ. Τζώρας. Μέλη ὁ συνεταιρισμὸς κατὰ τὸ 1957—58 εἶχε 28 ἔσοδα ἀπὸ ὑπόλοιπον τῆς προηγούμενης χρονιάς, ἀπὸ εἰσφορές κτλ. 771,50 δρχ., ἔσοδα ἀπὸ ἐργασίες τῶν μελῶν 6.987 δρχ. δηλ. σύνολο 7.758,50.

Ἀπὸ αὐτὰ 5.029 δρχ. ἐξόδεψε ὁ Συνεταιρισμὸς γιά τὴν προχωγίαν τῶν ἐργασιῶν του, 230 δρχ. γιά τὰ μέλη καὶ 350 δρχ. γιά κοινωνικὴν δράση, δηλ. σύνολο 5.609. Ἔτσι κράτησε γιά ἀποθεματικὸ κεφάλαιον 2.149,50 δραχμές.

Μὲ σταθερὸ βῆμα προχωρεῖ, καὶ ἀνεφορικὰ μὲ τὴ δημιουργικὴ ἐργασία καὶ ἀνεφορικὰ μὲ τὴ μύηση τῶν κοριτσιῶν σὸ συνεταιριστικὸν πνεῦμα, ὁ Συνεταιρισμὸς τῆς Οἰκοκυρικῆς, Βιοτεχνικῆς, Ἐπαγγελματικῆς Σχολῆς τοῦ Ἑλληνικοῦ Στίτιον κέτω ἀπὸ τὴ στοργικὴ ματιὰ τῆς προέδρου τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Σχολῆς κ. Ἀγγελικῆς Χατζημυχάλη καὶ τὴ συμπράταση τῶν ἐκπαιδευτικῶν στελεχῶν τῆς Σχολῆς.

Ὁ Συνεταιρισμὸς κατὰ τὸ 1957—1958 εἶχε 108 μέλη.

Παραθέτομε τὴν ἐκθεση τῆς λειτουργίας τοῦ Συνεταιρισμοῦ αὐτοῦ κατὰ τὸ 1957—58, ἐπειδὴ πιστεύομε ὅτι ἐπείτα ἀπὸ τὴν τρίχρονη προοδευτικὴ δράση του μπορεῖ νὰ γίνῃ ὁδηγὸς καὶ σὲ ἄλλα σχολεῖα ὁμοίου τύπου.

Ἡ Ἐκθεση: Στις 8 Ἰουλίου, ἡμέρα Τρίτη καὶ ὠρα 7 μ.μ. συγκεντρώθηκαν τὰ μέλη τοῦ Σχολικοῦ Συνεταιρισμοῦ γιά ν' ἀκούσουν τὴ λογοδοσίαν σχετικὰ μὲ τὴ δράση καὶ τὴ λειτουργίαν τοῦ Συνεταιρισμοῦ ἀπὸ 21-9-57 ἕως 8-7-58.

Ὁ Συνεταιρισμὸς μας ἐλειτούργησε κανονικὰ ὅλη τὴ διάρκειαν τοῦ σχολικοῦ ἔτους καὶ μὲ τὸ ἴδιον σύστημα τῶν ὑπεύθυνων ὁμάδων καὶ τῶν ἐπιτροπῶν, ὅπως εἶχε συστηματοποιηθῆ ἀπὸ τίς ἀπόφοιτες μαθήτριες τοῦ Σχολείου μας.

Καὶ τὸ πρῶτον ἐξέμνησεν ἀπὸ 21-9-57 ἕως 22-2-58, καθὼς καὶ τὸ δεύτερον ἀπὸ 22-2-58 ἕως 8-7-58 τὴν ὑπεύθυνον ὁμάδα ἀποτελοῦσαν τὰ μέλη :

Γενικὴ Ὑπεύθυνη, Βοηθὸς Ὑπεύθυνο, Ταμιὰς, Βοηθὸς Ταμιῶν, Ἀποθηκάρσιος, Βοηθὸς Ἀποθηκάρσιου.

Ἐπίσης ἐλειτούργησαν μὲ τὸ ἴδιον σύστημα καὶ οἱ τρεῖς ἐπιτροπές: 1) Γιά τὴν περιποίησιν τοῦ κήπου, 2) Γιά τὴν διακόσμησιν τῆς Σχολῆς, καὶ 3) Τοῦ Κουκλοθεάτρου, στίς ὁποῖες μετείχαν πολλὰ μέλη τοῦ Συνεταιρισμοῦ.

Τὸ διαχωρισμὸς αὐτὸς ἔδωκε καὶ φέτος τὴν ἐυκαιρίαν σὲ ὅλες ν' ἀσχοληθῶμε ἐνεργῶς στὴ λειτουργίαν τοῦ Συνεταιρισμοῦ καὶ ν' ἀποκομίσωμε τίς μεγάλας ὠφέλειάς του. Θεωροῦμε ὑποχρέωσή μας ν' ἀναφέρωμε πῶς ὅλα τὰ ὑπεύθυνα μέλη ἐργάστηκαν μὲ ζῆλον καὶ ἀγάπην. Σ' αὐτὸ βεβήθησεν ἡ κατανόηση καὶ ἡ συμβολὴ ὅλων τῶν ὑπόλοιπων μελῶν.

Ι. Πρατήριον. Τὸ προκτῆριόν μας ἐλειτούργησε κανονικὰ ὅλη τὴ διάρκειαν τοῦ σχολικοῦ ἔτους. Ἄνοιγε ὅπως καὶ τὰ προηγουμένως ἔτη κατὸ Σάββατον ἀπόγευμα. Ἐξυπρέτησε τίς ἀνάγκες τῶν μελῶν σὲ εἶδη γραφικῆς ὕλης, ἀτομικῆς χρήσης κτλ. Ἡ κληρονομή τὸν ὑπῆρξεν πολὺ ἱκανοποιητικὴ. Οἱ