

εἶναι χαμηλότερον, ἢ δὲ ποιότητος τῶν καλλιτέρα.

γ') **Μεταλλικαὶ συσκευασαί:** Γενικῶς, τὰ ἐν Ἑλλάδι κατασκευαζόμενα μεταλλικὰ κυτία εἶναι ποιοτικῶς ἱκανοποιητικά. Ἐν τούτοις, ἐπιβαρύνονται μὲ πολλὰ ἐργατικά, κατὰ τὴν κατασκευὴν τῶν καὶ τὴν διαμετακόμισιν. Εἰς ὥρισμένους περιπτώσεις, ἡ ἐσωτερικὴ ἐπίχρσις δι' εἰδικοῦ βερνικίου (lacquer) ὑστερεῖ σημαντικῶς.

δ') Χάρτιναι συσκευασαί:

1. **Χαρτονοκιβώτια:** Γενικῶς εὐρέθησαν ἱκανοποιητικά ποιοτικῶς. Ἡ ἐκτύπωσις, ἐν τούτοις, ὑστερεῖ σημαντικῶς. Ἐπὶ πλεον, τὰ χαρτονοκιβώτια αὐτὰ δυνατόν νὰ εἶναι ἱκανοποιητικά εἰς ὥρισμένας περιπτώσεις μεταφορῶν εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς χώρας, ἐλάχιστα, ὅμως, ἐξ αὐτῶν θὰ ἐγίνοντο ἀποδεκτὰ ἀπὸ ὅποιανδήποτε σοβαρὰν ναυτιλιακὴν ἑταιρίαν μεταφορῶν, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ χαρτονοκιβώτια, ἅτινα χρησιμοποιοῦνται διὰ τὴν συσκευασίαν τῆς σταφίδος.

2. **Χάρτινα κυτία:** Εἰς τὸ σύνολον εἶναι ἱκανοποιητικά. Ὑστεροῦν, ἐν τούτοις, ἀπὸ πλευρᾶς σύγχρονης ἐμφάνισης, ἰδιαίτερος ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὸ κλείσιμον αὐτῶν. Ἐδόθησαν παραδείγματα συγχρόνων μεθόδων, ἅτινα καὶ ἐξετιμήθησαν δεόντως. Γίνεται χρῆσις πολὺ ὀλίγης φαντασίας διὰ τὴν ἐκτύπωσιν καὶ σπαταλᾶται πολλὴ προσπάθεια. Καὶ ἐδῶ ἡ ἐκτύπωσις εἶναι γενικῶς πτωχὴ.

3. **Ἐτικέτται:** Ἡ ποιότης πολλῶν ἐτικεττῶν εἶναι ὑπὲρ τὸ δέον πολυτελής. Γίνεται λ. χ. ἐκτεταμένη χρησιμοποίησις μεταλλικῶν ἐτικεττῶν, (ἀπὸ ἀλουμινοῦχαρτο) ἀπὸ τὴν ζυθοβιομηχανίαν. Ὅσον ἀφορᾷ δὲ εἰς τὴν βιομηχανίαν ἀναψυκτικῶν τὸ σχῆμα τῶν ἐτικεττῶν εἶναι πολὺ δαπανηρὸν. Ἡ ἐκτύπωσις τῶν ὑπὸ τὴν ἀνωτέρω βιομηχανιῶν χρησιμοποιουμένων ἐτικεττῶν, καθὼς καὶ ἡ ἐκτύπωσις τῶν ἐτικεττῶν ἐν γένει, ἀναποκρίνεται πρὸς τὰ παραδεδεγμένα «στάναρτς». Ἐν τούτοις, ἐκτύπωσις ἐτικεττῶν εἰς τριχρωμίαν καὶ τετραχρωμίαν εἶναι κάτι, ποῦ δὲν συμβαδίζει μὲ τὸ εἶδος τῶν προϊόντων, διὰ τὰ ὁποῖα χρησιμοποιοῦνται. Εἰς πολλὰς περιπτώσεις, ἐλαχίστη προσοχὴ ἢ καθόλου δίδεται εἰς τὴν κατεύθυνσιν τῶν γραμμῶν τοῦ χάρτου, ἐν σχέσει μὲ τὴν ἐκτύπωσιν. Αὐτὸ δημιουργεῖ πολλὰ προβλήματα.

4. **Σάκκοι:** Εἰς τὸ σύνολον εἶναι πολὺ καλοὶ, ἀλλὰ καὶ ἐδῶ εἰς πολλὰς περιπτώσεις, χρησιμοποιεῖται ὥς γενικὸς κανὼν τριχρωμία καὶ τετραχρωμία. Ὑπὸ

τὸν ὅρον, ὅτι τὸ σχέδιον θὰ εἶναι ἱκανοποιητικόν, ἐκτύπωσις εἰς μονοχρωμίαν ἢ διχρωμίαν θὰ ἀπέδιδε θανατία. Δὲν δίδεται ἡ δέουσα προσοχὴ εἰς τὸ μέγεθος. Πολλάκις, ὁ σάκκος εἶναι δυσανάλογος εἰς μέγεθος μὲ τὴν ποσότητα, διὰ τὴν ὁποίαν θὰ χρησιμοποιηθῇ.

5. **Χαρτὶ περιτυλίγματος:** Εἰς πολλὰς περιπτώσεις, αὐτόματα μηχανήματα περιτυλίγματος θὰ προσέφερον οἰκονομικὰ ὀφέλη. Ἐν τούτοις, δὲν χρησιμοποιοῦνται, ἐξ αἰτίας τῆς ποιότητος τοῦ χάρτου, ὅστις προσφέρεται εἰς τὴν ἀγοράν, ἰδίως ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὴν συσκευασίαν τῶν μπισκότων. Ἄλλα χαρτὰ περιτυλίγματος ἐκτυποῦνται μέχρι τετραχρωμίας καί, πολλάκις, ὅχι ἱκανοποιητικῶς. Διὰ περιτύλιγμα διὰ χειρὸς, εἴτε δι' ἑν μόνον προϊόν, εἴτε δι' ἑν δέμα, χρησιμοποιεῖται ποσότης χάρτου, ἥτις υπερβαίνει κατὰ πολὺ τὸ κανονικόν.

ε') **Φελλὸς:** Πολὺ συχνὰ εἰς τὰ ἐπιτόκια, παρατήρησα, ὅτι, κατὰ τὴν ἐκπαμάτισιν φιαλῶν, ὁ φελλὸς ἐθρυνματίζεται ἐντὸς τοῦ λαμποῦ. Τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὴν κακὴν σύνθεσιν τοῦ φελλοῦ, εἴτε εἰς τὸ γεγονός, ὅτι αἱ φιάλαι φυλάσσονται εἰς ὀρθίαν τοποθέτησιν καί, κατὰ συνέπειαν, τὸ κρασί δὲν κρατεῖ ὑγρὸν τὸ πῶμα ἀπὸ φελλόν. Αὐτὸ ἀποτελεῖ, ἀναμφισβητήτως, ἀπώλειαν χρόνου καὶ χρήματος.

ς') **Συσκευασία ἀπὸ πλαστικὴν ὕλην:** Ἡ τεχνικὴ, ἡ παραγωγὴ, καθὼς καὶ ἡ ποιότης εἶναι ἀρκούντως ἱκανοποιητικά, ἰδιαίτερος ὅσον ἀφορᾷ εἰς ὥρισμένα πώματα, ἀκόμη δὲ καὶ φιάλας. Τὰ σακκουλάκια ἀπὸ διαφανὲς πλαστικὸν εἶναι πολὺ καλὰ, ἀλλὰ καὶ πάλιν, εἰς πολλὰς περιπτώσεις, αὐτὰ εἶναι πολὺ μεγαλύτερα πῶμα ὅσον θὰ ἔπρεπε διὰ τὴν ποσότητα ποῦ περιέχεται. Εἰμαι τῆς γνώμης, ὅτι τὸσον τὰ πρὸς ἐκτύπωσιν σχέδια, ὅσον καὶ ἡ ἐκτύπωσις, αὐτῇ, καθ' ἑαυτήν, θὰ ἦτο δυνατόν νὰ βελτιωθῶν.

ζ') **Περιτύλιγμα, πλήρως καὶ κλείσιμον:** Τίποτε πρακτικῶς δὲν ἔγινε μέχρι τοῦδε, διὰ νὰ κατανοηθῇ ὅτι πρὸς ἀντιμετώπισιν τοῦ ἀνταγωνισμοῦ, ἡ μηχανοποίησις εἶναι ἐπιβεβλημένη. Γίνεται εὐρεῖα χρησιμοποιήσεως τοῦ διὰ χειρὸς παρὲς χρησιμοποιήσεως τοῦ διὰ πληρώσεως κυκεταρίσματος καὶ τῆς πληρώσεως κτύων, φιαλῶν καί, ἐν γένει, συσκευαστῶν. Γίνεται εὐρεῖα χρησιμοποιήσεως σπᾶγκου διὰ πακέττα, ἐνῶ ἡ χρησιμοποίησις κολλητικῆς ταινίας θὰ ἦτο ἀσυγκρίτως οἰκονομικότερα καὶ πλεον ἱκανοποιητικῇ. Καλῆς ποιότητος χαρτονοκιβώτια καταστρέφονται, εἰς πολλὰς περιπτώσεις, ἀπὸ