

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΤΟΥ Α.Σ.Ο. ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΧΡΗΣΙΝ 1960 - 1961

(Ἀπὸ τὴν ἔκθεσιν τοῦ Διευθυντοῦ Ὑπηρεσιῶν τοῦ Α.Σ.Ο. κ. ΛΟΥΚ. Σ. ΛΟΥΚΑ)

Συνεχίζομεν κατωτέρω τὴν δημοσίευσιν τῆς ἐμπεριστατομένης ἐκθέσεως τοῦ Διευθυντοῦ Ὑπηρεσιῶν τοῦ Α.Σ.Ο. κ. Α. Λουκά ἐπὶ τοῦ ἀπολογισμοῦ τοῦ σταφιδικοῦ ἔτους 1960—1961, 36ου ἔτους λειτουργίας τοῦ Ἀυτονομοῦ Σταφιδικοῦ Ὄργανισμοῦ. Ἡ εἰσαγωγή ἐδημοσιεύθη εἰς τὸ προηγούμενον τεῦχος τοῦ «Σταφιδικοῦ Δελτίου» :

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Α' ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΙΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΣΤΑΦΙΔΑΓΟΡΑΣ

(Σουλτανίναι—Ραϊζίνς—Κορινθιακή)

Αἱ εἰς τὴν παγκόσμιον καταναλωτικὴν ἀγορὰν διακινούμεναι Σουλτανίναι καὶ ἀπεξηραμένοι σταφυλαὶ (Ραϊζίνς) παράγονται, κυρίως, εἰς τὰς Ἠνωμένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς, τὴν Αὐστραλίαν, τὴν Τουρκίαν, τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Περσίαν, ἐνῶ ἡ Κορινθιακὴ σταφὶς εἶναι προϊόν τῆς Ἑλλάδος (κατὰ 90 % περίπου) καὶ τῆς Αὐστραλίας.

Ἡ παραγωγὴ σταφίδων εἰς τινὰς ἄλλας χώρας, ὡς τὴν Κύπρον, Ἰσπανίαν, Ἀργεντικὴν καὶ Νότιον Ἀφρικὴν, λόγῳ τοῦ μικροῦ, καθ' ἑκάστην χώραν, ὄγκου τῆς, στερεῖται σοβαρᾶς ἐμπορικῆς σημασίας.

Τὸ μέγιστον μέρος τῆς παγκοσμίου παραγωγῆς νωπῶν σταφυλῶν χρησιμοποιεῖται εἰς τὴν παραγωγὴν οἴνων. Ἡ σταφιδοποιουμένη ποσότης νωπῶν σταφυλῶν

εἶναι, ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν παραγωγὴν τῶν, μικρὰ, ὑπολογίζεται δὲ εἰς 2 ἑκατομύρια τόννους, περίπου, ἑτησίως.

Ὁ συνολικὸς ὄγκος τῶν ἐξαγωγῶν σταφίδων ἐκ τῶν προαναφερθεισῶν σταφιδοπαραγωγικῶν χωρῶν, κατὰ τὰ πρόσφατα σταφιδικὰ ἔτη, ἀναλογεῖ εἰς τὰ 60 % τῆς συνολικῆς παγκοσμίου παραγωγῆς. Ἄπασαι δὲ αἱ προμνησθεῖσαι χώραι παραγωγῆς σταφίδων εἶναι, ἐν ταῦτῳ καὶ ἐξαγωγεῖς τοῦ ἐν λόγῳ προϊόντος.

Αἱ κυριώτεραι εἰσαγωγεῖς σταφίδων χωραὶ εἶναι, κατὰ σειράν εἰσαγομένης ποσότητος, τὸ Ἠνωμένον Βασίλειον, ἡ Δυτικὴ Γερμανία, ὁ Καναδάς, ἡ Ὁλλανδία καὶ, μεταπολεμικῶς, ἡ Σοβιετικὴ Ἑνωσις καὶ αἱ Ἰνδία, τελευταίως δὲ καὶ ἡ Ἰαπωνία.

I. Παγκόσμιος παραγωγὴ Σταφίδων ἑσοδείας 1960

α) Σουλτανίναι—Ραϊζίνς

Ἡ παγκόσμιος παραγωγὴ Σουλτανινῶν καὶ Ραϊζίνς (ἀπεξηραμένων σταφυλῶν)

κατὰ τὴν ἐπισκοπούμενην ἑσοδεῖαν 1960, ἀνελθοῦσα εἰς 411 χιλιάδας τόννους, ὑπῆρξεν ἡ μικροτέρα τῶν τελευταίων