

Η ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΣΕΛΙΣ ΤΟΥ «ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ»

ΤΑ ΝΕΑ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ ΜΕΤΡΑ

(Έρμηνεία διατάξεων τοῦ Ν. Δ. 4242/1962)

Τοῦ κ. ΤΑΚΗ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, πτυχιούχου Α.Σ.Ο.Ε.Ε.

Υπαλλήλου τοῦ Α. Σ. Ο.

Ἡ φορολογία ὥς ἔχει διαμορφωθῇ σήμερον δύναται νὰ λεχθῇ ὅτι ἀποτελεῖ οὐσιώδη παράγοντα προσανατολισμοῦ τῆς ἰδιωτικῆς οἰκονομικῆς δράσεως, ἐπιδρώσα ἐπὶ τῆς διαμορφώσεως τῶν οἰκονομικῶν συνθηκῶν. Διὰ τὸν λόγον ἀκριβῶς αὐτὸν πρέπει ν' ἀποφεύγηται ἢ κατὰ σύντομα χρονικὰ διαστήματα μετατροπὴ τοῦ φορολογικοῦ συστήματος.

Ἡ ἐκ τῶν προτέρων γνῶσις τῆς φορολογικῆς ἐπιβαρύνσεως τόσον τῆς ἀμέσου ὅσον καὶ τῆς ἐμμέσου, ἀντικατοπτριζομένης τῆς μὲν πρώτης εἰς τὴν φορολογίαν εἰσοδήματος τῆς δὲ δευτέρας εἰς τὰς διαμορφούμενας τιμὰς τῶν εἰδῶν, διευκολύνει τὴν ἀνάπτυξιν τῶν συναλλαγῶν καὶ τὴν διαστολὴν τῆς ἐπιχειρηματικῆς πρωτοβουλίας διὰ σταθεροῦ προγραμματισμοῦ καὶ ἀπερισπάστου ἐπιδόσεως.

Ἐξ ἄλλου ἡ σταθερότης τῆς ἀμέσου φορολογικῆς ἐπιβαρύνσεως ἐξοικειώνει τοὺς φορεῖς αὐτῆς καὶ παύει ν' ἀποτελῇ ἐπαχθὲς βάρος, διότι ὁ φορολογούμενος γνώστης τοῦ μεγέθους τῆς συνεισφοράς του συγκαταλέγει αὐτὴν μεταξὺ τῶν λοιπῶν δαπανῶν διαβιώσεώς του καὶ κι-

νεῖται πρὸς ἀπόκτησιν τῶν ἀπαιτουμένων μέσων.

Παρὰ ταῦτα ὅμως ἐπειδὴ αἱ οἰκογενειακαὶ καὶ κοινωνικαὶ συνθήκαι ἐπὶ τῶν ὁποίων στηρίζονται τὸ πρῶτον τὰ φορολογικὰ συστήματα μεταβάλλονται μὲ γοργὸν ρυθμὸν, ἐπιβάλλεται ὑπὸ ὀρισμένης πάντοτε προϋποθέσεις καὶ περιθώρια ἢ ἀναπροσαρμογὴ τῆς φορολογίας πρὸς τὸν δυναμικὸν ρυθμὸν τῆς οἰκονομικῆς καὶ κοινωνικῆς ἐξελιξέως.

Διὰ τὸν λόγον ἀκριβῶς αὐτὸν ἀπὸ τῆς βασικῆς μεταρρυθμίσεως τῆς ἀμέσου φορολογίας ἦτοι τῆς εἰσαγωγῆς τῆς ἐνιαίας φορολογίας εἰσοδήματος 3323/1955 ἠκολούθησαν διάφοροι μεταρρυθμίσεις ἰδίᾳ μείωσις τῶν φορολογικῶν συντελεστῶν καὶ καθιέρωσις μεγαλυτέρων ἐκπτώσεων (Ν. Δ. 3765/1957), φορολογία Νομικῶν προσώπων (Ν. Δ. 3843/1958) διασφάλισις τῶν βιβλίων (Ν. Δ. 3848/1958), μέτρα κατὰ τῆς φοροδιαφυγῆς (Ν. Δ. 4045/1960), κίνητρα ἐπεκτάσεως βιομηχανιῶν (Ν. Δ. 4002/1961).

Διὰ τοῦ ἄρτι ἐκδοθέντος Νομ. Δ/τος 4242/31—8—62 ἐπιβάλλονται μέτρα ἀφορῶντα 1) τὴν μείωσιν τῆς