

γωνία τῆς Ἑλλάδος, ἀπ' τῆς Θράκης ὡς κατὰ στήν Κρήτην. Τὸ διοικητικὸν τοὺς προσωπικὸν ἀποτελεῖται ἀπὸ μιὰ διευθύντρια μιὰ ράπτρια καὶ μιὰ ὑφαντρία. Οἱ νέες κοπέλλες, ποὺ φοιοῦν ἐπὶ τρία χρόνια σ' αὐτές, διδάσκονται ραπτική, ὑφαντική καὶ παίρνουν μαθήματα γιὰ μιὰ βασικὴ κατάρτιση ἀπ' τὸ γυατρὸ καὶ τὸ γεωπόνον τῆς κοινοτήτας τοὺς.

Ἔτσι, ἀναπτύσσουν κυρίως τὶς φυσικὰς τοὺς ἰκανότητες στὴν οἰκοκυρικὴ, μὲ προοπτικὴν ἢ ἀνεβάσουν τὸ κοινωνικὸ, βιωτικὸ καὶ οἰκονομικὸ τοὺς ἐπίπεδο. Αὐτὸς ὁ εἰδικὸς ἐμπλουτισμὸς δὲ βοηθῆση τὶς κοπέλλες αὐτές νὰ φτιάξουν μιὰ οἰκογένεια μὲ γερά θεμέλια, ἀφοῦ ἡ φοίτησή τοὺς στὶς ΑΜΟΣ ἔχει ὡς κύριον σκοπὸν νὰ τὶς βοηθῆση νὰ γίνουν καλὰ νοικοκυρῆς, ἰκανὲς σύζυγοι καὶ ἀξίες μητέρες. Ἐξ ἄλλου, ἔχοντας μιὰ τέτοια ἀξιόλογη κατάρτιση στὴ ραπτική, τὴν ὑφαντικὴ καὶ ἄλλους τέχνες,μποροῦν κάλλιστα ν' ἀσχοληθοῦν καὶ στὸ σπίτι τοὺς μὲ μιὰ τέτοια ἐργασία ποὺ θὰ τοὺς ἀποδώσῃ χρήματα, δίνοντάς τοὺς τὴν ἰκανοποίηση ὅτι συνεισφέρουν καὶ οἱ ἴδιες στὰ οἰκονομικὰ τοῦ σπιτιοῦ τοὺς. Γιὰ διδασκάλισσες Ἀγροτικῶν Οἰκοκυρικῶν Σχολῶν, συνήθως ἐπιλέγονται μαθήτριες ἀπὸ Ὁρφανοτροφεία.

Ἄλλος βασικὸς σκοπὸς τῶν ΑΜΟΣ εἶναι νὰ περιοριστῇ καὶ ἡ μετανάστευση ποὺ τόσο μαστιίζει τὴ χώρα μας ἢ τοὺς ἀποφασίζον ὀψωδῆποτε νὰ ξηνητευθοῦν ἀναζητώντας μιὰ καλύτερη τύχη, νὰ ἔχουν ἥδη ὀπλιστῇ ἀπὸ δῶ μὲ μιὰ εἰδικότητα ποὺ θὰ τὶς βοηθῆση νὰ βροῦν εὐκολότερα δουλειὰ ἢ ν' ἀναπτύξουν — ἔστω καὶ μόνες τοὺς — κάποια βιοτεχνία ἔξασφαλίζοντας ἕνα ὄχι εὐκαταφρόνητο ἔσοδο.

#### ΤΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Αὐτὸς ὁ τόσος σημαντικὸς καὶ μεγάλος ρόλος τῶν ΑΜΟΣ δὲν ἦταν δυνατὸ ν' ἀφήσῃ ἀσυγκίνητους τοὺς ἀμέσως ἐνδιαφερομένους. Ἐνας τέτοιος σκοπὸς δὲν μποροῦσε καὶ δὲν ἔπρεπε νὰ μείνῃ ἀδοῆθητος.

Μένοντας διαρκῶς στὸν ἴδιον ἔργο, οἱ διδασκάλισσες τῶν Σχολῶν, δὲν θὰ εἶχαν τὴ δυνατότητα νὰ βελτιώσουν καὶ νὰ εὐρύνουν τὶς γνώσεις τοὺς, μὲ ἀποτελέσματα νὰ πῶσιν στὴ ρουτίνα καὶ στὴ στασιμότητα.

Ἔτσι, ὁ Ἐθνικὸς Ὄργανισμὸς Χειροτεχνίας μὲ τὴν συμπαράσταση τοῦ ὑπουργείου Προνοίας καὶ τῆς συγκεντρώνωνται τῶν ΧΕΝ θέσπισε τὰ Σεμινάρια ΑΜΟΣ ποὺ ἔγιναν πραγματικότητα ἀπ' τὸν φετειὸ Μάρτιο καὶ συνεχίζονται μὲ διαρκῶς αὐξανόμενη ἐπιτυχία.

Ἐμπνευστὴς αὐτῶν τῶν Σεμινარიῶν ἦταν ὁ κ. Κωνστ. Σουλιώτης, τεχνικὸς σύμβουλος τοῦ Ὄργανισμοῦ Χειροτεχνίας. Στὸν ἐξαίρετο αὐτὸν ἄνθρωπο ὀφείλεται ἡ θαυμασία ἰδέα νὰ συγκεντρώνωνται στὴν Ἀθήνα οἱ ἐκπρόσωποι τῶν Σχολῶν αὐτῶν, διδασκάλισσες, ράπτριες ἢ ὑφαντρίες, γιὰ νὰ ἔρθουν σ' ἐπαφὴ μὲ τὶς πιὸ ἐμπειρῆς καὶ πιὸ κατατοπισμένες διδασκάλισσες τῆς Ἀθήνας καὶ ν' ἀντλήσουν ἀπ' αὐτὰς γνώσεις πολύτιμες καὶ χρήσιμες γιὰ τὸ σκοπὸ τοὺς. Στὸν ἴδιο, τὸν κ. Σουλιώτη, ἀνήκει καὶ ὁ ἔπαινος γιὰ τὸ πρόγραμμα τῶν Σεμινარიῶν ποὺ, ἐκτὸς ἀπὸ τὴ βασικὴ τεχνικὴ μετεκπαίδευση καὶ εἰδίκευση τῶν διδασκαλισσῶν σὲ κάθε νεωτερισμὸ τῆς ραπτικῆς - ὑφαντικῆς - χειροτεχνίας, περιλαμβάνει μαθήματα παιδαγωγικῆς, ψυχολογίας, κοινωνικῆς ἀναπτύξεως, τουρισμὸ καὶ κάθε εἶδους ψυχαγωγία.

Τὴ γενικὴ συντήρηση τῶν ΑΜΟΣ καθὼς καὶ ὅλα τὰ ἔξοδα τῶν Σεμινარიῶν ἔχει ἀναλάβει τὸ ὑπουργεῖο Προνοίας, στὸ ὁποῖο ἀνήκουν καὶ οἱ Σχολῆς. Ὁ Ὄργανισμὸς Χειροτεχνίας ἀνάλαβε τὸ τεχνικὸ μέρος τοῦ προγράμματος καὶ ἡ ΧΕΝ Ἀθηνῶν τὸ κοινωνικὸ μορφωτικὸ καὶ τουριστικὸ - ψυχαγωγικὸ. Ἡ ἀξιοζήλευτὴ αὐτὴ κρατικὴ πρωτοβουλία, μὲ ἐκτελεστῇ τὸν Ὄργανισμὸ Χειροτεχνίας καὶ ἐν συνδυασμῷ μὲ τὸ ἄλλοπολιτικὸ πρόγραμμα ποὺ προσφέρει ἡ ΧΕΝ, ἔφερε θαυμάσια ἀποτελέσματα. Ποτὲ ἄλλοτε τρεῖς ὄργανισμοὶ δὲν ἐργάστηκαν τόσο στενά καὶ μὲ τόση συνοχῇ, κατανόησιν καὶ πάθος.

## ΣΤΑΦΙΔΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ !

Μόνον ἡ καλὴ ποιότητα τῆς Σταφίδος θὰ αὐξήσῃ τὸ εἰσόδημά σας.