

# ΔΙΟΝ. Κ. ΚΑΛΛΙΒΩΚΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ

55 ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 55

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ**  
**ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ & ΑΙΓΙΩ,**  
**ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΕΝ ΧΑΛΙΟΙΣ (ΑΥΛΙΔΟΣ)**

*Ἀντιπρόδωποι εἰς ὅλας τὰς πόλεις Ἑλλάδος,  
Ἀνατολῆς καὶ Αἰγύπτου.*

**ΧΗΜΙΚΑ ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ ΑΠΛΑ καὶ ΣΥΝΘΕΤΑ**  
*ἡγγυημένης περιεκτικότητος ἐκ τῶν μεγαλειτέρων ἐργοστα-  
σίων τῆς Εὐρώπης.*

ΚΑΛΙΟΥΧΑ, ΦΩΣΦΟΡΟΥΧΑ, ΑΖΩΤΟΥΧΑ, (Θεϊκὴ Ἀμμωνία, Νιτρικὸν  
νάτριον, Κυαναμίνη). — ΣΥΝΘΕΤΑ εἰδικὰ δι' ἐκάστην καλλιέργειαν.

Καταρτίζονται παντὸς τύπου καὶ πάσης περιεκτικότητος σύνθετα  
χημικὰ λιπάσματα διὰ μηχανημάτων ἐγκατεστημένων ἐν Πειραιεὶ καὶ  
Πάτραις. Πρὸς ἀποφυγὴν νοθεῶν δέον νὰ ζητῆται ἐπὶ τῶν λιπασμά-  
των τῶν παρ' ἡμῶν εἰσαγομένων ὀλόγραφον τὸ ὄνομα «ΚΑΛΛΙΒΩΚΑΣ».

**ΟΙΝΟΙ & ΚΟΝΙΑΚ ΑΜΒΟΥΡΓΕΡ & ΣΑ ΠΑΤΡΩΝ**

*Γενικὴ Ἀντιπροσωπεία δι' ὅλην τὴν Ἀνατολήν*

Οἶνοι ἐπιτραπέζιοι: **Σαμακιᾶ, Ὀλύμπια, Φλέρι.**

Οἶνοι ἐπίδωροιοι: **Μοσχᾶτοι, Μαυροδάφνη, Malvois-  
ie, Ρορί.**

**ΚΟΝΙΑΚ ΕΚΛΕΚΤΑ ΠΑΛΑΙΑ**

**ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΟΔΟΧΙΚΟΝ**

Εἰσαγωγή καὶ Ἐξαγωγή παντὸς εἶδους, πάσης προελεύσεως ἐπὶ  
προμηθεΐα.

Εἰδικότης, μέταλλα ἐν γένει, κρῦσταλλα καὶ τζάμια.

**ΤΜΗΜΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ**

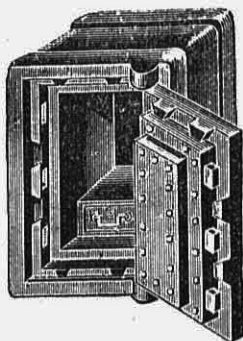
Παραγωγή αἰθερίων ἐλαίων ἐν τῷ ἐργοστασίῳ Χαλίων ἐκ φυτῶν  
παραγομένων ἐν Ἑλλάδι. Ἔτησία παραγωγή 25,000 χιλιόγραμμα αἰθε-  
ρίων ἐλαίων ἐξαγομένων εἰς τὸ Ἐξωτερικόν.

Παρασκευὴ συνθέτων χημικῶν λιπασμάτων πάσης περιεκτικότη-  
τος ἐν Πάτραις καὶ Πειραιεὶ.

# Γ. Ν. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΟΔΟΧΟΣ & ΠΡΑΚΤΩΡ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ  
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ Α' ΑΡΙΘ. 22



«SKIDMORE»

Διὰ ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑΣ,  
ἢ ΑΓΓΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ  
„ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ“  
Δι' ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΖΩΗΣ ἢ  
„ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ“

Ἡ μεγαλειτέρα Ἑταιρία τῶν κό-  
σμων, ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τῶν Γερμα-  
νικοῦ Κράτους.

Ἀσφάλειαι } φρ. 2,000,000,000  
ἐν ἰσχύϊ }

Ἀποθεματικὰ } φρ. 900,000,000  
Κεφάλαια }

Συμβόλαια ἑλληνικά : δίδει εἰς τοὺς ἀσφαλιζομένους 90 %  
κέρδη.

Χορηγεῖ δάνεια, προεξοφλεῖ, παρέχει πᾶσαν εὐκολίαν.

Ὅροι καὶ συνδυασμοὶ παντὸς εἶδους, ἀσφαλέστατοι καὶ  
εὐεργετικοί. Ἀσφάλειαι μικταί, ζωῆς, θανάτου, προικῶν, συν-  
τάξεων. Πᾶσα πληροφορία δίδεται ἀμέσως.

ΑΓΓΛΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΑ «SKIDMORE».

Χαλύβδινα, ἠγγυημένα κατὰ κλοπῆς καὶ πυρός.

ΓΚΑΖΟΜΗΧΑΝΑΙ, ΓΚΑΖΟΖΕΝ, καὶ παντὸς εἶδους  
μηχανήματα καὶ ἐργαλεῖα. ΜΕΤΑΛΛΑ καταργα-  
σμένα καὶ ἀκατέργαστα. — ΨΕΚΑΣΤΗΡΕΣ τοῦ γνω-  
στοῦ ἐργοστασίου «VERMOREL». — ΛΟΓΟΚΑΡΦΑ,  
λευκὰ καὶ μαύρα τῆς Μάρκας «VULCAIN».

ΠΡΟΜΗΘΕΥΕΙ πᾶν εἶδος Βιομηχανίας καὶ Ἑμ-  
πορίου ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ.

# ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

"Η

## ΠΑΔΕΛΑΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

ΕΝ ΠΑΤΡΑΣΙΣ

ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΙΣ ΟΔΩΝ ΚΑΝΑΚΑΡΗ - ΠΑΤΡΕΩΣ

Ὁ γνωστός τοῖς πᾶσι καλλιτέχνης Μουσικῶν ὀργάνων ἐπλούτισεν ἐσχάτως τὸ ἐργοστάσιόν του διὰ μεγάλης συλλογῆς ὀργάνων, ἀριστοτεχνικῆς κατασκευῆς, ἦτοι:

*Βιολιά, Μανδολίνα, Κιθάρας, Μπουζούκια, Λαοῦτα, Ταμπουράδες, Κλαρίνα* καὶ ἐν γένει τὰ εἶδη τῶν μουσικῶν ὀργάνων.

Ἐν τῷ Ἐργοστασίῳ τούτῳ ἐπισκευάζονται *τελειότατα* ὅλα τὰ βεβλαμμένα ἢ παλαιὰ μουσικὰ ὄργανα.

*Μεγάλη παρακαταθήκη χορδῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων ἐν γένει.*

ΣΤΕΡΕΟΤΗΣ ΗΓΓΥΗΜΕΝΗ — ΕΥΘΟΝΙΑ ΑΠΙΣΤΕΥΤΟΣ

# ΚΑΠΝΟΠΩΛΕΙΟΝ

Η „ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ“

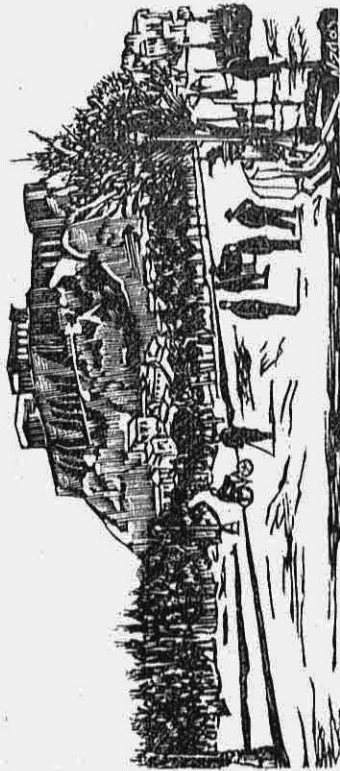
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟΙ 1886

ΔΙΟΝ. ΜΑΡΚΕΤΟΥ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΟΥ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ

ΕΝ ΠΑΤΡΑΣΙ

*Γενία πλατείας τριών συμφύλων  
Αννάμεων και ὁδοῦ Ἁγίου  
Ἀργέεν 54.*



ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΥΡΩΝ

ΑΒΑΝΑΣ, ΟΛΛΑΝΔΙΑΣ,  
ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ, ΕΛΒΕΤΙΑΣ,  
ΙΝΔΙΩΝ,

ΑΜΕΡΙΚΗΣ CREAMO,  
MARKETTO'S BRAND,  
BERZINIAI ΑΥΣΤΡΙΑΣ

ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

ΚΑΠΝΩΝ ΚΑΙ ΣΙΓΑΡΕΤΩΝ  
ΚΑΒΑΛΛΑΣ, ΞΗΡΟΜΕΡΟΥ,  
ΛΑΜΙΑΣ, ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΡΙΣΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

ΠΩΛΗΣΙΣ ΛΙΑΝΙΚΩΣ & ΧΟΝΔΡΙΚΩΣ

ΚΑΠΝΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΠΙΠΑΣ

CARSTAN NAVY CUT.—PLAYER'S NAVY  
CUT.—PIONEER BRAND.—TRAVELLER  
BRAND.—MERIDIAN GOLDEN CAVEN-  
DISH.—RICHMOND SMOKING MIXTURE.  
ΠΙΠΑΙ ΑΓΓΛΙΚΑΙ.—ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΚΑΠΝΟ-  
ΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΣΙΓΑΡΟΘΗΚΩΝ.—ΠΙΠΑΙ ΣΙ-  
ΓΑΡΕΤΩΝ παντός είδους.—ΑΝΑΠΤΗΡΕΣ  
ΣΙΓΑΡΕΤΩΝ τελευταίου συστήματος.—  
CARTES-POSTALES όλων των ειδών.

ΤΟ ΜΕΤΑ ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΟΝ

ΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ

ΠΥΡΗΝΕΛΑΙΟΥΡΓΙΑΣ & ΣΑΠΩΝΟΠΟΙΙΑΣ  
**ΑΔΕΛΦΩΝ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΩΝ**

ΕΝ ΠΑΤΡΑΣΙΣ  
(ΠΑΡΑ ΤΑΣ ΙΤΕΑΣ)

— ❖ —  
ΠΛΟΥΤΙΣΘΕΝ ΔΙΑ ΝΕΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ  
ΠΑΡΑΓΕΙ ΠΥΡΗΝΕΛΑΙΑ  
ΑΡΙΣΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

ΣΑΠΩΝΑΣ ΔΕ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ

ΔΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΡΟΣΛΗΦΘΕΝΤΟΣ ΝΕΟΥ ΤΕΧΝΙΤΟΥ  
ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

— ❖ —  
**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ**  
ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΙΝ ΚΑΙ ΜΕ ΤΙΜΑΣ ΠΟΛΥ ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΑΣ



# ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ Γ. Π. ΠΑΠΠΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΙΔΡΥΘΕΝ ΕΝ ΕΤΕΙ 1904

ΠΑΤΡΑΙ, ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΡ. 27Α

## ΓΕΝΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

ΤΗΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ, ΕΒΡΕΥΟΥΣΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΥ

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

„Ο ΑΥΣΤΡΙΑΚΟΣ ΦΟΙΝΙΣ“

Ένεργούνται Πυρασφάλειαι και ασφάλειαι Ζωής πάσης φύσεως επί όροις συμφερωτάτοις.

Ή συμμετοχή εις τὰ κέρδη τής Έταιρίας εινε ήγ-  
γυμμένη.

## ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

ΔΙ' ΟΑΗΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΚΡΗΤΗΝ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΟΝ

ΤΗΣ ΕΝ ΜΑΓΧΑΪΜ ΕΒΡΕΥΟΥΣΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

ΤΟΥ „ΑΝΩ ΡΗΝΟΥ“

Ένεργούνται ασφάλειαι έμπορευμάτων κατά τών θαλασ-  
σιών κινδύνων δι' Ιστιοφόρων και άτμοπλοίων και δι' οιον-  
δήποτε μέρος τής ύψηλιου.

Ένεργούνται έπίσης ασφάλειαι έπί χρηματοδεμάτων και  
παντός είδους άξιών.

Όροι έπωφελέστατοι, ασφάλιστρα άσυναγώνιστα.

ΤΜΗΜΑ ΛΒΑΡΙΩΝ: Άντιπροσωπεία πολλών  
Ευρωπαϊκών θαλασσοασφαλιστικών Έταιριών.

# ΔΑΡΑΤΟΣ & ΜΑΡΑΤΟΣ

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΟΔΟΧΟΙ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ

ΠΑΤΡΑΙ

(ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ)



«The Consolidate!» Ασφάλεια Ζωής.

Ἡ Ἀγγλικὴ Πυρασφαλιστικὴ Ἑταιρεία «Ὁ Ἐθνικὸς Προδότης», ἔδρα ἐν Λίβερπουλ.

Ἀντιπρόσωποι τῶν διαφόρων ἐκθέσεων τῆς Εὐρώπης.

Ἀντιπρόσωποι τοῦ ἀρχαιοτέρου καὶ πεφημισμένου Ἐρσοστασίου Ὀμβρελλῶν

**Β. ΤΣΙΜΩΝΙΔΗ & Α. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ**

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ.

*ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΙ* παντὸς εἶδους ἐμπορίου καὶ βιομηχανίας ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ. Ἐπίσης *Ρολλῶν*, *Θυρῶν χαλυβδίνων*, *Χρηματοκιβωτίων ἀγγλικῶν καὶ ἑλληνικῶν*, Ἐργοστασίου Ἑλένης Κακαβούλη, *σιδηροδοκῶν ἀκατεργάστων καὶ κατεργασμένων μετάλλων*, *Σωλήνων ὑδραγωγείου κλπ.* Ἀντιλιῶν, *Γκαζομηχανῶν* *Gambell* καὶ παντὸς εἶδους *μηχανημάτων*, *ὑφασμάτων*, *εἰδῶν πολυτελείας*, *εἰδῶν μανιφατούρας*, *εἰδῶν πιλοποιίας*, *δερμάτων*, *ἀποικιακῶν*, *ἔδωδίων* καὶ *κιγκαλερίας*, *δμβρελλῶν* καὶ *ἐξαρτημάτων αὐτῶν*, κ.λ.π. κ.λ.π.

*ΕΥΑΕΙΑ* Γαλαζίου καὶ Τεργέστης.

*ΓΑΙΑΝΘΡΑΚΕΣ* Κάρδιφ, *Newport*, κ.λ.π.

*ΑΝΘΡΑΚΙΤΗΣ*, κ.λ.π. κ.λ.π.

ΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ  
ΕΠΑΜ. ΜΕΝΟΥΝΟΥ  
ΕΝ ΠΑΤΡΑΣ

ΜΕΛΑΝΑΙ :

*Μελάνη γραφῆς, ἀντιγραφῆς,  
σφραγιδος, μάρκας, κλπ.*

ΑΡΩΜΑΤΑ :

*Κολώνια, ὕδωρ Κινίνης, Κολώνια Βιοζέττας, διάφορα ἀρώματα (Extraits). κλπ.*

ΣΦΡΑΓΙΔΟΚΗΡΟΣ :

*Σφραγιδόκηρος εἰς κυτία καὶ ὀκάδας.*



# ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ

ΙΔΡΥΘΕΝΤΑ ΤΩ. 1876

## ΠΝΕΥΜΑΤΟΠΟΙΪΑΣ & ΟΙΝΟΠΟΙΪΑΣ

ΠΑΝΑΓ. Ι. ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

30 — ΟΔΟΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ — 30

Ἡ νέα **ΜΑΥΡΟΔΑΦΝΗ ΠΑΤΡΩΝ ΛΧΑΪΑΣ** ἐμφανίζεται μέλλουσα νὰ ὑπερβῇ ὅλους τοὺς Ἑλληνικοὺς οἴνους. Ὅπου καὶ ἂν εἰσῆχθῃ, ὑπερέχει καὶ ἐξαιρείται. Εἶνε ἐντελῶς γνησίᾳ ἐκ σταφυλῆς. Ὑγιεινὴ, τονωτικὴ, ἐπιδόρπιος, ποτὸν ἐκ τῶν εὐγενεστέρων καὶ εὐγευστοτέρων. Θαυμάσια αἱ ιδιότητες αὐτῆς εἰς τε τοὺς ἀσθενεῖς καὶ ὕγιεις. Δικαίως δὲ δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς Νέκταρ μακροβιότητος.

**ΛΕΥΚΟΣ** καὶ **ΜΕΛΛΣ** οἶνος (Μπρούσκος). Εἶνε ἀμιγῆ προϊόντα καὶ ἀσυγκρίτως ὑπέρτερα πάντων τῶν συναγωνιζομένων. Οἱ δοκιμάσαντες, καθὼς καὶ οἱ μεγαλείτεροι συναγωνισταί, ἀπροκαλύπτως ἐξέφρασαν τὸν θαυμασμόν των.

Διότι ὁ δραστήριος βιομήχανος κ. **ΠΑΝΑΓ. ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ** ἀπὸ ἐτῶν εἰδικῶς ἐπιδοθεὶς καὶ τελειοποιηθεὶς δύναται σήμερον ν' ἀμιλλᾶται πρὸς πάντα διὰ τῶν προϊόντων τούτων τῆς Βιομηχανίας του, μελλόντων νὰ καταστῶσι περιζητήτων.

**ΚΟΝΙΑΚ** ἀναμφισβητήτου ὑπεροχῆς. Ἄγνων ἐκ σταφυλῆς καὶ οἴνου, τυχὸν εὐφήμου ὑποδοχῆς ὅπου καὶ ἂν εἰσῆχθῃ.

Πιστοποιήσεις δὲ καὶ χημικαὶ ἀναλύσεις ἐγγυῶνται περὶ τῆς γνησιότητος πάντων τῶν προϊόντων τούτων.

PHOTOGRAPHIE ARTISTIQUE  
**S. KYPHIOTIS**

103 - RUE KORINTHE - 103

\* PATRAS (GRÈCE) \*

EN FACE DE LA POSTE

Portrait en tout genre. — Agrandissements,  
**Pastel et Aquarelle.** — Portrait à l'Huile. — Cartes-  
Postales. — Timbres-Poste en photographie.

**TRAVAUX D'AMATEUR**

ΝΕΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ  
**Σ. ΚΥΦΙΩΤΟΥ**

103 - ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ - 103

\* ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ \*

ΕΝΑΝΤΙ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ

Φωτογραφίαι όλων τῶν εἰδῶν, πλατινοτυπία, κλπ.  
— Μεγεθύνσεις μέχρι δύο μέτρων. — *Παστέλ.* — Ἐλαιο-  
γραφίαι. — Ταχυδρομικά δελτάρια καὶ Γραμματόσημα  
ἐν φωτογραφίᾳ.

**ΕΡΓΑ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ**

**ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ  
ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ  
ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ Δ. ΦΟΡΤΟΥΝΑ**

Τὸ ἀνωτέρω ἐργοστάσιον μεταφερθὲν ἐσχάτως ἐξ Ἀθηνῶν εἰς Πάτρας καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ὑψηλάντου ἀριθ. 138 ἔχει τὴν μεγαλειτέραν συλλογὴν φρουρινίων τῆς τελευταίας μόδας. Εἶνε γνωστὴ ἢ φήμη τῆς κυρίας

**ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΦΟΡΤΟΥΝΑ**

καὶ ἀπὸ τὰς Ἀθήνας διὰ τὴν τελείαν ἐφαρμογὴν τῶν ἐνδυμασιῶν καὶ διὰ τὴν εὐδηνίαν τῶν τιμῶν.

Διὰ τὰ βεβαιωθῆτε περὶ τῶν ἀνωτέρω, μία ἐπίσκεψις ἀρκεῖ. Οἰαδήποτε τουαλέττα 10—12 δραχμὰς ἐκάστη.

ΑΔΕΛΦΟΙ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΙ

ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΕΛΙΟΡΟΥΛΟΣ FRÈRES

PATRAS (GRÈCE)

ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ

ΚΑΛΤΣΩΝ

© ΚΑΙ ©

ΒΑΦΕΙΟΥ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ, ΝΗΜΑΤΩΝ

ΚΑΙ

ΑΠΑΝΤΩΝ ΤΩΝ ΨΙΛΙΚΩΝ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ

9 — ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ — 9



ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ - ΜΑΙΖΩΝΟΣ

“AU BON MARCHÉ,”

ΑΔΕΛΦΟΙ Σ. ΦΟΥΡΤΟΥΝΗ

ΠΑΤΡΑΙ

ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΙΣ ΟΔΩΝ ΕΡΜΟΥ—ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ

ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1906



*Πυροβόλα χαιρετισμοῦ, παρακαταθήκη ὄ-  
λων κτηνηγετικῶν καὶ ωολέμων.*

*Περίστροφα Smith & Wesson καὶ διαφόρων  
ἄλλων συστημάτων.*

*Φυσίγγια ὄλων καὶ περιστρόφων, Ἀμε-  
ρικῆς, Ἀγγλίας καὶ ἐγχώρια Ἀθηνῶν.*

*Μηκὰ χονδρικῆς καὶ λιανικῆς πωλήσεως.*

*Χορδαὶ ὀργάνων, σκεύη διάφορα οἰκιακῆς  
χρήσεως.*

*Πιατικὰ Ἀγγλικὰ καὶ Γαλλικὰ.*

*Εἶδη κρυστάλλινα καὶ ὑάλινα.*

*Δίσκους, μαχαιροπήρουνα, λάμψαι καὶ κα-  
τσαρορικὰ διάφορα κ. τ. λ.*

*Εἰς μεγάλην παρακαταθήκην, πωλούμενα  
λιανικῶς καὶ χονδρικῶς.*

• ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΥ ΕΥΘΗΝΙΑΣ

# ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΩΝ „Ο ΗΛΙΟΣ“

ΑΝΔΡΕΟΥ Α. ΜΠΙΚΙΝΗ

ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

---

Μεγάλη παρακαταθήκη ἀπὸ Λινέλαια Ἑλληνικὰ γνήσια, Τσίγκους καὶ Στουπέτσια. — Χρώματα διάφορα, καθαρὰ, ἠγγυημένα. — Τσιμέντα Γαλλικὰ καὶ ἐγγώρια «Ταύρου» καὶ «Τιτάνος». — Βερνίκια παντὸς εἴδους τῶν καλλιτέρων Εὐρωπαϊκῶν Ἐργοστασίων. — Βερνίκια ὑποδημάτων «Ἥλιος» καὶ «Militaria Ἥλιου» ἀρίστης ποιότητος, ἀνόθευτα, γνωστὰ καὶ δεδοκιμασμένα καθ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα. — Ὑαλοπίνακας (τζάμια). Καλάϊον. Νισιαντῆρι. Τενεκέδες λευκοὺς παντὸς εἴδους. Λαμαρίνας γαλβανισμένας, αὐλακωτὰς καὶ ἴσας. — Καρφιά πετάλων. Χάρτην ταπετσαρίας πολύχρωμον. Χαρτὶ περιτυλίγματος, ὡς καὶ διὰ χαρτοσακκούλας. Γιαλόχαρτον καὶ Ψαρόκολλαν. Γομαλάκαν. Ἰχθυόκολλαν (τσελατίναν). Πάστας καὶ Βαμβάκια χημικὰ πρὸς καθαρισμὸν διαφόρων Μετάλλων. — Εἶδη Ζωγραφικῆς εἰς πλουσίαν συλλογὴν.

ΠΩΛΗΣΙΣ ΔΙΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΧΟΝΔΡΙΚΗ

ΟΔΟΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ 12

# ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΚΟΥΡΕΙΟΝ

“**ΑΔΩΝΙΣ,**”

119—ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ—119

ΕΝ ΠΑΤΡΑΣ

Εύρισκει τις όλα τὰ νεώτερα *ἀρώματα* και τούς *ἀρωματικούς σάπωνας* τῆς Γαλλικῆς Βιομηχανίας τῶν Καταστημάτων Houbigant, Gellé Frères κλπ.

“Ολα τὰ *καλλυντικά* τοῦ προσώπου και τῶν ὀνύχων.

Εἰς μεγάλην συλλογὴν *βοῦρτζες ρούχων, ὀδόντων, μαλλιῶν. Ὀδοντόκονις* και *ὀδοντόπασται. Κολώνια. Crème Concombre. Βαφή τριχῶν Japon* ἡ τελειότερα, ἣτις ἔχει τὴν ιδιότητα νὰ βάφῃ ἀμέσως χωρὶς νὰ διακρίνηται χρωματισμὸς ἐπὶ τῆς ἐπιδερμίδος, και προσδίδει στιλπνὸν χρωματισμὸν εἰς τὰς τρίχας.

## ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ, ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΣ, ΤΕΧΝΗ

“Ολα τὰ ἐφηρμοσμένα συστήματα τῶν *μαλλιῶν*, τοῦ *ξυρισματος*.

“**ΑΔΩΝΙΣ,**”

# ΜΕΓΑ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

≡ ΚΑΙ ≡

## ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΛΑΙΜΟΔΕΤΩΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ. ΠΑΝΤΕΛΕΑΚΗ

ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

117<sub>Α</sub> — ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ — 117<sub>Α</sub>

ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ: 1889

### ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ

Καπέλλα, λαιμοδέται, υποκάμισα, κολλάρα, γανιέτια, κουβία, φλανέλλαι, κάλτσαι, γαν-  
θήλια, χειρόκτια, μυρωδικά, θυβρέλλαι, μπα-  
δτούνια, μαδτίγια, βούρτσαι, χονυατοφυλά-  
κια, κλπ.

### ΝΟΥΒΑΥΤΕΕΣ

Chapeaux, cravates, chemises, faux-cols,  
manchettes, boutons, flanelles, bas, mou-  
choirs, gantes, parfums, parapluis en tous  
cas, canes, cravacies, brosses, porte-mon-  
naies, etc.

*Πλουσία και ποικίλη παρακαταθήκη άπάντων τών  
είδών. — Πωλήσεις λιανικώς και χονδρικώς.*

## ΚΑΠΕΛΛΑ BORSALINO

ΕΙΣ ΜΕΤΑΛΛΗΝ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗΝ

**ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ**



Σ. Π. ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΑΔΕΛΦΟΣ

70-ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ-70

ΠΑΤΡΑΙ

ΜΕΓΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΕΙΔΩΝ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ

ΚΑΙ ΨΙΔΙΚΩΝ ΕΝ ΓΕΝΕΙ

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ & ΛΙΑΝΙΚΗ

*Είς μεγάλην συλλογήν: Δαντέλλαι, κεν-  
τήματα, μεταξωτά, ύποκάμισα, λαιμοδέται, πε-  
ριλαίμια, μανικέτια, κάλτσαι, δμβρέλλαι, μπα-  
στούνια, χειρομάνδηλα, στηνθόδεσμοι, μουσικά  
δργανα, χορδαί, ψαλίδια, ξυράφια, δίοπτρα  
(δμματουάλια), κτενικά παντός είδους, κομβικά  
παντός είδους, είδη γραφικῆς.*

*Είς τούς εκ τών επαρχιών εμπόρους συνι-  
στάται ιδιαιτέρως τδ κατάστημα τούτο.*

# ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ LIMITED

ΣΥΣΤΑΘΕΙΣΑ ΤΩΙ 1889.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΝ: £ 600,000

ΚΑΤΑΒΕΒΛΗΜΕΝΟΝ: £ 315,510

Τιμή Μετοχῆς £ 5  
Τελευταίον Μέγεμα 6<sup>0</sup>/<sub>10</sub>  
Μέτοχοι 431

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΔΡΑ  
ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩΙ

(Palmerston House, Bishops-  
gate Street, E. C.)

Τηλεγραφική Διεύθυνσις:  
"IONIAN"

Ἀριθ. Τηλεφώνου: 60.

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ: ΑΘΗΝΑΙ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ

ΕΝ ΑΙΓΥΠΤΩ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, ΤΑΝΤΑ, ΦΑΙΟΥΜ, ΜΙΝΙΕ.  
ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ: ΚΕΡΚΙΡΑ, ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ, ΖΑΚΥΝΘΟΣ, ΠΑΤΡΑΙ, ΠΕΙΡΑΙΕΙΣ,  
ΤΡΙΠΟΛΙΣ, ΝΑΥΠΛΙΟΝ, Παράρτ. ἐν ΑΡΓΕΙ.

# ΟΡΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ ΕΝ ΓΕΝΕΙ :

Οι τόκοι τῶν καταθέσεων ὀρίσθησαν ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου 1910 ὡς κάτωθι :

## 1) εἰς ΔΡΑΧΜΑΣ :

3  $\frac{0}{10}$  διὰ καταθέσεις ἀποδοτέας εἰς ἀ' ζήτησιν μέγροι Δραχμῶν 100,000.  
 1  $\frac{0}{2}$   $\frac{0}{10}$  » » » διὰ τὰ πέραν τῶν Δραχμῶν 100,000 ποσά.  
 3  $\frac{1}{2}$   $\frac{0}{10}$  » » » διὰ τὰ πέραν τῶν Δραχμῶν 100,000 ποσά.  
 4  $\frac{0}{10}$   $\frac{0}{10}$  ἐτησίως διὰ καταθέσεις ἀποδοτέας μετὰ 2 μῆνας μέχρι 2 ἐτῶν.  
 4  $\frac{1}{2}$   $\frac{0}{10}$  » » » » 2 μέγροι 4 ἐτῶν.  
 4  $\frac{1}{2}$   $\frac{0}{10}$  » » » » 4 ἐτη καὶ ἐπέκεινα.

## 2) εἰς CHÈQUES ἐπὶ Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας.

3  $\frac{0}{10}$  διὰ καταθέσεις ἀποδοτέας εἰς ἀ' ζήτησιν ἄνευ ὀρίου ποσοῦ.  
 3  $\frac{1}{4}$   $\frac{0}{10}$  » » » μετὰ 6 μῆνας.  
 3  $\frac{1}{2}$   $\frac{0}{10}$  » » » » 1 ἐτος.  
 4  $\frac{0}{10}$  » » » » 2 ἐτη καὶ ἐπέκεινα.

Αἱ εἰς ἑπιταγὰς (chèques) ἐπὶ Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας καταθέσεις ἀποδίδονται εἰς ὁ εἶδος ἐγγενοῦ ἢ κατὰ θέσει, παντὸς δικαιώματος χορηγήσῃμου ἐπιβαρῆντος τὸν καταθέτην.

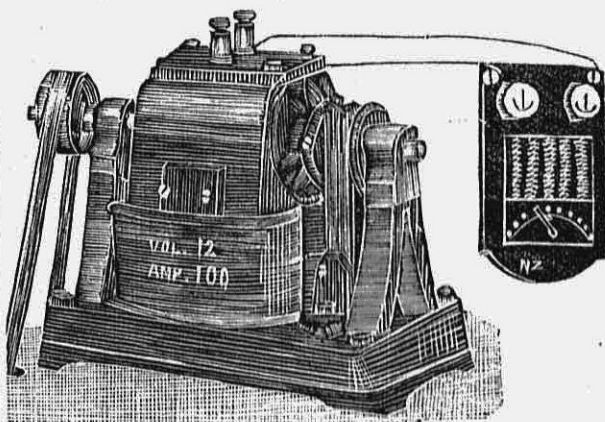
## ΧΡΕΩΓΡΑΦΑ ΠΡΟΣ ΦΥΛΞΙΝ

Η ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ LIMITED δέχεται τίτλους πρὸς φύλαξιν ἀντὶ ἐλαχίστου δικαιώματος φυλάττων  $\frac{1}{4}$   $\frac{0}{100}$  ετησίως (ἐλάχιστον ὄριον Δραχ. 1) ἐπὶ τῆς ἀξίας τῶν τίτλων, ὑπολογιζομένης εἰς τὴν τρέχουσαν τμὴν τῆς ἡμέρας τῆς καταθέσεως.

Η ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ LIMITED ἀναλαμβάνει παντὸς εἶδους τραπεζικὰς ἐργασίας, ἧτοι : Εἰσπραξὶν Συναλλαγμιατικῶν, Γραμματίων καὶ Φοροτικῶν, Ἐμβάσματα τηλεγραφικὰ, Ἐξόδων Ἐπιταγῶν καὶ Πιστωτικῶν Ἐπιστολῶν, παντὸς εἶδους Χρηματοπιστικὰς πράξεις, πρὸς τούτοις : Προεξοφλεῖ Ἐμπορικὰ Γραμμάτια, Ἀγοράζει συνάλλαγμα ἐπὶ τοῦ Ἐξωτερικοῦ, χορηγεῖ Δάνεια ἐπὶ ἐνεχύρῳ Χρῆματι καὶ ἐπιτορημάτων καὶ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΤῆ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΥ ΤΟΥ ΕΒΕΡΕΚΟΥ.

ΠΩΛΗΣΙΣ ΘΕΙΚΟΥ ΧΑΛΚΟΥ ΣΗΜΑΤΟΣ ΑΓΚΥΡΑΣ

**ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ**  
**ΓΑΛΒΑΝΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ**  
**ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΛΑΪΝΗ**  
 ΚΑΙ  
**ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΞΕΝΟΥ**  
 74 — ΟΔΟΣ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — 74



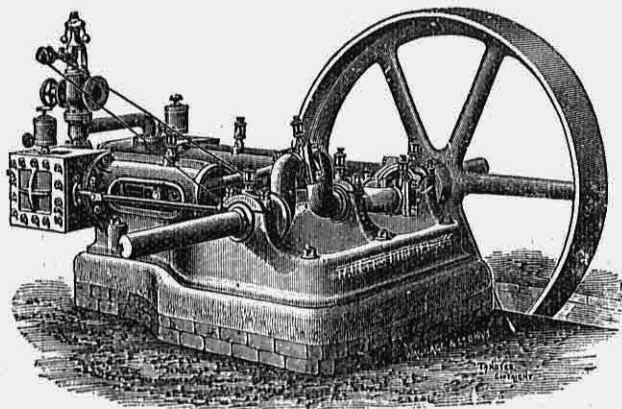
Ἐπιχρυσώσεις, Ἐπαργυρώσεις, Ἐπι-  
 νικελώσεις, Ἐπιχαλκώσεις, Ὄξειδώσεις,  
 παλαιῶν καὶ νέων ἀντικειμένων.

Χαράσσονται Χαλκογραφίαι καὶ Σφρα-  
 γίδες ἐπὶ μετάλλου ἢ ξύλου. Ἐκτελεῖται πᾶσα  
 ἐργασία τῆς Χρυσοχοΐας, Ὠρολογοποιΐας,  
 Χαράξεως, κ.λ.π.

**ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΕΡΕΑ ΚΑΙ ΗΓΓΥΗΜΕΝΗ**

# ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

ΙΔΡΥΘΕΝ ΚΑΤΑ ΤΟ 1882



## ΜΙΧΑΗΛ Δ. ΧΡΥΣΑΦΙΔΟΥ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ (ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΕΝΑΝΤΙ ΣΤΑΘΜΟΥ ΟΜΟΝΟΙΑΣ)

Τὸ Κατάστημα τοῦτο ὑπερ διακρίνεται καθ' ὅλην τὴν Ἀνατολὴν κατέχει ἀποθήκας πλήρεις Μηχανῶν καὶ Ἐργαλείων δι' Ἀτμοβόλους, Κλωστήρια, Ὑφαντήρια, Μηχανουργεῖα, Παγοποιεῖα, Πνευματοποιεῖα κ.τ.λ.

Τὸ Κατάστημα ἀντιπροσωπεύει ἐπίσης μεταξὺ ἄλλων καὶ τὰ ἑξῆς μεγάλα ἐν Ἑλλάδι Ἐργοστάσια

*Grande Société Meulière, La Ferté-sous-Jouarre* διὰ μυλολίθους,  
*Alibert & Cie* ἐν Γαλλίᾳ διὰ Πλυντήρια Σίτου ὀξυζόντια.

*R. Wolf* ἐν Μαγδεβούργῳ Γερμανίας δι' ἄτμομηχανάς *Locomobile* ἀπὸ 6 μέχρι 1000 ἵππων καταναλισκούσας ἡμίσειαν ὀκτὸν κάρβουνα καθ' ἵππον καὶ ὥραν.

*Ateliers de Construction Seck frères* ἐν Δρέσδῃ διὰ Κυλινδροβόλους.

*Ateliers de Construction Rühl* δι' Ὑφαντήρια (Ἐργαλείους κ.τ.λ.)

*L. & C. Stehnmüller* ἐν Γερμανίᾳ δι' Ἀτμοβόλους σωληνωτοῦς.

*John Colton Co* τῆς Ἀμερικῆς δι' ἐκκοκκιστικὰς μηχανὰς καὶ ἔργαλεῖα παντὸς

εἴδους καὶ ἀναλαμβάνει τὴν ἐγκατάστασιν αὐτῶν.

Οἱ βουλομένοι δύνανται νὰ ἴδωσι πλείστας μηχανὰς καὶ ἔργαλεῖα λειτουργοῦντα ἐν Πειραιεῖ, Ἀθήναις, Ἐπιταχίαις καὶ ἐν Τουρκίᾳ.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ  
ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΕΔΡΑ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ  
ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΟΝ  
ΤΗΣ  
„ΓΕΝΙΚΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑΣ”  
ΦΛΟΡΙΟ-ΡΟΥΜΠΑΤΙΝΟ

ΓΕΝΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ  
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ  
ΤΗΣ  
ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΟΥ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑΣ

ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙ' ΑΜΕΡΙΚΗΝ  
ΔΙΑ ΤΩΝ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ  
**„ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ”**

ΚΑΙ

**„ΑΘΗΝΑΙ”**

ΓΡΑΦΕΙΑ:  
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ, ΠΕΙΡΑΙΕΙ, ΚΕΡΚΥΡΑ,  
ΚΑΙ ΑΓΙΟΙΣ ΣΑΡΑΝΤΑ

# ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΠΡΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ

ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΑΣ  
ΤΗΣ ΣΤΑΦΙΔΟΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΑΤΑΒΕΒΑΗΜΕΝΟΝ ΦΡΑΓΚ. 20,000,000

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ: Εἰς Πάρισ, Πύργον, Καλάμας, Αἴγιον, Ζάκυνθον, Κεφαλληνίαν, Λευκάδα, Μάραθον, Κιάτον, Ξυλόκαστρον, Λεχαινά, Ἀμαλιάδα, Ἀγουλινίτζαν, Κριεκοῦνι, Ζαχάρω, Κυπαρισσίαν, Φιλιατρά, Μεσσήνην, Μελιγαλά, Πύλον, Κορώνην, Γύθειον.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝῶ ΚΑΙ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ

Ἡ Προνομιούχος Ἐταιρία παρέχει δάνεια ἐπὶ ἐνεχύρῳ σταφιδοκάρπου καὶ δελτίων παρακρατήσεως ἐπὶ τόκῳ 6 % μεταπληρωτέῳ. Ἡ εἰς τὰς ἀποθήκας τῆς ἀποταμίευσις Σταφιδοκάρπου γίνεται ἄνευ οὐδεμιᾶς δαπάνης τῶν ἀποταμιευτῶν, τῶν ἐνοικίων τῶν ἀποθηκῶν βαρυνόντων τὴν Προνομιούχον Ἐταιρίαν.

# ΝΙΚΟΛΑΟΣ Δ. ΒΕΝΤΟΥΡΑΣ

ΙΑΤΡΟΣ

ΜΑΙΕΥΤΗΡ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΤΗΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ



Διατελέσας ἐπὶ τριετίαν ἐσωτερικὸς ἱατρός  
(Moniteur) τῆς Μαιευτικῆς Κλινικῆς  
τῆς ἐν Παρισίοις Ἱατρικῆς Σχολῆς, ὑπὸ τὴν  
Διεύθυνσιν τοῦ Καθηγνήτου BUDIN.



*Ἐκτελεῖ ἐπιτυχῶς, καὶ κατὰ  
τὰς τελειοτέρας ἐπιστημονικὰς  
μεθόδους, πάσας τὰς Μαιευ-  
τικὰς ἐπεμβάσεις καὶ Γυναι-  
κολογικὰς ἐγχειρήσεις.*

ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ

188 - ΟΔΟΣ ΚΑΝΑΚΑΡΗ - 188

ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ



**ΝΟΣΗΜΑΤΑ  
ΩΤΩΝ, ΡΙΝΟΣ, ΛΑΡΥΓΓΟΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΚΑΔΟΛΟΣ**

*(ἄρτι ἀφιχθεὶς ἐκ Παρισίων)*

48 — ΟΔΟΣ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — 48 (ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ)

**EN PATRAIS**



**MALADIES  
DES OREILLES, DU NEZ, DU LARYNX,  
D<sup>P</sup> GEORGES GADOLOS**

*(étudié à Paris)*

48 — RUE RIGA FEREOU — 48 (PLACE OLGA)

**PATRAS**

**ΝΟΣΗΜΑΤΑ  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΑ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΑ  
ΜΙΧΑΗΛ Δ. ΜΥΛΩΝΑΣ**

*(πρώην ἐσωτερικὸς ἰατρός «Εὐαγγελισμοῦ»)*

48 — ΟΔΟΣ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — 48 (ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ)

**EN PATRAIS**



**MALADIES CHIRURGICALES  
MICHEL D. MYLONAS**  
*(ancien interne de l'Hôpital de la Reine  
«L'Annonciation»)*

48 — RUE RIGA FEREOU — 48 (PLACE OLGA)

**PATRAS**

# ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΚΑΙ

## ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

**ΑΛΕΚΟΥ Η. ΘΕΟΦΙΛΑΚΗ**

ΙΑΤΡΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Η ΙΑΤΡΟΣ Δ<sup>ΝΙΣ</sup> ΤΑΣΙΑ Η. ΘΕΟΦΙΛΑΚΗ

ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ, Πλατεία «Μοναστηράκι»

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 586

*Οίκια εδάερος και εϋήλιος. Έγκατάστασις άπαράμιλλος  
Εϋρωπαϊκῶν κλινικῶν. Τροφή και περιποίησης εσωτερι-  
κῶν ασθενῶν και λεχωϊδων κατὰ τοὺς επιστημονικοὺς  
κανόνας άριστη.*

Γίνονται δεκταί εις τὸ **Μαι-  
ευτήριον** εσωτερικαί επίτοκοι  
(έκτελουμένων τῶν τοκετῶν  
κατ' ἐπιθυμίαν και ὑπὸ μόνης  
τῆς Διευθυντρίας ιατροῦ και  
τῆς μαίας νοσοκόμου) ἢ ἔγκυοι  
πρὸς νοσηλείαν παθολογικῆς  
κυήσεως ἢ λεχωϊδες πρὸς νο-  
σηλείαν παθολογικῆς λοχείας.

Γίνονται δεκταί εις τὴν **Κλι-  
νικὴν** εσωτερικαί γυναῖκες πά-  
σχουσαι ἐκ διαφόρων γυναικο-  
λογικῶν νοσημάτων (**Μιτρι-  
κὰ**) ἢ ασθενεῖς ἐκ διαφόρων  
χειρουργικῶν νοσημάτων, ἐφ'  
ὧν τελοῦνται και αἱ δέουσαι  
ἐγχειρήσεις.

**Θεραπεία ειδικὴ και ἀποτελεσματικὴ  
τῆς στειρώσεως (ΑΤΕΚΝΙΑΣ)**

Τηλεγραφ. διεύθυνσις **Κλινικὴ Θεοφιλάκη, Ἀθήνας.**

**ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ**  
ΚΑΙ  
**ΦΑΡΜΑΚΕΜΠΟΡΕΙΟΝ**  
**Κ. Α. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ**

ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ: 1885

ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΙΣ ΟΣΩΝ ΜΑΙΖΩΝΟΣ ΚΑΙ ΠΑΤΡΕΩΣ

ᾠριθ. τηλεφώνου 59.

**ΧΗΜΙΚΑ ΚΑΙ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ**  
**ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ**  
**ΑΝΤΙΣΗΠΤΙΚΑ ΕΙΔΗ**

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΙΔΗ**

**ΣΑΠΩΝΕΣ, ΛΙΝΕΛΑΙΑ, ΤΣΙΜΕΝΤΟ**  
**ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ**  
**ΧΑΡΙΛΑΟΥ & ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ**

**ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ ΖΑΧΑΡΙΟΥ & Σ<sup>ΙΑ</sup>**  
**ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ**

**ᾠ αντιπρόσωπος Κ. Α. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ**

# ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ

ΚΑΙ

## ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ

ΣΠΟΥΔΑΣΑΝΤΟΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ



Γίνονται δεκταί γυναίκες πάσχουσαι διάφορα γυναικολογικά νοσήματα, τῶν ὁποίων γίνεται τελεία θεραπεία, καθὼς θεραπεύονται, καὶ ἐκ τούτων αἱ *στειρώσεις* ἀσφαλῶς καὶ ἐπιστημονικῶς.

Ἐπίσης γίνονται δεκταί γυναίκες *ἐπίτοκοι*, ὅπως γεννήσωσιν ἐν αὐτῇ εἰς ὅλους ἰδιαιτέρα δωμάτια ἐν ἄκρᾳ ἀσηψία καὶ ἀντισηψία.

Συμβουλαὶ ἰατρικαὶ καθ' ἑκάστην ἐν τῇ Κλινικῇ.

164 - ΟΔΟΣ ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ - 164

# ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ

„Η ΕΛΠΙΣ“

(ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΖΑΒΟΓΙΑΝΝΗΣ)

ΑΠΟΘΗΚΗ

ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΧΗΜΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ

**ΧΗΜΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ**

**ΑΡΑΙΟΜΕΤΡΑ ΔΙ' ΟΛΑ ΤΑ ΥΓΡΑ**

**ΘΕΡΜΟΜΕΤΡΑ, ΒΑΡΟΜΕΤΡΑ**

**ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ**

**ΕΠΙΔΕΣΜΟΙ ΔΙΑΦΟΡΟΙ**

**ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΑ**

**ΑΙΘΕΡΙΑ ΕΛΑΙΑ**

**ΕΙΔΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ**

**ΚΑΙ ΤΑ ΣΠΑΝΙΩΤΕΡΑ**

**ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ**

**4- ΟΔΟΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ - 4**

# ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

83 — ΟΔΟΣ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — 83

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Χ. ΔΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΠΟΥΔΑΣΑΝΤΟΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ



*Ἐκτελεῖ ἐπιμελῶς Ὀφθαλμολογικὰς ἐγχειρήσεις, ἐφαρμογῶν τὰς τελειότερας καὶ ἀποτελεσματικωτέρας μεθόδους.*

*Θεραπεύει, ἐν βραχεῖ χρονικῷ διαστήματι, τὰ μᾶλλον ἐπίμονα τραχώματα, διὰ νεωτάτης χειρουργικῆς μεθόδου.*

ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ