ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

(Κλείσιμον ταχυδρομικῶν φακέλλων)

Ἀγρινίου 12 10' μεσημ. Ἀστακός, Βόνιτσα, Πρέβεζα, Ἰωάννινα, Ζαβέρδα.

Δι' Ἰωάννινα, Ἄμφισσαν, Γαλαξίδιον, Ἐρατινήν, Λιδωρίκιον ἀτμοπλοϊκῶς 12 1|2 π. μ.

Ἀστακόν, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζα, Ἰωάννινα, Κόπραινα, Βόνιτσα, Αὐστρία, Ἰσταμπούλ, Γαλατς, Πειραιά, Ἀθηνῶν, Θεσσαλονίκης, Κρήτης ἀτμοπλοϊκῶς 6 ἐ. μ. μ.

Δι' Ἀθηνῶν σιδ)κῶς 7. 40 διὰ Γερμανίαν.

Σιδηρ. 1. 40' Εὐρώπη, Ἀμερική.

ΕΠΙΒΑΤΗΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.

ΠΕΤΡΟΣ Δευτέραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΛΕΩΝ Τρίτην 9ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

ΕΛΒΙΡΑ Τρίτην 5 1|2 πρωϊνὴν διὰ Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζα, Κόπραινα, Ἀμφιλοχία.

ΙΘΑΚΗ Τρίτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Τρίτην 10 1|2 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χίον, Μυτιλήνην.

ΦΡΙΝΤΩΝ Τετάρτην 9ην πρωϊνὴν διὰ Κέρκυραν, Ἁγίους 40, Βρινδήσιον.

ΤΑΣΟΣ Τετάρτην 9ην πρωϊνὴν διὰ Ἀστακόν, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κόπραιναν, Ἀμφιλοχίαν.

Πρακτορεῖον
Ἁγίου Ἀνδρέου 67. Τηλ. 4.60

LLOYDTRIESTINO
FLOTTE RIUNITE
LLOYD TRIESTINO - MARITTIMA ITALIANA - SITMAR

Γραμμὴ Αἰγύπτου

Τὸ πετρελαιοκίνητον
VESTA
θέλει ἀναχωρήσει τὴν Τετάρτην 6ην τρεχ. καὶ ὥραν 4 μ. μ. κατ' εὐθεῖαν διὰ Ἀλεξάνδρειαν καὶ Πὸρτ Σάϊδ λιμένας Παλαιστίνης, Συρίας, Κύπρου δεχόμενον ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας ὡς καὶ μεταφορτώσεις μέσω Πὸρτ Σάϊδ διὰ λιμένας Ἀφρικῆς, Ἰνδιῶν, Κίνας Ἰαπωνίας.

[Ἐκ τοῦ Πρακτορείου]
Ἀγ. Ἀνδρέου 30α' Τηλέφ. 686

JADRANSKA
PLOVIDBA D. D. SUSAK

Νέα ταχεῖα ἑβδομαδιαία ἐπιβατικὴ γραμμὴ Πειραιῶς—Πατρῶν—Ἀδριατικῆς καὶ τανάπαλιν

Τὸ Γιουγκοσλαυϊκὸν ἀ)π.
BEOGRAD
ἀναχωρεῖ ἐκ Πατρῶν τὴν 8ην Φεβρουαρίου ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 6ην ἀπογευματινὴν ἀκριβῶς διὰ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ μὲ προσεγγίσεις τῶν κυριωτέρων λιμένων Γιουγκοσλαυΐας καὶ Ἀλβανίας.

Δεκτὰ ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας ὡς καὶ μεταφορτώσεις μέσω Τεργέστης διὰ Γερμανίαν, Αὐστρίαν Τσεχοσλοβακίαν καὶ Οὑγγαρίαν.

Ἀφίξις ἀ)π. εἰς Τεργέστην ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ καὶ ὥραν 7ην πρωϊνήν.

ΓΕΡΕΤΣΕΧΑΜΜΕΡ & ΣΙΔΕΙΤΣ
Ναυτικοὶ Πράκτορες
Ἀγ. Ἀνδρέου 36 Τηλ. 8—39

ΔΙΑ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
Κατευθεῖαν ἐκ Πατρῶν
«ΣΑΤΟΥΡΝΙΑ»
24 Φεβρουαρίου 1935
«ΑΚΟΥΪΤΑΝΙΑ»
24 Φεβρουαρίου 1935
«ΡΩΜΑ»
24 Φεβρουαρίου 1935

Καθημεριναὶ ἀναχωρήσεις μέσῳ Γαλλίας, Ἰταλίας καὶ Γερμανίας διὰ
ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
καὶ δι' ὅλας τὰς χώρας τοῦ κόσμου

Ἔχομεν πάντοτε τὰς καλλιτέρας τιμὰς εἰσιτηρίων καὶ τὰς ὡραιοτέρας ἐξωτερικὰς καμπίνας

Ταχεῖα καὶ ἐπιμελημένη τακτοποίησις τῶν ταξειδιωτικῶν διατυπώσεων καὶ διαβατηρίων.

Ἀντιπρόσωπος Ἀμερικῆς
Ν. Ι. ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ
Ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ

Ἐν Ἀθήναις:
ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΗ
Σταδίου 60 (Χαυτεῖα)

Πρωτοῦ ἀγοράσετε τὰ εἰσιτήριά σας, γράψατέ μας ἢ ἐπισκεφθῆτε μας
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
Ι. Σ. ΜΟΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Ἀγ. Ἀνδρέου 34, Τηλ. 9—17
ΠΑΤΡΑΙ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΨΑΧΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Πατρέως 39.— Ἀρ. Τηλ. 7-35
Ὧραι ἐπισκέψεων: 8—11 π.μ. καὶ 3 1|2—5 1|2 μ.μ.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Πάτραι—Ἀθῆναι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν ὥραν 7. 00' πρωϊνήν, ἐξ Αἰγίου 8. 37' Ἀκράτας 9. 38', Ξυλοκάστρου 10. 49', Κορίνθου 12. 27' ἀφίξις εἰς Ἀθήνας 15. 38' ὥραν.

Ἐπίσης δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 12. 30' μ. μ., ἐξ Αἰγίου 13. 44', Ἀκράτας 14. 32', Ξυλοκάστρου 15. 24', Κορίνθου 16. 29' ἀφίξις εἰς Ἀθήνας 19. 33' νυκτερινήν.

Πάτραι—Καλάμαι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις διὰ Καλάμας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 6. 25' πρωϊνὴν Ἀχαΐας 7. 11', Λεχαινῶν 8. 52', Γαστούνης 9. 20', Ἀμαλιάδος 9. 46, Πύργου 10. 50', Κυπαρισσίας 12. 25'. ἀφίξις εἰς Καλάμας 15. 40'.

Ἐπίσης διὰ Καλάμας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 14. 55' μ. μ. ἐξ Ἀχαΐας 15. 37', Λεχαινῶν 17 13', Γαστούνης 17. 37', Ἀμαλιάδος 17. 59', Πύργου 18. 45'.

Πάτραι—Ἀγρίνιον

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις ἀτμοπλοϊκῶς μέχρι Κρυονερίου καὶ ἐκεῖθεν σιδηροδρομικῶς δι' Ἀγρίνιον. Ἀναχώρησις 7. 45'. Μεσολογγίου 10. 38', Αἰτωλικοῦ 10. 56'. ἀφίξις εἰς Ἀγρίνιον 12. 24' μ. μ.

Ἐπίσης δι' Ἀγρίνιον ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 15 μ. μ. Κρυονερίου 16. 40', Μεσολογγίου 17. 28', Αἰτωλικοῦ 17. 51', ἀφίξις εἰς Ἀγρίνιον 19. 20' μ. μ.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ζητεῖται ὑπηρέτρια ὅπως ἐργάζεται εἰς οἰκίαν διὰ δύο κυρίες ἀπὸ τὰς 8 τὸ πρωΐ ἕως τὰς 6 τὸ ἑσπέρας. Πληροφορίαι εἰς τὸ Ἀμερικανικὸν Καθαριστήριον. Κανακάρη—Παντανάσσης.

Ὁ μόνος θεραπευτὴς τῆς πόλεως κ. Θεοφάνης δι' ἰδιορρύθμου συστήματος πρὸς ριζικὴν θεραπείαν κήλης. Ξενοδοχεῖον «Μοντέρνο» Ἁγίου Νικολάου 8.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ζυμωτήριον ἀρτοποιείου καὶ κόλιβρος, ἅπαντα εὐρωπαϊκὰ ἐν ἀρίστῃ καταστάσει, τελευταίου τύπου, μετὰ κινητήρων πετρελαιομηχανῆς ἢ ἄνευ, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Ἀγγλικαὶ πετρελαιομηχαναὶ «Πόβερ» 4—6—9 ἵππων ψυχροκίνηται καὶ κεντρόφυγες δι' ἀρδεύσεις γαιῶν μὲ τιμὰς ἀσυναγωνίστους. Τεχνικὸν γραφεῖον Σπ. Παναγιωτοπούλου ὁδὸς Πουκεβὶλ 11 (πλατεῖα Ὄλγας) Τηλέφ. 6—73 Πάτραι.

Ρολλά. Δικτυωτὰ μοδέρνα, σαρμανιτέθηρες ἐκ σιδήρου, κυματοειδῆ ρολλὰ ἐκ λαμαρίνης, κουζίναι ἀμερικέν. Στὸ Ἀμερικανικὸν μηχανουργεῖον Κωνστ. Ἰατροῦ (ὄπισθεν Δημαρχίας) Ρήγα Φερραίου 126 Πάτραι. Ἑλληνικὰ τεχνικοὶ κανόνες. Συναγωνισμὸς ἀφάνταστος. Λίαν προσεχῶς μηχάνημα ρολλῶν μεγίστου πλάτους κατασκευαζόμενον παρὰ τοῦ ἰδίου.

Ζητεῖται ὑπάλληλος πεπειραμένος διὰ τὸ κατάστημα Β. Ἡλιοπούλου ὁδὸς Μαιζῶνος.

ΝΕΑ ΜΕΓΑΛΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ-ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ
Ο «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
Διδάκτορος τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Monpellier. Πρώην ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ «interne» τῶν Πανεπιστημιακῶν κλινικῶν τῶν νοσοκομείων Couceprira Matseille. Ἐφαρμογὴ ἀκτίνων Ultra Violet. Διαθερμίας. Κυστεοσκοπήσεις
Ὁδὸς Τσερτίδου
(Παρὰ τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια)

ΕΝΩ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ Η ΖΩΗ

Γραμμὲς τῆς αὐγῆς

Ὁ κατάδικος

Οἱ μουχλιασμένοι τοῖχοι τοῦ κελιοῦ του, ἔσταζαν ἀπὸ τὴν ὑγρασία καὶ τὸ σιδηρόφρακτο παραθυράκι του μόλις ἄφηνε τὸ φῶς τῆς ἡμέρας νὰ φωτίζῃ θαμπά.

Ἐννιὰ χρόνια τώρα τοὺς εἶχε γιὰ μοναδικοὺς συντρόφους του αὐτοὺς τοὺς τοίχους μὲ τὸ μικρὸ τὸ σιδηρόφρακτο παραθυράκι. Ἀλλὰ τόσα εἶχαν ἀκούσει τοὺς στεναγμούς του γιὰ μιὰ ζωὴ ποὺ ἄθελα του ἐγκατέλειψε.

Συχνὰ καὶ στὸν ὕπνο του ἀκόμη πετιῶταν ξαφνικὰ καὶ τὸ μυαλό του μάταια πάλευε νὰ διώξῃ τὴ κακή, τὴ τόσο τραγικὴ ἀνάμνηση.

Μὰ τί κι' ἂν ἡ φθονερὴ μοῖρα τἄφερε ἔτσι, νἄχει γιὰ συντροφιά του τόσα χρόνια τοὺς τοίχους ἐκείνους τοὺς ὑγροὺς καὶ γιὰ περιβάλον του τοὺς ἀπόκληρους τῆς ζωῆς; Ἡ ποινή του ἔληγε ἐκείνη τὴν ἡμέρα κι' ἀπ' αὔριο θὰ ἦταν ἐλεύθερος πιά...

■

Πέντε χρόνια αἰσθηματικῆς ζωῆς, εἶχε καταλήξει κάποιο βράδυ στὸ γάμο.

Ἀξέχαστες στιγμὲς κυλοῦσαν στὴν ἤρεμη ζωή τους καὶ τὸ κομψὸ σπητάκι τους στέγαζε πιὰ τὴν εὐτυχία τους. Ὅταν στὸ χρόνο ἀπάνω, χωρὶς κανεὶς νὰ προμαντεύῃ τὴν ἄγρια καταιγίδα μιᾶς νυχτιᾶς, γυρνῶντας ξαφνικὰ στὸ σπίτι του, ἀπ' ἕνα μακρυνὸ ταξεῖδι, σώριαζε τὴν ἀνέκφραστη εὐτυχία του, ὅπως τὴ νόμιζε αὐτὸς πὼς ἦταν, σὲ παταγώδη ἐρείπια. Τὸ ὅπλο του τότε ἔδωσε τὴ μοιραία λύσι ἑνὸς δράματος, ποὺ γιγάντωσαν τὰ πτώματα δύο ἀθεμίτων ἐραστῶν...

■

Ὅταν γιὰ στερνὴ φορὰ περνοῦσε τὸ προαύλιο, ἡ μοῖρα πρόσθεσε τότε τὴ τελευταία λέξη της.

Πέφτωντας ἀνάμεσα στὴ πάλη δύο καταδίκων γιὰ νὰ τοὺς ξεχωρίσῃ, δέχτηκε ἀπότομα τὸν ὑπόκοπανο τοῦ σκοποῦ, ποὺ τὸν ἔστελνε σὲ λίγο στὸ θάνατο...

ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

Ὀλιγόστιχα

Ἄγριος ποδόγυρος ἐσημειώθη καὶ χθὲς τὸ βράδυ.

—Οἱ κουρεῖς καὶ κομμωταὶ εἶχαν ἐξαιρετικὸ μπρίο στὸ χορό τους ποὺ δόθηκε στὴ Ταράτσα τοῦ Πανθέου χθές.

—Τό... μαγκλάρ-ἀνφὰν ἐξ ἄλλου τοῦ Δημοτικοῦ, συνεκέντρωσε τὴ νεολαία (;) ποὺ χόρεψε μὲ ἄφθαστο κέφι.

—Εἰς τὴν Φιλαρμονικὴν ἐδόθη χθὲς ὑπὸ ὁμίλου καλλιτεχνῶν, ἕνα ἐπιτυχέστατο προλογκζέ.

—Οἱ ἀποτελοῦντες τὴν ὀρχήστρα μουσικοί, συνήρπασαν τοὺς χορευτάς.

—Οἱ ὁποῖοι ἀνήρχοντο εἰς σεβαστὸν ἀριθμόν.

—Εἰς τὴν πλατεῖαν τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, ἐπαιάνισε χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἡ μουσικὴ τοῦ Δήμου ἐκλεκτὸν πρόγραμμα.

—Εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη ἰχθυοπωλεῖον τοῦ κ. Β. Χόνδρου, εὑρίσκονται πάντοτε φρεσκότατα Μεσολογγίτικα ψάρια.

—Καὶ τοῦτο, διότι προέρχονται ἀπὸ τὰ ἰχθυοτροφεῖα τοῦ ἀδελφοῦ του ἐν Μεσολογγίῳ.

—Ἡ πολυπληθὴς ἐξ ἄλλου πελατεία του, διαπιστώνει καὶ διαφορὰν τιμῆς ἀπὸ τὰ ἄλλα ἰχθυοπωλεῖα.

—Δύο καλὰ λοιπόν.

—Ὁλόκληρη τὴν ἡμέρα χθὲς τὴν περάσαμε μὲ μελαγχολικὸ οὐρανό.

—Τὸ ἀντίθετο βλέπεις ἀπὸ προχθὲς ποὺ ὁπωσδήποτε χαρήκαμε λίγη λιακάδα.

—Ὁ Φεβρουάριος βλέπεις, κάθε ἡμέρα, ὅπως φαίνεται, θ' ἀλλάζῃ διαθέσεις.

—Μονάχα μὴ καταντήσουν πιὸ ἄγριες.

—Ὁ Βόλος μὲ τὴ σειρά του ἐξεγείρεται κι' αὐτὸς κατὰ τῆς τηλεφωνικῆς ἑταιρίας.

—300 ἔμποροι ἔχουν ἀπειλήσει πὼς θὰ κόψουν τὸ τηλέφωνο, ἐὰν ἡ ἑταιρία αὐξήσῃ τὰς τηλ)κὰς συνδρομάς.

—Φαίνεται ὅτι ἡ ἀλλεπάλληλες ἐξεγέρσεις κατὰ τῶν ἑταιριῶν εἰς τὰς διαφόρους πόλεις, προαναγγέλει γενικωτέραν... θεομηνίαν.

—Νέαι δηλώσεις τοῦ Βενιζέλου περὶ τῆς ἐσωτερικῆς πολιτικῆς καταστάσεως ἐξεπέμφθησαν ἐκ τοῦ δεσμωτηρίου τῆς Χαλέπας.

—Ὅπερ διαπιστοῦται ὅτι ἐγκάθειρκτος γέρων, ἐνδιαφέρεται ἐξαιρετικῶς διὰ τὸν τόπον, ὅπως τοὐλάχιστον θέλει νὰ λέγῃ αὐτὸς τώρα....

—παρὰ διὰ τὴν Ἀρχήν, ὅπως λέγομεν ἡμεῖς.

Ἡ Παρισινὴ συνοικία τοῦ Καρτιὲ Λατὲν ἀπὸ τὸ ἔργον «Ὁ ἔρως τῶν Φοιτητῶν»

Ἰατρικὴ στήλη

ΤΟ ΕΚΖΕΜΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Κάθε μητέρα καὶ μάλιστα ἐκείνη ποὺ δὲν ἔχει ἀποκτήσει πολλὰ παιδιὰ ὥστε νὰ ἔχῃ πεῖραν, στενοχωρεῖται ὑπερβολικὰ ὅταν βλέπῃ πὼς τὸ παιδάκι της πάσχει ἀπὸ φαγοῦρα, κοκκινάδα ἢ καὶ μεγάλη φλόγωσι τοῦ τρυφεροῦ δέρματός του. Τὸ παιδὶ δὲν κοιμᾶται ἥσυχα καὶ δὲν παύει νὰ ξύνεται καὶ σχεδὸν νὰ ματώνῃ τὸ πρόσωπό του καὶ τὸ σῶμά του μὲ τὰ νυχάκια του.

Ἡ μάννα μεταχειρίζεται ὅ,τι πρακτικὸ τῆς λέγουν ἀλλὰ δὲν βλέπει διαφορά. Ἀσφαλῶς τὸ παιδάκι αὐτὸ ἔχει μιὰ ἀπὸ τὰς τρεῖς ἐνοχλήσεις. Ἢ ἔχει ἁπλῆ δερματίτιδα, ὡς εἶδος σύγκαυμα ἀπὸ τὸν ἱδρῶτα καὶ τὰ οὖρα, ἢ τὸ σκληρὸ σαπούνι καὶ τὸ νερὸ μὲ τὸ ὁποῖον πλύνεται εἶναι ἐρεθιστικά, ἢ πάσχει ἀπὸ τὸ λεγόμενον ἔκζεμα τῶν βρεφῶν.

Εἰς τὴν τελευταίαν αὐτὴν περίπτωσιν δὲν εἶναι ἀρκετὰ τὰ πρόχειρα μέσα ἀλλὰ χρειάζεται θεραπεία ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ καὶ πρὸ πάντων τοῦ δερματολόγου. Διότι τὸ ἔκζεμα τῶν παιδιῶν διαφέρει πολὺ ἀπὸ τὸ ἔκζεμα τῶν μεγάλων. Ὁ ἰατρὸς θὰ βρῇ τὴν διαφορὰν μεταξὺ τῆς ἐρυθροδερμίας (κόκκινο δέρμα) καὶ τοῦ ἐκζέματος. Ὁ ἴδιος θὰ κάμῃ τὴν διάγνωσιν ἂν τὸ ἔκζεμα προέρχεται ἀπὸ ἐξωτερικὸν ἐρεθισμὸν ἢ ἀπὸ τὴν τροφὴ καὶ τὴ δίαιτα ἐν γένει.

Θὰ ἀνακαλύψῃ ἂν ὑπάρχῃ ἰδιοσυγκρασία τοῦ παιδιοῦ πρὸς τὸ γάλα τὸ μητρικὸ ἢ τὸ τῆς ἀγελάδος, θὰ ἀναγκασθῇ νὰ κάμῃ δοκιμαστικοὺς ἐμβολιασμοὺς γιὰ νὰ πιστοποιήσῃ τὴν εὐπάθεια τοῦ παιδιοῦ πρὸς ὡρισμένας τροφάς.

Τὸ ἔκζεμα τῶν παιδιῶν θεραπεύεται εὔκολα ὅταν εὑρεθῇ τὸ αἴτιο ποὺ τὸ προκάλεσε, ἀλλ' ἡ θεραπεία εἶναι διαφορετικὴ γιὰ τὸ κεφάλι, διαφορετικὴ γιὰ τὸ πρόσωπο καὶ διαφορετικὴ γιὰ τὸ λοιπὸν σῶμα.

Ἂν ἡ ἀλοιφὲς καὶ τὰ ὑγρὰ φάρμακα ποὺ χρησιμοποιοῦνται δὲν εἶναι τὰ κατάλληλα, τότε τὸ ἔκζεμα χειροτερεύει.

Ἀλλὰ ὅλα αὐτὰ περνοῦν μὲ κατάλληλη ἰατρικὴ θεραπεία. Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον μᾶς ἐνδιαφέρει τώρα εἶναι τὸ πρακτικὸ καθῆκον τῆς μάννας. Καὶ τὸ καθῆκόν της αὐτὸ εἶναι νὰ γίνεται πρώτης τάξεως παρατηρήτρια, τὰς δὲ παρατηρήσεις της νὰ τὰς διαβιβάζῃ στὸν ἰατρόν της.

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΣΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

Ἀπὸ τὴν πρὸ 45 ἐτῶν «Πελοπόννησον»

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1893

Ὁ Παναχαϊκὸς πρὸς τοῖς ἄλλοις προοδευτικοῖς ἔργοις του ἀπεφάσισε τὴν τέλεσιν ἑορτῆς καὶ ἀγώνων ὡς ἐπίδειξιν τῶν καρπῶν του καὶ τροπὴν τῆς νεότητος πρὸς τὴν γυμναστικήν. Διὰ προκηρύξεως του γνωστοποιεῖται, ὅτι ἡμέρα αὐτῶν ὡρίσθη ἡ 16 καὶ 17 προσεχοῦς μηνὸς Μαΐου καὶ προσκαλεῖ τὰ ἐπιθυμοῦντα τῶν μελῶν αὐτοῦ νὰ λάβωσι μέρος, νὰ δηλώσωσι τοῦτο μέχρι τοῦ Ἀπριλίου. Βραβεῖον θὰ ὁρίσῃ βραδύτερον.

—Κρούσματα εὐλογιᾶς σποραδικῶς σημειοῦνται ἐν τοῖς ἀστυνομικοῖς δελτίοις συμβαίνοντα ἀνὰ τὰς συνοικίας καὶ ἰδίως ἐν ταῖς φυλακαῖς. Ἐφ' ὅσον δὲ προχωρεῖ ἡ ἐποχὴ συχνότερα καθίστανται.

—Σχεδὸν παρῆλθε καὶ τρίτη ἑβδομὰς καὶ ἐν τούτοις οὐδεμία ἐμπορικὴ κίνησις παρετηρήθη. Τὸ ἐμπόριον αὐτοχρῆμα περιέπεσεν εἰς λήθαργον. Δὲν κινεῖται οὐδόλως. Διέρχεται κρίσιμον περίοδον. Εἶναι δὲ ἄγνωστον ἂν θὰ ἀφυπνισθῇ εἰς τὸ μέλλον, ἀφ' οὗ οὐδὲν μέσον θεραπείας ἐλήφθη καὶ ἕνεκα τούτου ὑφίσταται καὶ ἡ καλλιέργεια νέκρωσεν πραγματικῶς, διότι τὰ χρήμματα τῆς κινήσεως αὐτῆς ἐλλείπουσιν. Τί θὰ γίνῃ δὲν γνωρίζομεν· ἀλλὰ ἐρωτῶμεν νὰ μάθωμεν πῶς θὰ δοθῶσιν οἱ φόροι καὶ πῶς θὰ οἰκονομηθῇ ἡ Πελοπόννησος, ἥτις ἤρχισε νὰ πεινᾷ καὶ νὰ ἀπελπίζεται.

—Τὸ ἑσπέρας τῆς παρελ. Παρασκευῆς πυρκαϊὰ ἐκραγεῖσα ἐν τῷ ἐπιπλοποιείῳ τοῦ κ. Φοράκη ἀπετέφρωσεν αὐτὸ ἐξ ὁλοκλήρου ἐν διαστήματι ὥρας, χωρὶς νὰ σωθῇ οὐδὲν ἐκ τῶν ἐν αὐτῷ ἐπίπλων καὶ ὑλικοῦ. Ἡ θέα αὐτοῦ πυρπολουμένου προσωμοίαζε πρὸς καιομένην κάμινον. Εὐτυχῶς τὸ μεμονωμένον τοῦ καταστήματος συνετέλεσεν εἰς τὴν μὴ μετάδωσιν τοῦ πυρός, διότι τὸ δυτικὸν μέρος ἦτο ἐλεύθερον καὲν ἄλλοτε. Ἡ ζημία ὑπολογίζεται εἰς 50.000 δραχμάς. Ἦτο ἠσφαλισμένον εἰς τὴν «Ἀδριατικὴν» ἀντὶ 1000 λιρῶν ὡς ἐμάθομεν.

Ὁ ξένος στίχος

Ὁ φόνος μου

Δὲν σοῦπε τὸ χλωμότο πρόσωπό μου
τὴ θλίψη ποὺ μοῦ βαρένει τὴν καρδιὰ
καὶ θέλεις τὸ περήφανό μου στόμα
ἐλεημοσύνη νὰ σοῦ ζητήσῃ ταπεινά...

■

Τὸ στόμα μου ἄλλο δὲν ξέρει
νὰ λέῃ λόγια ἢ νὰ φιλᾷ,
ἐνῷ ἀπ' τὸ πόνο λυώνει, σβύνει
ἡ δόλια μου ἡ καρδιά....

ΕΡΡΙΚΟΣ ΧΑΪΝΕ

Φαρμακεῖα νυκτὸς

Στράτος Ἀπόστολος Ἁγ. Νικολάου—Ρήγα Φερραίου. Σιγαλὸς Ἀθανάσιος. Λεωφόρος Γούναρη 53. Κανελλόπουλος Κων. Καρόλου—Ρήγα Φερραίου

Θεάματα

«ΙΝΤΕΑΛ» Γιὰ τὴν πρεμιέρα Σήμερον ἡ Γκέμπυ Μορλαὶ «στὸ Σκάνδαλον». Εἰσ. δρ. 15.

ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον «Τὸ λυκόφως τῶν Τσάρων» μὲ τὸ τρίο Μπαρρυμορ.

ΤΑΡΑΤΣΑ Σήμερον νέον περιπετειῶδες τοῦ ὑπαίθρου.

ΤΑΡΖΑΝ

ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ (ΥΙΟΥ)

Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΑΣ ΚΑΜΕΛΙΑΣ

16ον

Νόμισε πὼς ἔκανε λάθος καὶ γύρισε τὸ κεφάλι της ἀλλοῦ... Ἡ αὐλαία σηκώθηκε. Εἶδα πολλὲς φορὲς τὴ Μαργαρίτα στὸ θέατρο, μὰ δὲν τὴν εἶδα ποτὲ νὰ δίνῃ τὴν παραμικρότερη προσοχὴ στὸ ἔργο, ποὺ παῖζανε. Μὰ κι' ἐγὼ πολὺ λίγο ἐνδιαφερόμουν γιὰ τὸ ἔργο καὶ δὲν ἀπασχολούμουνα παρὰ μ' αὐτή, ἔκανε ὅμως ὅ,τι μποροῦσα γιὰ νὰ μὴ τὸ καταλάβῃ. Ἔτσι τὴν εἶδα ν' ἀλλάζῃ ματιὲς μὲ τὸ πρόσωπο ποὺ καθόταν στὸ θεωρεῖο, ποὺ ἦταν ἀπέναντι στὸ δικό της. Κύτταξα στὸ θεωρεῖο καὶ εἶδα πὼς ἦταν μέσα μιὰ γυναῖκα ποὺ τὴν ἤξερα πολὺ καλά. Ἦταν κάποια παληὰ κοκόττα, ποὺ προσπαθοῦσε νὰ μπῇ στὸ θέατρο, δὲν εἶχε ὅμως ἐπιτυχία καὶ μπῆκε στὸ ἐμπόριο. Ἔπιασε ἕνα μοδιστράδικο.

Κατάλαβα πὼς μὲ τὸ μέσο αὐτηνῆς μποροῦσα νὰ συναντηθῶ μὲ τὴ Μαργαρίτα καὶ ἐπωφελήθηκα ἀπὸ μιὰ στιγμὴ ποὺ κύτταζε πρὸς τὸ μέρος μου, γιὰ νὰ τὴν χαιρετήσω. Ἔγινε αὐτὸ ποὺ εἶχα προβλέψει, γιατὶ μ' ἐκάλεσε στὸ θεωρεῖο της.

Πρυντὰνς Ντυβερνουά, ἦταν τ' ὄνομα τῆς μοδίστρας.

Ἐπωφελήθηκα ἀπὸ μιὰ στιγμὴ ποὺ ξανάρχισε τὰ γνεψίματά της μὲ τὴ Μαργαρίτα καὶ τῆς εἶπα:

—Ποιὰ εἶναι αὐτή, ποὺ κυττάζετε ἔτσι;

—Ἡ Μαργαρίτα Γκωτιέ.

—Τὴ γνωρίζετε;

—Μάλιστα· εἶμαι ἡ μοδίστρα της καὶ εἶναι γειτόνισσά μου.

—Καθόσαστε λοιπὸν στὴν ὁδὸ ντ' Ἀντέν;

—Ἀριθμὸς ἑπτά. Τὸ παράθυρο τῆς τουαλέττας της βλέπει στὸ παράθυρο τοῦ δικοῦ μου.

—Λένε πὼς εἶνε χαριτωμένη κοπέλλα.

—Δὲν τὴν γνωρίζετε;

—Ὄχι, ἤθελα ὅμως νὰ τὴν γνωρίσω.

—Θέλετε νὰ τῆς πῶ νἄρθῃ στὸ θεωρεῖο μας;

—Ὄχι, προτιμῶ νὰ μὲ συστήσετε σεῖς.

—Σπίτι της;

—Μάλιστα.

—Αὐτὸ εἶνε πιὸ δύσκολο.

—Γιατί;

—Γιατὶ τὴν «προστατεύει» ἕνας γέρος δοῦκας... εἶναι πολὺ ζηλιάρης.

—Αὐτὸ τὸ «προστατεύει» εἶναι πολὺ νόστιμο.

—Μάλιστα, τὴν προστατεύει, μοῦ ξαναεῖπε ἐκείνη.

Τότε ἡ Πρυντὰνς μοῦ διηγήθηκε πῶς γνώρισε ἡ Μαργαρίτα τὸν δοῦκα, στὴν Μπανιέρ.

—Γι' αὐτό, ἐξακολούθησα, εἶναι μόνη της ἐδῶ;

—Ἀκριβῶς.

—Μὰ ποιὸς θὰ τὴν πάῃ σπίτι;

—Αὐτός.

—Ὥστε θἄρθῃ νὰ τὴν πάρῃ;

—Ναί, σὲ λιγάκι.

—Καὶ σᾶς ποιὸς θὰ σᾶς συνοδεύσῃ;

—Κανείς.

—Προσφέρομαι ἐγώ!

—Μὰ εἶσθε μ' ἕνα φίλο σας, νομίζω.

—Προσφερόμαστε κι' οἱ δυό!

—Τί εἶναι αὐτὸς ὁ φίλος σας;

—Εἶνε νέος πολὺ ἔξυπνος. Θὰ χαρῇ πολὺ γιὰ τὴ γνωριμία σας.

—Λοιπόν, σύμφωνοι, θὰ φύγουμε κ' οἱ τέσσερις, ἔπειτα ἀπ' αὐτὸ τὸ ἔργο.

—Εὐχαρίστως, θὰ εἰδοποιήσω τὸ φίλο μου.

—Πηγαίνετε.

—Ἀ! μοῦ εἶπε ἡ Πρυντάνς, τὴ στιγμὴ ποὺ ἑτοιμαζόμουνα νὰ βγῶ, νά, ὁ δοῦκας μπαίνει στὸ θεωρεῖο τῆς Μαργαρίτας.

Κύτταξα στὸ θεωρεῖο. Πράγματι ἕνας ἑβδομηντάρης εἶχε καθήσει πίσω ἀπὸ τὴ νέα καὶ τῆς ἔδινε μιὰ μπομπονιέρα μὲ κουφέτα.

Κατέβηκα καὶ εἰδοποίησα τὸν Γκαστὸν γι' αὐτὸ ποὺ εἶχα κανονίσει γι' αὐτὸν καὶ γιὰ μένα. Δέχθηκε.

Σηκωθήκαμε ἀπ' τὴς θέσεις μας γιὰ ν' ἀνεβοῦμε στὸ θεωρεῖο τῆς κυρίας Ντυβερνουά.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΑΣ ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΚΑΛΟ ΠΑΛΗΟ ΚΑΙΡΟ

ΟΙ ΠΑΛΛΗΚΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΠΑΛΗΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΣΕ ΧΙΛΙΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ

Ἐν τῷ μεταξὺ καὶ ὁ Ἀλέξης ὁ ὁποῖος ὑποψιάστηκε ἀπὸ τὴν ἐπιθεώρησι τοῦ ἀστυφύλακος, ἔστρεψε τὴν καρέκλα του εἰς τρόπον ὥστε ἔβλεπε πρὸς τὴν ὁδὸν Μαιζῶνος. Ὅταν ὁ Δημόπουλος τοῦ ἀνέφερεν τὴν παρουσίαν τοῦ Ἀλέξη, ὁ Καλφακάκος ἀπεφάσισε νὰ ἀποπλύνῃ τὴν παλαιὰν προσβολήν του. Διέταξε τὸν Δημόπουλο νὰ λύσῃ τὸ σκυλὶ καὶ κατευθύνθη ἐκεῖ ποὺ ἐκάθηντο ὁ Ἀλέξης καὶ ἡ παρέα του ἐνῷ ὁ Κουλινδρος ἤτανε ὀρθιος καὶ χωρὶς σακκάκι.

Ὁ Καλφακάκος ἐπῆγε κατ' εὐθεῖαν πρὸς τὸν Ἀλέξη, τὸν ἐκτύπησε ἐλαφρὰ στὸν ὦμο καὶ τοῦ εἶπε:

—Σήκω ἀπάνω ρέ!

—Τί θέλεις ρὲ κ....

Τοῦ ἀπήντησε ὁ Ἀλέξης καὶ ἀμέσως πετάχτηκε ἀπάνω, ἔβγαλε τὸ μπιστόλι του καὶ ἀκαριαίως τοῦ ἐφύτευσε μιὰ πιστολιὰ ἀπὸ μιλήγγι του.

Ὁ Καλφακάκος ἔπεσε ἀμέσως χάμου νεκρὸς ἀπὸ τὸ θανατηφόρον πλῆγμα ἐνῷ ὁ Δημόπουλος προφανῶς ἀπωλέσας τὴν ψυχραιμίαν του καίτοι ἐκρατοῦσε στὰ χέρια του μιὰ διπλῆ κουμπούρα δὲν ἐπεχείρησε τὴν στιγμὴν ἐκείνην τίποτε καὶ μόνον τὸ μπουλντὼκ τοῦ Καλφακάκου ἐρίχτηκε ἄγρια ἐναντίον τοῦ Ἀλέξη καὶ τὸν ἐγαύγιζε μανιωδῶς.

Ὁ Ἀλέξης τότε ἐστράφη τότε ἐναντίον τοῦ ἀστυφύλακος ὁποῖος καίτοι ἔνοπλος ἐτράπη εἰς φυγήν. Ψοῦ ρίχνει μιὰ πιστολιὰ χωρὶς ἀποτέλεσμα, τοῦ ρίχνει δεύτερη καθ' ἣν στιγμὴν ὁ φεύγων Δημόπουλος εἶχε φθάσει στὸ κράσπεδο τῆς πλατείας καὶ τὸν παίρνει στὸ κάτω μέρος τῆς κοιλιᾶς.

Βλέποντας τὸν ἀστυφύλακα χάμου ὁ Ἀλέξης καὶ σκεπτόμενος ὅτι δὲν εἶχε ἄλλες σφαῖρες ἔστρεψε νὰ ἀπομακρυνθῇ, τοσοῦτον μᾶλλον καθόσον οἱ τρεῖς πυροβολισμοὶ του ἔγιναν ἀφορμὴ συναγερμοῦ τῶν ἀστυνομικῶν ποὺ προσέτρεχον εἰς τὴν πλατεῖαν ἰδίᾳ ἐκ τῆς Μοιραρχίας εὑρισκομένης ἐκεῖ ὅπου σήμερον εὑρίσκεται τὸ τμῆμα Μεταγωγῶν.

Τότε ὅμως ὁ ἀστυφύλαξ ἀπὸ κάτω ὅπως βρισκότανε, ἐτράβηξε καὶ τῆς δύο κάννες τῆς κουμπούρας του. Τὰ σφαιρίδια σχεδὸν ὅλα ἐτραυμάτισαν ἐπιπολαίως τὸν Ἀλέξη καὶ ἕνα μόνον κατώρθωσε νὰ φθάσῃ ἕως τὴν καρδιὰ τοῦ σεμνοῦ καὶ ἀτρομήτου Πατρινοῦ παλληκαρᾶ.

Ὁ Ἀλέξης ὅμως δὲν ἔπεσε ἀμέσως, οὔτε καὶ καλὰ-καλὰ ἐφοβήθηκε ὅτι ἦταν τόσο βαρειὰ πληγωμένος. Βλέποντας ὅμως ὅτι ἄρχισαν νὰ καταφθάνουν διαρκῶς καὶ νέοι ἀστυφύλακες, ἐπροχώρησε πρὸς τὴν ὁδὸν Μαιζῶνος, ἀνῆλθε τὴν ὁδὸν Ἑρμοῦ καὶ μπροστὰ στὸ δερματοπωλεῖον τοῦ Ὀδυσσέως Κούλη ἀντιληφθεὶς τὰς δυνάμεις του νὰ τὸν ἐγκαταλείπουν ἐσταμάτησε καὶ ἀκούμπησε στῆς κολῶνες.

Ἐκείνῃ τὴ στιγμὴ ἕνας γνωστός του ὁ μακαρίτης ὁ Θάνος Ράλλης διήρχετο τὴν ὁδὸν Ἑρμοῦ.

Ὁ Χαραμιδόπουλος τὸν ἀνεγνώρισε καὶ τὸν ἐφώναξε.

Τοῦ εἶπε μὲ λίγα λόγια τὴ σκηνὴ καὶ τὸν παρεκάλεσε νὰ πάῃ νὰ τοῦ φέρῃ ἕνα ἁμάξι γιὰ νὰ πάῃ στὸ Νοσοκομεῖο. Ὁ Ράλλης ἔτρεξε στὴ πλατεῖα ἐπῆρε ἀμέσως ἕνα ἁμάξι καὶ ἐβοήθησε τὸν Ἀλέξη νὰ μπῇ μέσα. Ὅταν ὅμως ἔφθασαν μπροστὰ στὸ καφενεῖο τοῦ Περικλῆ Γιογκαράκη καὶ τὸ ἁμάξι ἐπρόκειτο νὰ πάρῃ τὴν ὁδὸν Παντοκράτορος γιὰ τὰ πάῃ Νοσοκομεῖο, ὁ Ἀλέξης προαισθανθεὶς τὸν ἐπερχόμενον θάνατον παρήγγειλε πρὸς τὸν ἁμαξᾶν νὰ τοὺς ὡδηγήσῃ στὸ σπῆτι του στὰ Ψηλαλώνια ἐνῷ ταυτοχρόνως στραφεὶς πρὸς τὸν Ράλλην τοῦ παρέδωσε τὸ χρυσὸ ρολόϊ του καὶ τὸ πιστόλι του, δῶρον τοῦ Λουκᾶ Φλαμῆ καὶ τοῦ εἶπε τὰ ἑξῆς:

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΣΠΥΡΟΣ Δ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἐκπαιδευθεὶς ἐν Παρισίοις Στρασβούργῳ καὶ Ἐλβετίᾳ
Πρώην Assistant τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τῶν νοσοκομείων τοῦ Straspourg Π. διευθυντὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς καὶ τοῦ Τρεμπελείου φθισιατρείου τοῦ Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Νοσήματα πνευμόνων, κυκλοφορίας, πεπτικῶν κ.λ.π. Πνευμοθώραξ, Φρενικοεξαίρεσις κ.λ.π. κ.λ.π.
Δέχεται: Ὁδὸς Ρήγα Φερραίου 107. — Τηλ. 7—41

ΕΛΛΑΣ-ΑΜΕΡΙΚΗ
ΕΚΤΑΚΤΟΙ
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
ΔΙΑ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ

ΡΩΜΑ ἐκ Πατρῶν 24η Φεβρουαρίου
ΚΟΝΤΕ ΝΤΙ ΣΑΒΟΪΑ » Φαλήρου 3η Μαρτίου
ΡΕΞ » » 17η »

Καμπίναι ἐκλεκταί, εὐκολίαι γενικαὶ καὶ δωρεὰν ἐξυπηρέτησις τῶν ταξειδιωτῶν πελατῶν μας.

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν, διὰ τὴν κράτησιν θέσεων καὶ εἰσιτήρια ἀποταθῆτε εἰς τὸ πρακτορεῖον ὁ «ΦΑΡΟΣ».

Ἀθῆναι Πλατεῖα Ὁμονοίας 3
Πειραιεὺς Ἔναντι ἠλεκτρ. σταθ. σιδηροδρόμου
Πάτραι Ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 32α
Θεσσαλονίκη Ὁδὸς Βενιζέλου 26
καὶ εἰς τοὺς κατὰ πόλεις ἀντιπροσώπους τοῦ ΦΑΡΟΥ

Γράψατέ μας θὰ λάβητε ταχεῖαν ἀπάντησίν μας μὲ ὁδηγίας, δρομολόγια καὶ πληροφορίας.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Ο „ΦΑΡΟΣ"
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ: Ἀγ. Ἀνδρέου 32α

Τὰ Γραφεῖα τοῦ ΦΑΡΟΥ Ἑλλάδος καὶ Ἀμερικῆς εἶνε τὸ κέντρον τῶν ὁμογενῶν Ἑλληνοαμερικανῶν ταξειδιωτῶν

Ὁ ΦΑΡΟΣ ὡς ταξειδιωτικὴ ὀργάνωσις καὶ ὡς ἑταιρία ἀνεγνωρισμένη παρὰ τῶν κυβερνήσεων Ἑλλάδος καὶ Ἀμερικῆς. Μόνον εἰς τὸν ΦΑΡΟΝ ὁ ταξειδιώτης εὑρίσκει ταχύτητα, ἀσφάλειαν καὶ οἰκονομίαν.

ΑΓΓΛΙΚΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
ΜΙΚΡΑΙ ΔΟΣΕΙΣ
ΠΩΛΗΣΙΣ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ
ΜΕ ΜΙΚΡΑΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ „ΣΤΑΡΡ" Α.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103α' (Παραπλεύρως Εὐαγγελιστρίας)

Φ. Θ. ΦΩΤΙΑΔΗΣ
ΑΘΗΝΑΙ
Πλατεῖα ἁγ. Γεωργ. Καρύτση 8α'
Τηλέφωνον 21—628
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
Νοταρᾶ 45
Τελέφ. 40—141
ΣΥΜΨΗΦΙΣΜΟΥΣ
ΔΥΝΑΜΙΚΟΤΗΤΑΣ
BONS DE CAISSE
Τηλ. Διεύθ. «Φωτιάδης» Καρύτση—ΑΘΗΝΑΙ