ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

(Κλείσιμον ταχυδρομικῶν φακέλλων)

Ἀγρινίου 12 10΄ μεσημ. Ἀστακός, Βόνιτσα, Πρέβεζα, Ἰωάννινα-Ζαβέρδα.

Δι' Ἰωάννινα, Ἄμφισσαν, Γαλαξείδιον, Ἐρατινήν, Λοιδωρίκιον ἀτμοπλοϊκῶς 12 1)2 π. μ.

Ἀστακόν, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζα, Ἰωάννινα, Κόπραινα, Βόνιτσα, Αὐστρία, Ἰσταμπούλ, Γαλατᾶ, Πειραιᾶ, Ἀθηνῶν, Θεσσαλονίκης, Κρήτης ἀτμοπλοϊκῶς 6 40 μ. μ.

Δι' Ἀθηνῶν σιδ)κῶς 7. 40 διὰ Γερμανίαν.

Σιδηρ. 1. 40΄ Εὐρώπη, Ἀμερική.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.

ΑΘΗΝΑΙ Τετάρτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον Ἰστέρνια, Ἄνδρον, Κάρθον.

ΕΛΒΙΡΑ Τετάρτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΙΘΑΚΗ Πέμπτην 5ην πρωϊνὴν διὰ Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον Βασιλικήν, Λευκάδα, Πρέβεζα, Κόπραινα, Ἀμφιλοχία. Βόνιτσαν.

ΤΑΣΟΣ Πέμπτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΦΩΚΙΩΝ Παρασκευὴν 5 1)2 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον Ἀργοστόλιον.

ΕΛΒΙΡΑ Παρασκευὴν 5 1)2 πρωϊνὴν διὰ Ἰθάκην, Λευκάδα Πρέβεζα, Πάργα, Παξοὺς Κέρκυρα, Ἡγουμενίτσα, Κόπραινα, Ἀμφιλοχία Νυδρί.

Πρακτορεῖον
Ἁγίου Ἀνδρέου 67 Τηλ. 4. 60.

JADRANSKA PLOVIDBA D. D. SUSAK

Νέα ταχεῖα ἑβδομαδιαία ἐπιβατικὴ γραμμὴ Πειραιῶς—Πατρῶν—Ἀδριατικῆς καὶ τανάπαλιν

Τὸ Γιουγκοσλαυικὸν ἀ)π.

DLED

ἀναχωρεῖ ἐκ Πατρῶν τὴν 15ην Φεβρουαρίου ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 6ην ἀπογευματινὴν ἀκριβῶς διὰ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ μὲ προσεγγίσεις τῶν κυριωτέρων λιμένων Γιουγκοσλαυίας καὶ Ἀλβανίας.

Δεκτὰ ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας ὡς καὶ μεταφορτώσεις μέσῳ Τεργέστης διὰ Γερμανίαν, Αὐστρίαν Τσεχοσλοβακίαν καὶ Οὐγγαρίαν.

Ἀφίξις ἀ)π. εἰς Τεργέστην ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ καὶ ὥραν 7ην πρωϊνήν.

ΓΚΕΡΕΤΣΧΑΜΜΕΡ & ΣΙΑ
Ναυτικοὶ Πράκτορες
Ἁγ. Ἀνδρέου 36—Τηλ. 8—39

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Πάτραι—Ἀθῆναι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν ὥραν 7. 00΄ πρωϊνήν, ἐξ Αἰγίου 8. 37΄ Ἀκράτας 9. 38΄, Ξυλοκάστρου 10. 49΄, Κορίνθου 12. 27΄ ἀφίξις εἰς Ἀθήνας 15. 38΄ ὥραν.

Ἐπίσης δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 12. 30΄ μ. μ., ἐξ Αἰγίου 13. 44., Ἀκράτας 14. 32΄, Ξυλοκάστρου 15. 24΄, Κορίνθου 16. 29΄ ἀφίξις εἰς Ἀθήνας 19. 33΄ νυκτερινήν.

Πάτραι—Καλάμαι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις διὰ Καλάμας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 6. 25΄ πρωϊνὴν Ἀχαΐας 7. 31΄, Λεχαινῶν 8. 52΄, Γαστούνης 9. 20΄, Ἀμαλιάδος 9. 46, Πύργου 10. 50΄, Κυπαρισσίας 12. 35΄. ἀφίξις εἰς Καλάμας 15. 40΄.

Ἐπίσης διὰ Καλάμας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 14. 55΄ μ. μ. ἐξ Ἀχαΐας 15. 57΄, Λεχαινῶν 17 13΄, Γαστούνης 17. 37΄, Ἀμαλιάδος 17. 59΄. Πύργου 18. 45΄.

Πάτραι—Ἀγρίνιον

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις ἀτμοπλοϊκῶς μέχρι Κρυονερίου καὶ ἐκεῖθεν σιδηροδρομικῶς δι' Ἀγρίνιον. Ἀναχώρησις 7. 45΄, Μεσολογγίου 10. 38΄, Αἰτωλικοῦ 10. 56΄. ἀφίξις εἰς Ἀγρίνιον 12. 24΄ μ. μ.

Ἐπίσης δι' Ἀγρίνιον ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 15 μ. μ. Κρυονερίου 16. 40΄, Μεσολογγίου 17. 28΄, Αἰτωλικοῦ 17. 51΄, ἀφίξις εἰς Ἀγρίνιον 19. 20΄ μ. μ.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἔκτακτος εὐκαιρία. Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας ἐντεῦθεν ἁγίου Ἀλεξίου ὡς καὶ παρὰ τὸν ἅγιον Γεράσιμον. Πληροφορίαι οἰνοπωλεῖον Διονυσίου Παππατριανταφύλλου, ἔναντι ἁγίου Ἀλεξίου καὶ Γραφεῖον Διονυσίου Παρασκευοπούλου, Πατρέως 40.

Πραγματικὴ διάλυσις. Πωλοῦνται εἰς τὸ ἥμισυ τῆς ἀξίας ἕνα χρηματοκιβώτιον, μία πλάστιγγα 500 ὀκάδων, μία μάκινα, μία γραφομηχανή, μία κόπια, 500 ὀκάδες Πλατοκούκια βραστερὰ καὶ διὰ φάβα. Πληροφορίαι Κ. Παναγόπουλον Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως.

Παρὰ τὸν Σταθμὸν αὐτοκινήτων Διονυσίου Ταβουλάρη ὁδὸς Κολοκοτρώνη 34α΄ Πλατεῖα Ὄλγας πωλοῦνται μπατερίας καινουργεῖς Ρὲξ καὶ Πὰκ ἐγγυημένας. Ἐπίσης ἐπισκευάζονται, γεμίζονται καὶ πωλοῦνται παλαιαὶ τοιαῦται. Εργασία ἠγγυημένη.

ΡΟΛΛΑ δικτυωτά, μοδέρνα. Σαρμονικοθύραι ἐκ σιδήρου, Κυματοειδῆ ρολλὰ ἐκ λαμαρίνης, Κουζίναι Ἀμερικαίν. Στὸ Ἀμερικανικὸν μηχανουργεῖον Κωνσταντίνου Ἀ. Ἰατροῦ, ὄπισθεν Δημαρχίας Πατρῶν (Ρήγα Φεραίου 126). Εἰλικρίνεια, τεχνικοὶ κανόνες, ἀφάνταστος συναγωνισμός. Λίαν προσεχῶς μηχάνημα ρολλῶν μεγίστου πλάτους, κατασκευάζεται ὑπὸ τοῦ ἰδίου.

Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
Συφιλιδολόγος
Παντανάσσης-Ρήγα Φεραίου
Ἀριθ. Τηλεφ. 8—61

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ
ΑΡΤ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ - ΥΓΙΕΙΝΟΛΟΓΟΥ
Ἐπὶ διετίαν ἐκπαιδευθέντος εἰς Ἰνστιτοῦτον ΠΑΣΤΕΡ καὶ νοσοκομεῖα Παρισίων, καὶ Στρασβούργου. Τέως βοηθοῦ κεντρικοῦ μικροβιολογικοῦ ἐργαστηρίου ὑπουργείου Ὑγιεινῆς, διευθυντοῦ ἐπὶ ὀκταετίαν ἐργαστηρίων στρατιωτικῶν νοσοκομείων.

Ἐκτελοῦνται: ἀναλύσεις: οὔρων, αἵματος, πτυέλων, ἐκκριμάτων, γαστρικοῦ, ἐγκεφαλικοῦ ὑγροῦ, ἐξετάσεις μικροβιολογικαί, ὀρρολογικαί, παρασιτολογικαί, παντὸς εἴδους αἱματοκαλλιέργειαι, αὐτεμβόλια, ἀντιδράσεις Wassermann, Weinderg, Widal κλπ. ἀναλύσεις γάλακτος
Ὁδὸς Πατρέως ἀριθ. 9

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ - ΚΙΡΣΟΙ
Θεραπεία δι' ἐνέσεων
ΙΑΤΡΟΣ **ΙΩ. ΚΟΚΚΑΚΗΣ**
Ἐν Παρισίοις, Βιέννῃ καὶ Ἑλβετίᾳ εἰδικευθεὶς εἰς τὰ νοσήματα:
Στομάχου. — Ἐντέρων Ἥπατος. — Πνευμόνων.
Τεχνητὸς πνευμοθὼραξ. Φρενοεξαιρέσεις. Ἐντεροσκοπήσει
319 Ὁδὸς Κορίνθου 319
Ὧραι ἐπισκέψεων:
9—11 π. μ. καὶ 3—5 μ. μ.

ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ
Βλενορροιολόγος
Συφιλιδολόγος
Δερματολόγος
19 Ὁδὸς Φιλοποίμενος 19
Ἰδιαιτέρα αἴθουσα δι' ἑκάστον ἀσθενῆ
Ἀριθ. Τηλεφ. 8—77

Φ. Θ. ΦΩΤΙΑΔΗΣ
ΑΘΗΝΑΙ
Πλατεία ἁγ. Γεωργ. Καρύτση 8α΄
Τηλέφωνον 21—628
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
Νοταρᾶ 45
Τηλέφ. 40—141
ΣΥΜΨΗΦΙΣΜΟΥΣ
ΔΥΝΑΜΙΚΟΤΗΤΑΣ
BONS DE CAISSE
Τηλ. Διεύθ. «Φωτιάδης» Καρύτση—ΑΘΗΝΑΙ

ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΥ - ΨΥΧΙΑΤΟΥ
Ἐπὶ δωδεκαετίαν ἐν Γερμανίᾳ ἐκπαιδευθέντος καὶ εἰδικευθέντος καὶ ἐπὶ πενταετίαν διατελέσαντος ὡς τακτικοῦ βοηθοῦ τῶν ψυχιατρικῶν καὶ νευρολογικῶν κλινικῶν τῶν Πανεπιστημίων Ἰένας καὶ Ἀμβούργου.
Διαθερμία, ἠλεκτροθεραπεία, φωτόλουτρα καὶ πυρετοθεραπεία
Δέχεται: 9—12 π. μ. καὶ 4—6 μ. μ. Γεροκωστοπούλου 29 (ὄπισθεν Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου) Ἀριθ. Τηλ. 5—50.

ΕΝΩ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ Η ΖΩΗ

Γραμμὲς τῆς αὐγῆς

Ὁ ἄγνωστος στρατιώτης

Ἡ πολεμικὴ ἰαχὴ εἶχε φθάσει κεῖνο τὸ ἀπόγεμα μέχρι τὸ φτωχικὸ σπιτάκι. Τὸ μονάκριβο παιδί της ἀποχαιρετοῦσε τὴ γρηὰ μάννα, φεύγοντας σὲ λίγο ἐκεῖ ὅπου ἡ Πατρίδα καλοῦσε ὑπὸ τὰ ὅπλα τὰ παιδιά της.

Λυγμοὶ μονότονοι ἀνατάραζαν τὸ στῆθος της, καθὼς ἡ στερνὴ ἐλπίδα της ἑτοιμαζόταν ν' ἀποχωρισθῇ γιὰ κεῖ ποὺ ἴσως-ἴσως θὰ χάραζε τὸ μνῆμα του, μακρυὰ ἀπ' τὴ πατρικὴ στέγη, σὲ τόπο ποὺ θ' ἀνεγείρετο σὲ λίγο ἀπ' τὰ τίμια κόκκαλα τόσων ὑπάρξεων τὸ μαυσωλεῖο τῆς τιμῆς.

Δόθηκε τὸ στερνὸ φίλημα πνιγμένο ἀπὸ δάκρυα καὶ ὅταν ἐπέρασε τὸ κατῶφλι, ἡ πονεμένη μάννα σωριάστηκε ἀναίσθητη ἀπ' τὸν ἀνέκφραστο πόνο τοῦ τραγικοῦ ἀποχωρισμοῦ...

■

Εἶναι χειμωνιάτικο βράδυ. Τὰ στοιχεῖα λὲς καὶ συνωμοτοῦσαν κατὰ τοῦ παντός, βούιζαν μέσα σὲ τόνους ἄγριας συναυλίας.

Τὸ ἄσπρο μάρμαρο τῆς τιμῆς, δεχόταν ἄθελά του τὸ ράμφισμα τῆς βροχῆς μονότονο καὶ θλιβερό, ἐνῷ στὸ βάθρο του χάμω, ἕνα μαυροντυμένο φάσμα μέσ' τὸ σκοτάδι, ἀπ' ὥρα τώρα φαινώταν σὰν ν' ἀψηφοῦσε τὸν ὀργασμὸ τῆς καταιγίδος.

Οἱ ἀραιοὶ διαβάτες ποὺ περνοῦσαν βιαστικοί, ἔρριχναν κάποια ματιὰ στὸ βουβὸ δρᾶμα, μὰ προχωροῦσαν πάντα ἀδιάφοροι τὸ δρόμο τους.

Κάποιος μονάχα σὲ μιὰ στιγμὴ περνῶντας πλάϊ στὸ ψυχρὸ βάθρο τοῦ ἥρωου, νόμισε πῶς τὸ μαυροντυμένο φάσμα εἶχε ἀπ' ὥρα ἐγκαταλείψει τὴ ζωή...

ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

Ὀλιγόστιχα

Οὔτε ἀναπνοὴ δὲν μᾶς ἄφησε νὰ πάρουμε ὁ κουτσοφλέβαρος.

—Βρέχει συνεχῶς λὲς καὶ κλαίει τὴ μοίρα του.

—Ἐν τῷ μεταξὺ τὰ χιόνια τοῦ Παναχαϊκοῦ κυλᾶνε πρὸς τὶς πλαγιές.

—Αὔριο τὸ βράδυ εἰς τὴν φιλαρμονικὴ θὰ δοθῇ ἡ συναυλία τοῦ κ. Καφάλη.

—Ὁ ἐκλεκτὸς βαρύτονος τοῦ Ἑλληνικοῦ μελοδράματος, εἴμεθα βέβαιοι, πῶς θὰ ὑποστηριχθῇ εἰς τὴν προσπάθειάν του αὐτὴν ὑπὸ τοῦ Πατραϊκοῦ κοινοῦ.

—Τὸ Σάββατο πάλιν ὁ χορὸς τῶν προσκόπων στὴ ταράτσα τοῦ Πανθέου θὰ συγκεντρώσῃ ἀθρόως τοὺς Πατρινούς.

—Ἡ διοίκησις τοῦ σώματος ἔχει καταβάλλει ὑπερανθρώπους προσπαθείας διὰ νὰ παρουσιάσῃ κάτι τὸ τερπνὸν καὶ ὠφέλιμον.

—Ἄλλος χορὸς εἶναι... ἀλλὰ πρέπει νὰ σταματήσουμε ἐδῶ ἐπὶ τοῦ παρόντος.

Ὁ πρόλογος τοῦ καρναβάλου σὲ ἐκδήλωσιν χορῶν μᾶς ἔχει κυριολεκτικῶς ζαλίσει.

—Οἱ διοργανωθέντες καὶ οἱ διοργανωθησόμενοι ὑπερέβησαν κάθε προηγούμενον.

—Αἱ ἐγκαταστάσεις τοῦ θρεμματοτροφείου τοῦ Ὀμπλοῦ ἐπερατώθησαν.

—Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν ἀναμένονται δύο ζεύγη κονίκλων, τὰ ὁποῖα θὰ ἀποστείλῃ τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας.

—Σπανίαν ἐπιτυχίαν θὰ σημειώσῃ ὁ χορὸς τῶν φοιτητῶν τὴν Πέμπτην στὸ Δημοτικό.

—Ὁμολογουμένως ὁ χορὸς οὗτος πρέπει νὰ τύχῃ ὑποστηρίξεως, διότι δίδεται ὑπὲρ τῶν ἀπόρων φοιτητῶν.

—Τὸ λαχεῖο του θὰ εἶναι ἐξαιρετικὸ ἀρκεῖ νὰ σημειωθῇ ὅτι ὁ πρῶτος ἀριθμὸς κερδίζει μίαν ραδιόλαν.

—Πανηγυρικὴ ἦταν ἡ χθεσινὴ πρεμιέρα τοῦ «Ἰντεάλ» μὲ τὸ θαυμάσιο ἔργον τοῦ Λαμαρτίνου «Ζοσλέν».

—Ὁ προχθεσινὸς χορὸς τῆς Α. Ε. Κ. στὸ Δημοτικὸ ἔσχεν λαμπρὰν ἐπιτυχίαν.

—Ἡ χαβάγιες τοῦ κ. Νίτσου ἐξετέλεσαν ἕνα θαυμάσιον πρόγραμμα καταχειροκροτηθεῖσαι.

Ἰατρικὴ στήλη

Η ΑΡΧΙΚΗ ΑΙΤΙΑ ΤΩΝ ΑΣΘΕΝΕΙΩΝ

Ὁ Μετσνικώφ, ὅστις εἶναι σοφὸς ἐπιστήμων ποὺ ἀφιέρωσε ὅλην του τὴν ζωὴν εἰς τὴν μελέτην τῆς θρέψεως, ὑποστηρίζει ὅτι τὸ σάπισμα ποὺ παθαίνουν αἱ τροφαὶ εἰς τὸ πεπτικόν μας σύστημα εἶναι ἡ ἀρχικὴ αἰτία κάθε ἀρρώστειας ὅτι εἶναι ἀπὸ τοὺς σπουδαιότερους συντελεστὰς τοῦ προώρου θανάτου. Καὶ δὲν ἔχει καθόλου ἄδικον.

Εἶναι γεγονὸς ὅτι ὅταν ὁ ἄνθρωπος δὲν πεινᾷ τὸ σάλιο του εἶναι φτωχὸ σὲ πτυελίνη καὶ ἑπομένως μὲ τὸ μάσημα δὲν μεταβάλλεται καλὰ τὸ ἄμυλο τῶν τροφῶν σὲ σάκχαρον. Ἐπίσης ὅλα τὰ πεπτικὰ ὑγρὰ δὲν εἶνε οὔτε ἀρκετὰ πολλά, οὔτε ἔχουν τὴν πρέπουσαν χημικὴν σύνθεσιν διὰ νὰ ἐπιδράσουν καλὰ εἰς τὴν χώνευσι τῶν τροφῶν. Ὅταν δὲ ἡ τροφὴ παραμένῃ ἀχώνευτη εἰς τὸ πεπτικὸν σύστημα παθαίνει ζύμωσιν καὶ ἀποσύνθεσιν ὕστερα ἀπὸ τὰς ὁποίας ἀκολουθοῦν αἱ τοξίναι καὶ τὰ διάφορα δηλητηριώδη ἀέρια ποὺ ἀπορροφούμενα ἀπὸ τὸν ὀργανισμόν μας τὸν μολύνουν καὶ προξενοῦν τόσας καὶ τόσας ἀνωμαλίας. Φυσικὰ δὲ ὅσο λιγώτερη ὄρεξιν ἔχομεν, τόσο πιὸ καλὰ φαγητὰ βάζουμε στὸ τραπέζι διὰ νὰ μπορέσωμε νὰ φᾶμε ἔστω καὶ μὲ τὸ στανιό. Καὶ τὸ κακὸ μεγαλώνει.

Ἀπεναντίας ὅταν πεινᾶμε θὰ πῇ ὅτι τότε ὁ ὀργανισμός μας εἶνε σὲ θέσι νὰ δεχθῇ τροφὴ τὴν ὁποία μπορεῖ νὰ τὴν χωνεύσῃ καὶ νὰ τὴν ἀφομοιώσῃ. Καὶ τότε μπορεῖ νὰ τὸν εὐχαριστήσῃ τὸν ἄνθρωπο ἡ πιὸ λιτὴ τροφὴ τόσο, ὅσο κανένα ἄλλο ὁσοδήποτε καλομαγειρευμένο φαγητό.

Πολλὰς φορὰς συμβαίνει ὥστε ἐνῷ αἱ ἀπαιτούμεναι διὰ τὴν κανονικὴν χώνευσιν ὧραι ἔχουν περάσῃ ἡ ἀνορεξία ἐξακολουθεῖ νὰ παραμένῃ. Αὐτὸ θὰ πῇ ὅτι ἡ τροφὴ ποὺ φάγαμε τὴν τελευταία φορὰ δὲν χωνεύτηκε κανονικὰ εἴτε διότι λαιμαργήσαμε καὶ φάγαμε πολὺ εἴτε διότι εἴχαμε κακὸν συνδυασμὸν τροφῶν, ἢ ὅτι βιασθήκαμεν εἰς τὸ μάσημα ἢ ὅτι κάποια ὑπερκόπωσις ἢ καμμιὰ ψυχικὴ διαταραχὴ ἔχει ἐπηρεάσει τὴν λειτουργίαν τῶν πεπτικῶν μας ὀργάνων. Ὅταν ὁ ἄνθρωπος τρέφεται μὲ λιτὴ φυσικὴ τροφὴ τότε ἡ χώνευσις εἶνε εὔκολος καὶ αἱ ἀνωμαλίαι τοῦ πεπτικοῦ συστήματος λείπουν. Δὲν πρέπει δὲ μόνον οἱ ἄρρωστοι νὰ τρώγουν λιτὰ ἀλλὰ καὶ οἱ ὑγιεῖς διότι ἔτσι μόνον θὰ μπορέσουν νὰ μείνουν διὰ πάντα ὑγιεῖς.

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΣΑΣ

Ἀπὸ τὴν πρὸ 45 ἐτῶν «Πελοπόννησον»

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1893

Παρὰ τὸ χωρίον Ἅγιος Βασίλειος ἕνεκα παρανόμως κτισθέντος τοίχου δεινὴ συμπλοκὴ ἔλαβεν χώραν μετὰ τοῦ ἰδιοκτήτου καὶ τῶν ἁρμοδίων ἀρχῶν, ἥτις θὰ εἶχε δυσάρεστα τὰ ἀποτελέσματα ἐὰν ὁ κ. Χ. Παλαμᾶς νομάρχης καὶ ὁ κ. Διαμαντίδης νομομηχανικὸς δὲν ἐπενέβαινον εἰρηνικῶς νὰ χωρίσωσι τοὺς διαμαχομένους. Κατὰ τῶν παρανομησάντων ἐπεδόθη καταγγελία.

—Ὁ ἱεροκῆρυξ ἐκεῖνος ὅστις ὑπὸ τὸ πρόσχημα τῆς διδασκαλίας τοῦ Εὐαγγελίου καὶ ὑπὸ τὴν σκέπην τοῦ ἱεροῦ καλύμματος, ἐξέπεμψε διὰ τῆς ἀχαλινώτου γλώσσης του τὸ περίσσευμα τῆς καρδίας του, Πανάρετος Παπαευθυμίου, ὑβρίζων καπηλικώτατα τοὺς πάντας καὶ κεντρίζων διὰ τῶν λόγων του τὴν διαγωγήν, τὴν ἀνεπίληπτον, τοῦ Σ. Ἀρχιεπισκόπου, γενόμενος σκάνδαλον καὶ ἄκανθα τοῦ κλήρου, ἐξεγείρων τὴν ἀγανάκτησιν τοῦ ἀκροατηρίου του, ὅπερ ἕνεκα τῆς θέσεως καὶ τοῦ σεβασμοῦ πρὸς τὴν θρησκείαν των παρήκουε τὰς ἀτασθαλίας τῆς γλώσσης καὶ παρέβλεπε τὸ παράπτωμά του, δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἀφίεται ὑβρίζων τοὺς πάντας. Διὰ διαταγῆς τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς ἀπηγορεύθη εἰς αὐτὸν τὸ κήρυγμα καὶ διὰ τοῦ Ὑπουργείου ἀπεμακρύνθη ἀποσταλεὶς εἰς Σπάρτην.

Ὁ Ἑλληνικὸς στῖχος

Οἱ τρεῖς

(Ἀπόσπασμα

Καὶ χάθηκαν στὸ γύρισμα καὶ [πᾶνε.
Καὶ εἶναι ἡ ἱτορία παλαιὴ
καὶ τριμμένη ἡ ἱστορία σὰν τὴ [ζωὴ
Καὶ χάθηκαν στὸ γύρισμα καὶ [πᾶνε.
Καὶ τὰ κουρέλια, δές, φεγγοβο-[λᾶνε
σὰν πορφύρες στὰ τρίστρατα ρι-[χτές·
καὶ εἶναι οἱ καρδιές τους σὰ σπα-[σμένες λύρες
καὶ εἶναι οἱ λαλιές τους σὰν πνι-[χτές,
καὶ εἶναι τὸ σήμερα ὅ,τι καὶ τὸ [χτές.
Καὶ ὁ ἀέρας φυσῶντας στὶς φι-[λύρες
θαρρεῖς τὸ λόγο κι' ἅρπαξε κλε-[φτὰ
καὶ ὅπου περνοῦν τὸν τραγουδεῖ [κλαυτά:
Ὅπως τὸ χθὲς καὶ τὸ αὔριο θὰ [κλείσῃ!
Καὶ τὰ κεφάλια φεύγουνε σκυφτὰ
καὶ εἶναι σὰ νάχῃ στὴ ματιά του [σβήσει
ὁ ἥλιος ποὺ στὰ σύννεφα ἔχει [δύσει.

Κ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ
(Ἀπ' τοὺς «Βραδυνοὺς Θρύλους»)

Ἰόνιος Ἀνθολογία

Ἐξεδόθη τὸ τεῦχος τοῦ Φεβρουαρίου τοῦ καλοῦ τούτου περιοδικοῦ τῆς κ. Μαριέττας Μινώτου, πλούσιον εἰς ποιήματα, μελέτας, καὶ πνευματικὴν ζωήν, ἐν ᾗ συμπεριλαμβάνεται καὶ ἡ ραδιοφωνικὴ διάλεξις περὶ Ζακύνθου ἐκ Μπάρι.

Φαρμακεῖα νυκτὸς

Γεωργαντόπουλος Ι. Ὑψηλάντου 143 (Μαρκάτο) Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Ἁγ. Ἀνδρέου 34. Κοντογιάννης Ἰωάν. Ἁγ. Ἀνδρέου 132.

Θεάματα

«ΙΝΤΕΑΛ» Σήμερον τοῦ Λαμαρτίνου «Ζοσελύν».

ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον «Ὁ κ. Ἀλμπὲρ» μὲ τὸν Νοὲλ Νοέλ.

ΤΑΡΑΤΣΑ Σήμερον Ὁ Τὸμ Μὶξ εἰσ. δρ. 10.

Σᾶς ἐξυπηρετῶ
Ἐπὶ παντὸς κρυολογήματος. Σᾶς ξαναδίδω τὴν ὑγείαν.
Τὸ ὄνομά μου.
BAYER
ΚΡΕΣΙΒΑΛ

ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ (ΥΙΟΥ)

Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΑΣ ΚΑΜΕΛΙΑΣ

24ο

—Αὐτὰ τὰ λέτε ἀπόψε, γιατὶ τὸ κρασὶ σᾶς ἔφερε μελαγχολικὲς σκέψεις, δὲ θὰ εἴχατε ὅμως τὴν ὑπομονή, ποὺ παινεύεστε πῶς ἔχετε.

—Μαργαρίτα, ἐπιτρέψατέ μου νὰ σᾶς ὑπενθυμίσω πῶς ὅταν εἴσαστε ἄρρωστη, δυὸ μῆνες συνέχεια περνοῦσα κάθε μέρα καὶ ρωτοῦσα γιὰ σᾶς.

—Ἀλήθεια... Γιατὶ δὲν ἀνεβήκατε ἀπάνω;

—Γιατὶ δὲν σᾶς γνώριζα.

—Μήπως χρειάζεται καὶ πολὺ εὐγένεια γιὰ μιὰ γυναῖκα σὰν καὶ μένα.

—Ὁ ἄντρας πρέπει πάντα νὰ εἶναι εὐγενὴς στὶς γυναῖκες, αὐτὴ εἶναι τοὐλάχιστον ἡ γνώμη μου, σ' αὐτὸ τὸ ζήτημα.

—Ὥστε, λοιπό, θὰ μὲ περιποιόσαστε;

—Μάλιστα.

—Θὰ μένετε ὅλη τὴν ὥρα κοντά μου;

—Ναί!

—Κι' ὅλη τὴ νύχτα ἀκόμα;

—Ὅσο δὲ θὰ σᾶς ἐνοχλοῦσα.

—Αὐτό, πῶς τὸ λέτε σεῖς;

—Ἀφοσίωσι.

—Κι' ἀπὸ τί εἶναι φτιαγμένη αὐτὴ ἡ ἀφοσίωσι;

—Ἀπὸ μιὰν ἀκατανίκητη συμπάθεια. ποὺ ἔχω γιὰ σᾶς.

—Ὥστε εἶσθε ἐρωτευένος μαζύ μου; Πές τε το ἀμέσως, εἶνε πολὺ πιὸ ἁπλό.

—Ἴσως, δὲ θὰ σᾶς τὸ πῶ ὅμως σήμερα, καμμιὰν ἄλλη μέρα.

—Θὰ κάνατε καλύτερα νὰ μὴ μοῦ τὸ πῆτε καθόλου.

—Γιατί;

—Γιατὶ δυὸ πράμματα μποροῦν νὰ συμβοῦν τότε, μὲ τὴν ἐξομολόγησί σας.

—Τί πράμματα;

—Ἢ νὰ μὴ σᾶς δεχθῶ καὶ τότε θὰ μοῦ θυμώσετε, ἢ νὰ σᾶς δεχθῶ καὶ τότε θἄχατε μιὰν ἀνίαρη μαιτρέσσα. Μιὰ γυναῖκα νευρική, ἄρρωστη, θλιμμένη ἢ χαρούμενη, μὰ ποὺ ἡ εὐθυμία της, θὰ εἶναι πιὸ θλιβερὴ ἀκόμα κι' ἀπ' τὴ θλίψι της, μιὰ γυναῖκα ποὺ φτύνει αἷμα καὶ ποὺ ξοδεύει ἑκατὸ χιλιάδες φράγκα τὸ χρόνο, τέτοια γυναῖκα εἶναι καλὴ γιὰ ἕνα γέρο πλούσιο σὰν τὸν δοῦκα, μὰ εἶναι μεγάλη σκοτοῦρα γιὰ ἕνα νέο σὰν ἐσᾶς καὶ ἡ ἀπόδειξις εἶναι ὅτι ὅλοι οἱ νέοι ποὺ εἶχα ἐρωμένους, μ' ἄφησαν πολὺ γλήγορα.

Δὲν ἀπάντησα τίποτα. μόνο ἄκουα. Ἡ τόση εἰλικρίνειά της, ποὺ ἦταν σχεδὸν σὰν ἐξομολόγησις ἡ πονεμένη ἡ ζωή της, τὸ μεθύσι καὶ τὸ ξενύχτι, ὅλα αὐτὰ μὲ συγκίνησαν τόσο πολύ, ὥστε δὲ βρῆκα νὰ πῶ οὔτε λέξι.

—Πᾶμε, ἐξακολούθησε ἡ Μαργαρίτα, αὐτὰ ποὺ λέμε, εἶναι ἀνοησίες. Δόστε μου τὸ χέρι σας καὶ ἂς γυρίσουμε στὴν τραπεζαρία. Δὲν πρέπει νὰ καταλάβουν τί σημαίνει ἡ ἀπουσία μας.

—Ἐσεῖς, ἂν σᾶς ποῦν, πηγαίνετε, ὅμως ἐγὼ σᾶς ζητῶ τὴν ἄδεια νὰ μείνω ἐδῶ.

—Γιατί;

—Γιατὶ ἡ εὐθυμία σας μὲ πειράζει πάρα πολύ.

—Λοιπόν, θὰ εἶμαι μελαγχολική.

—Ἀκοῦστε ἐδῶ, Μαργαρίτα, ἀφῆστε με νὰ σᾶς πῶ ἕνα πρᾶμμα, ποὺ σᾶς τὸ εἶπαν, χωρὶς ἄλλο, πολλὲς φορὲς καὶ πού, ἐπειδὴ συνειθίσατε νὰ τ' ἀκοῦτε, δὲ θὰ τὸ πιστέψετε ἴσως, αὐτὸ ὅμως τὸ πρᾶμμα ὑπάρχει καὶ δὲ θὰ σᾶς τὸ ξαναπῶ ποτέ.

—Ποιὸ εἶναι αὐτὸ τὸ πρᾶμμα... εἶπε καὶ χαμογέλασε, ὅπως χαμογελοῦν ἡ νεαρὲς μητέρες, σὰν τοὺς λέει τὸ παιδί του κάποια τρέλλα.

—Αὐτὸ τὸ πρᾶμμα εἶνε πῶς, ἀπὸ τότε ποὺ σᾶς εἶδα, κι' ἐγὼ δὲν ξέρω πῶς καὶ γιατί, μπήκατε μέσ' στὴν καρδιά μου, αὐτὸ τὸ πρᾶμμα εἶναι πῶς τοῦ κάκου θέλω νὰ βγάλω τὴν εἰκόνα σας ἀπ' τὸ νοῦ μου, γιατὶ πάντα ξανάρχεται μέσ' στὸ νοῦ μου, πῶς σήμερα, ποὺ σᾶς συνήντησα, ἀφοῦ εἶχα νὰ σᾶς δῶ δυὸ χρόνια, μπήκατε πιὸ πολὺ ἀκόμα μέσ' στὴν καρδιά μου καὶ μέσα στὸ νοῦ μου, αὐτὸ τὸ πρᾶμμα, τέλος, εἶναι πῶς τώρα ποὺ μὲ δεχθήκατε, ποὺ σᾶς γνώρισα, ποὺ ξέρω τὸ παράξενο μυστήριο τοῦ χαρακτῆρός σας γινήκατε ἀπαραίτητη γιὰ μένα καὶ πῶς θὰ τρελλαθῶ, ὄχι μονάχα ἂν δὲ μ' ἀγαπήσετε, μὰ κι' ἂν δὲ μ' ἀφήσετε νὰ σᾶς ἀγαπῶ.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΑΣ ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΚΑΛΟ ΠΑΛΗΟ ΚΑΙΡΟ

ΟΙ ΠΑΛΛΗΚΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΠΑΛΗΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΣΕ ΧΙΛΙΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ

Εἰς τὴν ἐπιστολὴν αὐτὴν ὁ Μῆτσος ἀπήντησε κατὰ τρόπον ὑπερβάλλοντα αὐτὸν εἰς ἱπποτικὰς ἐκδηλώσεις καὶ ὄχι μόνον τοῦ ὑπεσχέθη νὰ ξεχάσῃ καὶ αὐτὸς τὴν τραγικὴν ἐκείνην διαφορὰν των ἀλλὰ ταυτοχρόνως ἀνελάμβανε τὴν ὑποχρέωσιν νὰ φροντίσῃ αὐτὸς διὰ τὴν ἐνταῦθα ἐγκατάστασίν του.

Ἔτσι καὶ ἔγινε. Ἐπηκολούθησε νέα ἀνταλλαγὴ ἀλληλογραφίας καὶ ὁ Μῆτσος ὁ Χαραμιδόπουλος ἀνέλαβε νὰ εὕρῃ ἐργασίαν διὰ τὸν ἀποστρατευθέντα ἀδελφὸν τοῦ Καλφακάκου.

Καὶ ἐπεδόθη μετὰ ζήλου εἰς τὸ ἔργον αὐτό, τὸ ὁποῖον ὅμως δὲν ἤχθη εἰς πέρας, διότι ὁ ἀδελφὸς τοῦ Καλφακάκου ἐν τῷ μεταξὺ ἄλλαξε σχέδια καὶ δὲν ἐχρειάσθη νὰ καταλήξῃ ἐδῶ διὰ νὰ ἐξυπηρετηθῇ ἀπὸ τὸν ἱπποτικὸ ἀδελφό, τοῦ ἀνθρώπου τοῦ ὁποίου ἕνας ἀδελφὸς ἔσμιξε κάποια καλοκαιρινὴ βραδυὰ τὸ ζωηρὸ αἷμα του, μὲ τὸ αἷμα τοῦ Ἀλέξη Χαραμιδοπούλου μέσα στοὺς δρόμους τῆς Πάτρας.

Μὲ τὴν ἐξιστόρησι τῆς τραγῳδίας τῶν Χαραμιδοπουλαίων ἐφθάσαμε, κατὰ τὴν κρίσιν μας, εἰς τὸν τελευταῖον σταθμὸν τῆς παλαιᾶς σχολῆς τῶν Πατρινῶν παλληκαράδων. Ἐβιαστήκαμε νὰ φθάσουμε ἕως αὐτοὺς καὶ ἀφήσαμε πολλοὺς ἄλλους προγενεστέρους στὴν μπάντα διότι οἱ Χαραμιδόπουλοι ἐδημιούργησαν ἐξαιρετικὰ ἕνα θρύλο ἀσυνήθιστο διὰ τοὺς ἄλλους παλληκαράδες,

Αὐτὸ ὅμως δὲν σημαίνει ὅτι δὲν μποροῦμε νὰ ξαναγυρίσουμε στὸ παρελθὸν καὶ νὰ συμπληρώσουμε τὴν ἱστόρησι τῶν γεγονότων τῆς Πάτρας τοῦ παρελθόντος αἰῶνος κατὰ τὸν δυνατὸν καλλίτερον τρόπον.

Τὸ παρελθὸν αὐτὸ εἶνε τόσο πλούσιον εἰς γεγονότα, σχετικὰ μὲ τὸ πνεῦμα τοῦ παρόντος κεφαλαίου, ὥστε δὲν μᾶς εἶνε δύσκολον νὰ ἐπανέλθωμεν εἰς αὐτό.

Ἐμπρὸς λοιπὸν νὰ ψάξουμε καὶ νὰ ἐπαναφέρουμε εἰς τὴν μνήμην τῶν παλαιοτέρων μερικοὺς λησμονημένους τύπους τῆς Παληᾶς Πάτρας.

ΑΥΡΙΟΝ ἡ συνέχεια.

ΓΕΝΙΚΑΙ ΑΠΟΘΗΚΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ (Α. Ε.)

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ ΣΤΑΦΙΔΟΣ

ΔΕΛΤΙΟΝ ΚΙΝΗΣΕΩΣ ΣΤΑΦΙΔΟΚΑΡΠΟΥ: 1η Σεπτεμβρίου 1934 — 10η Φεβρουαρίου 1935

	ΕΞΑΓΩΓΗ	ΑΝΕΚΚΑΘΑΡΙΣΤΑ
1934)1935	Λ. Ε. 124.611.554	Λ. Ε. ———
1933)1934	» 103.601.881	» 450.000
1932)1933	» 115.022.250	» ———

ΑΠΟΘΗΚΑΙ ΠΑΡΑΚΡΑΤΗΣΕΩΣ

	ΠΟΣΟΝ ΔΕΛΤΙΩΝ	ΣΥΜΨΗΦΙΣΜΟΣ	ΕΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ
1934)1935 Παρ. χρήσ.	13.252.500		
ἐξαγορασθέντα ὑπὸ Α.Σ.Ο.			
» τρ. χρήσ.	82.810.300	61.635.200	20.661.500
1933)1934	74.145.100	50.917.500	22.466.900
1932)1933	74.426.000	57.375.100	17.050.900

ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΝΕΧΥΡΩΝ ΣΤΑΦΙΔΟΚΑΡΚΟΥ

	1934)1935	1933)1934	1932)1933
Ὑπόλοιπον προηγ.	12.221.588		
Εἰσαγ. δεκαημέρου	225.475		
	12.447.063		
Ἐξαγ. δεκαημέρου	160.630		
Ὑπόλοιπον	12.286.433	4.401.300	29.857.276

ΑΓΟΡΑ ΣΤΑΦΙΔΟΚΑΡΠΟΥ

1934)1935	Λ. Ε.	479.100
1933)1934	»	40.419.221
1932)1933	»	———

ΕΚ ΤΟΥ Α.Σ.Ο.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΙΜΩΝ ΣΤΑΦΙΔΑΓΟΡΑΣ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣ ΑΝΑΛΩΣΙΝ ΚΑΤΑ ΣΤΑΤΗΡΑ ΑΓΓΛΙΚΟΝ

ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΑΙ. Ἡ ἀγορὰ ἐπὶ τῶν Κορινθιακῶν τόσων Ἑλληνικῶν, ὅσον καὶ Αὐστραλιακῶν παρουσιάζει μετρίαν κίνησιν. Σημειοῦνται πωλήσεις μικροπαρτίδων πάντοτε Ἑλληνικῆς Κορινθιακῆς ἰδίως «γουλδ». Παρ' ὅλα ταῦτα αἱ τιμαὶ παραμένουν εἰς τὰ αὐτὰ ἐπίπεδα σταθερά.

ΤΙΜΑΙ. Πύργου 31)6—32)6, Ἀμαλιάδος 32)6—33)—, Ζακύνθου 33)6—34)—, Πατρῶν 33)—35—, Πατρῶν σκιᾶς 38)—40, Κόρφου 34)6—38)—, Κόρφου σκιᾶς 39)—41—, Αἰγίου (γουλδ) 43)—53)— καὶ (φιλὸ μέτριο) 42)—44)—, Αὐστραλίας 26)—32—.

ΣΟΥΛΤΑΝΙΝΑΙ. Ἡ ἀγορὰ ἐξακολουθεῖ πάντοτε ζωηρὰ ἰδίως δι' ἐμπόρευμα Αὐστραλίας. Ἀναφέρονται πωλήσεις ἐν εὐρείᾳ κλίμακι σουλτανινῶν Αὐστραλίας, εἰς τιμὰς ποικιλούσας ἀπὸ 34 ἕως 45 σελλίνια καὶ ἐν μικροτέρα σουλτανινῶν Περσίας πρὸς 38)—50)—. Ἄλλων προελεύσεων ἀζήτητοι.

ΤΙΜΑΙ. Αὐστραλίας 34)— καὶ ἄνω, Κρήτης 50)—67)—, Κορινθίας 54)—75)—, Σμύρνης 44)—56)—, Περσίας 38)—50—, Καλλιφορνίας (φυσικαὶ) 37)—καὶ λευκασμέναι 42)—.

Ἐν Ἀθήναις 11 Φεβρουαρίου 1935

[ΕΚ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΓΕΝ. ΑΠΟΘΗΚΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ]

THE MOND NICKEL COMPANY LIMITED
MAPLE BRAND
REGISTERED TRADE MARK.

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΘΕΙΪΚΟΣ ΧΑΛΚΟΣ
"ΜΑΡΚΑΣ ΤΡΙΦΥΛΛΟ,,
ΜΟΝΤ - ΝΙΚΕΛ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ χονδρικῶς πρὸς δραχμὰς 11.35 κατ' ὀκᾶν εἰς τὴν ἀποθήκην ὁδὸς Κορίνθου—Ἀράτου Πάτραι.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΨΑΧΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Πατρέως 39.—Ἀρ Τηλ. 7-33
Ὧραι ἐπισκέψεων: 8—11 π.μ. καὶ 3 1)2—5 1)2 μ.μ.