ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

(Κλείσιμον ταχυδρομικών φακέλλων)

Ἀγρινίου 12 10' μεσημ. Λαστάκος, Βόιτσα, Πρέβεζα, Ἰωάννινα-Ζαβέρδα.

Δι' Ἰωάννινα, Ἄρφισσαν, Γαλαξείδιον, Ἐρετρίαν, Λειβαδίαν ἀτμοπλοΐας 12 12 μ. μ.

Λάστακος, Μύτικας, Λευκάδα, Πρέβεζα, Ἰωάννινα, Κόπραινα, Βόιτσα, Ἀδριστρία, Ἰστιαιαία, Γαλατᾶ, Πειραιᾶς, Ἀθῆναι, Θεσσαλονίκης, Κρήτης ἀτμοπλοΐας 6 40 μ. μ.

Δι' Ἀθήνας σιδηρᾶς 7. 40 διά Γερμανίαν.

Σιδηρ. 1. 40' Εὐρώπης, Ἀμερική.

ΗΛΕΙΡΟΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.

ΙΘΑΚΗ Παρασκευὴν 9ην ἐσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΦΡΙΝΤΩΝ Παρασκευὴν 10 1/2 ἐσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ Χίον Μυτιλήνην.

ΤΑΣΟΣ Σάββατον 5 1/2 προϊὴν δι' Ἀστακὸν Κάλαμον Μύτικα Ζαβέρδα Λευκάδα Πρέβεζα Κόπραινα Ἀμβρακίαν.

ΦΩΚΙΩΝ Σάββατον 9ην ἐσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Σύρον Τῆνον. Μύκονον, Ἄγ. Κήρυκον, Καρλόβασι. Βαθύ.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Κυριακὴν 4ην προϊὴν διὰ Κέρκυρα. Ἄγ. Σαράντα Βρενδήσιον

ΙΘΑΚΗ Κυριακὴν 5 1/2 προϊὴν διὰ Σάμην Ἄγ. Εὐφημίαν Φισκάρδον Λευκάδα Πρέβεζα Πάργα Κέρκυρα Σαγιάδα Ἠγουμενίτσα. Κόπραινα Ἀμβρακίαν.

Πρακτορεῖον Ἀγίου Ἀνδρέου 67 Τηλ. 4. 60.

LLOYDTRIESTINO
FLOTTE RIUNITE

LLOYDTRIESTINO - MARITTIMA
ITALIANA - SYTMAR

ΓΡΑΜΜΗ ΜΑΣΣΑΛΙΑΣ

Τὸ ἀτμόπλοιον

PRAGA

ἀναχωρεῖ τὴν Πέμπτην 21 τρέχ. 9 π. μ. κατ' εὐθεῖαν διὰ Νεάπολιν, Μασσαλίαν καὶ Γένοναν. δεχόμενον ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας εἰς καὶ μεταφορτώσεις μέσῳ Γένοας διὰ λιμένας Νοτίου Ἀφρικῆς.

JADRANSKA
PLOVIDBA D. D. SUSAK

Νέα ταχεῖα ἑβδομαδιαία ἀτμοπλοϊκὴ γραμμὴ Πειραιὼς—Πατρῶν—Ἀδριατικῆς καὶ ἀνανάπαλιν

Τὸ Ἀτμόπλοιον

DLED

ἀναχωρεῖ ἐκ Πατρῶν τὴν 15ην Φεβρουαρίου ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 6ην ἀπογευματινὴν ἀκριβῶς διὰ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ μὲ προσεγγίσεις τῶν κυριωτέρων λιμένων Γιουγκοσλαυίας καὶ Ἀλβανίας.

Δεκτὰ ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτες εἰς καὶ μεταφορτώσεις μέσῳ Τεργέστης διὰ Γερμανίαν, Ἀυστρίαν Τσεχοσλοβακίαν καὶ Οὐγγαρίαν.

Ἀφιξις ἀπ. εἰς Τεργέστην ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ καὶ ὥραν 7ην προϊὴν.

ΓΕΝΕΡΑΛΑΝΜΕΡ & ΣΙΝΑΣΙΣ
Ναυτικοὶ Πράκτορες
Ἀγ. Ἀνδρέου 36 Τηλ. 8—39

ΔΙΑ NEAN YORKHN

Κατευθεῖαν ἐκ Πατρῶν

ΡΩΜΑ
24 Φεβρουαρίου 1935

ΣΑΤΟΥΡΝΙΑ
13 Μαρτίου 1935

Κατ' εὐθεῖαν ἐκ Φαλήρου
ΚΟΝΤΕ ΝΤΙ ΣΑΒΟΪΑ
3 Μαρτίου

ΡΕΞ
17 Μαρτίου

Καθημεριναὶ ἀναχωρήσεις μέσῳ Γαλλίας, Ἰταλίας καὶ Γερμανίας διὰ

NEAN YOPKHN

καὶ δι' ὅλας τὰς χώρας τοῦ κόσμου

Ἔχομεν πάντοτε τὰς καλλιτέρας τιμὰς εἰσιτηρίων καὶ τὰς ὡραιοτέρας ἐξωτερικὰς καρπίνας

Ταχεῖα καὶ ἐπιμελημένη τακτοποίησις τῶν ταξειδιωτικῶν διατυπώσεων καὶ διαβατηρίων.

Ἀντιπρόσωπος Ἀμερικῆς
Ν. Ι. ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ
Ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ

Ἐν Ἀθήναις:
ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΟΡΩΝΙΟΥ
Σταδίου 60 (Ξενοδοχεῖον)

Προτιμήσατε τὴν εἰσιτηρίδα σας, γράψατε μας ἢ ἐπισκεφθῆτε μας
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
Ι. Σ. ΜΟΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Ἀγ. Ἀνδρέου 34, Τηλ. 9—17
ΠΑΤΡΑΙ

IPMA

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Πάτραι—Ἀθῆναι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν ὥραν 7. 00' πρωϊνὴν, ἐξ Αἰγίου 8. 37' Ἀκράτας 9. 36', Ξυλοκάστρου 10. 49', Κορίνθου 12. 27' ἀφιξις εἰς Ἀθήνας 15. 38' ὥραν.

Ἐπίσης δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 12. 30' μ. μ., ἐξ Αἰγίου 13. 44., Ἀκράτας 14. 32', Ξυλοκάστρου 15. 24', Κορίνθου 16. 29' ἀφιξις εἰς Ἀθήνας 19. 33' νυ, κτεριγήν.

Πάτραι—Καλάμαι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις διὰ Καλάμας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 6. 25' πρωϊνὴν Ἀχαΐας 7. 31', Λεχαινῶν 8. 52', Γαστούνης 9. 20', Ἀμαλιάδος 9. 46, Πύργου 10. 50', Κυπαρισσίας 12. 35'. ἀφιξις εἰς Καλάμας 15. 40'.

Ἐπίσης διὰ Καλάμας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 14. 55' μ. μ. ἐξ Ἀχαΐας 15. 57', Λεχαινῶν 17 13', Γαστούνης 17. 37', Ἀμαλιάδος 17. 59', Πύργου 18. 49'.

Πάτραι—Ἀγρίνιον

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις ἀτμοπλοϊκῶς μέχρι Κρυονερίου καὶ ἐκεῖθεν σιδηροδρομικῶς δι' Ἀγρίνιον. Ἀναχώρησις 7. 45', Μεσολογγίου 10. 38', Αἰτωλικοῦ 10. 56', ἀφιξις εἰς Ἀγρίνιον 12. 24' μ. μ.

Ἐπίσης δι' Ἀγρίνιον ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 15 μ. μ. Κρυονερίου 16. 40', Μεσολογγίου 17. 28', Αἰτωλικοῦ 17. 51', ἀφιξις εἰς Ἀγρίνιον 19. 20' μ. μ.

LLOYDTRIESTINO
FLOTTE RIUNITE

LLOYD TRIESTINO - MARITTIMA
ITALIANA - SYTMAR

Τὸ ἀτμόπλοιον

ASSIRIA

ἀναχωρεῖ Παρασκευὴν 22ην τρεχ. καὶ ὥραν 10ην π. μ. διὰ Βρενδήσιον, Βενετίαν, Τεργέστην, Φιούμε Ζεχήνιον ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας καὶ μεταφορτώσεις μέσῳ Τεργέστης διὰ λιμένας Ἰυδίου, Κίνας, Ἰαπωνίας καὶ ἀνατολικὴν τῆς Εὐρώπης.

[Ἐκ τοῦ Πρακτορείου]
Ἀγ. Ἀνδρέου 30α' Τηλεφ. 68.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐκτακτος εὐκαιρία. Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας ἐντεῦθεν ἀγίου Ἀλεξίου ὡς καὶ παρὰ τὸν ἀγ. Γεράσιμον. Πληροφορίαι οἰνοπωλεῖον Διονυσίου Παπαπατριαναγάλου, ἐναντι ἀγίου Ἀλεξίου καὶ Γραφείον Διονυσίου Παρασκευοπούλου, Πατρέων 40.

Αὐγά ἀποκρηάτικα γιά τούς χρόνους χονδρικῶς 50 λεπτά ἑκαστον. Πληροφορίαι παρά τῷ Κουρείῳ ὁ «Ἄβωνις» ὁδὸς Κορίνθου 132.

Ἀπωλέσθη πορτοφόλιον περιέχον 200 δραχμὰς καὶ διαφόρους σημειώσεις. Ὁ εὑρων παρακαλεῖται ἀφοῦ κρατήσῃ τὰ χρήματα νὰ φέρῃ τὰς σημειώσεις εἰς τὸν Διον. Μπάσταν Κορίνθου 113.

Πωλεῖται οἰκόπεδον εἰς τὴν θέσιν Ἀρόη Χαλίλι ἐναντι Πατάτα. Πληροφορίαι Φαρμακεῖον Τριο. Δημητροπούλου Τάσι.

Πραγματική διάλυσις. Πωλοῦνται εἰς τὸ ἡμισυ τῆς ἀξίας ἕνα χρηματοκιβώτιον, μία πλάστιγγα 500 ὀκάδων, μία μόκινα, μία γραφομηχανή, μία κόπια, 500 ὀκάδες Πλατοκούκια βραστερά καὶ διά φάβα. Πληροφορίαι Κ. Παναγόπουλον Ἀγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως.

Παρά τὸν Σταθμὸν αὐτοκινήτων Διονυσίου Ταβουλάρη ὁδὸς Κολοκοτρώνη 34α' Πλατεῖα Ὅλυας πωλοῦνται μπαστρίες καινουργεῖς Ρὲξ καὶ Πάκ ἐγγυημένες. Ἐπίσης δισκευάζονται, γεμίζονται καὶ πωλοῦνται παλαιαὶ τοιαῦται. Ἐργασία ἐγγυημένη.

ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ
Βλεγορροιλάτης
Σωφιλιλλήτης
Δαμητολάτης
19 Ὁδὸς Φιλοπαίμενος 19
Ἠθιωτέρα αἴθουσα
δι' ἔκστασιν ἀσθενῆ
Ἀριθ. Τηλεφ. 8—77

ΕΝΩ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ Η ΖΩΗ

Γραμμὲς τῆς αὐγῆς

Μοιραῖο

Κάποιος φτωχὸς συνάνθρωπός του πήγαινε κάθε βράδυ μὲ ἕνα καροτσάκι καὶ τὸν ἔπαιρνε γιὰ τὸ σπίτι του. Ἕνα ἐπεισόδιο καλοβαλμένο στὴ πιὸ ἀπόμερη συνοικία.

Πολλοὶ τὸν ἐλεεινολογοῦσαν γιὰ κάποιο ἀσχημο παρελθόν ποὺ εἶχε διαγράψει στὴ ζωή του, μὰ ἄλλοι πολὺ περισσότερ κοντὰ θωροῦσαν μὲ συμπόνια τὴ τραγικὴ κατάστασή του καὶ στὸ μικρὸ τασάκι ποὺ πάνω στὰ πόδια του, δυὸ πόδια κομμένα ἀπὸ τὰ γόνατα, ἄπλωναν τὸχέρι τους σὲ ταπεινὸ δείγμα ἐλεημοσύνης.

"Οταν τὸ κλάμα τῆς βροχῆς ἀντηχοῦσε γόρω του, τότε μὲ ὀλιβέρδη πρωτοβάθεια: μυρίαι κάτωθεν ἔφθανε στὸ κοντινὸ ὑπόστεγο καὶ ἀπὸ κεῖ εἴχανε τὸ μονότονο θρῆνο του στοὺς περαστικοὺς τοῦ δρόμου.

Πάνε πολλὰ χρόνια τώρα, ὅταν τὸ μοιραῖο του μὲ μιὰ σιγυὴ προσπάθεια τὸν ἔφερε ἀπαγωΐζε ἀπὸ τὴ χαρὰ τοῦ οἰκογενειακοῦ του περιβαλλοντος, ποὺ κυλοῦσε μέσα σὲ ἥρεμη ζωή.

Λίγες ἡμέρες μετὰ τὸ γάμο του, στὸ μικρὸ καφενεῖο ἀντικρυ στὸ σπίτι του, ἐξ χόταν κάθε πρωὶ κάποιος νεαρὸς ὑπάλληλος.

Στὴν ἀρχὴ δὲν ἔδωσε σημασία, μὰ ἀργότερα κάποια ἐπίμονη ὁπωμία φώλιασε στὸ λογικό του. Τὸ αἶμα του καθὼς τὸν ἀντίκρυζε κάθε πρωὶ πούβραινε στὴ πόρτα του, περνοῦσε βιαστικὰ στὶς φλέβες του καὶ ὁ σκοτισμένος νοῦς του σάλευε μπροστὰ στὸν ἐπίβουλο ἀχθρό...

Νάταν ἄραγε ἄθικη ἡ ποινὴ ποὺ τοῦ ἐπέβαλε τὸ δικαστήριο; Ἕνα ἔγκλημα τώρα ζητοῦσε τὸν ἐξιλασμό του πίσω ἀπὸ τοὺς σκοτεινοὺς τοίχους τῆς φυλακῆς.

Μιὰ μέρα, ὅταν πιὰ εἶχε ξεπληρώσει τὴν ποινή του, ἐνῷ τριγύριζε κάτω στὸ σταθμό, στάθηκε ἐφαρμημένος πάνω στὶς ράγες. Ἡ ὁρυὴ τῆς ἀτμομηχανῆς ποὺ σφοῦζε ἐπίμονα ἀπὸ μακριὰ τὸν παρέσυρε σὲ λίγο μὲ τὸ διάβα της....

ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

Ὀλιγόστιχα

Τὸ θερμόμετρο παίρνει καθημερινὰ τὴν κατήφεια.

—Ἡ κατακτηρία τῶν πρώτων ἡμερῶν τοῦ Ἰανουαρίου, ἐπαναλαμβάνεται τώρα μὲ ἀγριωτέρας διαθέσεις.

—Πολλὰ πλοῖα τὴν ἀκτοπλοΐας καθυστέρησαν χθὲς εἰς τὰ δρομολόγιά τους.

—Αἱ συγκινισνάκαι εἰς τὴν Μακεδονίαν καὶ Θράκην διεκόπησαν σχεδὸν ἐξ ὁλοκλήρου.

—Εἰς τὰ βουνὰ ἐξ ἄλλου ἐξ αἰτίας τῆς κακοκαιρίας, ἐνδεκνῦμε ἀγέλη λύκων.

Τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐπιδρομῆς των ἦταν νὰ κατεσπαράξουν τρεῖς ἀμπόρους πολυμελεῖσκινον εἰς τὸ χωρίον Κυδωνιές.

—Οἱ ἐπιπλοτεχνεῖται δίδουν τὸ Σάββατο τὸ δράδυ τὸ χορό τους εἰς τὴν Φιλαρμονικήν.

—Ἡ χθεινὴ διάλεξις τοῦ κ. Συνοδινοῦ εἰς τὴν Σχολὴν τοῦ Ἀπόλ. συνεκέντρωσε ἀρκετοὺς ἀκροατάς.

—Τὸ θέμα του «περὶ προστασίας τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ ἦταν ἀρκετὰ ἐνδιαφέρον.

—Ὁ ἀφαιτινὰς χορὸς τοῦ Ὀρειβατικοῦ Συνδέσμου στὸ Δημοτικὸ θ' ἀρίστη ἐποχή.

—Ὁ δάκτυλος τῆς αἰθούσης, ἐντελῶς ἐρειδικοῦ, θὰ εἶνε προτοφανής.

—Ἡ 23 Λοιπὸν Φεβρουαρίου ἐρειδικοῦ.... χορευτικὴ δραδυὰ τῶν Πατρινῶν.

—Ἀρκετὰ ἐπιτυχὴς ἡ συναυλία τοῦ κ. Καψάλη ποὺ δόσηκε χθὲς τὸ δράδυ στὴ Φιλαρμονικὴ.

—Ὁ κ. Καψάλης ἐξετέλεσε θαυμάσια τὸ πρόγραμμά του, κατεχειροκροτηθεὶς ὑπὸ τοῦ κοινοῦ.

—Ὁ κ. νοῦ Τζάκρου ἀφ' ἑτέρου συνόδευσε ἐξαιρετικὰ εἰς τὸ πιάνο.

—Κοιμοχλαπιὰ χθὲς τὸ δράδυ στὸ Δημοτικὸ ποὺ δόθηκε μὲ μεγάλη ἐπιτυχία ὁ χορὸς ὑπὲρ τῶν ἀπόρων φοιτητῶν.

—Ὅλα τὰ θεωρεῖα ἦσαν κατειλημμένα ἀπὸ κόσμο.

—Τὸ κέρι τοῦ χοροῦ αὐτοῦ ἦτο πρωτοφανές.

Τὸ συγκρότημα Νίτσου ἀφ' ἑτέρου ἐνεθουσίασε μὲ τὸ νοστάλγικό πεζίμπό του.

—Ἀξιοτιμὴ ὅτι ὁ χορὸς τῶν Προσκόπων μαθητῶν Σάββατο, θὰ εἶνε μονοδικὸς εἰς ἐκπλήξεις.

—Θὰ παρασταθῶν εἰς αὐτὸν προκληθεῖσαι καὶ αἱ Ἀρχαί.

—Ἔντεῦθεν τὴν ἡμερὸν θὰ ἀρχίσουν αἱ ἐργασίαι διὰ τὸν κατασκευὴν τοῦ Δημοτικοῦ προϋπολογισμοῦ.

Ἰατρικὴ στήλη

ΠΩΣ ΑΠΟΦΕΥΓΕΤΕ ΚΑΙ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΕΙΤΑΙ Ο ΒΗΞ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεινοῦ)

Διὰ νὰ ἐξαλείψετε τὸ «γραγάλισμα» τοῦ λιπροῦ, κάμετε μίαν ἐλαφρὰν ἐπάλειψιν μὲ λιπαρὰν σάλσαν σλαβόπηστε.

Ἂν ὁ ἀρρώστης εὑρίσκεται δεθιὰ εἰς τὰ φωνήματα ὀρχανα, κάμετε μίαν δαθεῖαν εἰσπνοὴν μετὰ τὴν ἐπάλειψη καὶ ἡ λιπαρὰ οὐσία θὰ εἰσδύσῃ μέχρι τῶν ὀρτήχων. Ἕνα ζεστὸ καὶ γλυκὸ μαλακτικὸν ἀφέψημα θὰ συντελέσῃ πολὺ εἰς τὸ νὰ μπαλκώσῃ ὁ λαιμός. Ἔνοιαστε ὅτι τὸ κάπνισμα ἀπαγορεύεται ἀυστηρῶς.

Καὶ τώρα πάς θεραπεύεται ὁ μαλακὸς ὑλῆ; Μέχρι ἑνὸς σημείου διὰ τῶν θερμῶν εἰσπνοῶν, διότι ὁ εἰσαγχίτινος ἀφιὸς ἐνεργεῖ δετυῶς.

Πρῶτον συμπυκνώνεται εἰς τοὺς ὀρόγχους καὶ δοηθεῖ τὴν ἐξοδον τοῦ ὑλεγματος μὲ τὸν δῆχα.

Δεύτερον ἡ θερμότης τοῦ ἀτμοῦ δεπαστέλλει τὰ τριχοειδῆ ἀγγεῖα καὶ παρέχει οὕτω περισσότερον αἷμα εἰς τὴ φλεγμαίνα μέρα καὶ δοηθεῖ τὴν θεραπείαν.

Διὰ τὰς εἰσπνοὰς αὐτάς, ἡμποροῦμεν νὰ χρησιμοποιήσωμεν πέντε στατγόνες μενθολ διαλυομένας μέσα εἰς μίαν κουταλιὰ καθαροῦ οἰνοπνεύματος. Εἰς αὐτὸ προσθέτομεν καὶ ὀλίγον θερμὸν δόειρ. Μὲ τὸ μίγμα αὐτὸ δρίχομεν μίαν πετσέτα τὴν ὁποίαν τοποθετοῦμεν ἐν εἴδει κίνου εἰς τὴν μύτην καὶ τὸ στόμα μας καὶ εἰσπνέομεν φροντίζοντες πάντοτε νὰ μὴ προσδάλλωνται ἀπὸ τοὺς ἀτμοὺς οἱ ὀφθαλμοί.

Ἂν ἔχετε πυρετὸν, κελεύω εἶναι νὰ μείνετε εἰς τὸ κρεδάτι, μέχρις ὅτου περάσῃ τὸ πυρετὸς πίνοντες πορτοκαλάδα ἢ λεμονάδα. Τὸ καλλίτερο ὑδωρ εἶναι νὰ μένετε εἰς τὸ κρεδάτι. Ἐξόν ἂν εἶσθε ἡλικίας ἄνω τῶν 50 ἐτῶν καὶ ἔχετε χονδρὸν λαιμόν. Οἱ τύποι αὐτοὶ δόκιμαστε πάντοτε εἰς χρονίαν δρογχίτιδα μὲ κρδιακὴς περιπλοκάς.

Δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ προλαμδάνωμεν τὸν ἐῆχε εἰς τὰς περιπλοκάς του: Δὲν πρέπει ποτὲ νὰ λησμονήσωμεν ὅτι ὁ Ἰανουάριος, ὁ Φεδρουάριος καὶ ὁ Μάρτιος εἶνε ἐπικίνδυνοι μῆνες, διότι ἡ θερμοκρασία εἶναι χαμηλὴ καὶ ἡ ἀνέοτεσία, τὴν ὁποίαν ἡμπορεῖ νὰ προδάλῃ ὁ ὀργανισμὸς δεκαπλασιάζεται. Κατὰ τοὺς μῆνας αὐτοὺς κελεύω νὰ χρησιμοποιῆτε γάλα, δούτυρο, αὐγὰ καὶ φαρδίλαιον, τὸ ὁποῖον περέχει βιταμίνες Α. Αἱ διταμίναι αὐταὶ ἔχει ἀποδειχθῆ ὅτι ἀνιχνεύων τὴν ἀνεδραιν τοῦ λάρυγγος κατὰ τὴν ἐξωτερικὴν φολύνσεων. Καὶ πρὸ παντὸς ἀπουφεύετε τοὺς κρυολογήμενους δεῖπνο ἡμπορεῖν εὐκολα νὰ σᾶς μεταδόσουν τὸ μικρόδιον.

(Τέλος)

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΣΑΣ

Ἀπὸ τὴν πρὸ 45 ἐτῶν «Πελοπόννησον»

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1893

Κατὰ τὰς δημοσιευθείσας στατιστικὰς τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος 1892 ἀσχύθηκαν καθ' ἅπασαν τὴν ἐπικράτειαν ἐμπορεύματα ἀξίας 94.218.425 δραχμῶν, ἐξήχησαν δὲ τοιαῦτα ἀξίας 67.082.963 δραχμῶν, δι' ἄπαντα δὲ αὐτὰ κατεβλήθησαν εἰς τὰ διάφορα τελωνεῖα τοῦ Κράτους διὰ τὸν ἐκτελωνισμὸν τῶν τέλη δρ. 21.782.587.

—Τὸ παρελθὸν Σάββατον ὁ κ. Γεώργιος Πετρόλιας ἐτέλεσε τοὺς γάμους της μετὰ τῆς χρηστῆς καὶ εὐπαιδεύτου δεσποινίδος Ἀθηνᾶς ἀδελφῆς τῶν φίλων κ. κ. Ἀνδρέου καὶ Δημητρίου Πάσχα. Θερμὰ συγχωρητήρια.

Ὁ ἐν Ἀχαΐᾳ κάλλιστος νέος κ. Χ. Ρασπῆς ἐμνηστεύσατο ὑπὸ τὰς εὐχὰς τῶν συγγενῶν καὶ φίλων τὴν καλλίστην δεσποινίδα Κωνσταντίναν ἀδελφὴν τοῦ ἐμπόρου κ. Χαραλ. Πετροπούλου.

—Διὰ διαταγῆς τοῦ ὑπουργείου ἑπετάχθη ἡ κατεδάφισις τοίχου τινὸς ἐπιμορφοῦ εἰς θέσιν Μαρκάτο, ἐν τούτοις ἡ ἀστυνομία δὲν προέβη εἰσέτι εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τῆς διαταγῆς. Φαίνεται ὅτι δὲν ἀνιλαμδάνεται τὸν κίνδυνον, ὁστὶς ἐπαπειλεῖται ἐκ τῆς αἰφνιδίας πτώσεώς του, ἄλλως δὲν ἐξηγεῖται, ἀφοῦ οὐδὲν μέτρον ἔλαδεν προφυλακτικὸν κατὰ τῆς ἀσφαλείας τῆς ζωῆς τῶν διαδαινόντων ἐκεῖθεν.

Ὁ Ἑλληνικὸς στίχος

Χωρισμὸς

Κι' ἤρθε μεσ' τὴς ἀγάπης τὸ μεθύσι
ὁ χωρισμὸς μιὰ πίκρα νὰ μοῦ βάλῃ
σὰν κατὶ τοῦτη,—κι' ἀκόμα πιὸ μεγάλη
τὴν θάλασσα ποὺ μᾶς ἔχει χωρίσει.

■

Μιὰν θάλασσα ποὺ στὴν καρδιὰ ἔχω κλεῖσει,
ποὺ σὰν ἀκούει τὸ κῦμα σ' ἀκρογιάλι
τὸ αἰώνιό του παράπονο νὰ κλαίῃ
ἕναν θρῆνο ἀντίφωνο θ' ἀρχίσῃ.

■

Ἀντίφωνο ἕναν θρῆνο κι' ἕνα κλάμα
ποὺ κλαίοντας μὲ τὴν θάλασσα ἀντάσμα,
βουρκώνει πέρα ὡς πέρα τὸν ἀγυαλό.

■

Ὡς που στερνὰ τὴς θάλασσας ἀγμὸ
ξεψυχᾶν οἱ καϋμοί,—καὶ πάω κι' ἐγὼ
τοὺς πόνους μου, τραγουδιὰ νὰ ἀφήσω
ἐσοῦ κάμω.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΥΠΑΡΗΣ

Φαρμακεῖα νυκτὸς

Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 155. Καραμπᾶς Ἀθανάσιος Λεωφόρος Γούναρη 52. Παπαστεφανόπουλος Δημ. Πλατεῖα Γεωργίου Α'

Θεάματα

«ΝΤΕΑΛ» Σήμερον «Δὲν φοβοῦμαι τὸν ἔρωτα».

ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον «Ὁ Ζοσελὲν» τοῦ Λοσμαρτίνου.

ΤΑΡΑΤΣΑ Σήμερον Ὁ Τὸρ Μὶς εἰσ. δρ. 10.

ΚΗΛΗ

Πάσης μορφῆς (Σύγκλεισμὸν) πτώσεις στομάχων, σπλάγχνων, νεφρῶν, ἐντέρων, μήτρας κλπ. κλπ.

ΘΕΡΑΠΕΥΟΝΤΑΙ ΑΣΦΑΛΩΣ

δι' ἀποτελεσματικὴς ἐφαρμογῆς ἐλαφρῶν Κηλεπιδέσμων καὶ ἐλαφρῶν κατὰ τὸ ὑπόθεσιν τῶν κορυφαίων Γάλλων ἰατρῶν Leon Moussac-Lenand Banner.

κατασκευαζομένων εἰς τὸ Ἐπιστημονικὸν Ἐργαστήριον τοῦ κ.

ΖΩΗ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ

87—Κανακαρὴ—87 ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Ἐπεδοῦτε οἱ πάσχοντες ἐκ τῶν ὀλῶν παθήσεων.

REGISTERED TRADE MARK

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΘΕΙΓΚΟΣ ΧΑΛΚΟΣ
"ΜΑΡΚΑΣ ΤΡΙΦΥΛΛΟ,,
ΜΟΝΤ - ΝΙΚΕΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Αἰχονδρικῶς πρὸς δραχμὰς 11.35 κατ' ὀκᾶν εἰς τὴν ἀποθήκην ὁδὸς Κορίνθου—Ἀράτου Πάτραι.

IPMA

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΤΗΣ ΛΕΙΨΙΑΣ

ΕΝΑΡΞΙΣ 3η ΜΑΡΤΙΟΥ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ Β' ΘΕΣΕΩΣ

ΑΠΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΛΕΙΨΙΑΝ ΜΕΤ' ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ ΔΡΑΧ. 127.40

Διὰ τὰ ἔξοδα διαμονῆς ἐν Γερμανίᾳ δίδονται ὑπὸ τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος εὐθυνῶν μάρκα (Ρεϊχσμαρκαι). Φεσώρηεις διεκθνήσιον Ὡραιέν.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΠΑΡΑ ΤΟ ΠΡΟΞΕΝΟ

Κ. ΑΛ. ΧΑΟΥΠΤ ΤΗΛΕΦ. 5—07

ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ (ΥΙΟΥ)
Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΑΣ ΚΑΜΕΛΙΑΣ

26ον

—Μήπως σᾶς περιμένει καὶ σᾶς κάποιος, σπίτι σας;

—Ὄχι, πρέπει ἄγιος νὰ φύγω.

—Χαίρετε λοιπόν.

—Μὰ δώγγετε;

—Γιατί, μ' ἔλα τὰ μισοκρασίτικα χαμόγελα, ποὺ εἶχε συνεχῶς στὴ ὄψη αὐτὴ τὴ συνομιλία, μοῦ φαινόταν πῶς ἤθ Μαργαρίτα ἔρχεται νὰ συμμερίζεται τὴ ταραχή μου καὶ πὼς πλησιάζε ἡ στιγμὴ, ποὺ πρέπει νὰ σοῦν κιαιρό.

—Λοιπὸν κι' ὁ δούκας;

—Ποιός δούκας;

—Ὁ γέρος μου ὁ ζηλιάρης.

—Δὲν θὰ μάθῃ τίποτα.

—Κι' ἀν τὸ μάθῃ;

—Θὰ μᾶς συγχωρήσῃ.

—Δὲ θὰ μὲ συγχωρήσῃ! Θὰ μὲ ἀφίσῃ καὶ τὸ θὰ γένω;

—Καὶ ὅμως, ἐξ ἀπαιας ἑνὸς ἀλλου κινδυνεύετε νὰ χάσετε τὸ γέρο δούκα.

—Ποῦ τὸ ξέρετε;

—Ἀπὸ τὴν παραγγελία ποὺ δώσατε ἀπόψε, νὰ μὴν ἀφήσουν νὰ μπῇ κανείς.

—Ἀλήθεια; Δύτὸς ὅμως εἶναι ἕνας σοβαρός.

—Ποὺ δὲν τὴν λογαριάζετε καθόλου, ἀφοῦ τοῦ κλείσατε τὴν πόρτα τέτοιαν ὥρα...

—Μὰ ἐσεῖς δὲν ἔχετε τὸ δικαίωμα νὰ μὲ κατηγορήσετε γι' αὐτό, ἀφοῦ τὸ ἔκανα γιὰ νὰ δεχτῶ ἐσᾶς καὶ τὸ φίλο σας.

Πλήρεια, σιγά—σιγά, τὴ Μαργαρίτα, τὴν ἀγκάλιασα ἀπ' τὴ μέση κι' ἔνιωσα τὸ λυγερό τὸ κορμί της νὰ δαρείνῃ λιγάκι πάνω στὸ ἐνωμένα χέρια μου.

—Ἂν ξέρατε πόσο σᾶς ἀγαπῶ! τῆς ψιθύριζα σιγανά.

—Μοῦ λέτε ἀλήθεια;

—Σᾶς ὁρκίζομαι!

—Λοιπὸν ἂν μοῦ ἐπιτρέψετε νὰ κάνω δῶρα τὰ καπρίτσια μου χωρὶς νὰ λέτε τίποτα, χωρὶς νὰ μοῦ κάνετε καμμία παρατήρηση, χωρὶς νὰ μ' ἐρωτᾶτε, τότε ἴσως θὰ σᾶς ἀγαπήσω.

—Ὀ.τι θέλετε!

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΑΣ ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΚΑΛΟ ΠΑΛΙΟ ΚΑΙΡΟ

ΟΙ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙΔΕΣ ΤΗΣ ΠΑΛΗΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΣΕ ΧΙΛΙΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ

[Συνέχεια ἐκ τοῦ προχθεσινοῦ]

Ἕνα ἔγκλημα ποὺ εἶχε ἐπίσης κάμει κρότον τὸν παλιὸ κτιρὸ στὴν Πάτρα, ἦταν καὶ ὁ φόνος ποὺ ἔκαμαν δύο Ταμπχανάδες, οἱ ἀδελφοὶ Φιδάτοι, ποὺ ἐσκότωσαν τὸ γαμβρό τους ὑπὸ τὰς περιστάσεις ποὺ θὰ ἀναφέρουμε κατωτέρω.

Ἀλλ' ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ μᾶς δίδεται ἀφορμὴ πρὶν ἱστορήσουμε τὸ ἔγκλημά τους νὰ περιγράψουμε μία σκηνὴ χαρακτηριστικὴ τῆς ἀνωμότητος τῶν παλαιῶν πολιτικῶν, τοὺς ὁποίους ὁ Βενιζέλος ἦρθε ἀργότερα νὰ κατελύσῃ ὡς φαυλοκράτες.

"Οταν οἱ Φιδάτοι μετὰ τὸ ἔγκλημά τους ἐφυγοδικήσανε ἐμπιστεύσι ὅτι ἕνα ὀρδὸν ὁ Γεωργάκης ὁ Ρούφος ποὺ ἦταν τότε πανίσχυρος Δήμαρχος τῶν Πατρῶν καὶ κατὰ συνέπειαν καὶ