ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

(Κλείσιμον ταχυδρομικών φακέλλων)

Ἀγρινίου 12 10' μεσημ. Ἀστακός, Βόνιτσα, Πρέβεζα, Ἰωάννινα, Ζαβέρδα.

Δι' Ἰωάννινα, Ἄμφισσαν, Γαλαξείδιον, Ἐρατινήν, Λοιδωρίκιον ἀτμοπλοϊκῶς 12 1)2 π. μ.

Ἀστακόν, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζα, Ἰωάννινα, Κόπραινα, Βόνιτσα, Αὐστρία, Ἰσταμπούλ, Γαλατᾶ, Πειραιᾶ, Ἀθηνῶν, Θεσσαλονίκης, Κρήτης ἀτμοπλοϊκῶς 6 40 μ. μ.

Δι' Ἀθηνῶν σιδ)κῶς 7. 40 διὰ Γερμανίαν.

Σιδηρ. 1. 40' Εὐρώπη, Ἀμερική.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.

ΦΩΚΙΩΝ Σάββατον 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Σῦρον Τῆνον, Μύκονον, Ἁγ. Κήρυκον, Καρλόβασι. Βαθύ.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Κυριακὴν 4ην πρωϊνὴν διὰ Κέρκυραν, Ἁγ. Σαράντα Βρινδήσιον

ΙΘΑΚΗ Κυριακὴν 5ην πρωϊνὴν διὰ Σάμην Ἁγ. Εὐφημίαν Φισκάρδον Λευκάδα Πρέβεζα Πάργα Κέρκυρα Σαγιάδα Ἡγουμενίτσα. Κόπραινα Ἀμφιλοχία.

ΕΛΒΙΡΑ Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΤΑΣΟΣ Δευτέραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον
Ἁγίου Ἀνδρέου 67 Τηλ. 4. 60.

ΚΟΖΟΥΛΙΤΣ ΛΑΪΝ
Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν
ΔΙΑ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
ΡΩΜΑ,
ΤΗΝ 24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Ἄφιξις εἰς Νέαν Ὑόρκην τὴν 7ην Μαρτίου
ΣΑΤΟΥΡΝΙΑ
ΤΗΝ 13 ΜΑΡΤΙΟΥ
Ἄφιξις εἰς Νέαν Ὑόρκην τὴν 25ην Μαρτίου
Εἰσιτήρια παρὰ τῶν πρακτορείων ταξειδίων καὶ τῶν Γραφείων τῆς Ἑταιρείας.

Ἀπωλέσθη πορτοφόλιον περιέχον 200 δραχμὰς καὶ διαφόρους σημειώσεις. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται ἀφοῦ κρατήσῃ τὰ χρήματα νὰ φέρῃ τὰς σημειώσεις εἰς τὸν Διον. Μπάσταν Κορίνθου 113.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Πάτραι—Ἀθῆναι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν ὥραν 7. 00' πρωϊνήν, ἐξ Αἰγίου 8. 37' Ἀκράτας 9. 38', Ξυλοκάστρου 10. 49', Κορίνθου 12. 27' ἄφιξις εἰς Ἀθήνας 15. 38' ὥραν.

Ἐπίσης δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 12. 30' μ. μ., ἐξ Αἰγίου 13. 44., Ἀκράτας 14. 32', Ξυλοκάστρου 15. 24', Κορίνθου 16. 29' ἄφιξις εἰς Ἀθήνας 19. 33' νυκτερινήν.

Πάτραι—Καλάμαι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις διὰ Καλάμας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 6. 25' πρωϊνὴν Ἀχαΐας 7. 31', Λεχαινῶν 8. 52', Γαστούνης 9. 20', Ἀμαλιάδος 9. 46, Πύργου 10. 50', Κυπαρισσίας 12. 35'. ἄφιξις εἰς Καλάμας 15. 40'.

Ἐπίσης διὰ Καλάμας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 14. 55' μ. μ. ἐξ Ἀχαΐας 15. 57', Λεχαινῶν 17 13', Γαστούνης 17. 37', Ἀμαλιάδος 17. 59'. Πύργου 18. 45'.

Πάτραι—Ἀγρίνιον

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις ἀτμοπλοϊκῶς μέχρι Κρυονερίου καὶ ἐκεῖθεν σιδηροδρομικῶς δι' Ἀγρίνιον. Ἀναχώρησις 7. 45', Μεσολογγίου 10. 38', Αἰτωλικοῦ 10. 56'. ἄφιξις εἰς Ἀγρίνιον 12. 24' μ. μ.

Ἐπίσης δι' Ἀγρίνιον ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 15 μ. μ. Κρυονερίου 16. 40', Μεσολογγίου 17. 28', Αἰτωλικοῦ 17. 51', ἄφιξις εἰς Ἀγρίνιον 19. 20' μ. μ.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἔκτακτος εὐκαιρία. Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας ἐντεῦθεν ἁγίου Ἀλεξίου ὡς καὶ παρὰ τὸν ἅγιον Γεράσιμον. Πληροφορίαι οἰνοπωλεῖον Διονυσίου Παππατριανταφύλλου,ἔναντι ἁγίου Ἀλεξίου καὶ Γραφεῖον Διονυσίου Παρασκευοπούλου, Πατρέως 40.

Αὐγὰ ἀποκρηάτικα γιὰ τοὺς χορούς χονδρικῶς 50 λεπτὰ ἕκαστον. Πληροφορίαι παρὰ τῷ Κουρείῳ ὁ «Ἄδωνις» ὁδὸς Κορίνθου 132.

Πωλεῖται οἰκόπεδον εἰς τὴν θέσιν Ἀρόη Χαλίλι) ἔναντι Πατάτα. Πληροφορίαι Φαρμακεῖον Τρισ. Δημητροπούλου Τάσι.

Πραγματικὴ διάλυσις. Πωλοῦνται εἰς τὸ ἥμισυ τῆς ἀξίας ἕνα χρηματοκιβώτιον, μία πλάστιγγα 500 ὀκάδων, μία μάκινα, μία γραφομηχανή, μία κόπια, 500 ὀκάδες Πλατοκούκια βραστερὰ καὶ διὰ φάβα. Πληροφορίαι Κ. Παναγόπουλον Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως.

Παρὰ τὸν Σταθμὸν αὐτοκινήτων Διονυσίου Ταβουλάρη ὁδὸς Κολοκοτρώνη 34α' Πλατεῖα Ὄλγας πωλοῦνται μπατερίας καινουργεῖς Ρὲξ καὶ Πὰκ ἐγγυημένας. Ἐπίσης ἐπισκευάζονται, γεμίζονται καὶ πωλοῦνται παλαιαὶ τοιαῦται. Ἐργασία ἠγγυημένη.

ΙΡΜΑ

ΕΝΩ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ Η ΖΩΗ

Γραμμὲς τῆς αὐγῆς

Κἄποια ἀγάπη...

Ἀπὸ τοὺς τόσους ἐραστὰς τῆς στιγμῆς ποὺ διάβαιναν ἀλλεπάλληλοι στὸ δρόμο της, κάποιος ἀπ' αὐτούς, θέλησε νὰ τὴ σύρῃ ἀπ' τὸ δρόμο τῆς διαφθορᾶς ποὺ κυλιότανε, φέρνοντάς την κάποιο βράδυ μέχρι τὸ τραπέζι τοῦ μυστηρίου.

Μὰ λίγες ἡμέρες μετά, πλασμένη ὅπως οἱ περισσότερες γιὰ τὸ διεφθαρμένο περιβάλλον τοῦ καμπαρέ, τὸν ἐγκατέλειπε πέρνοντας τὸ δρόμο τῆς κολασμένης εὐτυχίας της...

Δὲν θἄταν μῆνας πρὸ τοῦ γάμου της, ὅταν ἡ ψεύτικη συμπάθειά της, στράφηκε ἐπίμονη σὲ κάποιο νέο. Μὲ κεῖνον συνέχισε ἔνοχες σχέσεις πιὰ καὶ στὴ πρόσκαιρη συζυγικὴ ζωή της.

Ὕστερα, ἀπὸ τὴ μακρυνὴ διαμονή της, τοὔστειλε κἄνα—δυὸ γράμματα, ἐκδήλωση δηλαδὴ εὐγνωμοσύνης γιὰ τὶς ὧρες ποὺ τὶς χάρισε αὐτός, παρὰ ὁ ἄντρας της ποὺ δέχτηκε τὸ ράπισμα.

■

Μιὰ νύχτα βρέθηκε αὐτὸς στὸν τόπο της, μέσα στὸ καμπαρὲ ποὺ ἔμενε, μαζὺ μὲ κάποιο φίλο του.

Λίγοι θαμῶνες τῆς ἐφήμερης χαρᾶς, κυλιῶσαν τώρα σὲ κολασμένη εὐθυμία, ὅταν σὲ λίγο ἀπὸ μιὰ ἄκρη, μέσα στὸ παραλήρημα πιστοῦ τράβηξε γιὰ τὸ τραπέζι τους ἐκείνη.

Στάθηκε μπροστά του ἐντελῶς ἀδιάφορη μὰ σὰν εἶδε πῶς δὲν εἶχαν διάθεση γιὰ συντροφιά, γύρισε τὶς πλάτες ἀφήνοντας ἀπὸ τὰ νεκρωμένα χείλη της μιὰ φράση ποὺ μόνον σ' ἄγνωστους μποροῦσε ν' ἀποτείνῃ...

ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

Ὀλιγόστιχα

Χιονιᾶς καὶ πάλι.

—Ἄρχισε γιὰ καλὰ νὰ διπλώνεται ἐκ νέου ὁ κόσμος, γιατὶ τὸ κρύο, ἰδίως τὶς πρωϊνὲς ὧρες, εἶνε ἀνυπόφορο.

—Ἡ μετεωρολογικὴ ὑπηρεσία μᾶς ἱκανοποιεῖ καθημερινῶς μὲ τὴν ἐξήγησιν τῶν αἰτίων τῆς καιρικῆς καταστάσεως.

—«...συνεπείᾳ τοῦ ἐπικρατοῦντος ἀντικυκλῶνος καὶ τῶν βαρομετρικῶν πιέσεων...» κλπ.

—Εἰς τὸν προχθεσινὸ χορὸ τῶν φοιτητῶν, δόθηκε μιὰ εὐχάριστη ἔκπληξη.

—Κάποιος ἀριθμὸς ἀπὸ τὰ «ἐρωτηματικὰ» κέρδιζε μιὰ γαργαλιστικὴ τοῦρτα.

—Ὁ κάτοχός της ὅμως δὲν παρίστατο κατὰ τὴν ὥρα τῆς κληρώσεως καὶ ἔτσι ἀπεφασίσθη νὰ κοπῇ γιὰ νὰ μὴ... χαλάσῃ.

—Οἱ ξελυγωμένοι ποὺ τὴν περικύκλωσαν πῆραν καλὸ μάθημα, γιατὶ μόλις τῆς ξεσκέπασαν τὴν κρέμα, ἀπεκαλύφθη μία τεραστίων διαστάσεων.... μάπα.

—Μεγάλες προετοιμασίες γίνονται γιὰ τὸ χορὸ τῆς Παναχαϊκῆς.

—Ποὺ ἐφέτος, ὅπως λέγεται, θὰ μείνῃ ἀλησμόνητος.

—Ὁ πλέον ἄξιος ὑποστηρίξεως χορός, εἶναι ὁ σημερινὸς τοῦ Ἀσύλου Ἀστέγων, ποὺ δίδεται στὸ Δημοτικό.

—Τὸ προϊὸν τοῦ χοροῦ αὐτοῦ θὰ διατεθῇ διὰ τὰς πολλαπλᾶς ἀνάγκας τοῦ ἀσύλου.

—Ἡ βιτρίνες τῶν καταστημάτων τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος.

—Γέμισαν ἀπὸ δῶρα τῶν λαχείων τῶν διαφόρων χορῶν.

—Εἶναι κι' αὐτὸ ἕνα ἐντρύφημα γιὰ τοὺς περαστικούς.

—Κοσμοπλημμύρα καὶ χθὲς κατὰ τὴν ἐπανάληψιν τῆς δίκης τοῦ ἀδελφοκτόνου τῆς Κεφαλληνίας Ν. Ἀννινου.

—Ἐνῷ μέχρι προχθὲς τὰ ἀρνιὰ τοῦ γάλακτος εἶχαν φθάσει σ' ἕνα ὁπωσδήποτε προσιτὸ ἐπίπεδο, χθὲς πῆρε πάλι τὸν ἀνήφορο ἡ τιμή τους.

—Ἔτσι ἀπὸ 36 δραχμὲς ἔφθασαν εἰς τὴν τιμὴν τῶν 44.

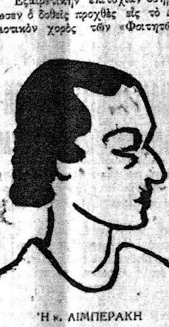
Ἡ Πατραϊκὴ Κοινωνία πρέπει νὰ ὑποστηρίξῃ τὸν σημερινὸ χορὸ τῶν ἐπιπλοτεχνιτῶν ποὺ δίδεται εἰς τὴν Φιλαρμονικήν.

—Τὸ λαχεῖον του εἶναι ἀπὸ τὰ πλουσιώτερα, τὰ δὲ ἀτραξιόν του πρωτότυπα.

ΚΟΣΜΙΚΑ

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

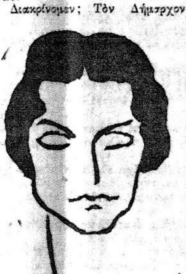
Ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσεν ὁ δοθεὶς προχθὲς εἰς τὸ Δημοτικὸν χορὸς τῶν «Φοιτητῶν»



Ἡ κ. ΛΙΜΠΕΡΑΚΗ

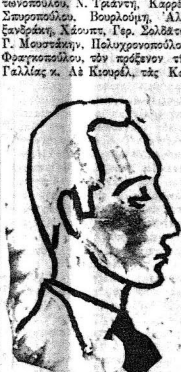
τῆς πόλεώς μας. Μὲ πολὺ μπρίο καὶ κέφι χάρις εἰς τὰς ἀόκνους προσπαθείας τοῦ Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου καὶ ἰδιαιτέρως τοῦ προέδρου κ. Λαλάκη Ἀντωνοπούλου παρετάθη μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν.

Διακρίνομεν; Τὸν Δήμαρχον



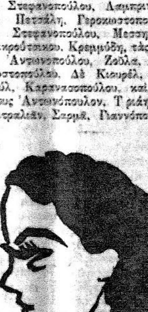
Ἡ κ. ΚΑΡΡΕΡ

κ. Ροῦφον, τὸν στρατηγὸν κ. Κοσμᾶν, τοὺς Κους καὶ Κας Ἀντόλφον Μπάρρυ, Φρ. Μπάρρυ, Β. Ἀντωνοπούλου, Ν. Τριάντη, Καρρέρ, Σπυροπούλου, Βουρλούμη, Ἀλεξανδράκη, Χάουπτ, Γερ. Σολδάτον Γ. Μουστάκην, Πολυχρονοπούλου, Φραγκοπούλου, τὸν πρόξενον τῆς Γαλλίας κ. Λὲ Κιουρέλ, τὰς Κας



κ. ΛΑΛΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

Τ. Στεφανοπούλου, Λαμπρινάκη, Κ. Πεταλᾶ, Γεροκωστοπούλου, Θ. Στεφανοπούλου, Μεσσηνέζη, Μικρούτσικου, Κρεμμύδη, τὰς Δας Δ. Ἀντωνοπούλου, Ζοῦλα, Γεροκωστοπούλου, Λὲ Κιουρέλ, Ἑλλούλ, Καρανασοπούλου, καὶ τοὺς Κους Ἀντωνόπουλον, Τ ριάη, Ε. Πετραλιᾶν, Σαρμᾶ, Γιαννόπουλον,



Ἡ δις ΚΑΡΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

Ροῦπαν, Λαμπρόπουλον, Α. Λαμπρόπουλον, Ζοῦλα, Κοῦραν, Μαυρομμάτην, Μεσσηνέζην, Τ. Οἰκονομόπουλον, ἀδελφοὺς Κρητικοῦ, Ι. Μπομποτήν, Α. Μικρούτσικον, Σκλαβοῦνον, Π. Βελισσάριον, Αν. Χειμώναν, Τ. Κούτραν, Βῆκον, Καρπῆ, Βῖνον, Ἀγγελόπουλον, Φιλόπουλον, Μητσόπουλον καὶ τὸν Κον καὶ τὴν Διδα Ἐμμανουήλ.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ Β. ΘΟΥΑΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ-ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ τριετίαν ἐν Βερολίνῳ ἐκπαιδευθείς.
Ἁγίου Ἀνδρέου — Φιλοποίμενος, Πάτραι
Ἀριθ. Τηλεφ. 3—87

Ἀπὸ τὴν πρὸ 45 ἐτῶν «Πελοπόννησον»

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1893

Ἀπόκρεω. Εἰς τὰς τρεῖς αὐτὰς λέξεις πολλὰ ἐγκλειούσας, δύναται νὰ συνοψισθῇ ἡ κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας παρατηρουμένη ὄψις τῆς πόλεως. Ἀδράνεια, νέκρωσις, σιγή. Δὲν ἐνθυμοῦμαι χείρονας Ἀπόκρεω. Ἀλλὰ τί δύναται τις νὰ ἐλπίσῃ, καθ' ἣν ἐποχὴν ὁλόκληρον τὸ Κράτος οἰκονομικῶς ψυχορραγεῖ, θεομηνίες δὲ ἐπιφέρουν φοβερὰς καταστροφὰς εἰς διάφορα τοῦ ἀποκλήρου τούτου τόπου μέρη; Αἱ ἡμέραι τῆς φαιδρότητος καὶ τῶν γελώτων μετεβλήθησαν παρ' ἡμῖν εἰς ἡμέρας θλιβερῶν σκέψεων καὶ δακρύων. Δὲν ἔχομεν πλέον ζωὴν καὶ σφρῖγος καὶ ὀργανισμόν. Αἱ ἐκμυζήσασαι μέχρι τελευταίας σταγόνας πᾶσαν ἐλπίδα εὐημερίας καὶ ζωῆς τοῦ τόπου τούτου κατὰ καιροὺς Κυβερνήσεις περιήγαγον αὐτὸν εἰς τὴν θέσιν τοῦ παραλύτου ἐκείνου ὅστις ἔλαβεν τὴν πρὸς τὸν τάφον ἄγουσαν.

Θὰ ἀνατείλωσιν ἄρα ἐν τῷ μέλλοντι ἡμέραι φαεινότεροι δι' ἡμᾶς. Ἐπιτρέψατε νὰ ἀμφιβάλλω. Οὐαὶ εἰς τὸ Ἔθνος ἐκεῖνο ὅπερ παρεκτραπὲν τοῦ προορισμοῦ του παρεδόθη ἀμέριμνον εἰς τὰς ἀγκάλας τοῦ κομματισμοῦ καὶ τῆς ἀδηφάγου πολιτικῆς. Αἶσχος εἰς τὸ ἔθνος ἐκεῖνο, ἐν ᾧ οἱ ἀδεκάστως δημοσιογραφοῦντες δὲν εὑρίσκουσιν εἰμὴ φράσεις ἀπογνώσεως ἐν ἡμέραις χαρᾶς καὶ εὐφροσύνης,

Φαρμακεῖα νυκτὸς

Εὐαγγελόπουλος Ἀριστόβ. Γερμανοῦ 31. Παπαδημητρίου Ἀντώνιος Κορίνθου—Πλατεῖα Γεωργίου Α' Παπαϊωάννου Α. Μαιζῶνος—Ζαΐμη.

Θεάματα

Αὔριον Κυριακὴν ὁ 4ος Μέγας Χορὸς Παίδων καὶ Ἐφήβων μὲ 5579 μαῦρα ντόμινα.

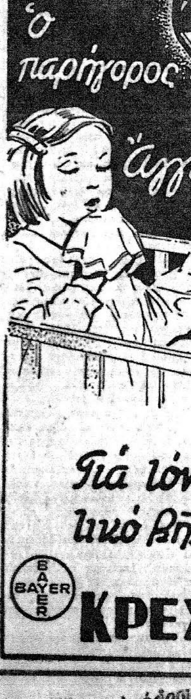
«ΙΝΤΕΑΛ» Σήμερον «Δὲν φοβοῦμαι τὸν ἔρωτα».

ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον ἐπαναλαμβάνεται «Ὁ κ. Ἀλμπέρ».

ΤΑΡΑΤΣΑ Σήμερον Ὁ χορὸς τῶν Προσκόπων ἀπὸ τῆς 10ης μέχρι πρωΐας.

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΣΠΕΡΙΣ
(PROLONGÈ)
Κυριακὴν 17 Φεβρουαρίου
Ὥρα 7 μ. μ.

ΙΡΜΑ



ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ (ΥΙΟΥ)

Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΑΣ ΚΑΜΕΛΙΑΣ

27ο

—Σᾶς προειδοποιῶ ὅμως, θέλω νὰ εἶμαι ἐλεύθερη νὰ κάνω ὅτι μοῦ ἀρέσει, χωρὶς νὰ σᾶς δίνω τὴ παραμικρότερη ἐξήγηση γιὰ τὴ ζωή μου. Εἶναι καιρὸς ποὺ ζητῶ νὰ βρῶ ἕνα ἐρωμένο νέο, χωρὶς θέλησι ποὺ νὰ μ' ἀγαπάῃ, χωρὶς νὰ ἔχῃ δυσπιστία καὶ νὰ τὸν ἀγαπῶ, χωρὶς νὰ ἔχῃ δικαιώματα. Ποτέ μου δὲ μπόρεσα νὰ βρῶ τέτοιον ἐρωμένο. Οἱ ἄντρες ἀντὶ νὰ εἶναι εὐχαριστημένοι, ποὺ τοὺς δίνουν γιὰ πολὺ καιρὸ ἐκεῖνο, ποὺ μόλις μποροῦν νὰ ἐλπίσουν νὰ τ' ἀπολαύσυυν μιὰ φορὰ μονάχα, ζητοῦν ἀπ' τὶς ἐρωμένες τους λογαριασμὸ γιὰ τὸ παρόν, γιὰ τὸ παρελθὸν καὶ γιὰ τὸ μέλλον ἀκόμη. Ἐγὼ ἂν ἀποφασίσω τώρα νὰ πιάσω καινούργιο ἐρωμένο θέλω νἄχῃ τρία πολὺ σπάνια προτερήματα, νὰ μοῦ ἔχῃ ἐμπιστοσύνη νὰ εἶναι ὑπάκουος καὶ διακριτικός.

—Λοιπὸν ἐγὼ θὰ εἶμαι ὅ,τι θέλετε.

—Θὰ τὸ δοῦμε.

—Καὶ πότε θὰ τὸ δοῦμε;

—Πιὸ ὕστερα.

—Γιατί;

—Γιατί, εἶπε ἡ Μαργαρίτα καὶ ξέφυγε ἀπ' τὴν ἀγκαλιά μου καὶ πῆρε ἀπὸ ἕνα μπουκέτο μιὰ καμέλια κόκκινη τὴν ἔβαλε στὴ μπουντουνιέρα μου, δὲ μπορεῖ κανεὶς νὰ ἐκτελέσῃ πάντα τὶς συμφωνίες τὴ μέρα ποὺ τὶς ὑπόγραψε.

Κατάλαβα εὔκολα.

—Καὶ πότε θὰ σᾶς ξαναδῶ; εἶπα καὶ τὴν ἔσφιξα στὴν ἀγκαλιά μου.

—Ὅταν θ' ἀλλάξῃ τὸ χρῶμα τῆς καμέλιας.

—Καὶ πότε θ' ἀλλάξῃ τὸ χρῶμα της;

—Αὔριο ἀπὸ τὶς ἕνδεκα ὡς τὰ μεσάνυχτα. Εἶσθε εὐχαριστημένος;

—Καὶ θέλει καὶ ρώτημα;

—Οὔτε λέξι ὅμως γιὰ ὅλ' αὐτά, οὔτε στὸ φίλο σας, οὔτε στὴ Πρυντάνς, οὔτε σὲ κανένα.

—Σᾶς τὸ ὑπόσχομαι.

—Τώρα, φιλῆστε με καὶ πᾶμε στὴν τραπεζαρία.

Μοῦ ἔδωσε τὰ χείλη της, διόρθωσε πάλι τὰ μαλλιά της καὶ βγήκαμε ἀπ' τὸ δωμάτιο, ἐκείνη τραγουδῶντας κι' ἐγὼ μισότρελλος.

Στὸ σαλόνι σταμάτησε καὶ μοῦ εἶπε, πολὺ σιγά:

—Ἴσως θὰ σᾶς φάνηκε παράξενο πῶς φαίνομαι πῶς εἶμαι ἑτοίμη νὰ σᾶς δεχθῶ. Ἡ αἰτία εἶναι πῶς ἐπειδὴ θὰ ζήσω λιγώτερο ἀπ' τοὺς ἄλλους, ὑποσχέθηκα στὸν ἑαυτό μου νὰ ζήσω πιὸ γλήγορα.

—Μὴ μοῦ λέτε πιὰ αὐτὰ τὰ λόγια σᾶς παρακαλῶ.

—Μπᾶ! Μὴν ἀπελπίζεσθε, ἐξακολούθησε καὶ γελοῦσε. Ὅσο λίγο καὶ νὰ ζήσω, θὰ ζήσω πιὸ πολὺ ἀπ' τὸν ἔρωτά σας.

—Καὶ μπῆκε στὴν τραπεζαρία τραγουδῶντας.

—Ποῦ εἶναι ἡ Νανίν; εἶπε βλέποντας τὸν Γκαστὸν καὶ τὴν Πρυντάνς μόνους.

—Κοιμᾶται στὸ δωμάτιό σας, ὥς ποὺ νὰ πλαγιάσετε, ἀποκρίθηκε ἡ Πρυντάνς.

Μετὰ δέκα λεπτὰ ὁ Γκαστὸν κ' ἐγὼ βγήκαμε. Ἡ Μαργαρίτα ἔσφιξε τὸ χέρι μου ἀποχαιρετῶντας με κ' ἔμεινε μὲ τὴν Πρυντάνς.

—Λοιπόν, μὲ ρώτησε ὁ Γκαστόν, ἅμα βρεθήκαμε ἔξω, τί λέτε γιὰ τὴ Μαργαρίτα;

—Εἶναι ἄγγελος κ' εἶμαι ξετρελλαμένος μαζύ της.

—Τὸ ὑποψιαζόμουνα· τῆς τὸ εἴπατε;

—Μάλιστα.

—Καὶ σᾶς ὑποσχέθηκε νὰ σᾶς πιστέψῃ;

—Ὄχι.

—Δὲν εἶναι σὰν τὴν Πρυντάνς.

—Σᾶς τὸ ὑποσχέθηκε;

—Ἔκανε κάτι καλύτερο, ἀγαπητέ μου! Δὲ μπορεῖς νὰ τὸ πιστέψῃς· εἶναι ἀκόμα πολὺ ὡραία ἡ χοντρὴ αὐτὴ Ντιβερνουά!

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἀποφάσει τοῦ Τοπικοῦ Συμβουλίου Ο.Δ.Ε.Π. Πατρῶν ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν τὴν 10ην Μαρτίου ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 π. μ. ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ Καταστήματι τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἡ ἐκποίησις τῶν κάτωθι κτημάτων ἱερᾶς μονῆς Ὀμπλοῦ.

1) Ἀγρὸν ξηρικὸν τρία τεμάχια ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν Χαιρόλακα περιφερείας Κανδάλα στρεμ. 13 καὶ 89 τ. μ.

2) Ἀγροὶ ξηρικοὶ ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν Παντοκράτωρ Κορύττα περιφερείας Δαλατούνης εἰς θέσιν Κορύττα στρεμ. 192.

3) Ἀγρὸν ξηρικὸν βοσκότοπος ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν Καλογερόλακα εἰς θέσιν Λογγοβὴ περιφέρεια Τοπόλοβας στρεμ.. 24.

Τῆς συγγραφῆς ὑποχρεώσεων τῶν τυχὸν σχεδιαγραμμάτων καὶ λοιπῶν ὅρων δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρὰ τῷ Τμήματι τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος.

Πάτραι τῇ 14)2)25.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΔΙΑ ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΑΣ

Τὴν προσεχῆ Δευτέραν ἀναλαμβάνει τὸ κομμωτήριον «ΛΟΥΞ», νέος κομμωτὴς ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ λίαν δὲ προσεχῶς ἀφικνεῖται καὶ κομμώτρια ἐξ Ἀθηνῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ἁγ. Νικολάου 57,παραπλεύρως ἐκθέσεως ἐπίπλων ΔΗΜ. ΦΛΑΜΙΑΤΟΥ.

ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ
Βλενορροιολόγος
Συφιλιδολόγος
Δερματολόγος
19 Ὁδὸς Φιλοποίμενος 19
Ἰδιαιτέρα αἴθουσα δι' ἕκαστον ἀσθενῆ
Ἀριθ. Τηλεφ. 8—77

ΝΕΑ ΜΕΓΑΛΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ-ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ
Ο «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
Διδάκτορος τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Monpellier. Πρώην ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ «interne» τῶν Πανεπιστημιακῶν κλινικῶν τῶν νοσοκομείων Couceprira Matseille. Ἐφαρμογὴ ἀκτίνων Ultra Violet. Διαθερμίας. Κυστεοσκοπήσεις
Ὁδὸς Τσερτίδου
(Παρὰ τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια)

ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΥ - ΨΥΧΙΑΤΟΥ
Ἐπὶ διωδεκαετίαν ἐν Γερμανίᾳ ἐκπαιδευθέντος καὶ εἰδικευθέντος καὶ ἐπὶ πενταετίαν διατελέσαντος ὡς τακτικοῦ βοηθοῦ τῶν ψυχιατρικῶν καὶ νευρολογικῶν κλινικῶν τῶν Πανεπιστημίων Ἰένας καὶ Ἀμβούργου.
Διαθερμία, ἠλεκτροθεραπεία, φωτόλουτρα καὶ πυρετοθεραπεία
Δέχεται: 9—12 π. μ. καὶ 4—6 μ. μ. Γεροκωστοπούλου 29 (ἄνωθεν Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου). Ἀριθ. Τηλ. 5—50.

„ELIN"
„WIEN"
Α. Ε. ΔΙ' ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΝ
Ἠλεκτροκινητῆρες (ἀσυναγώνιστοι), ἠλεκτραντλίαι γεννήτριαι, αὐτόματοι διακόπται,
ἠλεκτρικαὶ κουζίναι, θερμάστραι κ. λ. π. κ. λ. π.
Διαρκὴς παρακαταθήκη — Εὐκολίαι πληρωμῆς
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
Α. ΧΑΣΑΠΑΚΟΥ
Μαιζῶνος — Πατρέως — ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΤΗΣ ΛΕΙΨΙΑΣ
ΕΝΑΡΞΙΣ 3η ΜΑΡΤΙΟΥ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ Β' ΘΕΣΕΩΣ ΑΠΟ ΑΘΗΝΑΣ - ΛΕΙΨΙΑΝ ΜΕΤ' ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ ΜΑΡΚΑ 182.40
Διὰ τὰ ἔξοδα διαμονῆς ἐν Γερμανίᾳ δίδονται ὑπὸ τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος εὐθηνὰ μάρκα (Ρεγκίστερμαρκ). Θεωρήσεις διαβατηρίων δωρεάν.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΠΑΡΑ ΤΩ ΠΡΟΞΕΝΩ
κ. ΑΛ. ΧΑΟΥΠΤ ΤΗΛΕΦ. 5—97

Εἰς τὴν μεγάλην ἀπόδοσιν τοῦ φωτός του ὁ λαμπτὴρ OSRAM ὀφείλει τὴν παγκόσμιον φήμην του
OSRAM
Ζητεῖτε ἐπιμόνως
OSRAM
OSRAM
Λαμπτῆρας OSRAM ἀπλείου φωτὸς καὶ πεπληρωμένους δι' ἀερίου.