# ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

## ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

(Κλείσιμον ταχυδρομικών φακέλλων)

'Αγρινίου 12 10' μεσημ. 'Αστακός, Βόνιτσα, Πρέβεζα, Ιωάννινα, Ζαβέρδα.

Δι' Ιωάννινα. 'Αμφισσαν, Γαλαξείδιον, 'Ερατεινήν, Λαιδωρίκιον ἀτμοπλοϊκῶς 12 1)2 π. μ.

'Αστακόν, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζα, Ιωάννινα, Κόπραινα, Βόνιτσα, Αὐστρία, Ἰσταμπούλ, Γαλατᾶ, Πειραιᾶ, 'Αθηνῶν, Θεσσαλονίκης, Κρήτης ἀτμοπλοϊκῶς 6 40 μ. μ.

Δι' 'Αθηνῶν σιδηρ. 7. 40 διὰ Γερμανίαν. Σιδηρ. 1. 40' Εὐρώπη, 'Αμερική.

## ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Πάτραι—'Αθῆναι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις δι' 'Αθήνας ἐκ Πατρῶν ὥραν 7. 00' πρωϊνὴν, ἐξ Αἰγίου 8. 37' 'Ακράτας 9. 38'. Συλλοκάστρου 10. 49'. Κορίνθου 12. 27' ἀφίξεις εἰς 'Αθήνας 15. 36' ὥραν. 'Επίσης δι' 'Αθήνας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 12. 30' μ. μ., ἐξ Αἰγίου 13. 44'. 'Ακράτας 14. 32'. Συλλοκάστρου 15. 24'. Κορίνθου 16. 29' ἀφίξεις εἰς 'Αθήνας 19. 33' νυκτερινὴν.

Πάτραι—Καλάμαι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις διὰ Καλάμας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 6. 25' πρωϊνὴν Αχαΐας 7. 31'. Λεχαινῶν 8. 52'. Γαστούνης 9. 20'. Αμαλιάδος 9. 46. Πύργου 10. 50'. Κυπαρισσίας 12. 35'. ἀφίξεις εἰς Καλάμας 15. 40'.

'Επίσης διὰ Καλάμας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 14. 55' μ. μ. εἰς 'Αχαΐας 15. 57'. Λεχαινῶν 17 13'. Γαστούνης 17. 37'. 'Αμαλιάδος 17. 59'. Πύργου 18. 45'.

Πάτραι—'Αργείνιον

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις ἀτμοπλοϊκῶς μέχρι Κρυονερίου καὶ ἐκεῖθεν σιδηροδρομικῶς δι' 'Αγρίνιον. 'Αναχώρησις 7. 45', Μεσολογγίου 10. 38', Αἰτωλικοῦ 10. 56'. ἀφίξεις εἰς 'Αγρίνιον 12. 24' μ. μ.

'Επίσης δι' 'Αγρίνιον ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 15 μ. μ. Κρυονερίου 16. 40', Μεσολογγίου 17. 20', Αἰτωλικοῦ 17. 51', ἀφίξεις εἰς 'Αγρίνιον 19. 20' μ. μ.

# ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Τὸ ὀργανοποιεῖον τοῦ κ. Δημ. Καλαπόδη ὁδὸς Γερακωστοπούλου 22 ἐφοδιάσθη μὲ εὐρωπαϊκὴν ξυλίαν. Δεχόμεθα τὴν παραγγελίαν ὅτι δήποτε ἐργασίας ὀργάνων μὲ ἐγγύησιν. Πωλοῦνται χορδαὶ διὰ ὅλων τῶν ὀργάνων. Μία ἐπίσκεψις ἀρκεῖ.

Θερμάστρα πετρελαίου Γερμανικῆς κατασκευῆς καινουργῆς ἄκαπνος πωλεῖται εἰς εὐθυνὴν τιμήν. Πληροφορίαι γραφεῖον κ. Χ. Παπαθανασίου, ὁδὸς 'Αράτου 7.

Ἐκτακτος εὐκαιρία. Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας ἐντεῦθεν ἁγίου 'Αλεξίου ὡς καὶ παρὰ τὸν ἅγιον Γεράσιμον. Πληροφορίαι οἰνοπωλεῖον Διονυσίου Παπατριανταφύλλου, Ἐναντι ἁγίου 'Αλεξίου καὶ Γραφείου Διονυσίου Παρασκευοπούλου, Πατρῶν 40.

Μὲ ὑγὰ ἀποκρητικὰ γιὰ τοὺς χορούς χορεύουμε 50 λεπτὰ ἕκαστον. Πληροφορίαι παρὰ τῷ Κουρείῳ ὁ «'Αδωνις» ὁδὸς Κορίνθου 132,

Πραγματικὴ διάλυσις. Πωλοῦνται εἰς τὸ ἥμισυ τῆς ἀξίας ἕνα χρηματοκιβώτιον, μία πλατσιτγια 500 ἀκάδες, μία μάκινα, μία γραφομηχανή, μία κόπια, 500 ἀκάδες Πλατσκούκια βροατσερά καὶ διά φάβα. Πληροφορίαι Κ. Πανταζοπουλον 'Αγίου 'Ανδρέου καὶ Πατρέως.

Παρὰ τὸν Σταθμὸν αὐτοκινήτων Διονυσίου Ταβουλάρη ὁδὸς Κολοκοτρώνη 34α' Πλατεῖα "Ολγας πωλοῦνται μπατερίας καινουργεῖς Ρὲξ καὶ Πάκ ἐγγυημένας. Ἐπίσης ἐπισκευάζονται, γεμίζονται καὶ πωλοῦνται παλαιαὶ τοιαῦται. Εργασία ἐγγυημένη.


IPMA



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ
ΑΡΤ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΔΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ - ΥΓΙΕΙΝΟΛΟΓΟΥ
'Επὶ δετίαν ἐκπαιδευθέντος εἰς 'Ινστιτοῦτον ΠΑΣΤΕΡ καὶ νοσοκομεῖα Παρισίων, καὶ Στρασβούργου. Τῶν βοηθοῦ κεντρικοῦ μικροβιολογικοῦ ἐργαστηρίου Ὑπουργείου τῆς Ὑγιεινῆς, διευθυντοῦ ἐπὶ δετιαετίαν ἐργαστηρίων στρατιωτικῶν νοσοκομείων.
Ο
'Εκτελοῦνται ἀναλύσεις: σῦφον, αἵματος, πτυέλων, ἐκκριμάτων, γαστρικοῦ, ἐγκεφαλικοῦ ὑγροῦ, ἐξετάσεις μικροβιολογικαί, ὡρρολογικαί, παρασιτολογικαί, παντὸς εἴδους ἀμπτοκαλλιέργειαι, κατηγοδίαι, ἀντιδράσεις Wassermann, Weinberg, Widal κλπ. ἀναλύσεις γάλακτος
'Οδὸς Πατρέως ἀριθ. 9



ΝΕΑ ΜΕΓΑΛΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ-ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ
Ο «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
Διδάκτορος τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Montpellier.
Πρώην ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ «interne»τῶν Πανεπιστημιακῶν κλινικῶν τῶν νοσοκομείων Conceprira Matseille. Ἐφαρμογὴ ἀκτίνων Ultra Violet. Διαθερμίας. Κυστεοσκοπήσεις
'Οδὸς Γεωργίου (Παρὰ τὰ 'Υφάλ' Αλώνια)



ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΑΧΕΙΑ ΓΡΑΜΜΗ
Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.
ΤΑΣΟΣ Δευτέραν 9ην ἐσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
ΑΘΗΝΑΙ Τρίτην 5ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Δεξιούριον, 'Αργοστόλιον,
ΚΑΒΙΡΑ Τρίτην 5 1)2 πρωϊνὴν διὰ 'Ιθάκην, Δευκάδα, Πρέβεζαν Κόπραινα, 'Αμφιλοχίαν.
ΙΘΑΚΗ Τρίτην 9ην ἐσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Τρίτην 10 1)2 ἐσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χίον, Μυτιλήνην,
ΦΡΙΝΤΩΝ Τετάρτην 4ην πρωϊνὴν διὰ Κέρκυραν, 'Αγίου 40, Βοιτζήσιον.
ΤΑΣΟΣ Τετάρτην 5ην πρωϊνὴν διὰ 'Αστακόν, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κόπραινον, 'Αμφιλοχίαν.
Πρακτορεῖον
'Αγίου 'Ανδρέου 67 Τηλ. 4. 60



LLOYDTRIESTINO
FLOTTE RIUNITE
LLOYDTRIESTINO - MARITTIMA
ITALIANA - SITMAR
ΓΡΑΜΜΗ ΜΑΣΣΑΛΙΑΣ
Τὸ ἀτμόπλοιον
PRAGA
ἀναχωρεῖ τὴν Πέμπτην 21 τρέχ. 9 π. μ. κατ' εὐθεῖαν διὰ Νεάπολιν, Μασσαλίαν καὶ Γένουαν, δεχόμενον ἐπιβατικὰ καὶ ἐπιβάτας ὡς καὶ μεταφορτώσεις μέχρι Γένουας διὰ λιμένας Νοτίου 'Αφρικῆς.
['Εκ τοῦ Πρακτορείου]
'Αγ. 'Ανδρέου 30α' Τηλεφ. 68.



JADRANSKA
PLOVIDBA D. D. SUSAK
Νέα ταχεῖα ἑβδομαδιαία ἐπιβατικὴ γραμμὴ Πειραιῶς—Πατρῶν—'Αδριατικῆς καὶ τανάπαλιν
Τὸ Πουγκοαλαντικὸν ἀτμ.
SRBIN
ἀναχωρεῖ ἐκ Πατρῶν τὴν 22αν Φεβρουαρίου ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 6ην ἀπογευματινὴν ἀκριβῶς διὰ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ μὲ προσεγγίσεις τῶν κυριοτέρων λιμένων Γιουγκοσλαυίας καὶ 'Αλβανίας.
Δεκτὰ ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας ὡς καὶ μεταφορτώσεις μέχρι Τεργέστης διὰ Περγαμέαν, Αὐστρίαν Τσεχοσλοβακίαν καὶ Οδηγησίαν.
'Αρίζις ἀτμ. εἰς Τεργέστην ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ καὶ ὥραν 7ην πρωϊνὴν.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Η ΕΝΑΙΤΗ
Ναυτικοὶ Πράκτορες
'Αγ. 'Ανδρέου 36—Τηλ. 8—39



ΔΙΑ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
Κατευθεῖαν ἐκ Πατρῶν
«ΡΩΜΑ»
24 Φεβρουαρίου 1935
«ΣΑΤΟΥΡΝΙΑ»
13 Μαρτίου 1935
Κατ' εὐθεῖαν ἐκ Φαλήρου
ΚΟΝΤΕ ΝΤΙ ΣΑΒΟΪΑ
3 Μαρτίου
ΡΕΞ
17 Μαρτίου
Καθημερινοὶ ἀναχωρήσεις μέσῳ Γαλλίας, Ἰταλίας καὶ Γερμανίας διὰ
ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
καὶ δι' ὅλας τὰς χώρας τοῦ κόσμου
'Εχομεν πάντοτε τὰς καλλιτέρας τιμὰς εἰσιτηρίων καὶ τὰς ὡραιοτέρας ἐξωτερικὰς καμπίνας
Ταχεῖα καὶ ἐπιμελημένη τακτοποίησις τῶν ταξειδιωτικῶν διατυπώσεων καὶ διαβατηρίων.
'Αντιπρόσωπος 'Αμερικῆς
Ν. Ι. ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ
'Εν Νέᾳ 'Υόρκῃ
Εν 'Αθήναις:
ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
Σταδίου 60 (Χαυτεία)
Προτοῦ ἀγοράσετε τὰ εἰσιτήριά σας, γράψατε μας ἢ ἐπισκεφθῆτε μας
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
Ι. Σ. ΜΟΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
'Αγ. 'Ανδρέου 34. Τηλ. 9—17
ΠΑΤΡΑΙ



ΙΑΤΡΟΣ Κ. ΛΑΖΑΡΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ: Οὐρῶν, φυσικῆς, λάρυγγος καὶ οἰσοφάγου
'Εν Γαλλίᾳ ἐκπαιδευθεὶς
Ὧραι ἐπισκέψεων 12 π. μ. καὶ 4-6 μ. μ.
'Οδὸς Πατρέως 16.ΠΑΤΡΑΙ


# ΕΝΩ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ Η ΖΩΗ

Ἕνα γκρούπ κινηματογραφικῶν ἀστέρων εἰς τὸ Χόλλυγουντ

*Γραμμὲς τῆς αὐγῆς*

## *Ε' ἕνα τάφο*

Μέσα στὸ βραδυνὸ σκιόφως ποὺ σκορπιζόταν σπάταλο ἀπὸ τὰ μάκρη τοῦ ὁρίζοντος, ξαγνίστισε ἡ κόρη τὴν ἀπέραντη νεκρόπολη.

Διάβηκε σὲ λίγο μὲ φόβο παράδοξο τὸ κατώφλι τῆς ἀπόμερης πορτίτσας στὸ ἀνατολικὸ μέρος, καὶ μὲ βία χάθηκε μέσα στοὺς βουρβοὺς τάφους.

Παγερὸς ἀγέρας σφύριξε μέσα ἀπ' τὰ ὑψίκορμα δέντρα τοῦ πένθους, ποὺ ἡ ρᾶχη τους μέσα στὸ πέρασμά του, λύγιζε ἀνάλαφρα λὲς καὶ προσηύχετο στὴ σιγαλιὰ τοῦ ἐρημωμένου κοιμητηρίου.

■

Νωπὸς φαινώταν κάποιος τάφος σὲ μιὰ ἀπόμερη γωνιὰ μὲ ἕνα φτωχὸ σταυρὸ στὴν ράχη του. Ἕνα κουλούδιαι ποὺ γιὰ δροσοστάλιδες τοὺς εἶχαν ἀπάνω τὰ δάκρυα μιᾶς κόρης, βρισκώσαν ἐκεῖ βαλμένα ἀπὸ εὐλαβικὸ χέρι. Τὰ μπράτσα ἐκείνης λὲς κι εἶχαν ἀγκαλιάσει τὸ ἀλαφρὸ χῶμα, ἔρμαια τοῦ πόνου, ἤμεναν πάντα ἀκίνητα, ὅπως τὸ σῶμα τῆς ποὺβενε τὴν ἐντύπωσι κι' αὐτὸ πῶς εἶχε χάσει τὴ νοῦ του...

Ὁ ἀγέρας ποὺ νέκρωνε τὰ λόγια της, ρόμπιζε ἀλύπητα τὸ πρόσωπό της ποὺ ἦταν βαθειὰ αὐλακωμένο ἀπὸ δάκρια.

—Γιατὶ ἀγάπη μου γάθηκες ἄξαφνα; Τόσο σκληρὸς λοιπὸν εἶνε ὁ χάρος ποὺ μᾶς χώρισε; Ἀ-πονε, σκληρέ, γιατὶ μοῦ πῆρες μὲ στυγνὸ σου πέρασμα τὸ δόλια μου ζωή!...

ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

## *Ὀλιγόστιχα*

Χιονιὰς παγερός.

—Ἀνατινοῦσαμ ὅμως ἀπὸ τὴ μονότονη βροχὴ τὴν τελευταίαν ἡμέραν.

—Τὰ βράδυα τώρα ἐκδηλώνουν ἄγριες διαθέσεις αἰσθητοῦ κρύου.

—Γι' αὐτὸ καὶ οἱ ἄμοιρα συμπολῖται μαζεύονται μεσ' τὰ παλτά τους, λὲς κι' ἔχουν ἄδικο.

—Ἡ χθεσινὴ καὶ προχθεσινὴ λιακάδα μᾶξεψε ὅλους τοὺς πατρινοὺς στὰ Ψῆλα—λύνια καὶ τὸ πάρκο ἁγίου 'Ανδρέου.

—Οἱ ἀνήσυχοι χάρακτῆρες φαινόνται πλάϊ ἀπ' τὰ μεγάφωνα.

—Ἐνῶ οἱ ρωμαντικοὶ κοντὰ στὸ γηπλὰ μὲ τὴν ἀπέλαυση τῆς γαλήνιάνης θάλασσας.

—Ἡ ἰδεώδης εὐτυχία τῆς ζωῆς, ἐπιτυγχάνεται μόνον διὰ τῆς ἐνθέρμου ἀλληλεγγύης».

—Ἦταν αὐτὸ τὸ χθεσινὸ θέμα τῆς σχολῆς τοῦ λαοῦ, ποὺ ἀνέπτυξε ὁ διακεκριμένος δικηγόρος κ. Ἰωάν. Φαρμάκης.

—Τὸ ἀκροατήριον πυκνώτατον ἐχειροκρότησε ἐπιθύμως τὸν ὁμιλητήν.

—Ἴσως αὐτὸ νὰ ἦταν καὶ ἐκδήλωσις συμπαθείας διὰ τὸν ἐγκαιρον νομομαθῆ, συνήγορον τῆς δίκης τοῦ Λνγίνου.

—Ὁ χορὸς τῶν προσκόπων ἦταν ἀρκετὰ ἐπιτυχὴς προχθές.

—Τὸ κέφι πράτησε ἀξιάπαυστο μέχρι τῆς 4ης πρωινῆς.

—Ἐξ ἄλλου ὁ χορὸς τοῦ Ἀσύλου στὸ Δημοτικὸ ἐσημείωσε ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία.

—Τὸ περίεργο τὸ ὁποῖον παρατηρῆθη καὶ στοὺς δύο χορούς ἦταν ὅτι σὲ ὅσι λαχνοὶ ἔπεσαν σὲ δυὸ μαῦρα νούμερα.

—Τὰ ὁποῖα παρ' ὅλη τὴ χαρὰ τους δὲν θ' λησαν ν' ἀποκαλυφθοῦν μπροστὰ στὴν ἐπιτροπὴ τῆς κληρώσεως.

—Ἔτσι ἤμεινεν τυχεροί.... ὁπὸ ἐχεμύθειαν.

—Τὸ κέφι στοὺς χοροὺς τὸ δίδει τὸ κοινόβιον.

—Ὁ Παυλόπουλος ἐφέτος ἐχει ἀναλάβει τὴν προμήθειαν προσωπείων.

—Ἀρκετὸς κόσμος πέρασε χθὲς

## *Ἰατρικὴ στήλη*

## ΟΤΑΝ ΚΡΥΩΝΟΥΝ ΤΑ ΠΟΔΙΑ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Πρὸ τοῦ ἰατροῦ "Εγκελμαν ἕνας ἄλλος ἐπιστήμων ὁ καθηγητὴς Σπένερ διεπίστωσε ὅτι ἐπὶ 100 ἀτόμων ποὺ ὑποφέρουν ἀπὸ κρύο εἰς τὰ πόδια τὰ 42 παρουσιάζουν συνήθως ἐν κιαρῷ χειμῶνος ἐκδηλα σημεῖα φαγουρίτιδος χρονίας λαμπυγέτιδος καὶ 10 τοῖς 100 προσβάλλονται ἀπὸ χρονίους ρευματισμούς.

Ἐξ ἄλλου εἶνε γνωστὸν ὅτι σχεδὸν ὅλοι οἱ μαθηταὶ ποὺ παρατηροῦνται ὅτι κρυώνουν τὰ κάτω ἄκρα των δὲν εἶνε παιδιὰ καλῆς ὑγείας. Εἶνε ἀπρόσεκτα, δύσπρὰ καὶ ἐπιρρεπῆ εἰς κρυολογήματα. Συγχρόνως προσβάλλονται εἰς ὕστερα ἀπὸ τὰ ἴδια παιδιὰ ἐξ ἐπιδημικῶν ἀσθενειῶν.

Πῶς ἐξηγοῦνται αὐτὰ τὰ φαινόμενα:

Προφανῶς διότι ἐπέρχεται μία ἀπώλεια θερμῖδων εἰς τὰ κάτω ἄκρα ποὺ κατελήγει εἰς μίαν γενικὴν ψύξιν τοῦ σώματος. Ἔτσι ὁ ὀργανισμὸς ὑφίσταται μηχανικῶς, ἐξασθενεῖ καὶ γίνεται εὐπρόσβλητος καὶ ἐπιρρεπὴς εἰς κάθε εἴδους ἀσθένειαν.

Καὶ ἰδοὺ βαπί: τὰ αἱμοσφαίρια καὶ ἰδίως τὰ λευκὰ αἱμοσφαίρια ἀναπτύσσουν τὴν εὐεργετικήν των ἐπίδρασιν ἐφ' ὅσον ἡ θερμοκρασία τοῦ αἵματος ποικίλλει μεταξὺ τῶν 96.6 καὶ 99 βαθμῶν Φαρενάϊτ. Ἡ πτῶσις τῆς θερμοκρασίας παραλύει τὰ λευκὰ αἱμοσφαίρια τῶν δ-ποίων ἡ ὄρασις ἐξουδετερώνεται. Τότε ἐκδηλώνονται τὰ τοξικὰ σημεῖα ποὺ φέρουν τὸν πυρετόν.

Οἱ γονεῖς ποὺ ἀφοδιάζουν τὰ παιδάκια τους μὲ χονδρὰ μᾶλλινες κάλτσες δὲν κάμνουν τίποτε ἄλλο ἀπὸ τὸ ἀνάθεμα πάρανα τοῦ ἰατροῦ "Εγκελμαν. Διατηροῦν τὰς ἀναγκαίας θερμίδας καὶ ὑφίνουν μὲ αὐτὸν τὸν τρόπον ἐλαφρῶς τὴν ἐσωτερικὴν θερμότητα τοῦ σώματος. Ἔτσι τὸ παιδὶ εἶνε εἰς θέσιν νὰ ἀμυνθῇ ἀποτελεσματικὰ κατὰ ἀποφυγὴν τὰς προσβολὰς τοῦ φύχους. Ὁ αὐτὸς κανὼν ἰσχύει καὶ διὰ τὰ μεγάλα παιδιά.

ΤΕΛΟΣ

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΣΑΣ

■

—Ἡ παρέλασις προχθὲς τὸ βράδυ τῆς Πατρικῆς Μανδολινάτας ἄφηκε ἀξέχαστη ἐντύπωσι.

—Ἡ πρωτοβουλία ποὺ ἐχειροτονήθη ἄγαν ὀπὸ ὅλα εἶχαν γένει 'Αθηναικοί.

—Ἔτσι νόμιζε κανεὶς πῶς ἐπρόκειτο περὶ παρελάσεως 'Αθηναικοῦ στρατοῦ.

—Μὲ τὸν Σταῦρο ἀπὸ κεφαλῆς, ὡς ἄλλον ...Ρὰς Τάφραρι.

## *Ἀπὸ τὴν πρὸ 45 ἐτῶν «Πελοποννησον»*

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1893

Γνωστὸν εἶναι εἰς πάντας, ὅτι ἡ παροῦσα Κυβέρνησις τὰ πάντα μετέρχεται ὅπως προσελκύσῃ πρὸς τὸ μέρος της τοὺς κατοίκους οἱασδήποτε πόλεως ἢ χωρίου ἐγθρικῶς πρὸς αὐτὴν διακειμένους. Τὰ μέσα δὲ ἅτινα πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον μέχρι τοῦδε διαθέτει, ἦσαν ἐπιζήμια εἰς τὸ δημόσιον ταμεῖον.

Ἤδη ὅμως ταῦτα ἤρξαντο λαμβάνοντα τὸν τύπον τοῦ γελοίου, γενόμενα αἴτια ἀρκετῆς θυμηδίας προερχομένης ἐκ σκανδαλωδῶν συναλλαγῆς.

Γράφουν ἡμῖν ἐξ Ἀμαλιάδος ὅτι ὁ Δήμαρχος Ἡλιδος συνεπλάκει μετὰ τοῦ μαγείρου Ἰωάν. Τσεκούρα, ὅστις καὶ ἐπλήγωσε διὰ μαχαίρου τὸν κ. Δήμαρχον. Ἡ ἀφορμὴ δὲ τοῦ συμπλοκῆς αὕτη εἶνε ὅτι ὁ Δήμαρχος ἀπηύθυνε μετὰ σκαιοῦ τρόπου παρατηρήσεις τινὰς εἰς τὸν Τσεκούραν περὶ καθαριότητος τοῦ μαγειρίου του.

"Αγγελλεται ὅτι κατ' αὐτὰς ἀφικνεῖται ὁ Ἕλλην. δραματικὸς θίασος διευθυνόμενος ὑπὸ τοῦ διακεκριμένου θιασάρχου κ. Δημ. Ἀλεξιάδη ὅπως δώσῃ σειρὰν παραστάσεων ἐν τῷ δημ. θεάτρῳ «Ἀπόλλων» μέρος μὲν κατὰ τὰς Ἀπόκρεω, μέρος δὲ κατὰ τὴν μεγάλην τεσσαρακοστήν.

## *Ὁ Ἑλληνικὸς στίχος*

## *Ἀπ' τὰ δεκάστιχα*

Τὸ δρόμο στὴ ζωὴ πῆρε ὁ κα-[θένας
τοῦ μυστικοῦ του πόδου τοῦ [μεγάλου
καὶ πᾶνε οἱ δυὸ τόσο κοντὰ [σὰν ἕνας,
μὲ τὴ ψυχὴ του ὁ ἕνας δίπλα [στ' ἄλλου.

■

Κοντά! πολὺ κοντά! Καὶ ὅμως [δυὸ ξένοι!
νὰ νοιώθουν τὸ μαρτύριο τοῦ [Ταντάλου,
γιατὶ πλάϊ—πλάϊ θὰ ζοῦνε χω-[ρισμένοι!
Κι' οὔτε ἔχει ὁ πόδος τους καὶ [ὁ πόνος τέλος,
οὔτε καὶ θάχῃ, ἐξὸν ἂν ἡ θλιμ-[μένη
μοῖρα τῶν δυὸ στερνὸ τοὺς βά-[ξει βέλος.

ΜΑΡΚΟΣ ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΣ

## *Φαρμακεῖα νυκτὸς*

Τσακίρης Διον. Πατρέως—Ρήγα Φερραίου. Καλλιβωκᾶς 'Ανδρέας Κολοκοτρώνη 46. Διαμαντοπούλου Στεφάνου Λεωφ. Δ. Γούναρη—Διάκου.

## *Θεάματα*

«ΠΙΝΤΕΛΑ» Σήμερον ἕνα κοσμοπολιτικὸ φίλμ γιὰ τὴν πρώιμέρα «Τὸ Γκράντ Ὀτέλ» μὲ 6 πρωταγωνιστάς.

ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον «Τὸ Μυστικὸν τῆς κ. Μπλάνσ» μὲ τὴν Εἰρήνην Ντόν.

ΤΑΡΑΤΖΑ Σήμερον αὐ παγκόσμιος πόλεμος» Εἰσ. δρ. 10.


ΚΗΔΗ
Πλήρης προμήθη (Σόγια-πάπυρο) πτώσεως στομάχων, σπλάγχνων, νεφρῶν, ἐντέρων, μήτρας κλπ. κλπ.
ΘΕΡΑΠΕΥΟΝΤΑΙ ΑΣΦΑΛΩΣ δι' ἐπιστημονικῆς ἐφαρμογῆς ἐλαστικῶν Κηλεπιδέσμων καὶ Ζωνῶν κατὰ τὸ ὑπόβαθρα τῶν καρυοειδῶν Γάλλων ἰατρῶν Leon Mounac-Lenand Banner κατασκευαζομένων εἰς τὸ Ἐπιστημονικὸν Ἐργαστήριον τοῦ κ. ΖΩΗ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ
87—Κανακάρη—87 ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Σπεύσατε οἱ πάσχοντες ἐκ τῶν ἀνω παθήσεων.



IPMA



ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΑ Δρ. 212.095.585.10 ο)ο
ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ: 'Οδὸς Σοφοκλέους ἀριθ. 11
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατησίων, ἐν Καλλιθέᾳ, Ἐν Παγκρατίῳ καὶ ἐν Νεαπόλει
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ: Πειραιεύς, ὁδὸς Ὀρφέως, Α' Παράρτημα Λεωφόρου Μακρῆ Στεφ. Β' Παράρτημα παρὰ τὸν ἅγιον Διονύσιον, Ἄργος, Πάτραι, Κέρκυρα, Κεφαλληνία, Ναύπλιον, Αἴγιον, Καλάμαι, Σύρος, Χίος, Ἡράκλειον, Βόλος, Θεσσαλονίκη, Λάρισσα, Τρίκαλα, Μυτιλήνη, Χανιά, Ζάκυνθος, Πλωμάριον, Τρίπολις, Ρέθυμνος, Καρδίτσα, Καβάλλα, Πρέβεζα, Καρλόβασι, Βαθὺ Σάμου, Νάξος, Κέρκις, Φάρσαλα, Ἰστιαία, Φλώρινα, Ἄργινιον, Ἀμαλιάς, Λαμία, Ἰωάννινα, Δράμα καὶ Λιξούριον.
Ἀνταποκριαὶ εἰς τὰς κυριωτέρας πόλεις τῆς Ἑλλάδος καὶ Ἐξωτερικοῦ.—Τηλεγραφικὴ Διεύθυνσις Κεντρικοῦ καὶ Ὑποκαταστημάτων «Comerzbak».
COMMERCIAL BANK OF THE NER EAST Ltb
Ἔδρα: ΛΟΝΔΙΝΟΝ (4 London Wall Buildings E.C. 2)
Ὑποκαταστήματα: Κωνσταντινούπολις.—Ἀλεξάνδρεια
Ἀγγλικὴ Τραπεζα Ἰδρυθεῖσα ὑπὸ τῆς
ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ


ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ (ΥΙΟΥ)

# Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΑΣ ΚΑΜΕΛΙΑΣ

29

"Ολη νύχτα, ἂχ ἔπλεισε μάτι. Δὲν γνώριζα πιὰ τὸν ἑαυτό μου. Ἤμουν μισόπεθλες. Πότε ἔλεγα πῶς θὰ ἤμουν ὥρες ὁλόκληρες, οὔτε ἀρκετὰ πλούσιος οὔτε ἀρκετὰ κομψὸς γιὰ ν' ἀπολύσω μιὰ νέαια γυναῖκα, πότε ἤμουν γεμάτος περηφάνεια, «ὅταν σκεπτόμουν πῶς θὰ τὴν ἀπολάσω. Ἔπειτα πάλι, ἀρχίνοῦσα νὰ φοβᾶμαι πῶς ἡ Μαργαρίτα δὲ θὰ ἀπολαύσουν γιὰ μένα παρὰ ἕνα σύντομο κατρέυσιο κι' ἐπειδὴ προαισθανόμουν κάποιο δυστύχημα, ἂν τὰ χαλνούσαμε γλήγορα, θ' ἄκανα ἴσως καλύτερα, ἔλεγα μέσα μου, νὰ μὴ πάω νὰ βράδυ σπίτι της καὶ νὰ φύγω, γράφοντάς της δυὸ λέξεις, γιὰ τοὺς φόβους μου. Ἀπὸ κεῖ πήγαινα σὲ ἀπεριόριστες ἐλπίδες καὶ σ' ἀπεριόριστη ἐμπιστοσύνη. "Εκανα ἀφάνταστα δ-νειρα γιὰ τὸ μέλλον· ἔλεγα μέσα μου πῶς ἡ κοπέλλα ἐκείνη θὰ μοῦ χρεωστοῦσε τὴ σωματικὴ καὶ ἠθικὴ γιατρειά της, πῶς θὰ ζοῦσα δίπ τὴ ζωὴ μου μαζύ της καὶ πῶς ὁ ἔρωτάς της θὰ μ' ἔκανε πιὸ εὐτυχισμένο παρὰ ὁ πιὸ παθιαστικὸς ἔρωτας.

Τέλος, μοῦ εἶναι ἀδύνατο νὰ σᾶς ἐπαναλάβω ὅλες τὶς σκέψεις, ποὺ ἀνέβαιναν ἀπ' τὴν καρδιά μου στὸ μυαλό μου καὶ ποὺ ἔσβυσαν, σιγὰ —σιγὰ μέσα στὸν ὕπνο, ποὺ μὲ πῆρε, τὴ μέρα.

"Οταν ξύπνησα, ἦταν δυὸ ἡ ὥρα. Ὁ καιρὸς ἦταν πολὺ ὡραῖος. Ποτὲ μου δὲ μοῦ φάνηκε τόσο ὡραία ἡ ζωὴ καὶ τόσο πλούσια. Ἡ ἀναμονήσεις τῆς περασμένης μέρας ξαναγύρισαν στὸ νοῦ μου, χωρὶς σκιές, χωρὶς ἐμπόδια καὶ συνοδευμένες χαρούμενα ἀπὸ τὶς ἐλπίδες τῆς νύχτας. Ντύθηκα γρήγορα—γρήγορα. Ἤμουν εὐχαριστημένος καὶ ἱκανὸς γιὰ τὶς πιὸ καλὲς πράξεις. Ἡ καρδιά μου ξεπετοῦσε ἀπὸ χαρὰ καὶ ἀπὸ ἔρωτα,μέσα στὸ στῆθός μου. Ἕνα γλυκὸ πάθος μὲ πλάζε. Δὲν ἀνησυχοῦσα πιὰ γιὰ τοὺς λόγους, ποὺ μὲ εἶχαν ἀπασχολήσει, πρὶν γ' ἀποκοιμηθῶ. Δὲν ἤθελεπε παρὰ τὸ ἀποτέλεσμα, δὲν εἶχα στὸ νοῦ μου παρὰ τὴν ὥρα, ποὺ θὰ ξανά