ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

(Κλείσιμον ταχυδρομικῶν φακέλλων)

Ἀγρινίου 12 10΄ μεσημ. Ἀστακός, Βόνιτσα, Πρέβεζα, Ἰωάννινα, Ζαβέρδα.

Δι' Ἰωάννινα, Ἄμφισσαν, Γαλαξείδιον, Ἐρατινὴν, Λοιδωρίκιον ἀτμοπλοϊκῶς 12 1)2 π. μ.

Ἀστακόν, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζα, Ἰωάννινα, Κόπραινα, Βόνιτσα, Αὐστρία, Ἰσταμπούλ, Γαλατᾶ, Πειραιᾶ, Ἀθηνῶν, Θεσσαλονίκης, Κρήτης ἀτμοπλοϊκῶς 6 40 μ. μ.

Δι' Ἀθηνῶν σιδ)κῶς 7. 40 διὰ Γερμανίαν.

Σιδηρ. 1. 40΄ Εὐρώπη, Ἀμερική.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.

ΤΑΣΟΣ Πέμπτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΦΩΚΙΩΝ Παρασκευὴν 5 1)2 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον Ἀργοστόλιον.

ΕΛΒΙΡΑ Παρασκευὴν 5 1)2 πρωϊνὴν διὰ Ἰθάκην, Λευκάδα Πρέβεζα, Πάργα, Παξοὺς Κέρκυρα, Ἡγουμενίτσα, Κόπραινα, Ἀμφιλοχία Νυδρί.

ΙΘΑΚΗ Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΦΡΙΝΤΩΝ Παρασκευὴν 10 1)2 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ Χίον Μυτιλήνην.

Πρακτορεῖον

Ἁγίου Ἀνδρέου 67 Τηλ. 4. 60

JADRANSKA
PLOVIDBA D. D. SUSAK

Τακτικὴ ἑβδομαδιαία ἐπιβατικὴ γραμμὴ Πατρῶν—Σμύρνης καὶ τ' ἀνάπαλιν.

Τὸ Γιουγκοσλαυϊκὸν ἀ)π

BEOGRAD

ἀναχωρεῖ ἐκ Πατρῶν τὴν 22αν Φεβρουαρίου ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10ην πρωϊνὴν διὰ τὴν ΣΜΥΡΝΗΝ κατ' εὐθεῖαν δεχόμενον ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας.

ΓΚΕΡΕΤΣΧΑΜΜΕΡ & ΣΠΑΪΤΣ

Ναυτικοὶ Πράκτορες

Ἀγ. Ἀνδρέου 36—Τηλ. 8—39

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Πάτραι—Ἀθῆναι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν ὥραν 7. 00΄ πρωϊνήν, ἐξ Αἰγίου 8. 37΄ Ἀκράτας 9. 38΄, Ξυλοκάστρου 10. 49΄, Κορίνθου 12. 27΄ ἀφίξεις εἰς Ἀθήνας 15. 38΄ ὥραν.

Ἐπίσης δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 12. 30΄ μ. μ., ἐξ Αἰγίου 13. 44., Ἀκράτας 14. 32΄, Ξυλοκάστρου 15. 24΄, Κορίνθου 16. 29΄ ἀφίξεις εἰς Ἀθήνας 19. 33΄ νυκτερινήν.

LLOYDTRIESTINO
FLOTTE RIUNITE

LLOYD TRIESTINO - MARITTIMA ITALIANA - SITMAR

Τὸ ἀτμόπλοιον

ASSIRIA

ἀναχωρεῖ Παρασκευὴν 22αν τρεχ. καὶ ὥραν 10ην π. μ. διὰ Βρινδήσιον, Βενετίαν, Τεργέστην, Φιούμε δεχόμενον ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας καὶ μεταφορτώσεις μέσω Τεργέστης διὰ λιμένας Ἰνδιῶν, Κίνας, Ἰαπωνίας καὶ ἐσωτερικὸν τῆς Εὐρώπης.

[Ἐκ τοῦ Πρακτορείου]

Ἀγ. Ἀνδρέου 30α΄ Τηλεφ. 68.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Πωλεῖται Ραπτομηχανὴ Σίγγερ (ἔμβολον) εἰς καλὴν κατάστασιν πληροφορίαι Μαιζῶνος 75.

Πωλοῦνται ξυλάνθρακες ἄγριοι καλῆς ποιότητος εἰς Βενζινόπλοιον Εὐστ. Γιαννουκάκη ἔναντι ξενοδοχείου Μέγας Ἀλέξανδρος. Τιμὴ κατ' ὀκᾶν δραχ. 2.70. Τρέξατε εἰς τὸ ἀσυναγώνιστον.

Πραγματικὴ διάλυσις. Πωλοῦνται εἰς τὸ ἥμυσι τῆς ἀξίας ἕνα χρηματοκιβώτιον, μία πλάστιγγα 500 ὀκάδων, μία μάκινα, μία γραφομηχανή, μία κόπια, 500 ὀκάδες Πλατοκούκια βραστερὰ καὶ διὰ φάβα. Πληροφορίαι Κ. Παναγόπουλον Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως.

ΕΝΩ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ Η ΖΩΗ

Γραμμὲς τῆς αὐγῆς

Ἡ Ἔκπληξις

Εἶχε δυὸ μῆνες νὰ τὴν ἰδῇ τώρα, ἀπὸ τότε ποὺ πέρασε βιαστικὸς μὲ τὸ τραῖνο γιὰ λίγες μόνον ὧρες στὴ νοσταλγικὴ πατρίδα της καὶ ποὺ στὸ διάστημα ἐκεῖνο ἔζησαν τὶς πιὸ γλυκὲς στιγμὲς κάτω στὸ ἀκρογιάλι.

Μιὰ μέρα ξαφνικά, τοὔγραψε πῶς θ' ἀρχῶταν στὴ πατρίδα του, ἀλλὰ ποιὰ μέρα ἀκριβῶς δὲν τ' ὄγραφε. Ἤξερε μόνον πῶς στὸ μέρος του ἔμενε κάποια θειά της καὶ ἴσως—ἴσως αὐτὴ νὰ τὴν προσκάλεσε γιατ' ἦταν μόνη.

Ἡ σκέψη του πάντα τώρα, ἦταν ἐκεῖ σὲ κείνη, ποὺ λίγες μέρες ὕστερα θὰ βρισκῶταν κοντά του.

***

Μὲ κάποιους φίλους του μιὰ νύχτα ἀποκρηάτικη, εἶχε προσκληθῆ σ' ἕνα χορό.

Τὸ κέφι τῆς συντροφιᾶς ἦταν ἀδύνατο νὰ τὸν ἐπιρρεάσῃ μὰ οὔτε καὶ οἱ γλυκεῖς τόνοι τῆς μουσικῆς ποὺ ξεχυνόσαντε στὴ σάλα, στάθηκαν ἱκανοὶ νὰ τὸν φαιδρύνουν.

Σὲ μιὰ στιγμὴ ἔμεινε μόνος στὸ θεωρεῖο μὲ συντροφιὰ τὴ σκέψη του ποὺ ζωντάνευε τώρα μιὰ μακρυνὴ ὀπτασία...

Ξέχασε ἀκόμη κάτι συγγενεῖς του ποὖσαν κι' αὐτοὶ στὴ σάλα καὶ τὸν περίμεναν. Δὲν ἤξερε γιατὶ τὸ λογικό του ἔφερνε πάντα ἐμπρός, τὴ ζωντάνια τῶν λίγων γραμμῶν τοῦ τελευταίου γράμματος.

Σκυμμένος τώρα μπροστὰ στὸ κάθισμα, δὲν ἀντελήφθη τὸ ἤρεμο ἄνοιγμα τῆς πόρτας, μὰ οὔτε κάποια κατάμαυρη σκιὰ ποὺ στάθηκε πίσω του.

Ἕνα ἁπαλὸ χάδι πίσω στὸ λαιμὸ τὸν ἔκανε νὰ χάσῃ τὸ ρυθμὸ τῆς νάρκης του, καθὼς ἀντίκρυζε στὸ πλάϊ του ἕνα μαῦρο ντόμινο.

Πλησίασε τὸ κεφάλι της κοντά του καὶ ἡ σιγανὴ ἀναπνοή της φάνηκε σὰν νἄκοψε μιὰ φράση,

Τὰ χείλη της, κοράλια πραγματικά, τοῦ φάνηκε τότε πῶς ἦταν ἴδια σὰν ἐκεῖνα ἀπ' τὰ ὁποῖα ἔδρεψε κάποτε τὴ φλόγα τους.

Νόμισε τώρα πῶς τὸ μαῦρο ἔνδυμα ἔκρυβε τὴ γοητεία τῆς μακρυνῆς του ἀγάπης καὶ γι' αὐτὸ ὅταν ἐκείνη τὸν ἐσήκωσε, ἀφέθηκε ἐλεύθερος νὰ τὸν παρασύρῃ στὴ σάλα...

ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΙΡΜΑ

Ὀλιγόστιχα

Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν, ἐὰν δηλαδὴ ἐξακολουθήσῃ ἡ κακοκαιρία, θὰ περατωθοῦν αἱ ἐργασίαι τῆς ἀνακαινίσεως τῆς λεωφόρου τριῶν Ναυάρχων.

—Τὸ τμῆμα αὐτὸ θὰ εἶναι στολίδι τῆς πόλεώς μας.

—Ὑπενθυμίζομεν τὸν αὐριανὸν χορὸν τῆς παιδικῆς ἐξοχῆς.

—Ἡ ὑποστήριξις τούτου ἐπιβάλλεται ὁπωσδήποτε.

—Πολλοὶ Πατρινοὶ στὸ Δασάκι.

—Ἡ θωριὰ τοῦ πρασίνου σὲ τέτοιες στιγμές, ἀποτελεῖ πραγματικὴ ἀπόλαυση.

—Αἱ ἀφ' ὑψηλοῦ πληροφορίαι, ἀναφέρουν ὅτι ὁ ἀδελφοκτόνος Ἄννινος, ἄρχισε κι' ὅλας νὰ ἐκνευρίζεται.

—Οἱ φύλακές του ἐν τοσούτῳ ἀγρυπνοῦν.

—Ἀρκετοὶ ὅμιλοι ἐξέδραμον χθὲς δι' αὐτοκινήτων στὰ προάστεια.

—Μερικοὶ συμπολῖται ἔφθασαν μάλιστα μέχρι τὸ Αἴγιον καὶ πῆραν τὸ καφέ τους στὰ Ψηλαλώνια.

—Ἔτσι ἀπόλαυσαν γιὰ λίγο ἀπὸ 'κεῖ τὸ ὑπέροχο θέαμα τοῦ Κορινθιακοῦ.

Ὁ Ἑλληνικὸς στίχος

Ἀπ' τὶς Στροφὲς

Ἡ νύχτα μᾶς ἐχώρισεν
ἀπὸ ὅσους ἀγαπᾶμε
πρὶν μᾶς χωρίσει ἡ ξενητειά.
(Νἆναι ὅλοι ἐκεῖ στὸ μῶλο;)
Σφύρα, καράβι· ἀργήσαμε.
Κι' ἂν φτάσουμε ὅπου πᾶμε,
στάσου γιὰ λίγο, μὰ ὕστερα
σφύρα νὰ φεύγουμε ὅλο.

Κ. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ

(«Νηπενθῆ»)

Ἐνοικιάζεται μαγαζεῖον καὶ ὑπόγειον ἐν τῇ ὁδῷ ἁγ. Νικολάου καὶ ἔναντι παλαιᾶς εἰσαγγελίας. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Παρὰ τὸν Σταθμὸν αὐτοκινήτων Διονυσίου Ταβουλάρη ὁδὸς Κολοκοτρώνη 34α΄ Πλατεῖα Ὄλγας πωλοῦνται μπατερίας καινουργεῖς Ρὲξ καὶ Πὰκ ἐγγυημένας. Ἐπίσης ἐπισκευάζονται, γεμίζονται καὶ πωλοῦνται παλαιαὶ τοιαῦται. Εργασία ἠγγυημένη.

Ἀπὸ τὴν πρὸ 45 ἐτῶν «Πελοπόννησον»

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1893

Ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας ἀπησχόλησε τὴν Βουλὴν ἡ συζήτησις τοῦ προϋπολογισμοῦ. Κατ' αὐτὴν ὡμίλησαν οἱ διάφοροι πολιτικοὶ ρήτορες ἐπὶ ὥρας ὁλοκλήρους καὶ οἱ ἐκπροσωποῦντες τὴν ἀρχηγίαν κοινοβουλευτικῶν ὁμάδων, ἐξ ἀνδρῶν συναντωμένων ἐν ταῖς ἰδέαις, συγκεκροτημένων, καὶ πολλαὶ γνῶμαι κατὰ τὴν διεξαγωγὴν τῶν συζητήσεων προὐτάθησαν, διάφοροι θεωρίαι διετυπώθησαν, ποικίλα μέσα θεραπείας ἀπεκαλύφθησαν, πολύπλοκοι συνδυασμοὶ τρόπων ἀνεκοινώθησαν, σύστημα ὁλόκληρον θεωρητικῶν γνώσεων οἰκοδομήθησαν καὶ ρητορικὴ δεινότης ἐπεδείχθη οὐχὶ ἀσήμαντος. Ὡμίλησεν ὁ τῆς Λοκρίδος κ. Εὐταξίας καὶ ἀπήγγειλε τὸ σύστημά του μετὰ δικαιολογητικῆς εἰσηγήσεως καὶ μετὰ περισσῆς εὐφραδείας, ἥτις προσέδιδε εἰς ὅλον του τὸν λόγον τὴν χροιὰν ἀρτίου ρητορικοῦ κατασκευάσματος. Κατέλαβε τὸ βῆμα ὁ τῆς Γόρτυνος κ. Θ. Δεληγιάννης καὶ μὲ ἱστορικὴν λεπτομέρειαν ἀφηγήθη τὰς τύχας τοῦ ἔθνους κατὰ τὴν τελευταίαν δεκαετίαν, ἣν ἐχρησιμοποίησεν ὡς ἀπολογητικὸν λόγον, μετὰ μικρῶν παρεκδρομῶν ἐν εἴδει ἐπιθέσεων κατὰ τοῦ κ. Κωνσταντοπούλου.

Φαρμακεῖα νυκτὸς

Πελεκάνος Ἀνδρέας Ἁγ. Νικολάου—Κορίνθου. Πουλίδα Παναγ. Ἁγ. Ἀνδρέου 139 α. Δημητροπούλου Τρισ. Γερμανοῦ (Τάσι)

Θεάματα

«ΙΝΤΕΑΛ» Σήμερον ἡ «Δύσκολη Στιγμή» μὲ τὴν Τζῶαν Κράουφορ ἡ Σκλάβα τοῦ παρελθόντος της.

ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον «Τὸ Μυστικόν τῆς κ. Μπλάνς» μὲ τὴν Εἰρήνην Ντούν.

ΤΑΡΑΤΣΑ Σήμερον μόνον πρὸ τοῦ δείπνου «ὁ παγκόσμιος πόλεμος». Ἀπὸ τὰς 10 μ. μ. Χορὸς διὰ προσκλήσεων.

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΧΟΡΟΣ ΠΑΙΔΩΝ & ΕΦΗΒΩΝ

Παρασκευὴν 22 Φεβρουαρίου 1935, ὥρα 6 μ. μ.

Εἴσοδος δραχ. 15

ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ (ΥΙΟΥ)

Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΑΣ ΚΑΜΕΛΙΑΣ

31°

— Θὰ φᾶμε μαζύ, μοῦ εἶπε· ἐν τῷ μεταξὺ πάρτε ἕνα βιβλίο, θὰ πάω μιὰ στιγμὴ στὸ δωμάτιο τῆς τουαλέττας μου.

Ἄναψε τὰ κεριὰ ἑνὸς κεροστάτη, ἄνοιξε μιὰ πόρτα ποὺ ἦταν κοντὰ στὸ κρεββάτι της καὶ χάθηκε.

Ἐγὼ ἄρχισα νὰ συλλογιέμαι τὴ ζωή της κ' ἡ λύπη, ποὺ αἰσθάνθηκα γι' αὐτὴν μεγάλωσε τὴν ἀγάπη μου.

Ἐνῷ περπατοῦσα συλλογισμένος, μὲ μεγάλα βήματα, μέσα στὸ δωμάτιο, μπῆκε ἡ Πρυτάνς.

— Μπᾶ. ἐδῶ εἶσθε; μοῦ εἶπε. Ποῦ εἶναι ἡ Μαργαρίτα;

— Στὴν τουαλέττα της εἶναι.

— Θὰ τὴν περιμένω. Νὰ σᾶς πῶ, σᾶς βρίσκει χαριτωμένο· δὲν τὸ ξέρετε;

— Ὄχι.

— Δὲν σᾶς τὸ εἶπε καθόλου;

— Καθόλου.

— Πῶς ἐδῶ;

— Ἦρθα νὰ τῆς κάνω ἐπίσκεψι.

— Μά, μεσάνυχτα ὥρα;

— Γιατὶ ὄχι;

— Ἀστεῖος ποῦ εἶσθε!

— Μὲ δέχθηκε μάλιστα πολὺ ἄσχημα.

— Μετά, θὰ σᾶς δεχθῇ καλύτερα.

— Ἔτσι νομίζετε;

— Τῆς φέρνω μιὰ καλὴ εἴδησι.

— Καλὰ λοιπόν, σᾶς μίλησε γιὰ μένα;

— Χθὲς τὸ βράδυ, ὄχι, τὴν περασμένη νύχτα, ἅμα φύγατε, μὲ τὸ φίλο σας. Ἀλήθεια, τί κάνει ὁ φίλος σας; Τὸν λένε, μοῦ φαίνεται, Γκαστὼν Ρ;

— Μάλιστα, εἶπα καὶ δὲ μπόρεσα νὰ μὴ γελάσω, ὅταν θυμήθηκα τὰ λόγια, ποὺ μοῦ εἶπε ὁ Γκαστὼν καὶ ὅταν εἶδε πῶς ἡ Πρυτάνς μόλις ἤξερε τὸ ὄνομά του.

— Εἶναι χαριτωμένος· τί δουλειὰ κάνει;

— Ἔχει εἰσόδημα εἴκοσι πέντε χιλιάδες φράγκα.

—Μπᾶ! Ἀλήθεια! Ὥστε τώρα ἂς ἔρθουμε στὸ ζήτημά σας. Ἡ Μαργαρίτα μὲ ρώτησε γιὰ σᾶς. Μὲ ρώτησε ποιὸς εἶσθε, τί δουλειὰ κάνετε, ποιὲς μαιτρέσες εἴχατε. Τέλος ὅτι μπορεῖ νὰ ρωτήσῃ καγκεὶς γιὰ ἕναν ἄνθρωπο τῆς ἡλικίας σας. Τῆς εἶπα ὅ,τι ξέρω, προσθέτοντας πῶς εἶσθε χαριτωμένος νέος, νά!

—Σᾶς εὐχαριστῶ. Τώρα γιὰ πῆτε μου, τί σᾶς παρήγγειλε χθές.

—Τίποτα, ἦταν γιὰ νὰ ξεφορτωθῇ τὸν κόμη, ἔλεγε ἡ Μαργαρίτα, ὅπως μοῦ παρήγγειλε κάτι γιὰ σήμερα κι' ἀπόψε τῆς φέρνω τὴν ἀπάντησι.

Τὴν ὥρα ἐκείνη, ἡ Μαργαρίτα βγῆκε ἀπ' τὸ δωμάτιο τῆς τουαλέτας της. Φοροῦσε στὸ κεφάλι ἕνα κομψὸ σκουφάκι, στολισμένο μὲ τοῦφες ἀπὸ κίτρινες κορδέλλες ποῦ τὶς λένε «λαχανάκια».

Τώρα ἦταν ἀκόμα πιὸ γοητευτική.

Στὰ γυμνά της τὰ πόδια φοροῦσε παντόφλες ἀπὸ σατὲν καὶ συμπλήρωνε τὴν περιποίησι τῶν νυχιῶν της.

—Λοιπόν, εἶπε βλέποντας τὴν Πρυτάνς, εἶδες τὸν δοῦκα;

—Πῶς!

—Καὶ τί σοῦ εἶπε;

—Μοῦ ἔδωσε.

—Πόσα;

—Ἕξη χιλιάδες.

—Τὰς ἔχεις μαζί σου;

—Μάλιστα.

—Δὲ στενοχωρέθηκε γι' αὐτό

—Ὄχι.

—Ὁ καϋμένος!

Αὐτὸ τὸ «Ὁ καϋμένος» τὸ εἶπε, μ' ἕναν τόνο, ποὺ εἶνε ἀδύνατο νὰ τὸν ἀποδώσῃ κανένας.

Ἡ Μαργαρίτα πῆρε τὰ ἕξη χιλιάρικα.

—Καιρὸς ἦταν, εἶπε. Πρυντὰνς καϋμένη, σοῦ χρειάζονται λεφτά;

—Τὸ ξέρεις κόρη μου, σὲ δυὸ μέρες, ἔχουμε δέκα πέντε τοῦ μηνός, ἂν μποροῦσες νὰ μοῦ δανείσῃς τριακόσια ἢ τετρακόσια φράγκα, θὰ μοὔκανες μεγάλη χάρι.

—Στεῖλε αὔριο τὸ πρωΐ τώρα εἶναι πολὺ ἀργὰ γιὰ νὰ χαλάσουμε.

—Μὴ τὸ ξεχάσῃς καϋμένη!

—Μεῖνε ἥσυχη. Τρῶς τώρα μαζί μας;

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ 21ΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΕΙΣ ΤΟ „ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΜΕΛΛΟΝ"

“ΕΙΚΟΣΙ ΧΡΟΝΙΑ ΔΙΧΑΣΜΟΥ„

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Καλλίπολις.—Διχασμός. —Κράτος Θεσσαλονίκης.— Κράτος Ἀθηνῶν. —Ἀμυνῆται.—Ἐπίστρατοι.—Συμμαχικὴ ἐπιδρομή.—Τελεσίγραφα.—Μάχη Ἀθηνῶν.—Νοεμβριανά.—Ἀποκλεισμός.—Ἐξορία Κωνσταντίνου.—Ἐπαναστατικὸν καθεστὼς 1917—1920.—Διωγμοὶ Ἀντιβενιζελικῶν.—Ἀπόταχτοι, Ἐξόριστοι, ὑπόδικοι, κατάδικοι.—Πολιτικαὶ συμμορίαι εἰς τὰ ὄρη.—Γκαίρλιτς.—Στασιαστικὰ κινήματα.—Καλαμάρας, Χατζόπουλος. —Γάμος Βασιλέως Ἀλεξάνδρου.—Οὐκρανία.—Μικρασία.—Ἀπόπειρα Σταθμοῦ Λυών.—Ἰουλιανά.—Ἴων Δραγούμης.—Τραγῳδία Ἀλεξάνδρου —Ἀντιβασιλεία Κουντουριώτη.—Ἐκλογικὸς συναγερμός.—«Ἔρχεται. —Ἔρχεται».—1η Νοεμβρίου.—Φυγὴ Ἐλευθ. Βενιζέλου.—Δημοψήφισμα. —Γ' Ἐθνικὴ Συνέλευσις.—Ἐπάνοδος Βασιλέως Κωνσταντίνου.—Ἐκστρατεία.—Ἀντικωνσταντινικοί.—Κατάρρευσις Μετώπου.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Ἐπανάστασις 1922.—Χίος, Μυτιλήνη, Λαύριον, Ἀθῆναι.—Παραίτησις Βασιλέως Κωνσταντίνου.—Σύλληψις πολιτικῶν ἀρχηγῶν.—Σύλληψις Πρίγκηπος Ἀνδρέου.—Ἐπαναστατικὸν Στρατοδικεῖον.—Γουδί. Διάσωσις Πρίγκηπος Ἀνδρέου.—Θάνατος Βασιλέως Κωνσταντίνου.—Ἀντεπανάστασις.—Μάχη Κιθαιρῶνος.—Δίκαι ἀντεπαναστατῶν.—Καθεστωτικὸν. —Συνταγματικὸν συλλαλητήριον.—Δ' Ἐθνικὴ Συνέλευσις.—Δημοκρατία.—Δημοψήφισμα.—Στρατοκρατία.—Δικτατορία Παγκάλου.—Ἀνταρσίαι ὁμοφρόνων.—Ἐπανάστασις Κονδύλη.—Τέλος δικτατορίας.—Σύρραξις Δημοκρατικῶν ταγμάτων.—Ἐκλογαί.—Οἰκουμενική.—Ἐπάνοδος Ἐλευθερίου Βενιζέλου.—Τετραετία.—Στρατιωτικὸς Σύνδεσμος.—Πρώτη Κυβέρνησις Ἀντιβενιζελικῶν.—Ἐκλογαὶ Μαρτίου.—Κίνημα Πλαστήρα. —Τελευταία μάχη.

“ΕΙΚΟΣΙ ΧΡΟΝΙΑ ΔΙΧΑΣΜΟΥ„
ΟΠΩΣ ΤΑ ΕΖΗΣΕΝ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΑΟΣ
ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΟΥΝ ΕΠΙΣΗΜΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΑ

ΤΗΝ 21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΝΕΑ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΤΟΥ “ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ„

ΤΑ ΤΥΧΕΡΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΙ ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ. - ΚΕΡΔΗ: ΤΕΤΡΑΚΟΣΙΑΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΔΡΑΧΜΩΝ ΕΤΗΣΙΩΣ

Τὸ «Ἑλληνικὸν Μέλλον» πολλαπλασιάζον ὑπὲρ τῶν ἀναγνωστῶν του τὰς ἐκδόσεις του, αἱ ὁποῖαι τόσον θριαμβευτικὴν ἐπιτυχίαν εἶχον μὲ τὸ «Ἀθῆναι», τὴν «Ἱστορίαν τῶν Ἐθνῶν» καὶ τὴν «Νεράϊδαν τῆς Μάνης», ἐγκαινιάζει ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς Μαρτίου

ΤΑΚΤΙΚΑΣ 15ΗΜΕΡΟΥΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ὡραίων βιβλίων, περιλαμβανόντων τὰ καλλίτερα ἔργα τῆς ἑλληνικῆς καὶ ξένης Διανοήσεως, κατὰ προτίμησιν δὲ τὰ καλλίτερα μυθιστορήματα.

ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΛΑΧΕΙΟΝ

Ἡ καινοτομία εἰς τὴν νέαν αὐτὴν προσπάθειαν τοῦ «Ἑλληνικοῦ Μέλλοντος», θὰ εἶνε ὅτι, ὅπως ἡ ἐφημερὶς οὕτω ΚΑΙ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΘΑ ΕΧΟΥΝ ΛΑΧΕΙΟΝ! Δηλαδὴ κάθε βιβλίον ποὺ θὰ ἀγοράζουν οἱ ἀναγνῶσται μας, θὰ φέρῃ ἐπ' αὐτοῦ καὶ ἀριθμὸν Λαχείου, κάθε 15 ἡμέρας δὲ θὰ γίνεται εἰδικὴ κλήρωσις τοῦ Λαχείου τούτου καὶ θὰ κερδίζουν:

Ὁ 1ος ἀριθμὸς Δραχ. 2.000
Ὁ 2ος » » 1.000
Ὁ 3ος » » 500
Οἱ 4ος, 5ος, 6ος ἀνὰ δραχμὰς 200
Οἱ 17ος ἕως 66ος ἀνὰ μίαν ὁμολογίαν τοῦ Α' Ἀναγκ. Δανείου Λαχειοφόρον.
Οἱ 67ος ἕως 166ος ἀνὰ ἓν 10δραχμον Λαχεῖον τοῦ Στόλου.

3984 ΤΥΧΕΡΟΙ-400.000 ΚΕΡΔΗ!

Μὲ τὰς δεκαπενθημέρους αὐτὰς κληρώσεις, θὰ κερδίζουν κατ' ἔτος 3984 τυχεροὶ ἀγορασταὶ τῶν βιβλίων τοῦ «Ἑλληνικοῦ Μέλλοντος» ΤΕΤΡΑΚΟΣΙΑΣ χιλιάδας δραχμῶν. Πρέπει νὰ σημειώσωμεν, ὅτι εἰς τὴν κληρωτίδα θὰ τίθενται οἱ ἀριθμοὶ ΜΟΝΟΝ ΤΩΝ ΠΩΛΟΥΜΕΝΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ, ὥστε, ὁπωσδήποτε νὰ περιέρχωνται τὰ κέρδη εἰς τοὺς ἀγοραστάς των.

ΠΕΡΙΦΗΜΑ ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ 6 ΔΡΑΧΜΑΣ

Τὰ τυχερὰ βιβλία, ποὺ θὰ ἐκδίδῃ τὸ «Ἑλληνικὸν Μέλλον», θὰ ἀποτελοῦνται ἀπὸ 200 περίπου σελίδας, θαυμασίας ἐκτυπώσεως καὶ πλουσίας εἰκονογραφήσεως, μὲ ἀριστοτεχνικὸν ἐξώφυλλον, ὅπως εἶνε τοῦ «Ἀθῆναι» καὶ τῆς «Ἱστορίας τῶν Ἐθνῶν». Αἱ δύο αὐταὶ ἐκδόσεις τοῦ «Ἑλληνικοῦ Μέλλοντος», ἀποτελοῦν ἐγγύησιν διὰ τὴν καλλιτεχνικὴν ἐμφάνισιν καὶ τῶν νέων βιβλίων του.

ΕΙΔΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ διὰ τὰ τυχερὰ βιβλία θὰ δημοσιεύεται εἰς τὸ «Ἑλληνικὸν Μέλλον» ἀπὸ τῆς 21ης Φεβρουαρίου. Οἱ ἀναγνῶσται μας διὰ νὰ παίρνουν τὰ λαχειοφόρα βιβλία των θὰ μᾶς παραδίδουν ΜΟΝΟΝ 15 τοιαῦτα δελτία καὶ θὰ πληρώνουν ΜΟΝΟΝ 6 δραχμάς! Περισσοτέρας λεπτομερείας τῆς νέας αὐτῆς καινοτομίας μας θὰ δημοσιεύσωμεν εἰς προσεχῆ φύλλα.

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ 21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΤΟ „ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΜΕΛΛΟΝ"